

hr2-Hörbuchbestenliste 6 / 2022

1



audiolino

1 mp3-CD, 3 Std. 50 Min.
16,90 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-86737-399-9

Agneta Pleijel: Doppelporträt

Gelesen von Peter Kaempfe

1969 sollte auf Wunsch ihrer Familie ein Porträt der »Queen of Crime« Agatha Christie von Oskar Kokoschka entstehen. Beide stimmten nur widerstrebend zu. Im Laufe der sechs vereinbarten Sitzungen entwickelt sich ein besonderes Verhältnis zwischen der fast 80-jährigen Agatha Christie und dem 85-jährigen Maler. In Agneta Pleijels Roman vermischt sich Reales mit fiktiven Dialogen, die so authentisch wirken und von Peter Kaempfe so virtuos gelesen werden, dass man fast vergisst, dass es sich um einen Roman handelt. Beste kurzweilige Unterhaltung!

2



DAV / SR 2

1 mp3-CD, 10 Std. 21 Min.
15 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-7424-2163-0

Bruce Chatwin: Traumpfade

Gelesen von Gert Heidenreich

Roman oder doch Reisebericht? Seit seinem Erscheinen 1987 ist dieser mythisierende Text des großen Reiseschriftstellers Bruce Chatwin (1940–1989) ein Schlüsseltext für die magische Welt Australiens. Zentrales Thema sind die »Songlines« der Aborigines, eine unsichtbare, mythische Landkarte Australiens, die singend von Generation zu Generation weitergetragen wird. Die Magie dieses Klassikers wird in der 1990 für den SR entstandenen Aufnahme von Gert Heidenreich vortrefflich transportiert.

3



Der Hörverlag / hr2, Radio Bremen

4 CDs, 5 Std. 11 Min.
20 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8445-4521-0

Jane Austen: Emma – Hörspiel

Mit Katja Riemann, Laura Balzer, Michael Rotschopf u.v.a.

»Ich werde eine Heldin erschaffen, die keiner außer mir besonders mag« soll Jane Austen über »Emma« gesagt haben. Der Roman zählt zum Spätwerk Jane Austens und gilt vielen als ihr Meisterwerk, in dem die verwöhnte »Matchmakerin« Emma Woodhouse fast zu spät erkennt, dass sie mit ihren Einschätzungen falsch liegt. Christiane Ohaus hat »Emma« verspielt und scharfzüngig in Szene gesetzt. Michael Riessler liefert die musikalische Begleitung zu einem spaßvoll agierenden Schauspielensemble mit Laura Balzer als Emma und Michael Rotschopf als Mr. Knightley.

3



Goya LIT

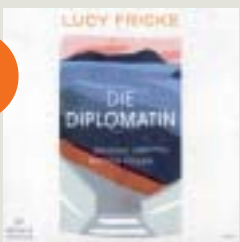
1 CD, 1 Std.
12 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8337-4487-7

Novalis: Hymnen an die Nacht und Geistliche Lieder

Gesprochen von Stephan Schad

Der Zyklus »Hymnen an die Nacht« von Novalis (eigentlich Georg Philipp Friedrich von Hardenberg), ist das einzige größere Werk, das noch zu Novalis' Lebzeiten veröffentlicht wurde. Es zählt zusammen mit den »Geistlichen Liedern«, die posthum ein Jahr nach seinem Tod veröffentlicht wurden, zu den bedeutendsten Dichtungen der Frühromantik, wenn nicht gar als bedeutendste überhaupt. Die Hymnen und Lieder werden von dem Schauspieler Stephan Schad eindringlich und mit warmen Timbre gesprochen.

5



Hörbuch Hamburg

4 CDs, 5 Std. 1 Min.
22 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-95713-266-6

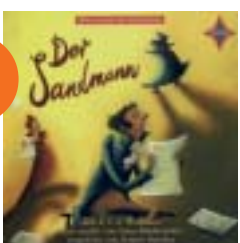
Lucy Fricke: Die Diplomatin

Gelesen von Bettina Hoppe

Der fünfte Roman von Lucy Fricke, »Die Diplomatin«, schildert pointiert und unterhaltsam den Alltag einer deutschen Botschafterin, die über die Fallstricke, Intrigen und Langeweile ihrer Arbeit den Glauben an ihren Beruf verliert. Friederike Andermann, genannt Fred, wird mit vierzig Jahren nach langen Jahren im Auswärtigen Amt endlich Botschafterin in Uruguays Hauptstadt Montevideo und später Konsulin in Istanbul. Bettina Hoppe akzentuiert in ihrer Lesung die lakonische Erzählweise und den bissig-trockenen Humor des Romans.

Kinder- und Jugendhörbücher des Monats

1



Hörcompany
ab 9 Jahren

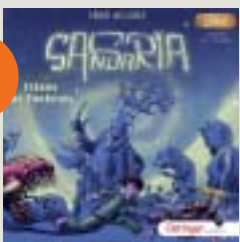
1 CD, 45 Min.
14,95 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-96632-055-9

E.T.A. Hoffmann: Der Sandmann – Neu erzählt von Anna Kindermann

Gelesen von Rainer Strecker

Eigentlich freut sich Nathanael auf die Gutenachtgeschichten am Abend, bis ihm eines Tages die Kinderfrau vom Sandmann erzählt, der den Kindern Hände voll Sand in die Augen wirft, um dann ihre Augen zu stehlen und damit auf dem Mond verschwindet. Diese unheimliche Geschichte wird sein ganzes Leben bestimmen. In Anna Kindermanns kindgerechter Neufassung von E.T.A. Hoffmanns schauriger Erzählung bleibt das Flair seines Tons erhalten und Rainer Strecker lotet in seiner Lesung die Spannungsmomente und die dramatischen Höhepunkte genau aus.

2



Oetinger audio
ab 10 Jahren

1 mp3-CD, 10 Std. 47 Min.
16 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8373-9161-9

Tania Messner: Sansaria – Träume der Finsternis

Gelesen von Jona Mues

»Sansaria« aus der Feder der Journalistin Tania Messner ist eine Traumwelt, in die Leonard Feder-spiel eines Nachts unversehens hineinkatapultiert wird. Merkwürdige dreibeinige Kreaturen mit spitzen Zähnen sind plötzlich hinter ihm her, andererseits wird er schon erwartet: Er soll die Träume der Menschen retten. Immerhin hat er einen Zauberkoffer zur Hand und bald auch Freunde, die ihm zur Seite stehen. Jona Mues raunt, brummt und quietscht diese fantastische Geschichte, dass es ein wahres Vergnügen ist, ihm zu lauschen.

2



Der Hörverlag
ab 8 Jahren

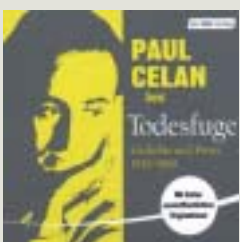
4 CDs, 4 Std. 56 Min.
16 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8445-4481-7

Peter von Becker: Jonas Reise – Ein Abenteuer durch Raum und Zeit

Gelesen von Ulrich Matthes

Jonas Reise ist der erste Roman sowohl für Kinder als auch Erwachsene des Kulturjournalisten Peter von Becker. Jona und seine Familie sind im alten Ägypten auf der Flucht vor Unwettern und einem grausamen Herrscher. Als sie nach langen Strapazen und Gefahren schließlich das Mittelmeer und ein Schiff erreichen, geraten sie in einen Orkan und landen plötzlich 3000 Jahre später an der Küste Siziliens. Ein durchaus politisches Werk und eine höchst beeindruckende Lesung des vielfach ausgezeichneten Schauspielers Ulrich Matthes.

Der persönliche Tipp von Helmut Böttiger



Der Hörverlag

2 CDs, 1 Std. 59 Min.
18 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8445-3919-6

Paul Celan: Todesfuge – Gedichte und Prosa 1952–1967

Gesprochen vom Autor

Eine kleine Sensation! 1952 sprach Paul Celan für den NWDR 13 Gedichte ein, die erst vor kurzem wiederentdeckt wurden. Sie ergänzen in diesem Hörbuch seine bisher bekannten O-Töne. Man hört jetzt viel stärker, was einige Zeitgenossen schon früh konstatiert haben, nämlich wie sehr Celan in seiner fast singenden Vortragsweise am alten Burgtheaterton orientiert war. Diese Aufnahmen erklären das Befremden, das er zum Teil bei linken Freunden in der Bundesrepublik auslöste, aber auch das vergiftete Lob, das ihm von kulturkonservativen Vertretern eines vermeintlich »hohen Tons« zuteil wurde.

hr2
kultur

Die Jury:

Hans Altenhein, Dieter Anschlag, Helmut Böttiger, Roswitha Budeus-Budde, Georg Cadegianini, Alexander Cammann, Birte Carstensen, Michael Cerha, Hans-Heino Ewers, Volker Hage, Anna Mikula, Manuela Reichart, Diemut Roether, Jan Uwe und Regine Rogge, Hans Sarkowicz, Wolfgang Schneider, Monika Trapp-Jansen, Florian Welle

Redaktion:

Torsten Casimir, Dorothee Meyer-Kahrweg, Heike Maybach

Hessischer Rundfunk
hr2-kultur, Ressort Literatur & Hörspiel
Stichwort: Hörbuch
D-60222 Frankfurt am Main
www.hr2-kultur.de

Hörbücher werden auch in Sendungen des Hessischen Rundfunks präsentiert:
z.B. in der »Hörbuchzeit«,
samstags um 12:04 Uhr in hr2-kultur

Eine Initiative des Börsenblatts.
Magazin für den Deutschen Buchhandel
und des Hessischen Rundfunks.
Mit Unterstützung vom Literaturhaus Frankfurt

Börsenblatt