

Playlist Lauschinsel

Sendung vom 03.03.2024

mit/von Elke Ottenschläger

Musik:

Komponist: Jean Baptiste Lully
Titel: Prélude des Trompettes et autres Instruments pour Mars
Interpret: Le Concert des Nations, Jordi Savall
CD: Les Grandes Eaux Musicales de Versailles, CD AV 9842
Label: Alia Vox
Track: 001
Zeit: 1'41

Komponist: Nikolai Rimskij-Korsakoff (F. Kreisler)
Titel: Hymne an die Sonne
Interpret: Nicolas Koeckert, Milana Chernyavska
CD: Fritz Kreisler. Slawische und russische Meisterwerke,
Label: Naxos, CD 8.551223, LC 05537
Track: 001
Zeit: 4'13

Komponist: Charly Niessen
Titel: Ich möchte am Montag mal Sonntag haben
Interpret: Bürger Lars Dietrich
Album: Nr. 9119510
Label: LC 8001 / Polydor Mü
Track: 0'09
Zeit: 2'59

Komponist: Gietz, Heinz (1924 - 1989)
Titel: Sunday-Melody
Interpret: Vrethammar, Sylvia (voc), Streicherensemble Albert Jung
CD: Nr. 194-00968
Label: LC 06712 Papagayo
Track: 006
Zeit: 3'41

Playlist Lauschinsel

- Komponist: Antonín Dvorák, arr. Julian Riem
Titel: Lied an den Mond. Bearbeitet für Harfe, Violoncello und Klavier
Interpret: Gromes, Raphaela (Violoncello)
Solist. Mitw. Lenaerts, Anneleen (Harfe)
Solist. Mitw. Riem, Julian (Klavier)
CD: Live-Aufnahme vom 29.06.2022, Schloss Johann
Label: X050 HR
Track: 017
Zeit: 3'47
- Komponist: Ludwig van Beethoven
Titel: 1. Satz der Klaviersonate op. 27 Nr. 2 cis-Moll, "Mondscheinsonate"
Interpret: Murray Perraia
CD: CD 00289 479 8353
Label: Deutsche Grammophon
Track: 005
Zeit: 5'16 (ges.)
- Komponist: David Saam
Titel: Sams-Marsch
Interpret: David Saam, Boxgalopp
CD: Hobbädiho. CD BU 084
Label: Boxgalopp/ Beste Unterhaltung, LC 19104
Track: 007
Zeit: 3'01
- Komponist: N.N.
Titel: Branle de Bourgogne
Interpret: Ulsamer Collegium
CD: 469244-2
Label: Deutsche Grammophon, LC 00173
Track: 013
Zeit: 0'56
- Komponist: Ludwig van Beethoven
Titel: Donner. Sturm. Allegro, aus: 6. Sinfonie "Pastorale" (Ausschnitt)
Interpret: Minnesota Orchestra, Osmo Vänskä
CD: Beethoven Symphonies, CD BIS SACD 1716
Label: BIS Records, LC 03240, Track: 008
Zeit: 3' 44

Playlist Lauschinsel

Komponist: Richard Wagner
Titel: Karfreitagszauber, Aus dem 3. Akt des Parsifal, WWV 111
(Bühnenweihfestspiel in 3 Akten)
Interpret: Philadelphia Orchestra; Thielemann, Christian
CD: Nr. 453485-2
Label: LC 00173 Deutsche Grammophon
Track: 005
Zeit: 3'00

Komponist: Ambroise Thomas
Titel: La Freya, aus: Musique de ballet: La fête du Printemps
Interpret: The London Philharmonic, Antonio de Almeida
CD: Ambroise Thomas. Hamlet, CD 0777 7 54820 2 7
Label: EMI Classics, LC 6646
Track: 319
Zeit: 2'30

Komponist: Grigoras Dinicu, arr. Kovac, Tibor
Titel: Hora di Mars
Interpret: The Philharmonics
CD: 4810276
Label: LC 00173 Deutsche Grammophon
Track: 006
Zeit: 2'08

Komponist: Gustav Holst
Titel: Mars, the bringer of war, aus: The planets op. 32 (Ausschnitt)1. Satz:
Mars, the Bringer of War. Allegro (Ausschnitt), aus: The planets, op. 32.
Sinfonische Suite für großes Orchester und Frauenchor
Interpret: London Symphony Orchestra; Previn, André
CD: Nr. CDS7903532
Label: LC 00110 Angel
Track: 006
Zeit: 3'00

Komponist: Holborne, Anthony (1545c - 1602)
Titel: Noel's Galliard
Interpret: Ulsamer Collegium
CD: 469244-2
Label: Deutsche Grammophon, LC 00173

Playlist Lauschinsel

Track: 032
Zeit: 1'04

Komponist: Telemann, Georg Philipp
Titel: Der Morgen (01) (Ausschnitt), aus: Die Tageszeiten. Kantate in 4 Teilen für Soli, 4-st. Chor und Orchester, TWV 20:39
Interpret: Rheinische Kantorei; Max, Hermann
CD: Nr. 10319
Label: LC 08748 CAPRICCIO
Track: 001
Zeit: 3'50

Geschichten:

1. „Die sieben Raben“ von Jacob und Wilhelm Grimm. Aus: Projekt Gutenberg. Die weltweit größte kostenlose deutschsprachige Volltext-Literatursammlung.

<https://www.projekt-gutenberg.org/grimm/maerchen/chap008.html> (20.01.2024)

Hinweis: Das Märchen wurde von der Autorin der Sendung umformuliert.

Dauer: ca 4 Minuten

-2. „Die Wochentage“ von Hans Christian Andersen. Aus: Projekt Gutenberg.

-<https://www.projekt-gutenberg.org/andersen/maerchen/chap159.html> (17.01.2024)

Hinweis: Die Geschichte wurde von der Autorin der Sendung umformuliert.

Dauer: ca. 3 Minuten