

# hr2-Hörbuchbestenliste 3 / 2024

1



**speak low**  
2 mp3-CDs,  
9 Std. 17 Min.  
20 Euro  
(unverb. Preisempf.)  
ISBN 978-3-948674-21-2

## Sounds of Stabi

**Einführung gelesen von Cathlen Gawlich und Julia Mehne**

Lesen, Forschen, Schreiben: Bibliotheken, insbesondere Lesesäle gelten als Orte der Stille, geräuschlos sind sie allerdings nicht. Der akustische Rundgang durch die von Architektur-Visionär Hans Scharoun als offener Raum konzipierte Staatsbibliothek in Berlin zeigt, wie vielfältig das akustische Erleben ist: Man lauscht Fahrgeräuschen von Aufzügen, leisem Gemurmel, dem Umblättern von Seiten, Schreibgeräuschen, sogar einem fernen Martinshorn. Die Klangreise ist wahlweise in stereo oder über Kopfhörer binaural zu hören. Eingebettet wird sie durch eine Einführung der Medienwissenschaftlerin Hannah Wiemer.

2



**Belleville**  
1 CD,  
54 Min.  
15 Euro  
(unverb. Preisempf.)  
ISBN 978-3-946875-37-6

## Mark Kanak: Atmung

**Gesprochen von Blixa Bargeld und Hanna Rollmann**

Drall ist Übersetzer. Er reist mit seiner Freundin Ella an die Ostsee, um sich der Übersetzung eines Textes über Schiffsmotorentechnik anzunehmen. In dem anspruchsvollen und akustischen Kunstwerk von Blixa Bargeld wird ein Bewusstseinsstrom zelebriert – Gedanken, Träume und Sprache fließen ineinander. Er zerlegt die Wörter in seine Bestandteile und atmet diese gemeinsam mit Hanna Rollmann akrobatisch aus. Vom Sandkorn über das Meer bis hin zum Horizont ... alles gehört zusammen und verliert sich ineinander.

3



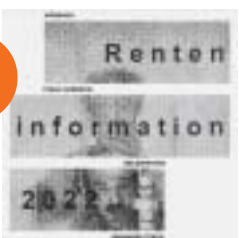
**Schall&Wahn**  
1 mp3-CD,  
5 Std. 17 Min.  
20 Euro  
(unverb. Preisempf.)  
ISBN 978-3-8371-6699-6

## Joachim Sartorius: Die Versuchung von Syrakus

**Gelesen von Christian Brückner**

Sizilien. Syrakus. Ein lebendiges und buntes Potpourri von Vergangenheit und Gegenwart. Der Autor Joachim Sartorius, der diese facettenreiche Stadt zu seinem zweiten Lebensmittelpunkt auserkoren hat, lässt uns teilhaben an seiner Faszination; er beschreibt den Spaziergang durch die überwältigende Geschichte der letzten 2500 Jahre. Christian Brückner führt uns sprachlich schlendernd durch die Straßen und die Jahrhunderte, und wir wünschen uns, wir wären dort. Wer nach Syrakus reist, sollte sich auf jeden Fall von diesem Hörbuch begleiten lassen.

4



**DCV**  
1 LP,  
14 Min.  
30 Euro  
(unverb. Preisempf.)  
ISBN 978-3-96912-160-3

## Philip Loersch: Renteninformation 2022

**Gelesen von Johannes Steck**

Ein Rentenbescheid ist normalerweise höchstens für den Empfänger von Interesse. Aber wenn der Bildende Künstler Philip Loersch den seinen von Johannes Steck einlesen lässt, wird das amtliche Papier zu einem virtuos zelebrierten Erlebnis. Steck nutzt alle dramaturgischen Möglichkeiten, die ihm seine Stimme bietet: Er flüstert, wechselt zu hämischem Lachen, er mahnt, spricht beiseite, liefert diskrete Information, steigert sich in Wut. Entstanden ist so ein an Absurdität und Komik kaum zu überbietendes Tondokument, das die Sprache deutscher Bürokratie wunderbar dekonstruiert.

5



**speak low**  
1 mp3-CD,  
10 Std. 17 Min.  
25 Euro  
(unverb. Preisempf.)  
ISBN 978-3-948674-27-4

## Suzie Miller: Prima Facie

**Gelesen von Pegah Ferydoni**

Der jungen Strafverteidigerin, Tessa Ensler, gelingt es immer wieder, Sexualstraftäter vor Gericht herauszuboxen. Sie macht sich darüber keine Gedanken, genießt ihren Ruhm und die Bewunderung ihrer männlichen Kollegen, bis sie selbst Opfer sexualisierter Gewalt wird. »Prima facie« bedeutet im juristischen Sinn soviel wie »bis auf Widerruf«. Da Tessa keinen unwiderlegbaren Beweis erbringen kann, kommt der Täter frei. Pegah Ferydoni lässt die Wandlung Tessas mit ihrer Stimme miterleben, perfekt balancierend zwischen Ironie, Selbstreflexion und Schmerz.

## Kinder- und Jugendhörbücher des Monats

1



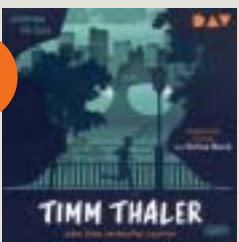
**Hörcompany**  
ab 11 Jahren  
1 mp3-CD,  
7 Std. 48 Min.  
20 Euro  
(unverb. Preisempf.)  
ISBN 978-3-96632-083-2

## Kimberly Brubaker Bradley: Gras unter meinen Füßen

**Gelesen von Birte Schnöink**

Ada hat eine Besonderheit, sie hat einen Klumpfuß. Und genau deswegen schämt sich ihre Mutter für sie und lässt sie nicht aus dem Haus. Aber Ada will leben und bringt sich heimlich das Laufen bei. Als London im zweiten Weltkrieg bombardiert wird, werden sie und ihr Bruder aufs Land geschickt. Dort lernen beide, was es bedeutet sich selbst und anderen zu vertrauen. Eine intensive Geschichte, die Birte Schnöink voller Wärme und mit großer Empathie lebendig werden lässt.

2



**DAV**  
ab 8 Jahren  
1 mp3-CD,  
7 Std. 48 Min.  
20 Euro  
(unverb. Preisempf.)  
ISBN 978-3-7424-3069-4

## James Krüss: Timm Thaler oder Das verkaufte Lachen

**Gelesen von Rufus Beck**

Die Geschichte von Timm Thaler, dem Waisenjungen mit dem ansteckenden und bezaubernden Lachen, erfreut sich nach wie vor großer Beliebtheit. Um seiner Familie zu helfen, verkauft Timm dieses Lachen an den finsternen Baron Lefuet (rückwärts gelesen: Teufel) dafür, dass er nun jede Wette gewinnt. Bald vermisst Timm sein Lachen und ist zutiefst unglücklich. Mit Hilfe einiger Freunde gelingt es ihm am Ende mit einer List, sein Lachen zurückzugewinnen. Rufus Beck macht auch diesen Klassiker von Erfolgsautor James Krüss zu einem Hörerlebnis.

3



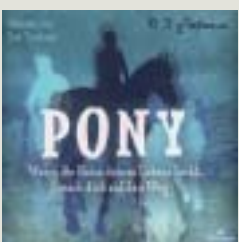
**cbj audio**  
ab 10 Jahren  
2 CDs,  
2 Std. 3 Min.  
15 Euro  
(unverb. Preisempf.)  
ISBN 978-3-8371-6684-2

## Bill Bryson: Eine kurze Geschichte des menschlichen Körpers

**Gelesen von Ralph Caspers**

Wissenschaftliche Fakten im Plauderton: Bill Brysons versetzt mit seinen kurzen und prägnanten Beschreibungen all dessen, was den menschlichen Körper ausmacht, nicht nur junge Hörerinnen und Hörer in Erstaunen. Auch, wenn es kompliziert wird, werden Aufbau und Funktionen des Körpers verständlich erklärt. Die »atemberaubende Reise von der Nasenspitze bis zum großen Zeh«, wie es im Untertitel heißt, wird von Ralph Caspers gut gelaunt und mit Witz präsentiert. Das Gehörte wird durch ein Booklet mit Inhaltsverzeichnis und Abbildungen sinnreich ergänzt.

## Der persönliche Tipp von Monika Trapp-Jansen



**Hörbuch Hamburg / Silberfisch**  
ab 11 Jahren  
4 CDs,  
4 Std. 45 Min.  
16 Euro  
(unverb. Preisempf.)  
ISBN 978-3-7456-0385-9

## R.J. Palacio: Pony

**Gelesen von Uve Teschner**

Nordamerika, 1860. Silas, ein Junge, der Geister sieht, und sein Vater, ein Erfinder, leben auf einer Farm am Rande undurchdringlicher Wälder. Silas ist zwölf, als sein Vater von bedrohlichen Fremden entführt wird. Erschüttert nimmt er die Spur auf. Mittenwool, sein Freund und ein Geist, und auch ein geheimnisvolles Pony begleiten ihn.

Uve Teschner interpretiert den Ich-Erzähler mit junger Stimme, der das zunehmende Verstehen seiner Welt anzuhören ist. Mit großer Intensität, je nach Charakter freundlich oder brutal, spricht er die Erwachsenen in Silas' Lebensabenteuer. Ein Hörbuch über die Verbundenheit von Menschen. Bannend!

### Die Jury:

Hans Altenhein, Dieter Anschlag, Roswitha Budeus-Budde, Georg Cadeggiani, Alexander Cammann, Birte Carstensen, Michael Cerha, Hans-Heino Ewers, Volker Hage, Anna Mikula, Manuela Reichart, Diemut Roether, Jan Uwe und Regine Rogge, Hans Sarkowicz, Christoph Schröder, Wolfgang Schneider, Monika Trapp-Jansen, Florian Welle

### Redaktion:

Petra Gass, Dorothee Meyer-Kahrweg, Heike Maybach

Hessischer Rundfunk  
hr2-kultur, Ressort Literatur & Hörspiel  
Stichwort: Hörbuch  
D-60222 Frankfurt am Main  
[www.hr2-kultur.de](http://www.hr2-kultur.de)

Hörbuchbesprechungen gibt es im Radio in der »Hörbuchzeit« immer samstags um 12:04 Uhr, im Podcast-Angebot von hr2.de oder auf ARD-Audiothek.de

Eine Initiative des Börsenblatts.  
Magazin für den Deutschen Buchhandel und des Hessischen Rundfunks.  
Mit Unterstützung vom Literaturhaus Frankfurt