

Montag, 02.06.2025



00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Georg Philipp Telemann: "Kleine Kammermusik", Suite G-Dur (La Stagione Frankfurt: Michael Schneider); Carl Loewe: Streichquartett F-Dur, op. 24, Nr. 2 (Hallensia Quartett); Franz Liszt: "Dante-Sinfonie" (Staatsopernchor Dresden; Staatskapelle Dresden: Giuseppe Sinopoli); Johannes Brahms: "Leise Töne der Brust", op. 113, Nr. 10; "O bone Jesu", op. 37, Nr. 1; "O wie sanft!", WoO 26; "Von alten Liebesliedern", op. 62; Nr. 2; "Marias Wallfahrt", op. 22; Nr. 3 (Rundfunkchor Leipzig: Wolf-Dieter Hauschild); Richard Wagner: "Das Liebesverbot", Ouvertüre (MDR Sinfonieorchester: Jun Märkl)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Carl Philipp Emanuel Bach: Klavierkonzert e-Moll, Wq 15 (Michael Rische, Klavier; Berliner Barock Solisten); Igor Strawinsky: "Pulcinella", Suite (New York Philharmonic: Pierre Boulez); Franz Schubert: Streichquartett C-Dur, D 46 (Klenke Quartett); Luigi Boccherini: Violoncellokonzert Nr. 7 G-Dur (Yo-Yo Ma, Violoncello; Amsterdam Baroque Orchestra: Ton Koopman); Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 102 B-Dur (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: Roger Norrington)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Ludwig August Lebrun: Oboenkonzert Nr. 4 B-Dur (Bart Schneemann, Oboe; Radio Chamber Orchestra: Jan Willem de Vriend); Gaetano Cappocci: "Genere romantico", op. 56 (MusicArt Trio); Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento D-Dur, Finale, KV 205 (Camerata Academica des Mozarteums Salzburg: Sándor Végh)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Antonín Dvořák: Polonaise Es-Dur (Detroit Symphony Orchestra: Antal Dorati); Johann Nepomuk Hummel: Konzert G-Dur, Finale, op. 17 (Mirijam Contzen, Violine; Herbert Schuch, Klavier; WDR Sinfonieorchester Köln: Reinhard Goebel); Ludwig van Beethoven: Sonate g-Moll, Rondo, op. 5, Nr. 2 (Thomas-Michael Auner, Violoncello; Maximilian Flieder, Klavier); Johann Evangelist Brandl: Quintett F-Dur, Allegro, op. 13 (Calamus Ensemble); Antonio Vivaldi: Lautenkonzert D-Dur, RV 93 (Sharon Isbin, Gitarre; Zürcher Kammerorchester: Howard Griffiths); Ethel Smyth: Serenade D-Dur, Scherzo (Orchestre de Chambre de Lausanne: Joshua Weilerstein)

06:00 Am Morgen

Inspiziert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.
6:15 Gedicht
6:30 Zuspruch

Von Pfarrerin Sabine Müller-Langsdorf aus Frankfurt

7:30 Frühkritik

8:40 Uhr Buch- bzw. Hörbuch-Tipp

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

09:30 Lesung | Autor : Titel

10:00 Am Vormittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Gershwin: Rhapsody in blue (Benjamin Grosvenor, Klavier / Royal Liverpool Philharmonic Orchestra / James Judd)
- Telemann: 2. Pariser Quartett a-Moll (Wilbert Hazelzet, Flöte / Trio Sonnerie)
- Mozart: "Cosi fan tutte" - Rezitativ und Arie "Smanie implacabili" (Elsa Dreisig, Sopran / Kammerorchester Basel / Louis Langrée)
- Smetana: Tabor aus "Mein Vaterland" (London Classical Players / Roger Norrington)
- E.T.A. Hoffmann: Harfenquintett c-Moll (Isabelle Moretti / Parisii-Quartett)

12:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Sebastian Edschmid, Kameramann
Sebastian Edschmid erhielt für seine Kameraarbeit den Grimme-Preis und auch den deutschen Fernsehpreis für Filme wie "Männertreu" oder den Udo Lindenberg- Film "Mach Dein Ding". Er ist in Darmstadt geboren und hat mit Filmgrößen wie etwa dem US-Regisseur Paul Schrader oder der deutschen Regisseurin Hermine Hundgeburth gearbeitet.
Im Doppelkopf gibt er Einblicke in das Besondere seiner Arbeit – spricht über Einflüsse und

Vorbilder und berichtet über die Bedeutung des Einsatzes von Licht oder wie sich Räume mit der Kamera erzählerisch öffnen lassen.

Gastgeber: Peter Henning

13:00 Am Mittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Vivaldi: Flötenkonzert e-Moll RV 445 (Stefan Temmingh, Blockflöte / Capricornus Consort)
- Verdi: "La Traviata" - Szene und Arie der Violetta aus dem 1. Akt (Diana Damrau, Sopran / Orchestra Teatro Regio di Torino / Gianandrea Noseda)
- Bach: Violinsonate c-Moll BWV 1017 (Viktoria Mullova / Ottavio Dantone, Cembalo)
- Prokofjew: Suite aus "Romeo und Julia" op. 64b (Cincinnati Symphony Orchestra / Paavo Järvi)

14:30 Lesung | Autor : Titel

15:00 Menschen und ihre Musik

Von Bach bis Beatles, ausgewählt und präsentiert von prominenten Gästen.
Die erste vom Taschengeld gekaufte Platte, ein unvergessliches Konzert-Erlebnis oder eine persönliche Begegnung: Wenn unsere Gäste im Studio "ihre" Musik präsentieren, dann dürfen sie ins Plaudern kommen. Jeden Sonntag zum Kaffee.

16:00 Am Nachmittag

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag.

18:00 Der Tag

Ein Thema, viele Perspektiven

Tagesgeschehen um die Ecke gedacht

19:00 Hörbar

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

20:00 ARD Konzert Preisträger*innen des ARD-Wettbewerbs in Schwetzingen

Aurora Martens, Sopran
Ilyes Boufadden Adloff, Oboe
Alexander Warenberg, Cello
Haesue Lee, Viola
Johannes Obermeier, Klavier

Ludwig van Beethoven: Zwölf Variationen über "Ein Mädchen oder Weibchen" aus "Die Zauberflöte" op. 66
Dora Peja#evi#: Drei Gesänge für Sopran und Klavier op. 53
Charles Martin Loeffler: Zwei Rhapsodien für Oboe, Viola und Klavier
Wolfgang Amadeus Mozart:
- "Martern aller Arten" aus "Die Entführung aus dem Serail", bearbeitet für Oboe und Klavier
- "Dies Bildnis ist bezaubernd schön" aus "Die Zauberflöte", bearbeitet für Oboe und Klavier
Alfredo Carlo Piatti: "La Sera", Notturmo für Sopran, Violoncello und Klavier
Hector Berlioz: "La Captive", Lied für Mezzosopran, Violoncello und Klavier op.12 Nr. 6
August Klughardt: "Schilflieder", Fünf Phantasiestücke nach Gedichten von Nikolaus Lenau für Oboe, Viola und Klavier op. 28

22:00 ARD Jazz. Spotlight | Hören wir Gutes und reden darüber!

Starke Jazzalben, vorgestellt im Gespräch
"Eine Sendung wie eine Insel. Draußen herrscht hoher Seegang, aber was im Hier und Jetzt zählt, das sind handverlesene Töne, die in die Ohren des Publikums tropfen".

Das schrieb 2022 die Grimme-Jury in ihrer Begründung dafür, dass "Hören wir Gutes und reden darüber" den Deutschen Radiopreis als "Beste Sendung" erhielt. Wir nehmen Sie mit auf diese Hör-Insel! Jede und jeder stellt ein neues Jazzalbum vor, ohne den anderen zu verraten, worum es sich handelt. Hören, rätseln und laut nachdenken über Töne - darum geht es bei "Hören wir Gutes". Lassen Sie sich überraschen!

Am Mikrofon: Beate Sampson, Roland Spiegel und Ulrich Habersetzer (BR)

23:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Sebastian Edschmid, Kameramann Sebastian Edschmid erhielt für seine Kameraarbeit den Grimme-Preis und auch den deutschen Fernsehpreis für Filme wie "Männertreu" oder den Udo Lindenberg- Film "Mach Dein Ding". Er ist in Darmstadt geboren und hat mit Filmgrößen wie etwa dem US-Regisseur Paul Schrader oder der deutschen Regisseurin Hermine Hundgeburth gearbeitet.
Im Doppelkopf gibt er Einblicke in das Besondere seiner Arbeit – spricht über Einflüsse und Vorbilder und berichtet über die Bedeutung des Einsatzes von Licht oder wie sich Räume mit der Kamera erzählerisch öffnen lassen.

Gastgeber: Peter Henning

Dienstag, 03.06.2025



00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie A-Dur, KV 201 (Kammerakademie Potsdam: Andrea Marcon); Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate Nr. 2 D-Dur (Danjulo Ishizaka, Violoncello; Martin Helmchen, Klavier); Dmitrij Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 6 h-Moll (Berliner Philharmoniker: Andris Nelsons); Robert Schumann: Aus "Album für die Jugend", op. 68 (Olli Mustonen, Klavier); Ralph Vaughan Williams: Tubakonzert f-Moll (Walter Hilgers, Tuba; Brandenburgisches Staatsorchester Frankfurt: Michael Luig)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Christoph Graupner: Konzert A-Dur (Accademia Daniel); Cécile Chaminade: Klaviertrio Nr. 2 a-Moll (Atos Trio); Sergej Prokofjew: Violinkonzert Nr. 2 g-Moll (Nikolaj Znaider, Violine; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Mariss Jansons); Franz Vinzenz Krommer: Quartett B-Dur, op. 46, Nr. 1 (Eckart Hübner, Fagott; Stuart Eaton, Johannes Lüthy, Viola; Reinhard Latzko, Violoncello); Jean-Philippe Rameau: "Naïs", Suite (Le Concert des Nations: Jordi Savall)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
François Devienne: Flötenkonzert Nr. 10 D-Dur (András Adorjan, Flöte; Münchener Kammerorchester: Hans Stadlmair); Johann Christoph Friedrich Bach: Sonate D-Dur (Niklas Schmidt, Violoncello; Stepan Simonian, Klavier); Johann Baptist Vanhal: Sinfonie g-Moll (London Mozart Players: Matthias Bamert)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Louis Spohr: Rondoletto G-Dur, op. 149 (Kolja Lessing, Klavier); Georg Friedrich Händel: Concerto grosso G-Dur, HWV 314 (Gradus ad Parnassum Wien); Arthur Sullivan: Overture di Ballo (The Philharmonia Orchestra: Charles Mackerras); Josef Myslivecek: Bläseroktett B-Dur (Albert Schweitzer Oktett); Joseph Martin Kraus: Pantomime D-Dur (Swedish Chamber Orchestra: Petter Sundkvist); Claude Debussy: "Deux Arabesques" (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier); Gioacchino Rossini: "La pietra del paragone", Ouvertüre (Orchestra Filarmonica della Scala: Riccardo Chailly)

06:00 Am Morgen

Inspiziert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.
6:15 Gedicht

6:30 Zuspruch
Von Pfarrerin Sabine Müller-Langsdorf aus Frankfurt

7:30 Frühkritik

8:40 Uhr Buch- bzw. Hörbuch-Tipp

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

09:30 Lesung | Autor : Titel

10:00 Am Vormittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Liszt: Zwei Transkriptionen über Themen aus Mozarts Requiem (Dejan Lazic, Klavier)
- Boccherini: Gitarrenquintett D-Dur "Fandango-Quintett" (Europa Galante)
- Bach: Oboenkonzert A-Dur BWV 1055 (Albrecht Mayer / hr-Sinfonieorchester / Ton Koopman)
- Rossini: "Der Barbier von Sevilla" - Kavatine der Rosina "Una voce poco fa" (Cecilia Bartoli, Mezzosopran / Orchestra del Teatro Comunale di Bologna / Giuseppe Patané)
- Berlioz: Ouvertüre "Römischer Karneval" op. 9 (Orchestre Symphonique de Montréal / Charles Dutoit)
- Albinoni: Adagio für Streicher und Orgel g-Moll (Academy of St.-Martin-in-the-Fields / Iona Brown)

12:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Bastian Ripper, Gemeinwohlgestalter

13:00 Mittagskonzert mit dem hr-Sinfonieorchester

Ein Brahms von heute müsse frisch klingen, beweglich, "ohne Bart" - so das Ideal von Alain Altinoglu, der mit der 3. Sinfonie seinen Brahms-Zyklus weiterführt. Dazu spielt der Solo-Trompeter des hr-Sinfonieorchesters Sebastian Berner das Konzert von Haydn. Sebastian Berner, Trompete

Leitung: Alain Altinoglu

Johannes Brahms: Haydn-Variationen
Joseph Haydn:
Trompetenkonzert Es-Dur
Johannes Brahms: 3. Sinfonie F-Dur op. 90

(Aufnahme vom 22. Mai 2025 aus der Alten Oper Frankfurt)

Brahms trifft auf Haydn bei diesem Konzert. Denn neben seiner 3. Sinfonie standen auch die "Haydn-Variationen" auf dem Programm. Das Thema dazu stammt zwar gar nicht von Haydn, wie sich unlängst herausgestellt hat - aber wunderschön anzuhören sind die Variationen allemal. Garantiert von Haydn ist aber das Trompetenkonzert in Es-Dur - eines seiner populärsten Werke, mit Sebastian Berner als Solist.

Der Solo-Trompeter des hr-Sinfonieorchesters gewann 2022 den Ersten Preis beim Internationalen Maurice André Wettbewerb in Paris - mit dem Haydn-Trompetenkonzert als Finalstück. Brahms "Dritte" wiederum ist ein ungewohnt helles, sonniges Werk, vor allem im zweiten Satz: Clara Schumann sprach dann auch von einer sinfonischen Waldidylle. Entstanden ist die Sinfonie 1883 in Wiesbaden und im Rheingau, wo Brahms seine Sommerfrische verbrachte - und so manchen edlen Tropfen genoss.

14:30 Lesung | Autor : Titel

15:00 Literaturland Hessen | Thomas Mann - Deutsche Hörer

"Am deutschen Volk rächt sich sein Wahn und Rausch"
– Thomas Manns BBC-Rundfunkreden an "Deutsche Hörer" von 1940-45
"Am deutschen Volk rächt sich sein Wahn und Rausch"
– Thomas Manns BBC-

Rundfunkreden an "Deutsche Hörer" von 1940-45
Hitler hatte ihn ausgebürgert, als er noch in der Schweiz im Exil lebte. Und als er 1938 in die USA ging, schrieb Thomas Mann diesen Satz: "Wo ich bin, ist Deutschland".

Ja, man kann einem deutschen Bürger den Pass, aber einem Thomas Mann nicht das Deutschsein nehmen. Denn er verkörperte mit seinen literarischen Werken die deutsche Sprache, er repräsentierte die „deutsche Kultur“. Und er konnte sie überall hin mitnehmen.

Anfangs zögerte er noch, ob er seine Abscheu vor dem Nationalsozialismus gemeinsam mit den anderen Emigranten öffentlich aussprechen sollte. Dabei hatte er sich bereits lange vor 1933 gegen diese „Totschlagelust“ der Nazis empört, „diese Elendsmischung aus vermufften Seelentüchern und Massenklamauk“. Denn er fürchtete noch anfangs im Exil, seine Bücher im Reich verboten zu sehen und seine Leser dort zu verlieren. Nachdem ihn insbesondere seine ältesten Kinder Erika und Klaus ermahnt hatten, wurde Thomas Mann jedoch ab 1936 immer kämpferischer und polemischer in seinen Worten gegen die Nazi-Barbarei. Erst recht, als er ab Oktober 1940 die Gelegenheit erhielt, für die BBC-Reden an „Deutsche Hörer“ zu halten, die der englische Sender ins Deutsche Reich ausstrahlte.

Ruthard Stäblein spricht mit Hans Sarkowicz über die Bedeutung dieser Rundfunkansprachen. Wir senden einen gekürzten Mitschnitt vom 17. März 2025 aus dem Holzhausenschlösschen in Frankfurt.

Die Mitwirkenden
Hans Sarkowicz war von 1979 bis 2021 beim Hessischen Rundfunk, zuletzt als Programmleiter von hr2 kultur.

Zu seinen Publikationen gehören Bücher zu kulturhistorischen und zeitgeschichtlichen Themen, Biografien über Schriftsteller und Schauspieler sowie Hörbücher, darunter „Die Stimmen der Familie Mann, Geheime Sender. Der Rundfunk im Widerstand gegen Hitler“ und zuletzt die beiden Originalton-Anthologien „Jahrhundertstimmen“ 1900–1945 und 1945–2000 (zus. m. Christiane Collorio, Ines Geipel, Ulrich Herbert, Michael Krüger und Annette Vogt).

Ruthard Stäblein, geboren in Mellrichstadt. Studium der Romanistik, Germanistik, Komparatistik und Philosophie in Berlin, Tübingen, Toulouse und an der Sorbonne in Paris. Danach als Assistent, Lektor und Dozent in Paris und Nancy: Mitglied in der Forschungsgruppe „Culture de Weimar“ an der Pariser „Maison des Sciences de l'Homme“. Publikationen zur Wiener Moderne und zur „Dekadenz“ in verschiedenen Sammelbänden. Herausgeber von „Identitätskrise und Surrogatidentitäten. Zur Wiederkehr einer romantischen Konstellation“ (Campus-Verlag) sowie einer Reihe über Moral seit 1992 in fünf Bänden, erschienen bei Fischer und Insel. Seit 1988 Mitarbeiter des Hessischen Rundfunks, Redakteur für Literatur. Dramaturgische Einrichtung von Hörbüchern wie „Der Mann ohne Eigenschaften“ von Robert Musil; „Atemschaukel“ von Herta Müller; Briefwechsel zwischen Siegfried Unseld und Thomas Bernhard; „Schopenhauer in 100 Minuten“; „Autobiographische Schriften“ von Thomas Bernhard; „Freiheit“ von Jonathan Franzen; „Der Traum des Kelten“ von Mario Vargas Llosa; „Die sterblich Verliebten“ von Javier Marias; „Nietzsche in 100 Minuten“ u.v.a.

16:00 Am Nachmittag

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag.

18:00 Der Tag

Ein Thema, viele Perspektiven

19:00 Hörbar

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/ Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

20:00 Stimmenreich - Vokalmusik aus fünf Jahrhunderten

Aufnahmen von einer neuen CD des dänischen "Erik Westberg Vocal Ensembles" können Sie heute in Stimmenreich hören. Sie heißt "Longing - Between Silence and Song Is Love".

- Schubert: Ruhe, schönstes Glück der Erde D 657 (Orpheon Ensemble / Daniel Reuss)
- Vasks: The fruit of silence (James Jenkins, Klavier / Erik Westberg Vocal Ensemble)
- Sköld: Där blåklinten slog en bro (Erik Westberg Vocal Ensemble)
- Netzel: Fjäriln och Rosen op. 31 Nr. 1 (Erik Westberg Vocal Ensemble)
- Vikman: The Japanese season / 5. Summer (Erik Westberg Vocal Ensemble)
- Schumann: Fünf Lieder aus der "Dichterliebe" (Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton / Gerald Moore, Klavier)
- Hartmann: Schluss der Gesangsszene für Bariton und Orchester (Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton / hr-Sinfonieorchester / Dean Dixon)
- Schubert: Drei Lieder aus der "Winterreise" (Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton / Gerald Moore, Klavier)
- Brahms: "Vineta" aus Drei Gesänge op. 42 (Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius)

Weiterhin würdigen wir noch einmal Dietrich Fischer-Dieskau zum 100., heute gemeinsam mit seinem langjährigen und wichtigsten Begleiter Gerald Moore und einer frühen Aufnahme von den Salzburger Festspielen.

Am Mikrofon: Martin Grunenberg

JetztMusik

**21:00 JetztMusik
JetztMusik | Die
Komponistin Hilda Paredes
(Teil 2)**

Das Festival "weit!" in Weingarten war 2024 der Komponistin Hilda Paredes gewidmet. Im zweiten Teil unseres Kammermusik-Portraits spielen im Rahmen des Weingartner Konzertwochenendes Musiker:innen aus Paredes' Heimat London ihre Musik. Es spielen der Geiger (und Ehemann der Komponistin) Irvine Arditti und das experimentierfreudige Riot Ensemble. "Señales" (Zeichen) hieß das Konzert, das mit kompositorischen Mitteln unser Verhältnis zum Hören thematisiert. Zugleich zeugt es von Paredes' Beschäftigung mit dem Sichtbaren: Zwei Werke beziehen sich auf bildende Künstlerinnen aus Spanien und England/Mexiko.

Hilda Paredes:
ReRevelación für 9 Instrumente und Live-Elektronik
Señales für Violine und Kammerensemble
The hearing trumpet für Instrumentaensemble

Irvine Arditti, Violine
Ensemble Riot
Leitung: Aaron Holloway-Nahum

(Konzert vom 23. November 2024 in Weingarten, Kultur- und Kongresszentrum: Welfensaal)

Eine Sendung von SWR Kultur

Weltmusik

**22:00 Weltmusik
Open World**

Global Music
Inspirierende Geschichten und ausgewählte Musik: Global Music und Musikkulturen jenseits festgelegter Stile und geografischer Grenzen - von französischem Chanson bis kolumbianischer Cumbia und traditionellem Gamelan bis experimentellem Afrobeat.

Eine Sendung von WDR 3

23:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Bastian Ripper, Gemeinwohlgestalter

Mittwoch, 04.06.2025



00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Joseph Haydn: Konzert D-Dur, Hob. XVIII/2 (Christine Schornsheim, Cembalo; Neue Düsseldorfer Hofmusik: Mary Utiger); Anatolij Ljadow: "Eine venezianische Nacht", op. 35 (Vladimir Stoupel, Klavier); Anton Reicha: Sinfonie Es-Dur, op. 41 (Cappella Coloniensis: Hans-Martin Linde); Emil Nikolaus von Reznicek: Thema und Variationen nach dem Gedicht "Tragische Geschichte" von Chamisso (Alexander Wassiliew, Bass; WDR Sinfonieorchester Köln: Michail Jurowski); Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 3 Es-Dur (Anna Malikova, Klavier; WDR Sinfonieorchester Köln: Thomas Sanderling)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Nikolaj Rimskij-Korsakow: "Der goldene Hahn" (Orchestre des Concerts Lamoureux: Igor Markevitch); Jean Cras: Flötenquintett (Linos Harfenquintett); Henriette Renie: Harfenkonzert c-Moll (Emmanuel Ceysson, Harfe; Orchestre régional Avignon-Provence: Samuel Jean); Georg Philipp Telemann: Flötenquartett h-Moll - "Pariser Quartett Nr. 4" (The Age of Passions); Johann Wenzel Kalliwoda: Concertino a-Moll, op. 133 (Ariadne Daskalakis, Violine; Kölner Akademie: Michael Alexander Willens)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Leopold Anton Kozeluch: Sinfonie A-Dur (Concerto Köln: Werner Ehrhardt); Joseph Haydn: Streichquartett B-Dur, op. 1, Nr. 1 - "Jagdquartett" (Angeles String Quartet); Antonio Vivaldi: Konzert D-Dur, RV 126 (Accademia Bizantina)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Giuseppe Tartini: Violinkonzert h-Moll, Allegro assai (Nadja Zwiener, Violine; The English Concert); Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur, KV 381 (Víctor del Valle, Luis del Valle, Klavier); Johann Strauß: "An der schönen blauen Donau", op. 314 (Wiener Philharmoniker: Zubin Mehta); Johann Wilhelm Hertel: Trompetenkonzert Nr. 2 Es-Dur (Wolfgang Bauer, Trompete und Leitung; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn); Franz Berwald: Septett B-Dur, Introduzione (Berliner Oktett); Pierre Rode: Violinkonzert Nr. 13 fis-Moll, Allegretto (Friedemann Eichhorn, Violine; SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern: Nicolás Pasquet)

06:00 Am Morgen

Inspiriert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.
6:15 Gedicht

6:30 Zuspruch
Von Pfarrerin Sabine Müller-Langsdorf aus Frankfurt

7:30 Frühkritik

8:40 Uhr Buch- bzw. Hörbuch-Tipp

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

09:30 Lesung | Autor : Titel

10:00 Am Vormittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Neruda: Trompetenkonzert Es-Dur (Lucienne Renaudin Vary / Luzerner Sinfonieorchester / Michael Sanderling)
- Händel: Feuerwerksmusik HWV 351 (Le Concert des Nations / Jordi Savall)
- Gounod: "Faust" - Rezitativ und Kavatine des Faust aus dem 3. Akt (Piotr Beczala, Tenor / Orchestre de l'Opéra National de Lyon / Alain Altinoglu)
- Mozart: 12 Variationen über ein Menuett von Johann Christian Fischer (Kristian Bezuidenhout, Klavier)
- Delibes: Ballade aus der Ballettsuite "Coppelia" (Berliner Philharmoniker / Herbert von Karajan)

12:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Anne Siegel, Autorin, "Wo Islands wilde Seele wohnt"

13:00 Am Mittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Chopin: Walzer As-Dur op. 34 Nr. 1 (Nikita Magaloff, Klavier)

- A. Reicha: Oboenquintett F-Dur op. 107 (Sarah Francis, Oboe / Allergi String Quartet)
- Schumann: Cellokonzert a-Moll op. 129 (Gautier Capuçon / Chamber Orchestra of Europe / Bernard Haitink)
- Hasse: "Serpentes ignei in deserto" - Arie "Caeli, audite, deplorate" (Julia Lezhneva, Sopran / Les Accents / Thibault Noally)
- Barber: Adagio for Strings (Academy of St. Martin-in-the-Fields / Neville Marriner)

14:30 Lesung | Autor : Titel

**15:00 Kaisers Klänge
- Musikalische
Entdeckungsreisen**

Der Roman als Symphonie - Thomas Mann und die Musik
Der Einfluss der Musik auf das Werk von Thomas Mann ist enorm. "Was mich betrifft, muss ich mich zu den Musikern unter den Dichtern rechnen", sagte der unersättlich aktive Musikhörer über sich selbst. Seine musikalische Heimat blieb die deutsche Romantik, ergänzt durch französische Musik und italienische Opern.
In Thomas Manns Romanen gibt es die Geige und Klavier spielenden Figuren, die sich über Musik unterhalten. Da ist aber auch die Benutzung musikalischer Strukturen für das eigene Erzählen. Die Großform von Manns Josephsroman gleicht der von Wagners Ring. Zum 150. Geburtstag am 6. Juni streifen wir durch die Musikwelten von Thomas Mann.

16:00 Am Nachmittag

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag.

18:00 Der Tag

Ein Thema, viele Perspektiven
Tagesgeschehen um die Ecke
gedacht

19:00 Hörbar

Musik grenzenlos und global -
Chanson, Folk, Jazz, Singer/
Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich

ARD Konzert

**20:00 ARD Konzert
Eva Ollikainen und das
Tonhalle-Orchester Zürich**

Håkan Hardenberger, Trompete
Tonhalle-Orchester Zürich
Leitung: Eva Ollikainen

Richard Wagner: Vorspiel zur
Oper "Lohengrin"

Jörg Widmann: "Towards
Paradise" (Labyrinth VI) für
Trompete und Orchester
Anna Thorvaldsdottir:
"Metacosmos" für Orchester
Jean Sibelius: 7. Sinfonie C-Dur
op. 105

ARD Jazz

**22:00 ARD Jazz
Das Magazin**

What's going on? - Features,
Interviews und was die Szene
(um-)treibt
Das wöchentliche Jazz-Update,
präsentiert von der ARD:
Spannende Veröffentlichungen,
internationale Ereignisse
und aktuelle Debatten. Wir
diskutieren Jazz in allen seinen
Facetten und suchen auch
die Orte auf, an denen er vom
Bodensee bis zur Ostsee, von
der Oder bis zum Rhein zuhause
ist. Nicht verpassen!
Am Mikrophon: Ulrich Habersetzer
(BR)

23:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Anne Siegel,
Autorin, "Wo Islands wilde Seele
wohnt"

Donnerstag, 05.06.2025



00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Julius Klengel: Konzert e-Moll, op. 45 (Xenia Jankovic, Christoph Richter, Violoncello; NDR Radiophilharmonie: Bjarte Engeset); Domenico Scarlatti: "Stabat Mater" (Quirine Viersen, Violoncello; Dirk Lujimes, Orgel; NDR Chor: Simon Schouten); Dimitri Kabalewski: Klavierkonzert Nr. 1 a-Moll (Michael Korstick, Klavier; NDR Radiophilharmonie: Alun Francis); Albert Roussel: Sonate, op. 28 (Florin Paul, Violine; Keiko Suzuki, Klavier); Franz Liszt: "Tasso, Lamento e Trionfo" (NDR Sinfonieorchester: Alexander Rahbari)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Ernst Eichner: Harfenkonzert C-Dur, op. 6, Nr. 1 (Silke Aichhorn, Harfe; Kurpfälzisches Kammerorchester: Stefan Fraas); Eugen d'Albert: Suite d-Moll, op. 1 (Alexandra Oehler, Klavier); Christoph Graupner: Entrata per la Musica di tavola g-Moll (Accademia Daniel); Gabriel Fauré: "La naissance de Vénus", op. 29 (Mary Plazas, Sopran; Pamela Helen Stephen, Mezzosopran; Timothy Robinson, Tenor; James Rutherford, Bass; City of Birmingham Symphony Chorus; BBC Philharmonic: Yan Pascal Tortelier); Antonio Rosetti: Hornkonzert E-Dur (Klaus Wallendorf, Sarah

Willis, Horn; Bayerische Kammerphilharmonie: Johannes Moesus)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Michail Glinka: "Ruslan und Ludmilla", Tanz und Tschernomors Marsch (BBC Philharmonic: Wassilij Sinaiskij); Wolfgang Amadeus Mozart: Sechs Deutsche Tänze, KV 509 (Tafelmusik: Bruno Weil); Bernhard Crusell: Klarinettenkonzert Nr. 2 f-Moll (Michael Collins, Klarinette; Schwedisches Kammerorchester Örebro: Michael Collins)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Franz Schubert: "Alfonso und Estrella", Ouvertüre (Prague Sinfonia: Christian Benda); Carlo Fedeli: "Echo-Sonate" (Sonatori de la Gioiosa Marca); Ludwig van Beethoven: Sonate e-Moll, Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen, op. 90 (Igor Levit, Klavier); Émile Waldteufel: "Rêverie", op. 202 (Staatliche Slowakische Philharmonie Kosice: Alfred Walter); Fanny Hensel: Ouvertüre C-Dur (The Women's Philharmonic: Jo Ann Falletta); Leopold Anton Kozeluch: Sinfonie B-Dur, Allegro molto poco presto (Concerto Köln); Gabriel Fauré: Fantasie, op. 79 (Magali Mosnier, Flöte; Münchner Rundfunkorchester: Marco Armiliato)

06:00 Am Morgen

Inspiziert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.

6:15 Gedicht

6:30 Zuspruch
Von Pfarrerin Sabine Müller-Langsdorf aus Frankfurt

7:30 Frühkritik

8:40 Uhr Buch- bzw. Hörbuch-Tipp

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

09:30 Lesung | Autor : Titel

10:00 Am Vormittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Vivaldi: Flötenkonzert D-Dur RV 428 "Il Gardellino", bearbeitet für Blockflöte, Oboe, Violine, Violoncello und Cembalo (Stephanie Buyken, Blockflöte / Ensemble "Nel Dolce")
- Beethoven: Bagatellen op. 119 (Alfred Brendel, Klavier)
- Bizet: "Carmen" - Habanera (Aigul Akhmetshina, Mezzosopran / Royal Philharmonic Orchestra / Daniele Rustioni)
- Strauss: Don Juan op. 20 (hr-Sinfonieorchester / Jader Bignamini)
- Avison: 3. Concerto grosso d-Moll nach D. Scarlatti (Concerto Köln)
- Schubert: Notturmo für Klaviertrio Es-Dur D 897 (Sascha Maisky, Violine / Mischa Maisky, Violoncello / Lily Maisky, Klavier)

12:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Nadja Tomoum, Ägyptologin

13:00 Am Mittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.

Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Strauß: Ouvertüre zur Operette "Die Fledermaus" (hr-Sinfonieorchester / Eliahu Inbal)
- Friedrich II.: Flötensonate e-Moll (Sophia Aretz / Alexander von Heißen, Cembalo)
- Beethoven: Tripelkonzert op. 56 (Nicola Benedetti, Violine / Sheku Kanneh-Mason, Violoncello / Benjamin Grosvenor, Klavier / Philharmonia Orchestra / Santtu-Matias Rouvali)
- Strauss: Vier letzte Lieder (Diana Damrau, Sopran / Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks / Mariss Jansons)

14:30 Lesung | Autor : Titel

15:00 ARD-Radiofeature

Daniel Guthmann: Aufstand auf den Balearen - Doku über Übertourismus
Nach der großen Delle während der Corona-Pandemie hat der internationale Tourismus in den vergangenen Jahren wieder kräftig an Fahrt aufgenommen. Inzwischen stellt die Wachstumsbranche schon wieder neue Rekorde auf. In stark frequentierten touristischen Regionen und Städten Europas gibt es zugleich immer mehr Protest gegen den Massentourismus. Es sind Einheimische, die sich zu Bürgerbewegungen zusammenschließen, weil sie das Gefühl haben, vom Tourismus verdrängt zu werden. Kaum noch bezahlbare Wohnungen für die lokale Bevölkerung und für die Saisonarbeiter des Tourismus, überfüllte Straßen und Strände, prekäre Arbeitsverhältnisse, Umweltschäden, Wasserknappheit,

Müllberge sowie der Niedergang lokaler Kultur gehören zu den wichtigsten Missständen, die angeprangert werden. Sie lassen den vermeintlichen Touristensegen früherer Jahre zunehmend als eine existentielle Bedrohung erscheinen. Am Beispiel der Balearen-Insel Mallorca, auf der sich 2024 eine große Protestbewegung gebildet hat, erzählt das Feature von den Anliegen und Beweggründen der Aktivisten gegen den „Übertourismus“.

16:00 Am Nachmittag

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag.

18:00 Der Tag

Ein Thema, viele Perspektiven
Tagesgeschehen um die Ecke
gedacht

19:00 Hörbar

Musik grenzenlos und global -
Chanson, Folk, Jazz, Singer/
Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich

20:00 Lost in Music

"Lost in Music", ein "Sich-Verlieren in Musik", mit Musik, begleitet von Texten, Lyrik, Assoziationen, Stimmungen. Es geht um ein bestimmtes Thema, wie etwa Landschaften, Menschen, Epochen, Begriffe, und es geht ums Abtauchen, darum, Atmosphärisches wirken und entstehen zu lassen und eine mentale Reise in wunderbare Welten.

Eine Sendung von SWR Kultur

21:00 JetztMusik | Neue Bücher über zeitgenössische Musik

Präsentiert von Lydia Jeschke, Michael Rebhahn, Leonie Reineke und Martina Seeber

Aktuelle Printpublikationen aus dem Feld der Neuen Musik stehen im Fokus. Die Redaktion der JetztMusik präsentiert ihre Neuentdeckungen.

22:00 Blues'n'Roots

Blue Notes in vielen Farben | heute unter anderem mit: Rory Block, The Doors, Muddy Waters
Auf zu neuen Ufern! Blues-Musiker und -Songs unterwegs – auf den Crossroads, der Route 66 oder als Hobo auf dem Güterzug.
Jeden zweiten Donnerstag präsentieren wir an dieser Stelle alte und neue Aufnahmen aus den Bereichen Blues, Jazz, Swing, Rhythm'n'Blues, Soul und Country.

Am Mikrofon: Dagmar Fulle

23:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Nadja Tomoum, Ägyptologin

Freitag, 06.06.2025



00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Carl Maria von Weber: "Oberon", Ouvertüre (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Colin Davis); Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett Es-Dur, op. 44 (Henschel Quartett); Carl Czerny: Konzert C-Dur, op. 153 (Yaara Tal, Andreas Groethuysen, Klavier; Münchner Rundfunkorchester: Bruno Weil); Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquintett D-Dur, KV 593 (Solisten des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks); Franz Schubert: "Rosamunde", Ouvertüre (Michaela Kaune, Sopran; Elke Heidenreich, Sprecherin; Chor der Bayerischen Staatsoper; Bayerisches Staatsorchester: Kent Nagano)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Francis Poulenc: Sinfonietta (Bamberger Symphoniker: Thomas Rösner); Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge h-Moll, BWV 869 (Dina Ugorskaja, Klavier); Henri Vieuxtemps: Violoncellokonzert h-Moll, op. 50 (Heinrich Schiff, Violoncello; Radio-Symphonieorchester Stuttgart: Neville Marriner); Marc-Antoine Charpentier: "Te Deum" (Chor und Orchester Les Arts Florissants: William Christie); Arnold Schönberg: Streichquartett-Konzert B-

Dur (Quatuor Diotima; MDR-Sinfonieorchester: Jun Märkl)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Joseph Haydn: "La vera costanza", Finale aus dem 2. Akt (Juanita Lascarro, Chen Reiss, Sipiwe McKenzie-Edelmann, Sopran; Thomas Michael Allen, Rainer Trost, Tenor; Paul Armin Edelmann, Bariton; WDR Rundfunkorchester Köln: Manuel Hernandez-Silva); Ludwig van Beethoven: Sonate E-Dur, op. 14, Nr. 1 (Faz#l Say, Klavier); Albert Dietrich: Violoncellokonzert g-Moll, op. 32 (Alban Gerhardt, Violoncello; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Hannu Lintu)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Isaac Albéniz: "Navarra" (Chicago Symphony: Fritz Reiner); Franz Schubert: Oktett F-Dur, Menuetto, D 803 (The Nash Ensemble of London); Jean-Baptiste Lully: Fünf Entrées zu "Serse" von Francesco Cavalli (Musica Antiqua Köln: Reinhard Goebel); Émile Waldteufel: "Les patineurs", op. 183 (Orchestre Philharmonique de Strasbourg: Theodor Guschlbauer); Joseph Haydn: Sonate C-Dur, Allegro, Hob. XVI/21 (Christian Zacharias, Klavier); Antonio Vivaldi: Flötenkonzert D-Dur, RV 428 - "Il gardellino" (Emmanuel Pahud, Flöte; Berliner Barock Solisten: Rainer Kussmaul); Georges Bizet: Sinfonie C-Dur, Scherzo (Orpheus Chamber Orchestra)

06:00 Am Morgen

Inspiriert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen

Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.
6:15 Gedicht

6:30 Zuspruch
Von Pfarrerin Sabine Müller-Langsdorf aus Frankfurt

7:30 Frühkritik

8:40 Uhr Buch-Tipp

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

09:30 Lesung | Autor : Titel

10:00 Am Vormittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Verdi: Ouvertüre zur Oper "Die Macht des Schicksals" (Philharmonia Zürich / Fabio Luisi)
- Bach: Sonate G-Dur BWV 1027 (Antoine Tamestit, Viola / Masato Suzuki, Cembalo)
- Elgar: Streicherserenade e-Moll op. 20 (The Helsinki Strings / Csaba Szilvay)
- Ravel: Klavierkonzert G-Dur (Jean-Yves Thibaudet / Orchestre Sinfonique de Montreal / Charles Dutoit)
- Tschaikowsky: Walzer aus "Schwanensee" (Rundfunkorchester des Südwestfunks / Emmerich Smola)
- Haydn: Sinfonie Nr. 65 A-Dur (Orchestra of the Age of Enlightenment / Frans Brüggen)

12:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Christine Weiland, Autorin, "Ackern auf dem Biohof"

13:00 Am Mittag

mit "Jüdische Welt"

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
14.00 Jüdische Welt

Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Falla: Danse espagnole, bearbeitet für Violine und Klavier von Fritz Kreisler (Leticia Moreno / Ana-Maria Vera)
- Donizetti: "Lucia di Lammermoor" - Szene und Arie des Edgardo aus dem 3. Akt (Roberto Saccà, Tenor / Slowakisches Radio-Sinfonieorchester / Ivan Anguélov)
- Bach: 3. Orchestersuite D-Dur BWV 1068 (Zefiro Baroque Orchestra / Alfredo Bernardini)
- Schubert: Sonate für Klavier zu vier Händen B-Dur D 617 (Andreas Grau / Götz Schumacher)

14:30 Lesung | Autor : Titel

15:00 Hörbuchzeit

In der Hörbuchzeit stellen wir Ihnen jede Woche Neuerscheinungen und Klassiker des Hörbuchmarkts im Gespräch vor.

16:00 Am Nachmittag

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag.

18:00 Der Tag

Ein Thema, viele Perspektiven Tagesgeschehen um die Ecke gedacht
Jeden Tag ein wichtiges Thema – von Montag bis Donnerstag. Eines, das Fragen aufwirft. "Der Tag" sucht Antworten, beleuchtet Hintergründe und ordnet ein. Und spricht mit Menschen, die zum Thema etwas zu sagen haben. Monothematisch, aber facettenreich entsteht so ein Bild aus vielen Perspektiven.

19:00 Hörbar

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

Konzertsaal

20:00 Konzertsaal LIVE - Das hr-Sinfonieorchester in der Alten Oper Frankfurt

"Windige Klänge" treffen auf die "Neue Welt": Strawinskys "Sinfonie für Holz- und Blechbläser" wird der 9. Sinfonie von Antonín Dvořák gegenübergestellt. Dazu erklingen zeitgenössische Töne von Thierry Escaich, dem "composer in residence" des hr-Sinfonieorchesters.
Gautier Capuçon, Violoncello
Leitung: Alain Altinoglu

Igor Strawinsky: Symphonies d'instruments à vent
Thierry Escaich: Les chants de l'aube (2. Cellokonzert)
Antonín Dvořák: 9. Sinfonie e-Moll op. 95 "Aus der Neuen Welt"

(Übertragung aus der Alten Oper Frankfurt)

Zu erleben ist das 2. Cellokonzert "Les chants de l'aube" von Thierry Escaich, das er als eine Art Arie begreift, die sich an die Musik von Johann Sebastian Bach anlehnt. Und wer könnte das besser zum Singen bringen als sein Landsmann, der französische Cello-Virtuose Gautier Capuçon?

Dvořáks 9. Sinfonie "Aus der Neuen Welt" ist während seines dreijährigen Aufenthaltes in Amerika entstanden - und wurde 1893 in New York uraufgeführt. Die neue Welt hat zwar ihre Spuren hinterlassen in seiner Musik, doch bleibt sie ureigene böhmische Romantik. Zu ihrer enormen Popularität beigetragen hat das prägnante Englischhorn-Solo des Adagios. Die Holz- und Blechbläser spielen auch die Hauptrolle in den "Symphonies d'instruments à vent". Da geht es

rhythmisch scharf zu, melodisch schneidend - und alles wird mit der Präzision des frühen 20. Jahrhunderts ohne Umschweife auf den Punkt gebracht.

23:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Christine Weiland, Autorin, "Ackern auf dem Biohof"

Samstag, 07.06.2025



00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Antonio Rosetti: Hornkonzert E-Dur (Sarah Willis, Horn; Kurpfälzisches Kammerorchester: Johannes Moesus); Alexander Skrjabin: Sonate fis-Moll, op. 23 (Jewgenij Kissin, Klavier); Bernardus Ycart: "Lamentationes Hieremiae Prophetarum" (ensemble officium: Wilfried Rombach); Josef Schellb.: Musik Nr. 3 (Liepaja Symphony Orchestra: Paul Mann); Friedrich Gulda: Violoncellokonzert (Martin Ostertag, Violoncello; Rundfunkorchester des Südwestfunks: Klaus Arp)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento D-Dur, KV 251 - "Nannerl-Septett" (Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks: Radoslaw Szulc); Richard Wagner: "Die Walküre", Wotans Abschied und Feuerzauber (hr-Sinfonieorchester: Paavo Järvi); Heinrich von Herzogenberg: Trio D-Dur, op. 61 (Anne Angerer, Oboe; Jan Wessely; Horn; Oliver Triendl, Klavier); Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll (Anna Malikova, Klavier; WDR Sinfonieorchester Köln: Thomas Sanderling); Charles Koechlin: "La course de printemps", op. 95 (Radio-Symphonie-Orchester Berlin: David Zinman)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Johann Friedrich Fasch: Ouvertüre B-Dur (Das Kleine Konzert: Hermann Max); Henryk Wieniawski: Variationen über ein Originalthema A-Dur, op. 15 (Nikolaj Znaider, Violine; Daniel Gortler, Klavier); Joseph Wölfl: Klavierkonzert Nr. 3 F-Dur (Natasa Veljkovic, Klavier; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim: Johannes Moesus)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Cécile Chaminade: Valse-Caprice, op. 33 (Hiroko Ishimoto, Klavier); Carlo Tessarini: Contrasto armonico D-Dur, op. 10, Nr. 1 (Compagnia de Musici: Francesco Baroni); François Borne: "Carmen-Fantasie" (Emmanuel Pahud, Flöte; Philharmonisches Orchester Rotterdam); Ludwig van Beethoven: Sonate A-Dur, Finale, op. 47 (Camerata Bern, Violine und Leitung: Antje Weithaas); Georg Philipp Telemann: Konzert B-Dur (Holland Baroque Society); Antonín Dvořák: Slawischer Tanz As-Dur, op. 46, Nr. 3 (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern: Jiri Stárek)

06:00 Musik am Morgen

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Unser Musikprogramm: (eine Auswahl)

- Vivaldi: Violinkonzert g-Moll op. 8 Nr. 2 "Der Sommer" (Nicola Benedetti / Scottish Chamber Orchestra / Christian Curnyn)

- Chopin: 2. Impromptu Fis-Dur op. 36 (Maurizio Pollini, Klavier) ZUSPRUCH
 - Eybler: Variationen über "La Folia" für Orchester (hr-Sinfonieorchester / Reinhard Goebel)
 - Sullivan: Ouvertüre zur Operette "Iolante" (Academy of St. Martin-in-the-Fields / Neville Marriner)
 - Locatelli: Concerto grosso D-Dur op. 1 Nr. 9 (Freiburger Barockorchester / Gottfried von der Goltz)
 - Dvořák: Drei Slawische Tänze op. 46, Nr. 1 - 3 (Budapest Festival Orchestra / Iván Fischer)
 - Händel: Sonate g-Moll für zwei Violinen und Basso continuo HWV 391 (Academy of Ancient Music)
 - Smetana: Blaník aus "Mein Vaterland" (London Classical Players / Roger Norrington)
 - Beethoven: Streichquartett F-Dur nach der Klaviersonate E-Dur op. 14 Nr. 1 (Gewandhaus-Quartett) NACHRICHTEN
 - Kreisler: Zigeuner-Capriccio für Violine und Klavier (Vilde Frang / José Gallardo)
 - Rossini: Ouvertüre zur Oper "Die Reise nach Reims" (National Philharmonic Orchestra / Riccardo Chailly)
 - Pachelbel: Kanon und Gigue D-Dur (Il Giardino Armonico / Giovanni Antonini)
 - Sibelius: Sonatina für Klavier fis-Moll op. 67 Nr. 1 (Eero Heinonen, Klavier)
 - Fasch: Trompetenkonzert D-Dur (Giuliano Sommerhalder / Kammerorchester Basel / Julia Schröder)
 - Schumann: "Szenen aus Goethes Faust" - Arie "Hier ist die Aussicht frei" (Stéphane Degout, Bariton / Pygmalion / Raphaël Pichon)
 - Delalande: Deuxième fantasia ou "Caprice que le Roy demandoit souvent" (Orchestre de Chambre Jean-François Paillard)
- 06:30 Zuspruch
08:00 Nachrichten

09:00 Sondersendung - Pfingsten

- 12:00 Doppelkopf**
Am Tisch mit
- 13:00 Hörbar**
Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich
- 14:00 Archivschätze**
Das Beste aus (fast) 100 Jahren Radio
- 15:00 Musikland Hessen**
Aktuelle Berichte, Konzertmitschnitte und Hintergründe aus dem hessischen Musikleben.
17:00 Nachrichten
- 18:00 Literaturland Hessen**
Wir sind da, wo etwas los ist: Diskussionen, Gespräche, öffentliche Veranstaltungen.
- 19:00 Blues'n'Roots**
Blue Notes in vielen Farben | heute unter anderem mit: Rory Block, The Doors, Muddy Waters
Auf zu neuen Ufern! Blues-Musiker und -Songs unterwegs – auf den Crossroads, der Route 66 oder als Hobo auf dem Güterzug.
Jeden zweiten Donnerstag präsentieren wir an dieser Stelle alte und neue Aufnahmen aus den Bereichen Blues, Jazz, Swing, Rhythm'n'Blues, Soul und Country.

Am Mikrophon: Dagmar Fulle
- 20:00 ARD Oper**
Die Oper "Werther" von Jules Massenet aus Paris
"Werther" von Jules Massenet ist ein Juwel der romantischen Oper, zumal wenn die Titelpartie vom derzeit besten lyrischen Tenor französischer Provenienz gesungen wird: Benjamin Bernheim!
Werther - Benjamin Bernheim
Charlotte - Marina Viotti
Albert - Jean-Sébastien Bou
- Sophie - Sandra Hamaoui
Le Bailli - Marc Scoffoni
Johann - Yuri Kissin
Schmidt - Rodolphe Briand
Kätchen - Johanna Monty
Brühlmann - Guilhem Begnier
Kinderchor La Maîtrise des Hauts-de-Seine
Orchester "Les Siècles"
Leitung: Marc Leroy-Calatayud
- Jules Massenet: Werther

(Aufnahme vom 6. April 2025 aus dem Pariser Théâtre des Champs-Élysées)
- Diese Geschichte einer zum Scheitern verurteilten Liebe versetzte Generationen in Hysterie: Goethes Briefroman "Die Leiden des jungen Werther" war um 1774 ein Bestseller, der zu heftigen Diskussionen führte, da dadurch zahlreiche Selbstmorde ausgelöst wurden. In der Folge entbrannte ein Streit, ob die Darstellung einer bedingungslosen Liebe mit tödlichem Ausgang als literarisches Objekt moralisch gerechtfertigt sei.
- 23:00 The Artist's Corner | Zwischen Himmel und Erde: Wind und Stille (1)**
Musik von Erhard Grosskopf (1934-2025)
Das innerlich hörende Niederschreiben seiner Klangideen begriff Erhard Grosskopf als fortwährende Entwicklung. Das Ergebnis ist für den Berliner Komponisten "Prozessmusik".
Die Musik Erhard Grosskopfs changiert kontinuierlich in ihren Konstellationen, formt vagierende Loops. Aus den tönenden Schleifen entwickeln sich weitere Klangschlaufen; sie überlagern sich, manchmal zu einem komplexen Knäuel von Zeitfäden, meistens zu einer weiten wie fasslichen Raum-Klang-Zeit-Architektur. "Eine Musik", so Grosskopf, der u.a. bei Ernst Pepping und Boris Blacher Komposition studiert hat, "die im Klang Faszination erzeugt, hat fast immer eine gewisse Zeitlosigkeit: Ich
- vergesse diese Sekundenzeit, es ist vielmehr ein räumliches Gefühl: Eine Minute Musik kann da denselben Raum entstehen lassen wie ein Stück von fünf oder zehn Minuten." Am 17. April 2025 ist Erhard Grosskopf, der mit dem Hessischen Rundfunk wiederholt zusammengearbeitet hat, in Berlin im Alter von 91 Jahren gestorben.

Sonntag, 08.06.2025



(WDR Sinfonieorchester: Olli Mustonen)

00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert c-Moll, KV 491 (Khatia Buniatishvili, Klavier; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Stanislaw Skrowaczewski); Adalbert Gyrowetz: Quartett D-Dur, op. 11 (Ensemble Agora); Joaquín Rodrigo: "Fantasia para un gentilhombre" (José María Gallardo del Rey, Gitarre; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Karel Mark Chichon); Alessandro Rolla: Duo B-Dur (Dora Bratschkova, Violine; Alina Kudelevic, Violoncello); Louis Théodore Gouvy: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Jacques Mercier)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Joseph Bologne de Saint-Georges: Violinkonzert Nr. 10 G-Dur (Qian Zhou, Violine; Toronto Camerata: Kevin Mallon); Max Bruch: Konzert B-Dur (Simone Zraggen, Katharina Schmitz, Violine; Lars Anders Tomter, Viola; Xenia Jankovic, Violoncello; Mandelring Quartett); Johann Baptist Krumpholtz: Harfenkonzert Nr. 5 B-Dur (Xavier de Maistre, Harfe; Les Arts Florissants: William Christie); Anton Bruckner: Streichquartett c-Moll (Leipziger Streichquartett); Jean-Philippe Rameau: "Les Boréades", Suite

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Rebecca Clarke: Prelude, Allegro und Pastorale (Christoffer Sundqvist, Klarinette; Philip Dukes, Viola); Bartomeu Cárceles: "La trulla" (La Colombina); Sergei Ljapunow: Klavierkonzert Nr. 2 E-Dur (Hamish Milne, Klavier; BBC Scottish Symphony Orchestra: Martyn Brabbins)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Emmanuel Chabrier: Impromptu (Kathryn Stott, Klavier); William Herschel: Sinfonie Nr. 12 D-Dur (London Mozart Players: Matthias Bamert); Nikolaj Rimskij-Korsakow: "Les vendredis", Allegro (Szymanowski Quartet); Johan Svendsen: "Norwegische Rhapsodie Nr. 2", op. 19 (Philharmonisches Orchester Bergen: Neeme Järvi); Othon Vandebroek: Sinfonie C-Dur, Allegro assai (Concerto Köln: Werner Ehrhardt); Antonín Dvorák: Mazurka e-Moll, op. 49 (Alexander Trostianski, Violine; Russisches Philharmonisches Orchester: Dmitrij Jablonskij)

06:00 Geistliche Musik

Unter anderem mit der Bachkantate "Wer mich liebet, der wird mein Wort halten" BWV 74
• Anonymus / Johann Walter: Komm, Heiliger Geist, Herre Gott (Stimmwerck)
• Stanislaw Sylwester Szarzyński: Veni, Sancte Spiritus (Ensemble Alla Polacca)

- Vytautas Miskinis: Veni sancte spiritus (Kammerchor consonare / Almut Stümke)
- Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-Dur KV 212 (Wiener Akademie / Martin Haselböck)
- Wolfgang Amadeus Mozart: Veni sancte spiritus KV 47 (Jennifer Smith, Sopran / Sylvia Schlüter, Alt / Guy de Mey, Tenor / François Le Roux, Bass / Capella Brugensis / Collegium Instrumentale Brugense / Patrick Peire)
- Joseph Haydn: Te Deum C-Dur (La Petite Bande / Choeur de Chambre de Namur / Sigiswald Kuijken)
- Justin Heinrich Knecht: Komm heiliger Geist, Herre Gott (Franz Raml an der Joseph Gabler-Orgel der Basilika in Weingarten)
- Johann Sebastian Bach: Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf BWV 226 (Solomon's Knot baroque collective)
Etwa ab 7:00 Uhr:
- Johann Sebastian Bach: Kantate "Wer mich liebet, der wird mein Wort halten" BWV 74 (Deborah York, Sopran / Bogna Bartosz, Alt / Jörg Dürmüller, Tenor / Klaus Mertens, Bass / Amsterdam Baroque Orchestra / Ton Koopman)
- Johann Sebastian Bach: Trio super "Allein Gott in der Höh sei Ehr" BWV 664 (Maude Gratton an der Johann Conrad Sauer-Orgel der Église Réformée du Bouclier in Straßburg)
- Andreas Hammerschmidt: Schmücket das Fest mit Maien (Gli Scarlattisti / Jochen Arnold)

Eine Sendung von WDR 3

07:30 Morgenfeier

Pfarrerin Gabriele Heppe-Knoche, Felsberg

08:00 Radio für Kinder Lauschinsel | Aarlyn und die wilden Schmetterlinge

Hör in meine Welt: Eine Reise nach Costa Rica
"Reiche Küste", so heißt Costa Rica auf Deutsch. Das kleine Land liegt in Zentralamerika und ist umgeben von der Karibik und

dem Pazifik, hat viele Flüsse, Berge und fruchtbares Land, auf dem exotische Früchte wachsen. Und es gibt dort sehr viele verschiedene und seltene Tiere. Allein die farbenprächtigen Schmetterlinge sind eine Reise wert!

Aarlyn ist zwölf Jahre alt und lebt mit ihrer Familie mitten im Dschungel von Costa Rica, umgeben von Affen, Krokodilen und ganz vielen Insekten. Ihre Lieblingstiere sind Schmetterlinge. Die gibt es in ihrer Heimat in allen Farben. Rund 14.000 verschiedene Schmetterlingsarten sind hier zu Hause. Weil die bunten und zarten Tiere durch Schädlingsbekämpfungsmittel gefährdet sind, möchte Aarlyn Einheimische und Touristen von ihrer Begeisterung für diese zarten Tiere überzeugen. Ob ihr das gelingt?

Hörpremiere der gleichnamigen "Schau in meine Welt"-Folge von Guido Holz und Eva Grewenig | Sprecher Zwischentexte: Matthias Keller | Regie Hörfassung: Gudrun Hartmann | hr 2025

Ab 8 Jahren

Mit Stefanie Hatz

Die Doku-Reihe "Hör in meine Welt!" ist die Eintrittskarte in außergewöhnliche Lebenswelten von Kindern aus fremden Ländern. Alle Folgen gibt es in der ARD Audiothek: <https://www.ardaudiothek.de/sendung/hoer-in-meine-welt/13793337/>

08:30 Musik am Morgen

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

09:00 Sondersendung - Pfingsten

12:00 Doppelkopf

Am Tisch mit

13:00 Klassikzeit

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Beethoven: 1. Sinfonie C-Dur op. 21, 1. Allegro (hr-Sinfonieorchester / Hugh Wolff)

Schubert: Auf dem Strom (Regula Mühlemann, Sopran / Konstantin Timokhine, Horn / Tatiana Kosrunskaya, Klavier)

Bach: Chromatische Fantasie und Fuge d-Moll BWV 903 (Jewgenij Koroliow, Klavier)

Hindemith: Aufbruch der Jugend op. 9 Nr. 3 (Brenda Roberts, Sopran / hr-Sinfonieorchester / Hermann Michael)

N. Boulanger: Vers la vie nouvelle (Mitra Kotte, Klavier)

Am Mikrophon: Martin Grunenberg

14:00 Ein Reisender gerät in Gefahr Hörspiel | "Das Spiel von Elsenberg" von Marian-Georges Valentini

Ein Spiel von Leben und Tod
Ein wahrlich ungewöhnlicher Abend beginnt für den Reisenden, der hofft, im Städtchen Elsenberg ein paar nette Bekanntschaften schließen zu können. Doch die Bewohner wirken angespannt – etwas Großes steht bevor.
Schon bald wird klar: Es gibt keinen Ausweg, denn alle müssen teilnehmen am geheimnisvollen "Spiel von Elsenberg".

Dieses französische Hörspiel, inspiriert von der spätmittelalterlichen Totentanz-Tradition, entführt in eine düstere Szenerie, in der Leben und Tod aufeinandertreffen. Der Gegner ist unsichtbar – der Tod selbst. Wer gerufen wird, muss dem Ruf folgen ... es sei denn, etwas bindet ihn stärker ans Leben.

Mit: Wolfgang Büttner, Paul Edwin Roth, Hans-Martin Koettenich, Dagmar Altrichter, Christian Schmieder u. v. a.

Regie:Fränze Roloff

Komposition:Winfried Zillig

hr 1961 | ca. 64 Min.

15:10 Sondersendung - Pfingsten

18:00 ARD-Radiofeature

Daniel Guthmann: Aufstand auf den Balearen - Doku über Übertourismus
Nach der großen Delle während der Corona-Pandemie hat der internationale Tourismus in den vergangenen Jahren wieder kräftig an Fahrt aufgenommen. Inzwischen stellt die Wachstumsbranche schon wieder neue Rekorde auf. In stark frequentierten touristischen Regionen und Städten Europas gibt es zugleich immer mehr Protest gegen den Massentourismus.
Es sind Einheimische, die sich zu Bürgerbewegungen zusammenschließen, weil sie das Gefühl haben, vom Tourismus verdrängt zu werden. Kaum noch bezahlbare Wohnungen für die lokale Bevölkerung und für die Saisonarbeiter des Tourismus, überfüllte Straßen und Strände, prekäre Arbeitsverhältnisse, Umweltschäden, Wasserknappheit, Müllberge sowie der Niedergang lokaler Kultur gehören zu den wichtigsten Missständen, die angeprangert werden. Sie lassen den vermeintlichen Touristensegen früherer Jahre zunehmend als eine existentielle Bedrohung erscheinen.
Am Beispiel der Balearen-Insel Mallorca, auf der sich 2024 eine große

Protestbewegung gebildet hat, erzählt das Feature von den Anliegen und Beweggründen der Aktivisten gegen den „Übertourismus“.

19:00 Hörbar

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

Konzertsaal

**20:00 Konzertsaal
hr2-Kulturlunch: Auf zu neuen Ufern!**

"Zu neuen Ufern lockt ein neuer Tag" heißt es in Goethes Faust. Auch Ortsveränderungen, einschneidende Erlebnisse, folgenreiche Begegnungen oder Wechsel in einen neuen Lebensabschnitt können Auslöser sein, ein Leben hinter sich zu lassen und etwas Neues zu beginnen. Von Aufbrüchen und Neuanfängen

Farida Rustamova, Violine
Franziska Lee, Klavier

Rezitation: Mechthild Großmann
Moderation: Angelika Bierbaum

(Aufnahme vom 11. Oktober 2020 aus dem hr-Sendesaal in Frankfurt)

Fiktive Neuanfänge sind ein beliebtes Sujet in der Literatur (Lelord, Jonasson, Mercier, Kuckart, Draesner) und von realen Neuanfängen erzählen autobiographische Künstler-Texte (Abramovič u.a.). Auch die Musikgeschichte kann von Neuanfängen reichlich tönen und erzählen (Dvořák, Beethoven, Liszt, Korngold, Schubert, Ravel u.a.).

21:30 Notenschlüssel - Stockhausens "Gesang der Jünglinge im Feuerofen"

von und mit Paul Bartholomäi "Neue Ufer" hat in der Musikgeschichte des 20. Jahrhunderts kaum jemand so emsig gesucht wie Karlheinz

Stockhausen. 1956 fand er ein bedeutendes mit seinem Werk "Gesang der Jünglinge im Feuerofen" - einer bahnbrechenden elektroakustischen Komposition, die einen Skandal auslöste und ihn in konservativen Kreisen zum Zerstörer abendländischer Tonkunst stempelte. Was war nicht alles neu an diesem Werk! Es gab keine Partitur mehr, bei Aufführungen sind keine leibhaftigen Interpreten mehr zugange, sondern man bekommt das Kunstwerk aus Lautsprechern geliefert. Das Produkt des Komponisten ist ein 13-minütiges Tonband, das Stockhausen obendrein nach "seriellen" Prinzipien konstruiert hat.

Viel aufzuschlüsseln an diesem Schlüsselwerk der Neuen Musik - Paul Bartholomäi erklärt, was Stockhausens Kunstwerk mit dem Citroën DS 19, Marilyn Monroe und Richard Wagner zu tun hat, geht auf den religiösen Inhalt ein und gibt auch der damaligen kontroversen Diskussion um diesen Meilenstein der Musikgeschichte Raum.

Vor etwa anderthalb Jahrzehnten richtete Paul Bartholomäi in seiner Sendereihe "Notenschlüssel" Fragen an die klassische Musik. Sie sind bis heute aktuell geblieben - seine persönlichen Antworten ebenfalls. Eine Sendung aus dem hr-Archiv.

23:00 Doppelkopf

Am Tisch mit