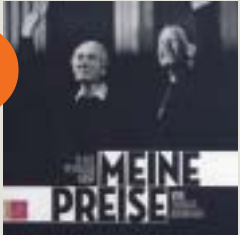


hr2-Hörbuchbestenliste II / 2018

1



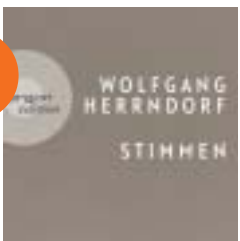
Roof Music / tacheles!
3 CDs, 3 Std. 21 Min.
20 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-86484-499-7

Thomas Bernhard: Meine Preise

Sprecher: Claus Peymann

Was könnte angemessener sein, als dass der Regisseur zahlreicher Bernhard-Stücke dem Autor seine Stimme verleiht in dieser tragikomischen Sammlung einer Rückschau auf »seine« Preisverleihungen und den damit verbundenen Kulturbetrieb. Claus Peymann liest den vor acht Jahren erschienenen Text aus Bernhards Nachlass so, als spräche der Autor selbst – bissig, zornig, witzig und boshaft. Ergänzt wird die Lesung durch zwei Reden Bernhards im Originalton: sprachgewaltig und verzweifelt.

2



Argon Edition
2 CDs, 2 Std. 31 Min.
19,95 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8398-1677-6

Wolfgang Herrndorf: Stimmen

Sprecher: Clemens Schick

Im Internet-Forum »Wir höflichen Papparazzi« schrieb Herrndorf (1965–2013) meist unter dem Pseudonym »Stimmen«. Gesammelte Texte des Internetblogs sind jetzt unter diesem Titel zusammengefasst – Texte, die bleiben sollten, wie es im Untertitel des Hörbuchs heißt und die manchmal an seine Romane erinnern: z. B. eine Fahrt mit einem Schrottauto über Land – aber keine Jugendlichen und kein Lada. Leidenschaftlich und temporeich liest Clemens Schick diese Momentaufnahmen des Kultautors Wolfgang Herrndorf.

3



Der Hörverlag
4 CDs, 5 Std. 4 Min.
20 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8445-2979-1

Juli Zeh: Neujahr

Sprecher: Florian Lukas

Juli Zehs neuer Roman »Neujahr« widmet sich diesmal nicht einem großen gesellschaftspolitischen Thema, sondern einem familiären Mikrokosmos. Henning, ihr Protagonist, Vater zweier Kinder, wird von unerklärlichen Panikattacken heimgesucht. Beim Urlaub auf Lanzarote will er mit dem Fahrrad einen Vulkan erklimmen und wird dort mit traumatischen Erlebnissen seiner Kindheit konfrontiert. Florian Lukas liest den Roman ohne Schnörkel, und die Zuhörer folgen gespannt Hennings Weg auf den Gipfel.

4



Hörbuch Hamburg / hr2-kultur
2 CDs, 2 Std. 22 Min.
16 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-95713-148-5

Patrick Modiano: Schlafende Erinnerungen

Sprecher: Frank Arnold

Streifzüge durch Paris werden zu Streifzügen der Erinnerung in Patrick Modianos neuem schmalen Prosaband. Seiner Kindheit und Jugend in den 1950er und 60er Jahren widmet sich der Ich-Erzähler in seiner Rückschau und seinen Träumen. Möglicherweise Erinnerungen des Autors selbst? Vielleicht erscheint einem aber das, was man für Erinnerungen gehalten hat, am Ende als Fiktion. Frank Arnold folgt den Streifzügen des Erzählers ruhig und empfindsam.

5



Edition Parlando
4 CDs, 4 Std. 40 Min.
19,95 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8398-7112-6

Gustave Flaubert: Drei Geschichten

Sprecher: Christian Brückner

Schlicht und einfach »Trois Contes« – »Drei Geschichten« hat Gustave Flaubert (1821 – 1880) sein letztes Werk, 1877 erschienen, genannt. Es zeigt den Autor auf der Höhe seiner Erzählkunst. Flauberts Maxime des unpersönlichen, unbeteiligten und unparteilichen Erzählens scheint in diesen drei kleinen Meisternovellen auf. Sie werden von Christian Brückner meisterlich auf eine Art gelesen, die die Maxime des Autors zu würdigen weiß.

Kinder- und Jugendhörbücher des Monats

1



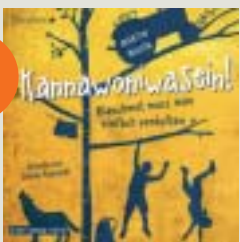
DAV / SWR 2 / NDRInfo
ab 6 Jahren
1 CD, 43 Min.
9,99 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-7424-0762-7

Christine Nöstlinger: Die Feuerrote Friederike – Hörspiel

Sprecher: Brigitte Grothum, Sandra Schwittau, Heiko Pinkowski u.v.a.

Heute würde man wohl von »Mobbing« sprechen: Friederike ist dick und hat feuerrotes Haar, weswegen sie von anderen Kindern gehänselt und ausgegrenzt wird. Ihr einziger Freund ist der farbenblinde Briefträger Bruno. Doch eines Tages entdeckt sie, dass ihr die roten Haare Zauberkräfte verleihen. Judith Lorentz' liebevolle Inszenierung des Kinderbuchklassikers aus dem Jahr 1970 ist eine Hommage an die kürzlich verstorbenen Christine Nöstlinger.

2



Hörbuch Hamburg / Silberfisch
ab 10 Jahren
2 CDs, 2 Std. 19 Min.
11,99 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-86742-376-2

Martin Muser: Kannawoniwasein! Manchmal muss man einfach verduften

Sprecher: Stefan Kaminski

Als der fast 10-jährige Finn zum ersten Mal allein mit der Bahn nach Berlin fährt, passiert es – er wird beklaut. Handy, Fahrkarte, Geld – alles weg. Der Schaffner glaubt ihm nicht und wirft ihn am nächsten Bahnhof aus dem Zug. Zum Glück trifft er dort die toughie Lola. Sie weiß den Weg in die »Tzitti«. So beginnt ein turbulentes Roadmovie. Stefan Kaminski, Meister des Stimm-Morphings, führt uns mit wunderbar schnoddrigem Ton durch diese äußerst kurzweilige Geschichte.

3



Hörbuch Hamburg / Silberfisch
ab 10 Jahren
4 CDs, 5 Std. 21 Min.
15 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-7456-0027-8

Anca Sturm: Der Welten-Express

Sprecher: Rainer Strecker

Flinn Nachtigall ist auf der Suche nach ihrem verschwundenen Bruder Jonte. Fast jede Nacht verbringt sie an dem Bahnsteig, an dem Jonte vor zwei Jahren verschwunden ist. Eines Tages hält dort ein geheimnisvoller Zug. Ohne lang zu überlegen, springt sie auf den Zug auf und ahnt noch nicht, welche Abenteuer sie hier im Weltenexpress erwarten. Rainer Strecker liest dieses ungewöhnliche Debüt der jungen Autorin Anca Sturm in allen Stimmen und Stimmungen sehr überzeugend und eindringlich.

Der persönliche Tipp von Helmut Böttiger



Der Hörverlag / Deutschlandfunk Kultur / RB / hr2-kultur / WDR
12 CDs, 13 Std. 3 Min.
30 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8445-2975-3

Honoré de Balzac: Die große Hörspiel-Edition

Sprecher: Astrid Meyerfeldt, Felix von Manteuffel, Gerd Wameling u.v.a.

Die Romane von Honoré de Balzac sind in ihrer Gesellschaftsdiagnose zeitlos gültig, deshalb haben aktuelle Hörspielbearbeitungen einen doppelten Boden. Wie Erzählerstimme und Figuren in den Inszenierungen aus jüngster Zeit ineinandergreifen, ist von einer souveränen Beiläufigkeit. In ihrer Konfrontation mit einer Produktion aus dem Jahr 1971 wird eine faszinierende Entwicklung in der Radiokunst deutlich. Die subtile Ironie der drei neuesten Stücke ist in den »Verlorenen Illusionen« von vor fast fünfzig Jahren bereits angelegt. Schon damals zeigte sich, wie sehr Balzac das Wesen des Journalismus auf den Punkt gebracht hat.

Die Jury:

Hans Altenhein, Dieter Anschlag, Helmut Böttiger, Roswitha Budeus-Budde, Georg Cadegianini, Alexander Cammann, Birte Carstensen, Michael Cerha, Hans-Heino Ewers, Volker Hage, Hauke Hückstädt, Elmar Krekeler, Anna Mikula, Diemut Roether, Jan Uwe und Regine Rogge, Wolfgang Schneider, Monika Steinkopf, Monika Trapp, Florian Welle, Wolfgang Werth

Redaktion:

Hans Sarkowicz, Torsten Casimir, Dorothee Meyer-Kahrweg

Hessischer Rundfunk
hr2-kultur, Ressort Literatur & Hörspiel
Stichwort: Hörbuch
D-60222 Frankfurt am Main
www.hr2-kultur.de

Hörbücher werden auch in Sendungen des Hessischen Rundfunks präsentiert:
z.B. in der »Hörbuchzeit«, samstags um 12:04 Uhr in hr2-kultur

Eine Initiative des Börsenblatts.
Magazin für den Deutschen Buchhandel und des Hessischen Rundfunks.
Mit Unterstützung vom Literaturhaus Frankfurt

hr2
kultur