

hr2-Hörbuchbestenliste 5 / 2021

1



DAV / SRF
2 CDs, 2 Std. 1 Min.
15 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-7424-1887-6

Max Frisch: Tagebuch 1946 – 1949

Sprecher: Michael von Burg

Die Tagebuchaufzeichnungen Max Frischs, die er während seiner Reise durch das kriegszerstörte Europa aufschrieb, bilden ein Mosaik aus Reisebericht, politischen und literarischen Betrachtungen. Die vorliegende Auswahl legt den Fokus auf die zeitgeschichtlichen Einträge. Auffallend dabei ist die hochliterarische Sprache dieser Aufzeichnungen, die das Talent des jungen Autors bereits hier bezeugen. Das spiegelt auch die bedächtige und kluge Lesung von Michael von Burg: Man wünscht sich mehr davon.

2



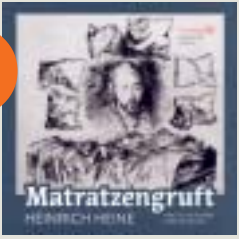
Speak low
2 CDs, 1 Std. 50 Min.
22 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-940018-76-2

Paul Celan: Eine Annäherung

Sprecher: Jens Harzer

Der Iffland-Ringträger Jens Harzer lässt uns in seiner »Annäherung« an Paul Celans Lyrik teilhaben, an seinem Ringen um den »richtigen« Ton. Die Celan-Expertin Barbara Wiedemann hat die Auswahl der Gedichte getroffen und in sieben Kapitel aufgeteilt: Heimat, Liebe, Wahnsinn, Schmerz, Jüdisch-Sein, Schreiben und Aktualität. Harzers Auseinandersetzung mit diesen ebenso faszinierenden wie hermetischen Versen dieses bedeutenden Lyrikers des 20. Jahrhunderts bringt sie der Hörerschaft näher, ohne sie zu entzaubern.

3



Vocalbar
1 CD, 1 Std. 15 Min.
15 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-9396-9622-3

Heinrich Heine: Matratzengruft

Sprecher*innen: Anette Daugardt, Uwe Neumann

Heinrich Heine (1797–1856) gilt als einer der letzten Vertreter und zugleich als Überwinder der Romantik. Auch führte er die Alltagssprache in die Literatur ein, was in der Schilderung seiner »Matratzengruft« besonders deutlich wird. Spottend und zürnend beschreibt er in aller Deutlichkeit seinen schier unerträglichen Krankheitszustand. Dazu hören wir Briefe und Gedichte aus dieser Zeit – alles dramaturgisch zusammengefügt von Heine-Kenner Uwe Neumann und seiner Partnerin Anette Daugardt, die die unter die Haut gehenden Gedichte und Aufzeichnungen eindrücklich interpretieren.

4



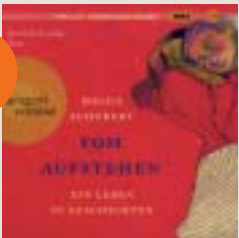
Argon
2 CDs, 1 Std. 24 Min.
15 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8398-1891-6

Octave Uzanne: Das Ende der Bücher

Sprecher: Friedhelm Ptok

Der technikbegeisterte Buchliebhaber, Verleger und Dandy Octave Uzanne (1851–1931) entwirft 1894 in »Das Ende der Bücher« eine Medienzukunft, die auf verblüffende Weise unsere Gegenwart vorwegnimmt. Seine Vision: Bücher werden – von Schauspielern gelesen – zum mobilen Buchersatz. Das vorliegende Hörbuch über die Vorgeschichte dieses Mediums ist elegant übersetzt von Marcus Seibert, versehen mit einem Essay über Aufzeichnungsmedien von Jochen Hörisch und wird von Friedhelm Ptok in meisterlich ironischem Ton gelesen.

4



Argon Edition
1 mp3-CD, 5 Std. 8 Min.
19,95 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8398-1895-4

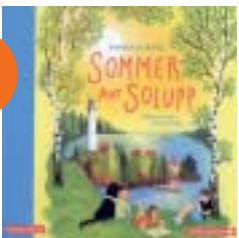
Helga Schubert: Vom Aufstehen

Sprecherin: Ruth Reinecke

»Ein Leben in Geschichten« lautet der Untertitel von Helga Schuberts Buch mit 29 Erzählungen, das sie 2020 veröffentlichte und dessen Titelgeschichte im gleichen Jahr den Ingeborg-Bachmann-Preis gewann. Die autobiographischen, in Ich-Form erzählten Geschichten geben in klarer, unsentimentaler Sprache Einblicke in Helga Schuberts Leben in der DDR, in das Leben nach der Wende und in die äußerst schwierige Beziehung zu ihrer Mutter. Ernst-Busch-Absolventin Ruth Reinecke liest einfühlsam und bedächtig.

Kinder- und Jugendhörbücher des Monats

1



HörbuchHamburg / Silberfisch
ab 10 Jahren
3 CDs, 4 Std. 13 Min.
15 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-7456-0265-4

Annika Scheffel: Sommer auf Solupp

Sprecherin: Sascha Icks

Kurt, Mari und Bela haben ganz eigene Vorstellungen von ihren Sommerferien. Ihre Mutter hingegen beschließt, dass die Familie die Ferien gemeinsam auf einer winzigen Insel verbringen wird, schließlich soll sich der Vater nach einer schweren Krankheit erholen. Die kleine Insel Solupp entpuppt sich als das vollkommene Ferienparadies mit unerwarteten kleinen und großen Abenteuern. Sascha Icks erweist sich als die perfekte Interpretin der vielen Figuren dieser wunderbaren Geschichte von Annika Scheffel.

2



Hörcompany
ab 10 Jahren
1 mp3-CD, 6 Std. 52 Min.
18,95 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-96632-023-8

Zoran Drvenkar: Pandekraska Pampernella

Sprecher*innen: Franziska Hartmann, Pascal Houdus

Prinzessin Pandekraska Pampernella ist mit ihren elf Jahren bereits weltberühmt, sie kann reiten und fechten, aber sie hat auch 34 Ängste, wie ihr Chronist und Leibwächter Don Pluto sorgfältig notiert hat. Ihre größte Angst ist, niemals eine beste Freundin zu finden. Zusammen mit Don Pluto, einem jungen Geschichtsprofessor aus Oxford, macht sie sich auf die Suche. Pascal Houdus in der Rolle des Chronisten und Franziska Hartmann als Pandekraska Pampernella entfalten dieses Erzählfeuerwerk von Zoran Drvenkar mit viel Spaß und Leichtigkeit.

3



Igel Records
ab 9 Jahren
6 CDs, 6 Std. 56 Min.
20 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-7313-1286-4

Thomas Taylor: Malamander. Die Geheimnisse von Eerie-on-Sea

Sprecher: Peter Kaempfe

Der Untertitel sagt es schon: unheimlich (engl. »eerie«) geht es hier zu. Dementsprechend geheimnisvoll klingt Peter Kaempfes Stimme, wenn er seine Zuhörer*innen warnt, tiefer in die Geschichte einzutauchen. Im Grandhotel Nautilus taucht eines Tages Violet bei Herbie Lemon, dem Sachenfinder und Fundstückeverwalter, auf. Violet ist auf der Suche nach dem Meeresungeheuer Malamander, das vielleicht weiß, was mit ihren verschwundenen Eltern passiert ist. Peter Kaempfe hält bis zum letzten Moment meisterhaft die Spannung.

Der persönliche Tipp von Regine und Jan Uwe Rogge

1



cbj audio
4 CDs, 5 Std. 2 Min.
12,99 Euro
(unverb. Preisempf.)
ISBN 978-3-8371-5043-8

Frances Hodgson Burnett: Der geheime Garten

Sprecherin: Iris Berben

Nach dem plötzlichen Tod ihrer Eltern, die sich kaum um ihre Tochter gekümmert hatten, wird Mary ins ferne England auf das Landgut ihres Onkels geschickt. Hier erlebt sie die gleiche gefühllose Atmosphäre, eine Gouvernante kümmert sich um Mary. Zufällig entdeckt sie eines Tages in dem weitläufigen Park einen geheimnisvollen Garten. Gemeinsam mit ihrem kränkenden Cousin Colin, der emotional genauso vernachlässigt wurde wie sie, geraten die beiden Kinder auf wundersame Weise in den Bann dieses Gartens.

Dieser um 1911 erstmals erschienene Jugendroman hat nichts von seinem Zauber, den Iris Berben mit einschmeichelnder Stimme einfängt, verloren.

Die Jury:

Hans Altenhein, Dieter Anschlag, Helmut Böttiger, Roswitha Budeus-Budde, Georg Cadegianini, Alexander Cammann, Birte Carstensen, Michael Cerha, Hans-Heino Ewers, Volker Hage, Elmar Krekeler, Anna Mikula, Manuela Reichart, Diemut Roether, Jan Uwe und Regine Rogge, Wolfgang Schneider, Monika Trapp, Florian Welle

Hörbücher werden auch in Sendungen des Hessischen Rundfunks präsentiert: z.B. in der »Hörbuchzeit«, samstags um 12:04 Uhr in hr2-kultur

Redaktion:

Hans Sarkowicz, Torsten Casimir, Dorothee Meyer-Kahrweg, Heike Maybach

Hessischer Rundfunk
hr2-kultur, Ressort Literatur & Hörspiel
Stichwort: Hörbuch
D-60222 Frankfurt am Main
www.hr2-kultur.de

Eine Initiative des Börsenblatts.
Magazin für den Deutschen Buchhandel
und des Hessischen Rundfunks.
Mit Unterstützung vom Literaturhaus Frankfurt

hr2
kultur