

# hr2-Hörbuchbestenliste 5 / 2023

1



**Speak low**

1 mp3-CD, 4 Std. 5 Min.  
25 Euro  
(unverb. Preisempf.)  
ISBN 978-3-948674-16-8

**Ingrid Lausund: Bin nebenan – Monologe für Zuhause**

gelesen von Lina Beckmann, Matthias Brandt, Fritz Haberlandt, Jens Harzer, Bjarne Mädel, Bastian Pastewka, Sophie Rois u.a.

Die unglaublich effektiv gebauten Monologe der Theaterautorin Ingrid Lausund sind fantastische Vorlagen für zwölf Stimmen aus der ersten Liga deutscher Schauspielkunst. Hier bröckeln die existenziellen Fassaden, platzen die Lebensträume, wuchert die »Normalität« gespenstisch hinter verschlossenen Wohnungstüren. Das Zuhause als Rückzugsort für lebenswunde Seelen und als Labor für den ganz persönlichen Irrsinn. Sehr ernst und zugleich so komisch.

2



**Der Hörverlag**

4 CDs, 4 Std. 41 Min.  
23 Euro  
(unverb. Preisempf.)  
ISBN 978-3-8445-4892-1

**Judith Hermann: Wir hätten uns alles gesagt**

gelesen von der Autorin

Grundlage für dieses Hörbuch sind die Frankfurter Poetik-Vorlesungen von Judith Hermann, die sie 2022 gehalten hat. Die Autorin, deren Ich-Erzählerinnen ihr selbst immer sehr nah waren, hat ihr eigenes »Ich« bisher dennoch weitgehend unter Verschluss gehalten. Hier offenbart sie, wie bei ihr Lebensgeschichte und Poetik zusammenhängen und sich bedingen. Im Hermann-Stil geschrieben, im Hermann-Stil von der Autorin selbst gelesen. Das macht das Hörbuch zu einem literarischen und biografischen Ereignis.

3



**DAV**

1 mp3-CD, 7 Std. 9 Min.  
22 Euro  
(unverb. Preisempf.)  
ISBN 978-3-7424-2671-0

**Lisa Roy: Keine gute Geschichte**

gelesen von Lisa Hrdina

Arielle, eine erfolgreiche junge Frau, kehrt zurück in das Essener Armutsviertel ihrer Kindheit. Ihre Großmutter ist gestürzt und braucht Hilfe. Zurück im alten Milieu muss sie sich ihrer Vergangenheit stellen: Ihre Mutter verschwand spurlos, als Arielle sechs war. Nun wird wieder nach zwei Mädchen gesucht. Der Roman ist Krimi, Sozialrecherche und Reise ins eigene Ich, an dessen Ende immerhin eine Hoffnung steht. Lisa Hrdina liest diesen Roman mit großer Rollenbandbreite von einfühlsam bis rotzig derb.

4



**Argon Verlag**

1 mp3-CD, 6 Std. 20 Min.  
20 Euro  
(unverb. Preisempf.)  
ISBN 978-3-8398-2038-4

**Adriana Altaras: Besser allein als in schlechter Gesellschaft – Meine eigensinnige Tante**

gelesen von Adriana Altaras und Angela Winkler

Eine Geschichte aus Corona-intensiv-Zeiten. Die Schauspielerin und Regisseurin Adriana Altaras vermischt Autobiografisches und Fiktives zu einem berührenden Duett von uralter Tante und Nichte. Da die Tante im Altenheim keinen Besuch empfangen darf, bleibt nur das Telefon. Die Gespräche schwanken zwischen Tragik und Komik. Die Autorin und Angela Winkler interpretieren die Monologe und Dialoge wunderbar und berührend: aufgedreht die eine, nachdenklich die andere.

5



**DAV / DLF, SWR2, WDR**

5 CDs, 4 Std. 45 Min.  
25 Euro  
(unverb. Preisempf.)  
ISBN 978-3-7424-2676-5

**Raymond Chandler: Die Spur des Jägers – Hörspiele**

mit Hans Peter Hallwachs, Matthias Ponnier, Gustl Halenke u.v.a.

Neben Privatdetektiv Philip Marlowe schickte Raymond Chandler auch andere Detektive auf Verbrecherjagd und schrieb zahlreiche Erzählungen. In dieser Box mit Hörspielen aus den 1970er und 80er Jahren sind neben einer Kurzgeschichte über ein zerstrittenes Ehepaar vier Krimis zu hören: Die Privatdetektive John Dalmas und Ted Malvern gehen hier auf Verbrecherjagd. Brillant inszeniert und hochkarätig besetzt, entführen uns die Hörspiele in die USA der 1930er Jahre mit kernigen Männern, lockeren Colts und harten Drinks.

## Kinder- und Jugendhörbücher des Monats

1



**Der Diwan**

ab 14 Jahren

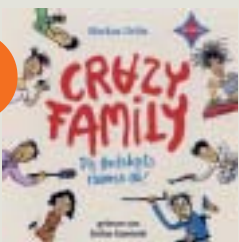
1 mp3-CD, 5 Std. 32 Min.  
22 Euro  
(unverb. Preisempf.)  
ISBN 978-3-949840-13-5

**Sarah Jäger: Nach vorn, nach Süden**

gelesen von Rebecca Madita Hundt

Der Hinterhof des Pennymarktes ist der Treffpunkt von Lena, Jo, Marie und Can. Nachdem Jo verschwunden ist, beschließen die anderen drei, ihn zu suchen. Ihre Fahrt mit dem Auto führt sie durch den heißen Sommer bis in den Süden und zu einem Musikfestival. Am Schluss klärt sich nicht nur Jos Verbleib, sondern auch das Beziehungsgeflecht der Jugendlichen untereinander. Das spannende Roadmovie wird abgeklärt und sehr authentisch von Rebecca Madita Hundt interpretiert.

2



**Hörcompany**

ab 6 Jahren

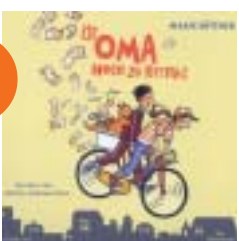
2 CDs, 2 Std. 28 Min.  
14 Euro  
(unverb. Preisempf.)  
ISBN 978-3-96632-076-4

**Markus Orths: Crazy family – Die Hackebarts räumen ab**

gelesen von Stefan Kaminski

Brooklyn ist 13 Jahre alt, Zosch 11, Mönkemeier 8 und Lulu 6. Die Geschwister gehören zur Familie Hackebart mit Mama Adrijana, Hauspapa Walter und Opa Kuno. Beim Fernsehabend entsteht die Idee, bei einem Großfamilien-Fernsehquiz mitzumachen. Als dann der kunstliebende Mönkemeier ein Gemälde im Museum mit Ölfarbe »verbessert« und der Schaden bezahlt werden muss, ist klar, dass sie sehr viel Geld gewinnen müssen. Ob das klappt? Vielstimmig und mit Spaß am Klamauk liest Stefan Kaminski diese turbulente Familien-Komödie.

2



**Hörbuch Hamburg / Silberfisch**

ab 9 Jahren

3 CDs, 3 Std. 30 Min.  
14 Euro  
(unverb. Preisempf.)  
ISBN 978-3-7456-0429-0

**Marie Hüttner: Ist Oma noch zu retten?**

gelesen von Friedel Morgenstern

Pia weiß sich keinen Rat: Ihre geliebte extravagante Oma Lore ist verschwunden. Was ist passiert? Als dann eine Lösegeldforderung ins Haus flattert, ist ihr klar: Oma wurde entführt. Um sie zu retten, tut sich Pia sogar mit dem nervigen neunmalklugen Nachbarsjungen Pepe zusammen. Gemeinsam machen sie sich auf die Suche und erleben dabei den außergewöhnlichsten Sommer ihres Lebens. Friedel Morgenstern liest den witzigen und spannenden Kinderkrimi mit viel Charme und Spaß.

## Der persönliche Tipp von Alexander Cammann



**Der Hörverlag / BR**

1 CD, 1 Std. 9 Min.  
18 Euro  
(unverb. Preisempf.)  
ISBN 978-3-8445-4863-1

**Alexander Kluge: Unruhiger Garten der Seele**

Hörspiel mit Alexander Kluge, Jonathan Meese, Katja Bürkle, Sabine Gietzelt, Stefan Merki, Gabriel Raab, Helge Schneider

Alexander Kluge weiß es genau: »Alle Zuhörer würden davonlaufen, finge einer an, gründlich sein Leben zu erzählen.« Und da Regisseur Karl Bruckmaier und er dank diverser Produktionen ein eingespieltes akustisches Team sind, haben sie jetzt Kluges mittlerweile 91jähriges irdisches Dasein einfach in eine freidrehende Stunde gepackt: Kurze Szenen, Assoziationen, Erlebnisse, Lektüren, Kommentare, zwischen Antike und Autotypen, von ihm selbst geschrieben und gesprochen, manche auch von Sprecherinnen und Sprechern interpretiert – oder auch mal im Dialog mit Helge Schneider oder Bruckmaier. Ein ziemlich genial verrücktes Leben in ziemlich genial verrückter Abmischung – hier will man nicht weglaufen, sondern wünscht sich eine endlose Fortsetzung.

**Die Jury:**

Hans Altenhein, Dieter Anschlag, Helmut Böttiger, Roswitha Budeus-Budde, Georg Cadegianini, Alexander Cammann, Birte Carstensen, Michael Cerha, Hans-Heino Ewers, Volker Hage, Anna Mikula, Manuela Reichart, Diemut Roether, Jan Uwe und Regine Rogge, Hans Sarkowicz, Wolfgang Schneider, Monika Trapp-Jansen, Florian Welle

**Redaktion:**

Petra Gass, Dorothee Meyer-Kahrweg, Heike Maybach

Hessischer Rundfunk  
hr2-kultur, Ressort Literatur & Hörspiel  
Stichwort: Hörbuch  
D-60222 Frankfurt am Main  
[www.hr2-kultur.de](http://www.hr2-kultur.de)

Hörbuchbesprechungen gibt es im Radio in der »Hörbuchzeit« immer samstags um 12:04 Uhr, im Podcast-Angebot von hr2.de oder auf ARD-Audiothek.de

Eine Initiative des Börsenblatts.  
Magazin für den Deutschen Buchhandel und des Hessischen Rundfunks.  
Mit Unterstützung vom Literaturhaus Frankfurt

**Börsenblatt**

hr2  
kultur