

hr2-Hörbuchbestenliste 4 / 2018

1



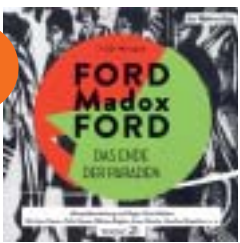
Der Hörverlag / hr2-kultur / Bayern 2 / ORF
3 CDs, 3 Std. 8 Min.
18 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8445-2689-9

Thomas Bernhard, Raimund Fellingner (Hrsg.): Städtebeschimpfungen

Sprecher: Peter Simonischek, Michael König

»Ich finde Paris abscheulich [...], für mich war Paris immer die hässlichste Stadt, die ich kenne.« Peter Simonischek und Michael König bringen Thomas Bernhards »Städtebeschimpfungen« von A wie Altaussee bis W wie Wien zu Gehör, der eine als leidenschaftlicher Interpret Bernhardscher Tiraden, der andere als Kommentator und als Interpret der antwortenden Vertreter der verunglimpften Orte. Ein höchst unterhaltsames Vergnügen, das nicht selten zu spontanem Auflachen einlädt.

2



Der Hörverlag / Bayern 2
7 CDs, 5 Std. 52 Min.
30 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8445-2504-5

Ford Madox Ford: Das Ende der Paraden – Hörspiel

Sprecher: Felix Goeser, Bibiana Beglau, Jens Harzer, u.a., **Bearbeitung und Regie:** Klaus Buhlert

Die Tetralogie »Das Ende der Paraden« von Ford Madox Ford (1873 – 1939) ist ein wenig bekanntes Werk der Moderne, das Klaus Buhlert als fesselndes siebenteiliges Hörspiel inszeniert hat. Erzählt wird die Geschichte des Ehekriegs zwischen dem Gentleman Tietjens, gesprochen von Felix Goeser, und seiner Frau Sylvia. Hier brilliert Bibiana Beglau in der Personifizierung von Bosheit und Hass. 1914 meldet sich Tietjens als Freiwilliger und tauscht den privaten Krieg gegen den globalen.

3



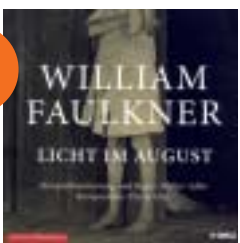
Der Hörverlag / WDR
1 CD, 53 Min.
14,99 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8445-2878-7

Andreas Ammer / FM Einheit: Sie sprechen mit der Stasi

Originaltonhörspiel

Wenn jemand das Ministerium für Staatssicherheit der DDR anrief, wurde ein Tonband angeschaltet: Die Stasi nahm jeden Anruf auf. Die Hörspielcollage von Andreas Ammer und FM Einheit mit Originalaufnahmen dieser Aufzeichnungen setzt dabei nicht auf Voyeurismus, sondern liefert ein Abbild des Lauschapparates der DDR. Atmosphärisch verdichtet werden die Gesprächsausschnitte – Hinweise auf Vergehen, Beschwerden und Anfragen – durch Musik- und Geräuschkompositionen der Autoren.

4



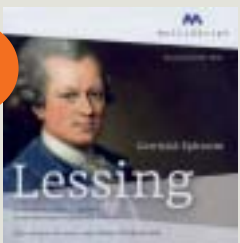
Hörbuch Hamburg / SWR2
8 CDs, 7 Std. 26 Min.
24 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-95713-066-2

William Faulkner: Licht im August – Hörspiel

Sprecher: Ulrich Matthes, Yohanna Schwertfeger, Tom Schilling u.v.a.

In »Licht im August« des Nobelpreisträgers William Faulkner (1897 – 1962) werden aus wechselnden Perspektiven und mithilfe der damals neuen Erzähltechnik des Bewusstseinsstroms drei sich verwebende Lebenswege geschildert: Die Schicksale von Lena Grove, Joe Christmas und Gail Hightower kreuzen sich in dem fiktiven Städtchen Jefferson. Hier ist der Roman opulent und berauschend von Regisseur Walter Adler mit Musik von Pierre Oeser und fast 70 Sprechern als Hörspiel inszeniert.

5



MultiSkript
3 CDs, 2 Std. 53 Min.
19,95 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-942878-20-3

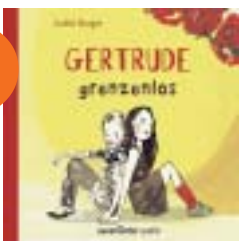
Beate Herfurth-Uber: Gotthold Ephraim Lessing. Dichter, Kritiker... Spieler

Sprecher: Peter Kaempfe, Julia Nachtmann, Jürgen Uter

Aus verschiedenen Perspektiven entsteht in dieser Hör-Biografie ein Bild des Schriftstellers und vielseitigen Gelehrten Gotthold Ephraim Lessing (1729 – 1781). Ein Vorwort des Biografen Dieter Hilderbrandt stimmt die Hörer ein, Peter Kaempfe verbindet als Sprecher Interviews, Zitate und Korrespondenz zwischen Eva König (Julia Nachtmann), der späteren Ehefrau Lessings, und dem Gelehrten (Jürgen Uter). »Fachlich und akustisch hervorragend« urteilt die Jury der hr2-Hörbuchbestenliste.

Kinder- und Jugendhörbücher des Monats

1



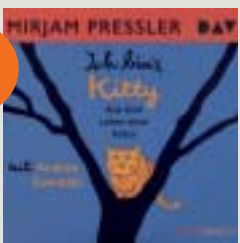
Sauerländer
ab 9 Jahren
4 CDs, 4 Std. 40 Min.
16,95 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8398-4911-8

Judith Burger: Gertrude grenzenlos

Sprecherin: Natalie Belitski

Diese Geschichte spielt in der DDR des Jahres 1977. Als Gertrude in Inas Klasse kommt, ist Ina fasziniert von dem Mädchen, das Westklamotten trägt. Doch weil Gertrudes Eltern einen Ausreiseantrag gestellt haben, wird sie in der Schule schikaniert und Inas Mutter verbietet ihrer Tochter sogar den Umgang mit der Neuen. Dennoch lassen sich die beiden Mädchen in ihrer Freundschaft nicht beirren. Eine sehr authentische Geschichte, die ebenso wahrhaftig interpretiert wird.

2



DAV
ab 10 Jahren
4 CDs, 4 Std. 21 Min.
16,99 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-7424-0377-3

Mirjam Pressler: Ich bin's, Kitty – Aus dem Leben einer Katze

Sprecherin: Andrea Sawatzki

Katze Kitty erzählt von ihrem Leben mit ihrem Frauchen Emma, die ihr Lesen, Dichten und Denken beibringt. Als Emma in ein Pflegeheim kommt, ist Kitty auf sich gestellt und lernt nun als Streunerin ihr Leben zu bewältigen. Dabei helfen ihr die Straßenkatzen Flecki, Anusch und der weise Kater Bruno. Andrea Sawatzki liest den Roman der Erfolgsautorin Mirjam Pressler mit warmer, einschmeichelnder Stimme – ganz Kitty, möchte man sagen.

3



Atrium audio
ab 5 Jahren
5 CDs, 6 Std. 2 Min.
20 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-85535-601-0

A. A. Milne: Pu der Bär

Sprecherin: Katharina Thalbach

»Es war einmal vor einiger Zeit, und diese Zeit ist schon lange, lange her, etwa letzten Freitag...« Die Geschichten über Pu, den honigliebenden Bären von geringem Verstand begeistern seit über 90 Jahren Klein und Groß. Sein Erfinder Alan Alexander Milne (1882 – 1956) hatte mit diesem Buch fast sofort internationalen Erfolg. Katharina Thalbach liest die von Harry Rowohlt übersetzte Geschichte mit ihrer unvergleichlichen Stimme und gibt Pu und seinen Freunden die ihnen jeweils eigene Klangfärbung.

Der persönliche Tipp von Diemut Roether



Argon
ab 10 Jahren
4 CDs, 4 Std. 40 Min.
16,95 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8398-4154-9

David Walliams: Propeller-Opa

Sprecher: Jürgen von der Lippe

David Walliams erzählt die Geschichte eines Kriegsveteranen, der im Zweiten Weltkrieg Pilot der Royal Air Force war, und seinem Enkel Jack. Der Opa wird leider immer verwirrt und glaubt, er kämpfe immer noch gegen die Nazis. Als er eines Nachts ins Kriegsmuseum einbricht, um dort in eine alte Spitfire zu steigen, beschließen Jacks Eltern, den Opa in ein Altenheim zu stecken. Doch das Heim ist schlimmer als ein Kriegsgefangenenlager der Nazis, und die Leiterin führt Böses im Schilde. Jürgen von der Lippe verstellt gekonnt seine Stimme und verleiht so allen Figuren ein komisches Eigenleben, auch dem Kioskbesitzer Raj und der bösen Heimleiterin Miss Swine. So spannend erzählt er, dass man das Hörbuch, wenn es zu Ende ist, am liebsten noch einmal hören würde.

Die Jury:

Hans Altenhein, Dieter Anschlag, Helmut Böttiger, Roswitha Budeus-Budde, Alexander Cammann, Michael Cerha, Hans-Heino Ewers, Volker Hage, Hauke Hückstädt, Elmar Krekeler, Paul Maar, Anna Mikula, Diemut Roether, Jan Uwe und Regine Rogge, Wolfgang Schneider, Monika Steinkopf, Monika Trapp, Florian Welle, Wolfgang Werth

Hörbücher werden auch in Sendungen des Hessischen Rundfunks präsentiert: z.B. in der »Hörbuchzeit«, samstags um 12:04 Uhr in hr2-kultur

Redaktion:

Hans Sarkowicz, Torsten Casimir, Dorothee Meyer-Kahrweg

Hessischer Rundfunk
hr2-kultur, Wellenteam Kultur, Bildung,
Künstlerisches Wort / Stichwort: Hörbuch
D-60222 Frankfurt am Main
www.hr2-kultur.de

Eine Initiative des Börsenblatts.
Magazin für den Deutschen Buchhandel
und des Hessischen Rundfunks.
Mit Unterstützung vom Literaturhaus Frankfurt

hr2
kultur