

hr2-Hörbuchbestenliste 2 / 2023

1



Speak low

3 mp3-CDs,
30 Std. 57 Min.
28 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-948674-08-3

Gabriele Tergit: Effingers

gelesen von Johann von Bülow

Gabriele Tergits erstmals 1951 erschienener monumentaler Familien- und Gesellschaftsroman ist eine Wiederentdeckung. Die Autorin verfolgt darin das Leben von drei jüdischen Familien ab 1878 in Berlin. Er ist mehr als eine Familienchronik mit bitterem Ausgang, sondern zeigt uns auch eine Stadt voll von pulsierendem Leben, das mit der Machtübernahme durch die Nationalsozialisten verschwand. Johann von Bülow liest das großartige Werk voller Lokalkolorit eindringlich, dialekt-sicher und empathisch.

2



Jumbo / Goya Lit

1 mp3-CD,
9 Std. 30 Min.
18 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8337-4544-7

Indra Maria Janos: Die Suche nach Heimat – Mascha Kalékos leuchtende Jahre

gelesen von Julia Nachtmann

Die Autorin, die unter einem Pseudonym schreibt, versteht es, spannend zu erzählen. Dies zeigt sich auch in dieser Romanbiografie der jüdischen Schriftstellerin Mascha Kaléko. Die schöne Altstimme von Julia Nachtmann stimmt sich genau darauf ein. Mit ihr erleben wir das aufregende Leben in Berlin der Zwanziger Jahre, den Beginn von Kalékos Ruhm, ihre Liebesgeschichten und den Aufstieg der Nazis, der sie mit ihrem zweiten Mann und ihrem Sohn ins Exil nach New York zwingt.

3



Major Label / Radio Bremen, DLF, Zweitausendeins

1 CD, 1 Std. 7 Min. + Buch
22 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-963181-68-9

Kai Grehn: Mögen Sie Emily Dickinson?

mit Birgit Minichmayr, Christopher Nell; Musik: CocoRosie

Erst nach ihrem Tod wurden die allermeisten ihrer etwa 1800 Gedichte bekannt. Sie führten dazu, dass Emily Dickinson zur größten Dichterin der amerikanischen Literaturgeschichte gekürt wurde. Kai Grehn hat aus ihren Versen und Briefen ein unter die Haut gehendes Hörspiel komponiert. Darin zu hören, die mal spröde, mal sanft und sensibel klingenden Interpretationen von Birgit Minichmayr (in einem Gastauftritt Christopher Nell), die verwoben werden mit Kompositionen von CocoRosie und Naturklängen.

4



DAV

1 CD, 1 Std. 26 Min.
14 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-7424-2846-2

Annie Ernaux: Das andere Mädchen

gelesen von Maren Kroymann

Die Literatur-Nobelpreisträgerin Annie Ernaux schreibt in »Das andere Mädchen« einen Brief an ihre Schwester, die vor der Geburt der Autorin starb. Sie enthüllt eine Familientragödie, über die die Eltern nie sprachen. Der Brief wird zur Selbstvergewisserung über die eigene Rolle in der Familie und rückblickend über das eigene Leben. Den sehr persönlichen Text liest Maren Kroymann mal mit erzählerischer Verve und mal mit fast zärtlicher Annäherung als Monolog mit einer vertrauten Person.

5



DAV

2 CDs, 2 Std. 33 Min.
16 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-7424-2848-6

Annie Ernaux: Die Scham

gelesen von Corinna Kirchhoff

Der 15. Juni 1952 ist ein Wendepunkt im Leben der Familie Ernaux. Annes Vater geht mit einem Beil auf ihre Mutter los – und lässt im Angesicht der knapp 12-jährigen Tochter Annie doch von ihr ab. Ein Ereignis, das die Tochter tief erschüttert. Fast 50 Jahre später holt die Autorin die Erinnerung ins Bewusstsein zurück und analysiert davon ausgehend ihr Leben und das ihrer Eltern in jener Zeit. Corinna Kirchhoff liest wunderbar trocken und lakonisch und lotet den Text damit gekonnt bis ins Tiefste aus.

Kinder- und Jugendhörbücher des Monats

1



Argon Verlag / Sauerländer Audio, hr2-kultur

von 8 – 99 Jahren
1 CD, 1 Std. 24 Min.
20 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8398-4410-6

John von Düffel: Die Ballade von Robin Hood – Erzählkonzert

Mit Christian Brückner, Caroline Lux; Musik: Das wilde Jazzorchester

Jeder kennt die Geschichte von Robin Hood, der sich in den dunklen Wäldern von Sherwood Forest mit seinen Kumpanen für die Ärmsten der Armen einsetzt, immer verfolgt vom Sheriff von Nottingham. In diesem Erzählkonzert erweckt John von Düffel die Legende um die charismatische Räuberbande wieder zum Leben. Das wilde Jazzorchester macht seinem Namen alle Ehre. Gemeinsam mit Christian Brückner und Caroline Lux als Erzähler schufen sie ein spannendes und unterhaltsames Hörerlebnis für die gesamte Familie.

2



Argon Verlag / Sauerländer Audio

ab 12 Jahren
1 mp3-CD, 4 Std. 40 Min.
20 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8398-4420-5

Sarah Crossan: Toffee – Wie Glückhsein von außen aussieht

gelesen von Lisa Hrdina

Nachdem Allison vor ihrem schimpfenden und schlagenden Vater geflohen ist, findet sie im Haus an der See bei der alten Marla Unterschlupf. Marla ist dement und hält Allison für ihre Jugendfreundin Toffee. Allison, gewohnt sich zu verstecken, nimmt diese Rolle an, beruhigt Marla, wenn diese Angst bekommt, sorgt für sie. Aber irgendwann fragt sie sich, wie es weiter gehen soll, wie lang sie Marla etwas vormachen darf. Lisa Hrdina interpretiert diese Coming of Age Geschichte sehr gekonnt mit rauem Charme.

3



Audiolino

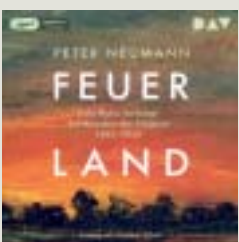
ab 10 Jahren
1 mp3-CD, 4 Std. 6 Min.
14,90 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-86737-410-1

Astrid Frank: Die letzten Ninjas und der Juwelenraub

gelesen von Julian Mill, Birte Kretschmer

Der stille und zurückhaltende Josh träumt davon, ein japanischer Ninja zu sein. Durch Zufall lernt er die wilde Toni kennen. Bald stoßen auch der blinde Luis und der blitzgescheite Emil zu den beiden. Geschick bündeln die Vier ihre Fähigkeiten und werden dadurch zu einem unschlagbaren Team, das sogar einen Juwelenraub aufklärt. Julian Mill spricht den feinfühligsten, aufmerksamen Ich-Erzähler Josh, der mit Witz immer wieder unterbrochen wird von der ungestümen Toni, passend interpretiert von Birte Kretschmer.

Der persönliche Tipp von Michael Cerha



DAV

1 mp3-CD, 7 Std. 6 Min.
24 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-7424-2597-3

Peter Neumann: Feuerland – Eine Reise ins lange Jahrhundert der Utopien 1883-2020

gelesen von Stephan Schad

Ludwig Wittgenstein hätte unser Sprachbewusstsein wohl auch erneuert, wenn 1883 der Vulkan Krakatau nicht ausgebrochen wäre. Es ist nicht die Logik, die Peter Neumanns geistesgeschichtliches Kaleidoskop des 20. Jahrhunderts so bereichernd erscheinen lässt, sondern vielleicht sogar im Gegenteil: Gerhart Hauptmann und Theodor Fontane, Friedrich Nietzsche und Sigmund Freud, Käthe Kollwitz und Fukuyama – das scheint alles nebeneinander immer noch gleich verwirrend. Aber der umfangreich belesene, kulturell rundum achtsame Autor vermag es, uns einen ersten Faden der Ariadne in die Finger zu spielen.

hr2
kultur

Die Jury:

Hans Altenhein, Dieter Anschlag, Helmut Böttiger, Roswitha Budeus-Budde, Georg Cadeggianini, Alexander Cammann, Birte Carstensen, Michael Cerha, Hans-Heino Ewers, Volker Hage, Anna Mikula, Manuela Reichart, Diemut Roether, Jan Uwe und Regine Rogge, Hans Sarkowicz, Wolfgang Schneider, Monika Trapp-Jansen, Florian Welle

Redaktion:

Petra Gass, Dorothee Meyer-Kahrweg, Heike Maybach

Hessischer Rundfunk
hr2-kultur, Ressort Literatur & Hörspiel
Stichwort: Hörbuch
D-60222 Frankfurt am Main
www.hr2-kultur.de

Hörbuchbesprechungen gibt es im Radio in der »Hörbuchzeit« immer samstags um 12:04 Uhr, im Podcast-Angebot von hr2.de oder auf ARD-Audiothek.de

Eine Initiative des Börsenblatts.
Magazin für den Deutschen Buchhandel und des Hessischen Rundfunks.
Mit Unterstützung vom Literaturhaus Frankfurt

Börsenblatt