

# Playlist Lauschinsel

**Sendung vom 06.11.2022**

**mit/von Niels Kaiser**

## MUSIK:

Titel: Marie Galante: Introduction  
Komponist: Kurt Weill  
Interpret: Orchestra of St. Luke's, Victor C. Symonette  
CD: Weill. Songs And Melodies From Marie Galante & Davy Crockett  
Label: Koch Schwann  
LC: 01083  
Track: 001  
Zeit: 4'42

Titel: Es ist das Heil und kommen her  
Komponist: Johann Sebastian Bach  
Interpret: Martin Lücker  
Zeit: 1'02

**Privataufnahme mit Freistellung**

Titel: Toccata (aus: Toccata und Fuge in d-moll BWV 565)  
Komponist: Johann Sebastian Bach  
Interpret: Martin Lücker  
Zeit: 1'09

**Privataufnahme mit Freistellung**

Titel: Orgel  
Komponist: Tanja Tahmassebi  
Interpret: Tanja Tahmassebi  
Zeit: 3'32

**Privataufnahme mit Freistellung**

Titel: Mad Rush  
Komponist: Philip Glass  
Interpret: Steffen Schleiermacher  
CD: Glass. Early Keyboard Music  
Label: MDG  
LC: 06768  
Track: 003  
Zeit: 2'35

# Playlist Lauschinsel

Titel: Orgelkonzert Nr. 13 „Der Kuckuck und die Nachtigall“, II. Allegro  
Komponist: Georg Friedrich Händel  
Interpret: Martin Haselböck, Stuttgarter Kammerorchester, Karl Münchinger  
CD: Baroque Favourites  
Label: Decca  
LC: 00171  
Track: 006  
Zeit: 3'30

Titel: Venatio  
Komponist: Justus Willberg  
Interpret: MVSICA ROMANA  
CD: PVGNATE  
Label: Emmuty Records  
LC: 12244  
Track: 008  
Zeit: 2'00

Titel: Geisterstunde  
Komponist: Georg Corman  
Interpret: Georg Corman  
CD: Virtuelle Filmwelten  
Label: MIKOR  
LC: 04180  
Track: 007  
Zeit: 1'57

Titel: Orgelsonate Nr. 2 in c-moll, II. Allegro maestoso e vivace  
Komponist: Felix Mendelssohn  
Interpret: Martin Lücker  
Zeit: 2'11  
**Privataufnahme mit Freistellung**

Titel: O Fortuna  
Komponist: Carl Orff  
Interpret: Neuzeit  
CD: Carmina Variations  
Label: Unit Records  
LC: 00817  
Track: 001  
Zeit: 3'00

# Playlist Lauschinsel

**WORT:**

Richard von Volkmann-Leander: Die künstliche Orgel  
in: ders.: Träumereien an französischen Kaminen  
Hesse & Becker Verlag, o.J.  
Quelle: Projekt-Gutenberg-de  
Dauer: 4'50