

# Programmübersicht


Hörspiel · Lauschinsel · Klangkunst · Lesung

hr2  
kultur

## April bis Juni 2023

Änderungen vorbehalten | Aktuell immer auf [hr2.de/Programm](https://hr2.de/Programm)

Editorial	Seite				2
Terminübersicht	Seite	3	–		5
Hörspiel	Seite	6	–		15
Lesung	Seite	16	–		17
Lauschinsel	Seite	18	–		21
The Artist's Corner – Hörspiel & Klangkunst	Seite	22	–		27
Kontakt   Frequenzen   Impressum	Seite				28

Bildschirm-Nutzer können überall dort, wo sich der Cursor in dieses Icon  verwandelt, einer Verknüpfung folgen, z.B. mit einem Klick in der Terminübersicht eine bestimmte Seite ansteuern oder einem Link folgen.

Hörspiele, Lesungen und Buchtipps finden Sie als Stream oder als Download auf den Podcastseiten von [hr2.de](https://hr2.de)




Hörspiel



Lesung



Hörspiele, Lesungen und  
Buchtipps für Kinder

Angebote zum Download oder Stream finden Sie ebenfalls in der kostenfreien ARD Audiothek. 

**Alle Hinweise auf Online-Angebote ohne Gewähr**

Liebe Hörer\*innen,

der Frühling lockt uns jetzt alle mit seinem warmen frischen Lächeln nach draußen, aber für die Regentage habe wir Ihnen einen bunten Strauß mit einer großen Vielfalt von Hörspielen gebunden. Beginnen werden wir mit einer Hörspielpremiere von Simone Buchholz, die unser Programm schon mit ihrem Krimi **Havanna** und ihrem Beitrag zu **10 Atemzüge** wunderbar bereichert hat.

Zu Ostern heben wir zusammen mit Erich Kästners **Fliegendem Klassenzimmer** ab. Für Hardboiled-Krimifans folgt dann spannende Unterhaltung in 3 Teilen: **Wenn Engel brennen**.

Die nächste Hörspielpremiere ist eine tief berührende Kriegserzählung, und auch in den Archivschätzen wird dieser Zeitabschnitt eine große Rolle spielen: Inge Kurtz und Jürgen Geers haben über Jahre Lebensgeschichten gesammelt und zu einer eindrucksvollen Menschengeschichtscollage zusammengesetzt. Wir wollen nicht hoffen, dass Karl Kraus mit seinem Titel Recht hat und es **Die letzten Tage der Menschheit** sind.

Doch egal ob Regen oder Sonnenschein, unsere Hörspiele und viele andere interessante Produktionen stehen ihnen immer auch in der [ARD-Audiothek](#) und auf [hr2.de](#) zur Verfügung.

Sonntag | 2. April | 22 Uhr

**Riss in der Matrix** von Simone Buchholz – S. 6

Eine junge Frau wird aus ihrem Leben gerissen und in andere Szenerien geschleudert.

Sonntag | 9. April | Teil 1 | Montag 10. April | 14.04 Uhr

**Das fliegende Klassenzimmer** von Erich Kästner – S. 7

Internatsklassiker für die ganze Familie zu Ostern.

Sonntag | 23. April | Teil 1 | Sonntag | 30. April | Teil 2 | 22 Uhr | Mittwoch | 3. Mai | Teil 3 | 21 Uhr

**Feminist Gangsta**

**Wenn Engel brennen** von Tawni O'Dell – S. 9

Lakonisch erzählter Whodunit im Umfeld eines verlassenen Bergarbeiterdorfs in Pennsylvania

Sonntag | 7. Mai | Teil 1 | Sonntag | 14. Mai | Teil 2 | Sonntag | 21. Mai | Teil 3 | 22 Uhr

**Im Frühling sterben** von Ralf Rothmann – S. 10

Zwei Jugendliche werden im zweiten Weltkrieg mit der Brutalität an der Front konfrontiert

Samstag | 20. Mai | 14.04 Uhr

**100 Jahre Radio**

**Archivschätze – Unter dem Gras darüber**

100 Jahre erzählte Geschichte gesammelt von Inge Kurtz und Jürgen Geers – S. 11

Weltgeschichte im Kleinen – Ein epochales Hörspielwerk

Sonntag | 28. Mai | 22 Uhr

»Licht und Schatten« – das hr2-Pfingstprogramm

**Picknick im Dunkeln** von Markus Orth – S. 12

Aberwitzige Begegnung zwischen Stan Laurel und Thomas von Aquin

Sonntag | 18. Juni | Teil 1 | Sonntag | 25. Juni | Teil 2 | 22 Uhr

**100 Jahre Radio**

**Die letzten Tage der Menschheit** von Karl Kraus – S. 14


1. Weltkrieg – Panorama in 220 Szenen über die Unmenschlichkeit und Absurdität des Krieges

Ihre hr2-Hörspielredaktion

Jeden 2. Samstag auf [wunderwigwam.de](http://wunderwigwam.de)

		Der Kinderpodcast mit Fox Schlaufuchs und Polly Plapperschlange	18
Sa, 1. April	23 Uhr	Silberlinge 8 – Das Berliner CD-Label bastille musique	22
So, 2. April	08.04 Uhr 22 Uhr	Christian Oster: Besuch beim Hasen Simone Buchholz: Riss in der Matrix	19 6
Mo, 3. April	9.04 Uhr   14.30 Uhr	Lesung   Judith Hermann: Wir hätten uns alles gesagt   4 Folgen	16
Mi, 5. April	21 Uhr	Norman Edwards: Herrenbesuch	7
Fr, 7. April	08.04 Uhr	Wilde Ostern   Mit Elke Ottenschläger	18
Sa, 8. April	23 Uhr	Stefan Fricke   Alper Maral: Am Grabe – Staffel 10	22
So, 9. April	8.04 Uhr 14.04 Uhr	Wilde Ostern   Mit Maria Hertweck Erich Kästner: Das Fliegende Klassenzimmer 1/2	18 7
Mo, 10. April	08.04 Uhr 14.04 Uhr	Wilde Ostern   Mit Niels Kaiser Erich Kästner: Das Fliegende Klassenzimmer 2/2	18 7
Di, 11. April	9.04 Uhr   14.30 Uhr	Lesung   Deniz Ohde: Streulicht   14 Folgen	16
Sa, 15. April	23 Uhr	Consequences	23
So, 16. April	08.04 Uhr 22 Uhr	Ellen Jahn: Herr Pess und sein Bär »Kein Mucks!« Der Krimi-Podcast mit Bastian Pastewka Edward Grierson: Die Dame in der schwarzen Robe	19 8
Mi, 19. April	21 Uhr	ARD Radio Tatort Janine Lüttmann & Ben-Alexander Safier: Bombensache	8
Sa, 22. April	23 Uhr	Wolfgang Liebhart: Melange – Ein Kaffee-Stück	23
So, 23. April	08.04 Uhr 22 Uhr	Instrumentenkarussell   Mit Elke Ottenschläger Feminist Gangsta Tawni O'Dell: Wenn Engel brennen 1/3	18 9
Sa, 29. April	23 Uhr	Gregor Glogowski: Subito	24
So, 30. April	8.04 Uhr 22 Uhr	Ken Kimura: 999 Froschgeschwister ziehen um Feminist Gangsta Tawni O'Dell: Wenn Engel brennen 2/3	20 9

			
Mo, 1. Mai	08.04	Instrumentenkarussell   Mit Maria Hertweck	18
Di, 2. Mai	9.04 Uhr   14.30 Uhr	Lesung   Eugen Ruge: Pompeji oder die fünf Reden des Jowna   18 Folgen	17
Mi, 3. Mai	21 Uhr	Feminist Gangsta Tawni O'Dell: Wenn Engel brennen 3/3	9
Sa, 6. Mai	23 Uhr	Hessen hören 9 Andreas Wagner: schon schön (Höchst i. Odw.)	24
So, 7. Mai	8.04 Uhr 22 Uhr	Instrumentenkarussell   Mit Niels Kaiser Ralf Rothmann: Im Frühling sterben 1/3	18 10
Sa, 13. Mai	23 Uhr	Matthias Kaul: Umbauter Raum. Ein (ganz privates) Hörstück	25
So, 14. Mai	8.04 Uhr 22 Uhr	Markus Orths: Opa fliegt Ralf Rothmann: Im Frühling sterben 2/3	20 10
Mi, 17. Mai	21 Uhr	ARD Radio Tatort Dominik Bernet: Return to Sender	11
Do, 18. Mai	08.04 Uhr	Instrumentenkarussell   Mit Elke Ottenschläger	18
Sa, 20. Mai	14.04 Uhr	100 Jahre Radio Archivschätze 100 Jahre erzählte Geschichte – Unter dem Gras darüber	11
	23 Uhr	Johannes S. Sistermanns: Sotoportego Voce	25
So, 21. Mai	08.04 Uhr 22 Uhr	Wilde Pfingsten   Mit Maria Hertweck Ralf Rothmann: Im Frühling sterben 3/3	18 10
So, 28. Mai	8.04 Uhr 14.04 Uhr	»Licht und Schatten« – Das hr2-Pfingstprogramm Wilde Pfingsten   Mit Niels Kaiser Markus Orths: Picknick im Dunkeln	18 12
Mo, 29. Mai	08.04 Uhr	Wilde Pfingsten   Mit Elke Ottenschläger	18
Mi, 31. Mai	21 Uhr	ARD Radio Tatort Gesine Danckwart: Rot ist tot	12

			
Sa, 3. Juni	23 Uhr	Hessen hören 16 Monika Golla: Schleichfahrt (Marburg)	26
So, 4. Juni	8.04 Uhr 22 Uhr	Jens Sparschuh: Jakobs Muschel Anne Krüger: Supermarkt	21 13
Do, 8. Juni	08.04 Uhr	Instrumentenkarussell   Mit Maria Hertweck	18
Sa, 10. Juni	23 Uhr	Nothing	26
So, 11. Juni	8.04 Uhr 22 Uhr	Instrumentenkarussell   Mit Niels Kaiser Feminist Gangsta Monika Geier: Kornkreise	18 13
Mi, 14. Juni	21 Uhr	ARD Radio Tatort Tom Peuckert: Gift	14
Do, 15. Juni	9.04 Uhr   14.30 Uhr	Lesung   Bernardo Zannoni: Mein erstaunlicher Hang zu Fehlritten   17 Folgen	17
Sa, 17. Juni	23 Uhr	Georg Nussbaumer: CelloPhanie	27
So, 18. Juni	8.04 Uhr 22 Uhr	Thomas Montasser: Monsterhotel 100 Jahre Radio Karl Kraus: Die letzten Tage der Menschheit 1/2	21 14
Sa, 24. Juni	23 Uhr	Björn SC Deigner: Unterland	27
So, 25. Juni	8.04 Uhr 22 Uhr	Instrumentenkarussell   Mit Elke Ottenschläger 100 Jahre Radio Karl Kraus: Die letzten Tage der Menschheit 2/2	18 14
Mi, 28. Juni	21 Uhr	Feminist Gangsta Simone Buchholz: Havanna	15

# Hörspiel

---

Sonntag  
2. April  
22 Uhr

Simone Buchholz  
**Riss in der Matrix**  
Regie: Silke Hildebrandt  
hr 2023 | ca. 70 Min. | Hörspielpremiere

18 Monate  
Download



und  
[hr2.de](https://hr2.de)



Leslie, 32, hat sich diesen merkwürdigen Knacks zugezogen: Seit zwei Monaten wird sie ständig aus ihrem Leben in völlig neue Situationen geschleudert: Sie steht plötzlich unversehens am Rednerpult eines AfD-Parteitags, an der Supermarktkasse mit Kindern an der Hand, die angeblich ihre sind, oder sie liegt mit mehreren jungen, sehr freundlichen sexpositiven Menschen in einem fremden Bett.

Kurze Zeit später landet sie durchgeschüttelt aber wohlbehalten an der Theke einer Bar. Was ist los mit ihr? Die Lösung scheint zu kompliziert zu sein, als dass sie sie einfach ausspucken und erzählen könnte. In einer langen Nacht an dieser besonderen Theke kommt sie ihren Dämonen langsam auf die Spur und schwimmt sich im wahrsten Sinne des Wortes frei.

Mit Lou Strenger, Wanja Mues, Hedi Kriegeskotte u.v.a.

*Simone Buchholz, geboren 1972 in Hanau, wurde auf der Henri-Nannen-Schule zur Journalistin ausgebildet und lebt heute in Hamburg, mitten in St. Pauli. Ihre Kriminalromane erscheinen bei Suhrkamp und wurden vielfach ausgezeichnet. Vom Hessischen Rundfunk wurden bisher ihr Hörspiel »Havanna« (2020) und die Hörspielserie »10 Atemzüge« (2022) produziert.*

# Hörspiel

---

Mittwoch  
5. April  
21 Uhr

Norman Edwards

## Herrenbesuch

Aus dem Englischen von Marianne de Barde

Regie: Oskar Nitschke

SDR 1960 | 50 Min.

12 Monate  
Download



und  
[hr2.de](https://hr2.de)



Mr. Marlan, gerissen und aalglatt, heuert den steckbrieflich gesuchten Mörder Oscar Brent, alias Marks, an, um mit seiner Hilfe an das beträchtliche Vermögen der exzentrischen und gebrechlichen Mrs. Burnay zu gelangen. Auch für Nelly Low, die Gesellschafterin von Mrs. Burnay, hat er eine Rolle dabei vorgesehen, und Nelly, die bei der anspruchsvollen und herrschsüchtigen alte Dame wenig zu lachen hat, ist durchaus bereit, mitzuspielen.

Aber Mrs. Burnay ist nicht nur exzentrisch, sondern auch furchtlos und unberechenbar. Schon bald übernimmt sie die Regie bei dem perfiden Spiel der drei, die sich alles so schön ausgedacht hatten.

Mit Adele Lindemer, Uta Rücker, Ingeborg Schubert, Kurt Haars, Klaus Höhne, P. Walter Jacob, Fred C. Siebeck.

---

Sonntag  
9. April  
Teil 1

Erich Kästner

## Das fliegende Klassenzimmer

Hörspielbearbeitung: James Krüss

Regie: Jochen Leschke

hr 1958 | je 46 Min.

Montag  
10. April  
Teil 2

14.04 Uhr

12 Monate  
Download



und  
[hr2.de](https://hr2.de)



Im Internat der bayerischen Kleinstadt Kirchberg laufen die Vorbereitungen für die Weihnachtsfeier auf Hochtouren, und die Teenager Martin, Matz, Uli, Sebastian und Ferdinand proben fleißig das Theaterstück *Das fliegende Klassenzimmer*, das ihr Klassenkamerad Johny geschrieben hat. Gestört wird die vorweihnachtliche Stimmung nur durch Rivalitäten und Keilereien mit den Schülern der benachbarten Realschule. Unterstützt werden die Sechs von dem »Nichtraucher«, einem Mann ohne festen Job, der seinen Lebensunterhalt mit gelegentlichem Klavierspielen verdient und in einem Eisenbahnwaggon wohnt. Als der Lieblingslehrer Dr. Johannes Bökh, der als Kind ebenfalls das Kirchberger Internat besucht hat, eines Tages von seinem treuen Freund aus Kindertagen erzählt, den er aus den Augen verloren hat und schmerzlich vermisst, haben die Freunde eine Ahnung, um wen es sich bei Bökhs verschollenem Freund handeln könnte. Sie schmieden einen Plan, um die beiden wieder zusammen zu bringen.

Mit Lotte Barthel, Walter Dennechaud, Kurt Dommisch, Melanie de Graf, Walter Griesmann, Friedrich Schönfelder, Heinz Stoewer u.a.

# Hörspiel

---



Sonntag  
16. April  
22 Uhr

## Kein Mucks! Der Krimi-Podcast mit Bastian Pastewka

Edward Grierson

### Die Dame in der schwarzen Robe

Hörspielbearbeitung: Alfred Prugel

Regie: Fränze Roloff

hr 1962 | 61 Min.



In der Podcast-Reihe *Kein Mucks!* kramt Bastian Pastewka die spannendsten Krimihörspiel-Klassiker aus den Archiven der ARD hervor. Aus seinem umfangreichen Wissensschatz schöpfend, entführt der Hörspielliebhaber seine Hörer\*innen auf eine Zeitreise in die goldenen Zeiten des Kriminalhörspiels.

Dieses Mal präsentiert Pastewka das Gerichts drama um Kelvin Maudsley, der beschuldigt wird, seine reiche Tante beraubt und erdrosselt zu haben. Eine Zeugin will Maudsley bei der Flucht beobachtet haben; er hat kein Alibi, doch er beteuert vehement seine Unschuld. Der Fall wird der jungen Anwältin Marion Kerrison übertragen. Als juristische Anfängerin muss sie sich gegen die Voreingenommenheit ihrer männlichen Kollegen behaupten, die ihre Bemühungen ohnehin für aussichtslos halten. Marion jedoch ist fest von der Unschuld ihres Mandanten überzeugt. Auch wenn außer ihrem Instinkt nichts für ihn spricht, ist sie bereit, ihre berufliche Existenz aufs Spiel zu setzen, um ein Urteil zu verhindern, das in ihren Augen einen Justizmord bedeutet.

Mit Ellen Schwiers, Wolfgang Wahl, Katja Bürkle, Matthias Reichwald u. a.

---

Mittwoch  
19. April  
21 Uhr

## ARD Radio Tatort

Janine Lüttmann & Ben-Alexander Safier

### Bombensache

Regie: Janine Lüttmann

RB 2023 | 55 Min.



Eigentlich hatte der Chef des Bremer Großunternehmens ein Paar neue Sneaker erwartet, als der Paketbote klingelt. Doch statt der Schuhe findet er eine Bombe in dem Paket. Das Ermittlerduo Johnathan und Yelda wollen herausfinden, wer es auf den Mann abgesehen haben könnte. Ehemalige Weggefährten? Oder doch einer der Angestellten, die in der letzten Entlassungswelle gefeuert wurden?

Johnathans Bruder Marcus folgt als V-Mann einer anderen Spur, er soll einem Sprengstoffschmuggler auf den Zahn fühlen. Dabei gerät er in höchste Gefahr und ist vor allem damit beschäftigt, seine eigene Haut zu retten.

Mit Aysima Ergün, Jeremy Mockridge, Jens Wawrczeck u.a.



# Hörspiel

Sonntag  
23. April  
Teil 1

## Feminist Gangsta

Tawni O'Dell

### Wenn Engel brennen

Sonntag  
30. April  
Teil 2

Aus dem amerikanischen Englisch von Daisy Dunkel

Musik: Andreas Bernhard

Hörspielbearbeitung & Regie: Mark Ginzler

22 Uhr

SWR/hr 2022 | Länge: je 57 Min.

Mittwoch

3. Mai  
Teil 3  
21 Uhr

Als Polizeichefin von Buchanan hat Dove Carnahan schon viel gesehen: Vom exzessiven Kohleabbau verwüstete Landstriche liegen brach, Geisterstädte rotten vor sich hin. Menschen rackern sich ab oder haben sich schon aufgegeben, Träume blühen und welken. Oder sie verbrennen, wie das tote Mädchen, das in einer glühenden Erdspalte steckt. Auf der Suche nach dem Hintergrund der Tat bekommt es Dove Carnahan mit einer berüchtigten Familie zu tun – die Trulys sind Rednecks der schlimmsten Spielart. Und dieses Milieu ruft in der Polizeichefin längst überwunden geglaubte Alpträume hervor.

Mit Nina Petri, Matthias Leja, Catrin Striebeck u.v.a.

12 Monate  
Download



und  
[hr2.de](https://hr2.de)



*Tawni O'Dell, 1964 in Indiana, Pennsylvania, USA geboren, studierte Journalismus an der Northwestern University in Illinois. Bald begann sie Romane zu schreiben; nach 13 Jahren hatte sie mit »Back Roads« endlich ihren literarischen Durchbruch. Heute lebt sie wieder mit ihren beiden Kindern in Pennsylvania. »Angels Burning« erschien 2016 in den USA, die deutsche Übersetzung 2019 im Ariadne-Verlag.*

Alle Hinweise auf Online-Angebote ohne Gewähr

# Hörspiel

Sonntag  
7. Mai  
Teil 1

Ralf Rothmann

## Im Frühling sterben

Musik: Instant Music Factory mit Claudio Puntin, Kim Efert, Oliver Potratz

Sonntag  
14. Mai  
Teil 2

Hörspielbearbeitung & Regie: Alexander Schuhmacher

hr 2023 | je ca. 75 Min. | Hörspielpremiere

Sonntag  
21. Mai  
Teil 3  
22 Uhr

Februar 1945: Walter und Fiete sind 17 Jahre alt und Melker in Norddeutschland. Beide werden kurz vor Kriegsende zwangsrekrutiert, und während Walter als Fahrer einer Versorgungseinheit eingesetzt wird, muss Fiete an die Front. Er desertiert und wird gefasst...

Ralf Rothmann erzählt anhand des Schicksals seines eigenen Vaters die Geschichte einer ganzen Generation, der Generation, die den Krieg nicht als Kinder miterlebt haben, sondern derjenigen, die auch beteiligt waren und beteiligt wurden. Die Mechanik eines jeden Krieges zeigt sich dabei besonders drastisch in der Brutalität des Frontalltags, in der es letztlich nur um eines geht: ums Töten. Dies schließt auch die Exekution eigener Soldaten bei Befehlsverweigerung ein. Kein Wunder also, dass diese Generation verstummte.

Rothmann hat das Schweigen zwischen ihm und seinem Vater zum Ende seines Lebens aufbrechen können. Der Autor findet in dem am Schicksal des Vaters entlang erzählten Roman *Im Frühling sterben* eine Sprache, die die damalige Zeit erfahrbar macht. Das Schweigen wird gebrochen; was bleibt ist die Erblast des Krieges.

18 Monate  
Download



und  
[hr2.de](https://hr2.de)



Immer, wenn neue Kriege entstehen, Soldaten in den Krieg ziehen, um zu töten, immer dann wiederholen sich Lebensläufe wie die von Walter und Fiete, die uns deutlich machen, was Krieg ganz konkret für die beteiligten Menschen und die Nachgeborenen bedeutet.

*Ralf Rothmann, geboren 1953 in Schleswig, aufgewachsen im Ruhrgebiet, lebt heute in Berlin. Ausgezeichnet wurde er unter anderem mit dem Max Frisch-, dem Heinrich Böll-, dem Uwe-Johnson- und dem Friedrich Hölderlin-Preis. Seine Romane erscheinen im Suhrkamp Verlag*

Alle Hinweise auf Online-Angebote ohne Gewähr

# Hörspiel

---



Mittwoch  
17. Mai  
21 Uhr

## ARD Radio Tatort

Dominik Bernet

### Return to Sender

Musik: Jean Szymczak & Martin Engler sowie Elvis

Regie: Mark Ginzler

SRF 2023 | 55 Min.



Seit der Journalist Albedo in ihrem Elefantenstall zu Tode kam, will Ex-Kommissarin Laura Martini beweisen, dass es auch im Jahr 2056 noch Morde in der Schweiz gibt, während das Swiss Health Institute weiterhin auf der Null-Mord-Statistik beharrt. Lauras selbsternannter Hilfssheriff Emil findet in Albedos gesammelten Recherchen Indizien für den Mord am Migrationsarbeiter Stöffi Burgener. Getarnt als Mitarbeiterin des SHI-Careteams taucht Laura in das Logger-Landleben ab. Dabei stößt sie auf ein boomendes Migrationsregime, das den gewaltigen Klimaflüchtlingsstrom effizient und gewinnbringend zu lenken weiß: Wer nicht weiterzieht, findet in Schweizer Haushalten oder Bordellen Anstellung. War der Ermordete Teil dieser zynischen Praxis oder wollte er gegen sie vorgehen?

---

Samstag  
20. Mai  
14.04 Uhr

## 100 Jahre Radio

### Archivschätze

#### 100 Jahre erzählte Geschichte – »Unter dem Gras darüber«

#### Die Radiomacher Inge Kurtz und Jürgen Geers im Gespräch über ihr epochales Hörspielwerk

Gastgeber: Leonhard Koppelman

hr 2023 | 55 Min.

Archivschatz  
12 Monate  
Download  
[hr2.de](https://hr2.de)



und



*Unter dem  
Gras darüber*  
30 Tage  
Stream



Aus Geschichtsbüchern gewinnt man leicht den Eindruck, die Geschehnisse der Völker lägen in den Händen von ein paar wenigen Menschen, dabei tragen wir alle unseren persönlichen Teil zur Geschichte der Menschheit bei. Inge Kurtz und Jürgen Geers haben sich das zur Prämisse gemacht und während der Jahrtausendwende über fünf Jahre mehr als 100 Menschen befragt und dabei 350 Stunden Interviewmaterial gesammelt. In einem aufwendigen inhaltlichen und künstlerischen Verdichtungsprozess haben sie daraus ein lebendiges, aufwühlendes Panorama des 20. Jahrhunderts geschaffen. 100 Jahre Deutschland – von der Kaiserzeit ins 21. Jahrhundert, zwischen Krieg und Frieden, zwischen Armut und Reichtum, erzählt von Menschen wie du und ich: *Unter dem Gras darüber*. Im Gespräch mit den Autoren wird Leonhard Koppelman diese außergewöhnliche Produktion mit einigen Beispielen aus den knapp 16 Hörstunden vorstellen.

*Unter dem Gras darüber* ist bei Der Hörverlag unter dem Titel *Meine Geschichte* erschienen und im Handel erhältlich.

# Hörspiel

---

Sonntag  
28. Mai  
14.04 Uhr

## »Licht und Schatten« – Das hr2-Pfingstprogramm

Markus Orths

### Picknick im Dunkeln

Musik: Jakob Diehl

Regie: Alexander Schuhmacher

hr 2022 | 81 Min.

12 Monate  
Download



und  
[hr2.de](https://hr2.de)



Zwei Männer treffen sich in vollkommener Finsternis. Sie wollen ans Licht, unbedingt. Sie tasten sich voran durch einen nicht enden wollenden stockdunklen Tunnel. Die Männer: Stan Laurel und Thomas von Aquin. Der begnadete Komiker trifft den größten Denker des Mittelalters. 700 Jahre Weltgeschichte liegen zwischen ihnen. Das macht die Verständigung nicht einfacher. Es beginnt ein irrwitziger Dialog im Finstern.

Stan Laurel, Kopf des Duos Stan & Ollie, war Drehbuchautor, Produzent, Regisseur und Meister der Improvisation. Ein Mann, der sein ganzes Leben dem Lachen verschrieben hat. Der Mönch und Kirchenvater Thomas von Aquin glich von seiner Statur her durchaus Stans Partner Oliver Hardy. Man musste ihm einen Halbmond in den Tisch sägen, wenn er sich zum Schreiben setzen wollte. Er war Theologe und philosophisches Genie zugleich; das Lachen verabscheute er. Warum treffen sich ausgerechnet Stan und Thomas, und wo genau befinden sie sich? Das müssen sie herausfinden, um endlich ans Licht zu gelangen.

---

Mittwoch  
31. Mai  
21 Uhr

## ARD Radio Tatort

Gesine Danckwart

### rot ist tot

Musik: Rainer Römer

Regie: Leonhard Koppelman

hr 2010 | 68 Min.



Der Wiesbadener Hauptkommissar Raimund Falk und seine junge Kollegin Sascha Weiss werden nachts zu einem Mordfall gerufen, der sie an den Rand ihrer psychischen Belastbarkeit bringt: Das Opfer ist auf ebenso brutale wie bizarre Weise getötet worden. Und dieser Mord ist erst der Auftakt zu einer ganzen Serie, die dem selbem Muster folgt. Die Suche nach dem Killer führt Kommissar Falk in die eigene Vergangenheit, die eng mit einem renommierten Wiesbadener Gymnasium verknüpft ist. Gab es hier Missbrauch, der jahrelang vertuscht wurde, und ist die Mordserie ein Racheakt? Doch je tiefer die Ermittler in den Fall eindringen, desto mehr entzieht er sich ihnen – glaubten sie eben noch, dem Bösen schlechthin auf der Spur zu sein, löst sich jeder Anhaltspunkt vor ihren Augen in nichts auf...

Mit Peter Fitz, Peter Jordan, Sandra Bayrhammer u.v.a.

# Hörspiel

---

Sonntag  
4. Juni  
22 Uhr

Anne Krüger

## Supermarkt

Musik: Sabine Worthmann

Regie: Andrea Getto

hr 2018 | 76 Min.

12 Monate  
Download



und  
[hr2.de](https://hr2.de)



Doro lebt in einer Welt, in der es keine Träume mehr geben darf. Von 8 bis 17 Uhr wird gearbeitet, Abendbrot gibt es um 17.30 Uhr und von 18 bis 22 Uhr läuft der Fernseher.

Doch eines Nachts beginnt Doro zu träumen: »Mein Traum ist eine Art Wurmloch und mit jeder Nacht saugt es mich tiefer in sich hinein.«

Kurz nachdem dieser Satz gefallen ist, stehen zwei Polizisten vor der Tür. Da die Gefängnisse überfüllt sind, zieht ein Hauptkommissar bei ihr ein und überwacht sie. Wenn Doro nachts schläft, werden die beiden verdrahtet. Ansonsten ist der unbehagliche Mitbewohner eher unauffällig – nichts scheint sich geändert zu haben. Und doch sind die Dinge nie, wie sie scheinen. Woher wissen wir denn überhaupt, ob wir wach sind oder träumen?

Mit Mira Partecke, Heiko Raulin, Bjarne Mädler u.a.

---

Sonntag  
11. Juni  
22 Uhr

## Feminist Gangsta

Monika Geier

## Kornkreise

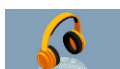
Regie: Martin Heindel

hr/SWR 2020 | ca. 75 Min.

12 Monate  
Download



und  
[hr2.de](https://hr2.de)



In einem Umweltcamp setzen sich Jugendliche für die Wiederansiedlung von Luchsen und für den vom Aussterben bedrohten Hamster ein.

Es herrscht bestes Sommerwetter, und zur abendlichen Zerstreuung haben die beiden Campleiter\*innen Nora und Oz den engagierten Umweltaktivisten und Jagdgegner Franz Knieper für einen Vortrag über den wahren Ursprung von Kornkreisen eingeladen. Alles bestens also? Die laue Nacht und der klare Sternenhimmel verführen Nora und Franz dazu, selbst einen Kornkreis zu machen – dann fällt ein Schuss und ausgerechnet der erklärte Jagdgegner ist tot. Einfach nur ein unglücklicher Jagdunfall?

Mit Judith Neumann, Marek Harloff, Wowo Habdank u.v.a.

Alle Hinweise auf Online-Angebote ohne Gewähr

# Hörspiel

---

Mittwoch  
14. Juni  
21 Uhr

## ARD Radio Tatort

Tom Peuckert

### Gift

Musik: Tarwater

Regie: Kai Grehn

rbb 2023 | 55 Min.



Auf einem Hochstand im Grunewald wird die Leiche eines Mannes gefunden, passionierter Jäger, verheiratet und Unternehmer im Bereich Müllentsorgung. Er wurde erschossen, und in seinem Mund steckt eine Handvoll hochtoxischer Schlamm. Kommissarin Ariane Kruse und ihr Kollege Christian Wonder verfolgen unterschiedliche Ermittlungsansätze: Haben sie es mit der Müllmafia zu tun, oder ist der Mord Ergebnis eines Privatkonflikts? Für letzteres bot der Tote, Leonard Löber, immerhin jede Menge Anlässe. Da wären der um sein Erbe gebrachte Sohn aus erster Ehe oder ein verprellter einstmals »guter Freund«. Auf der anderen Seite gibt es da ein italienisches Unternehmen mit Mafia-Beziehung, mit dem Löber vor wenigen Jahren große Geschäfte machte. Müll mag stinken, aber er ist Gold wert.

Mit Felix Kramer, Margarita Breitzkreiz, Jörg Hartmann u.a.

---

Sonntag  
18. Juni  
Teil 1

## 100 Jahre Radio

Karl Kraus

### Die letzten Tage der Menschheit

Sonntag  
25. Juni  
Teil 2

Bearbeitung: Stephan Hermlin

Musik: Wolfgang Rudolf

Regie: Theodor Steiner

22 Uhr

Radio Frankfurt/Städtische Bühnen Frankfurt am Main 1947 | 100 / 106 Min.

ab 19.5.  
30 Tage in



[hr2.de](https://hr2.de)



Das Hörspiel ist bei Der Hörverlag erschienen und im Handel erhältlich.

Das Drama *Die letzten Tage der Menschheit* verdeutlicht in 220 Szenen die Grausamkeiten des Alltags im 1. Weltkrieg. Dabei richtet Karl Kraus den Fokus besonders auf jene Teile der Gesellschaft, deren Beteiligung am Kriegsgeschehen sich weit weg vom Schlachtfeld abspielt: Journalisten, Priester, Literaten, Bettler, aber auch namhafte Zeitgenossen wie zum Beispiel Kaiser Wilhelm II. werden in den Blick genommen. Kraus zeigt nicht nur das unaussprechliche Leid, das Kriege hervorbringen, sondern entlarvt auch die Profiteure.

Die berühmte Aufnahme aus dem Jahr 1947 ist ein Dokument der Hörspielgeschichte nicht nur des Hessischen Rundfunks. Damals wurde eine öffentliche Aufführung live aus dem großen Sendesaal des Funkhauses übertragen.

Mit Cilly Bauer, Ursula Langrock, Hans Otto Hilke, Siegfried Lowitz u.v.a.

# Hörspiel

---

Mittwoch  
28. Juni  
21 Uhr

## Feminist Gangsta

Simone Buchholz

### Havanna

Regie: Silke Hildebrandt

hr/SWR 2020 | 56 Min.

12 Monate  
Download



und  
[hr2.de](https://hr2.de)



Die vier Freundinnen Bangles, Bella, Bonnie und Becky führen alle ein mehr oder weniger bürgerliches Leben – als Taxifahrerin, Lehrerin, Escort oder Programmiererin – nur rauben die vier in ihrer Freizeit ab und an den ein oder anderen Juwelier aus.

Diesmal allerdings soll es eine Privatbank sein. Becky, das Mastermind der Einbrechertruppe, hält es da mit Bertolt Brecht: »Was ist ein Einbruch in eine Bank gegen die Gründung einer Bank?« Hinzu kommt, dass die Schillenberg Bank und ihre illustre Kundschaft eine unrühmliche Rolle im CumEx-Skandal gespielt hat, was sie einerseits für einen Denkkzettel prädestiniert und andererseits fette Beute verspricht.

Mit Julia Riedler, Bibiana Beglau, Katja Bürkle, Kathrin Angerer u.a.



# Lesung



**Aktuelle Romane, vorgelesen von großen Stimmen.  
Autorenlesungen, Klassiker und Wiederentdeckungen**

montags bis freitags 09.04 Uhr | Wiederholung: 14.30 Uhr

Ab Montag  
3. April  
4 Folgen

Judith Hermann

## **Wir hätten uns alles gesagt**

Gelesen von der Autorin | Der Hörverlag 2023 | S. Fischer 2023 | Hörpremiere

Alle Folgen  
online hören



bis  
3.5.2023

An einem Abend mit einem Dichterkollegen in der Berliner Kastanienallee trifft die Erzählerin zufällig auf ihren früheren Psychoanalytiker. Die Begegnung stellt für die Autorin eine Herausforderung dar, hat sie doch die Erlebnisse mit dem eher wortkargen Mann in einer Erzählung verewigt. Doch passt die literarisch erinnerte Figur zum realen Wiedergänger, wird die Analysandin vom Analytiker enttäuscht? Weitere Figuren werden eingeführt, die mit der Erzählerin in einem ehemals innigen Austausch standen... Im ersten Kapitel ihres neuen Buchs spricht Judith Hermann über ihr Leben und auch ein wenig über ihr Schreiben. Wie in allen ihren Romanen und Erzählungen fängt die Autorin auch hier wieder ein ganzes Lebensgefühl ein. Sie erzählt und liest selbst mit wunderbar klarer poetischer Stimme. *Wir hätten uns alles gesagt* beruht auf der Poetikvorlesung, die Judith Hermann im Mai 2022 vor einem begeisterten Frankfurter Publikum hielt.

Ab Dienstag  
11. April  
14 Folgen

Deniz Ohde

## **Streulicht**

Gelesen von Marit Beyer | Bonnevoice 2020 | Suhrkamp

Alle Folgen  
online hören



bis  
11.6.2023

Deniz Ohdes Heldin kehrt mit sperrangelweit geöffneten Sinnen in ihren Heimatort zurück: Der Ort hat eine Spannung, ist ummantelt von einer Flusswiese und umweht von Gestank. Bald fluten sie Erinnerungen an die eigene Kindheit als Tochter eines Chemiarbeiters und einer Migrantin aus der Türkei: an ihren Schulbeginn zusammen mit den höheren Töchtern und Söhnen aus der benachbarten Neubausiedlung, den frühen Schulabbruch und die Anstrengung, im zweiten Anlauf Versäumtes nachzuholen. Es sind Erinnerungen an sichtbare und unsichtbare Klassengrenzen, an Herkunftsscham und ein Schulsystem, das Leute mit der »falschen« Herkunft aussiebt. Ein leiser, aber unausweichlicher Sog zieht uns in diese Geschichte. hr2-kultur sendet eine gekürzte Fassung des Hörbuchs aus Anlass des Lesefestivals *Frankfurt liest ein Buch 2023*.  
Alle Hinweise auf Online-Angebote ohne Gewähr





# Lesung

**Aktuelle Romane, vorgelesen von großen Stimmen.  
Autorenlesungen, Klassiker und Wiederentdeckungen**

montags bis freitags 09.04 Uhr | Wiederholung: 14.30 Uhr

Ab Dienstag  
2. Mai  
18 Folgen

Eugen Ruge

## **Pompeji oder Die fünf Reden des Jowna**

Gelesen von Ulrich Noethen | mdr/hr/Argon 2023 | dtv | Hörpremiere

Ab 20.4. im  
täglich  
auflaufenden  
catch-up  
bis 2.6.  
online hören.

Der lang erwartete neue Roman des Buchpreisträgers Eugen Ruge beruht auf historischer Wahrheit und hält uns den Spiegel vor: Auf dem Berg oberhalb von Pompeji werden tote Vögel gefunden. Doch niemand interessiert sich für die Ursache ihres Sterbens, außer ein paar Typen mit Ketten, Hütchen, Stickereien, Bärten und langen Haaren, die sich im Vogelschutzverein versammeln. Der ehrgeizige Jowna setzt sich an die Spitze der Aussteigerbewegung – doch sein anfängliches Engagement erlahmt. Das Pompeji von Eugen Ruge ist eine Allegorie auf die Klimakrise und unsere Ignoranz ihr gegenüber: Die Pompejaner leben auf einem Vulkan, aber niemand interessiert sich dafür. Auch die Aufgeklärtesten lassen sich korrumpieren und entscheiden sich am Ende fürs Nichtstun.



bis  
31.5.2023

Ab  
Donnerstag  
15. Juni  
11 Folgen

Bernardo Zannoni

## **Mein erstaunlicher Hang zu Fehlritten**

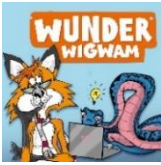
Gelesen von Matthias Matschke | Übersetzung: Julika Brandestini | hr/Audio-To-Go 2023 | Rowohlt | Hörpremiere

Alle Folgen  
online hören



bis  
15.8.2023

Eine fabelhafte Geschichte zwischen Camus und Walt Disney: Archy ist ein Steinmarder aus dem Wurf einer alleinerziehenden Mardermutter. Seine Welt ist geprägt von existenzieller Not und getrieben von starken Instinkten. Als er eines Tages seinem Jagdinstinkt folgt, begeht er einen folgenschweren »Fehltritt«. Als humpelndes Tier ist er bloß noch eine Last für die Familie. Und weil seine Welt eben grausam ist, tauscht ihn die Mutter gegen anderthalb Hühner beim Pfandleiher ein. Der alte Fuchs stellt sich indes als Glücksfall für Archy heraus: Er hat sich beim Menschen eine Bibel erschlichen, ist nun des geschriebenen Wortes mächtig und bringt auch Archy das Lesen bei. Bald ist unser Steinmarder hin- und hergerissen zwischen animalischer und menschlicher Natur. Der 28-jährige Bernardo Zannoni hat mit seinem Debütroman einen großen Überraschungserfolg in Italien erzielt. Seine Geschichte, in der sich die Tiere nicht nur um den gedeckten Tisch versammeln und gelehrte Debatten führen, sondern bis zuletzt auch den Härten des Tierreichs ausgesetzt sind, erscheint erstmals auf Deutsch.



**Der Wunderwigam-Kinderpodcast mit Fox Schlaufuchs und Polly Plapperschlange! Für alle Grundschul Kinder, die es wissen wollen!**

hr2-Lauschinsel mit dem Netzwerk Rundfunk und Schule und dem Hessischen Kultusministerium 2023 | je ca. 20 Min.

Im **Wunderwigam** sausen die junge, technikaffine **Polly Plapperschlange** (Jennifer Sieglar) und der weitgereiste, belesene **Fox Schlaufuchs** (Stephan Hübner) rund um die Erde, tauchen ein in fremde Welten und finden verblüffende Antworten auf spannende Fragen aus allen Wissensbereichen. Im Wunderwigam gibt es viel Überraschendes zu entdecken, stets mit anderen Blickwinkeln auf die Welt und in fesselnde Geschichten verpackt. Spannend, frisch und fröhlich sowie auf Augenhöhe der Kinder. Die sind natürlich auch immer mit dabei! Für alle, die Spaß am Mehr-Wissen haben.

Neue  
Folgen

Hell und schnell – das Licht (11.03.)  
Immer dem Schnabel nach: Die Reise der Zugvögel (25.03.)  
Apfel rein, Pups raus – unsere Verdauung (08.04.)  
Supernasen im stacheligen Pelz – Igel (22.04.)  
Auf die Welt gepurzelt! Tierische Geburten-Rekorde (06.05.)  
Wie lernt man anderswo? Schule rund um die Welt (20.05.)  
Schlotterknie und Schweißausbruch? Wozu Angst gut ist! (03.06.)  
Unser Blut (17.06.)

Jeden zweiten Samstag – in den geraden Wochen – gibt's eine neue Folge auf [hr2.de](https://hr2.de) | [ARD-Audiothek](#) und da, wo es Podcasts gibt. Am Montag darauf mit weiteren Tipps, Informationen und Infos rund um die einzelnen Themen auf [wunderwigam.de](https://wunderwigam.de) | Für Lehrkräfte: Bildungsserver des Hessischen Kultusministeriums | Edupool Hessen | Mundo

sonntags  
8.04 Uhr

## Instrumentenkarussell

Gastgeber sind am Sonntag, 23. April: Elke Ottenschläger, Montag, 1. Mai: Maria Hertweck, Sonntag, 7. Mai: Niels Kaiser, Donnerstag, 18. Mai: Elke Ottenschläger, Donnerstag, 8. Juni: Maria Hertweck, Sonntag, 11. Juni: Niels Kaiser und Sonntag, 25. Juni: Elke Ottenschläger.

## Oster- und Pfingst-Special auf der Lauschinsel – es wird wild!

Ostern ein Fest der Besinnlichkeit? Pfingsten ein Fest der Ruhe und der Einkehr? Nicht nur. Der Osterhase muss schnell noch die Eier verstecken, wenn das Osterfeuer schon knistert; unterm Pfingstbaum wird bereits fröhlich getanzt. Da kann es schon mal ganz schön wild werden – egal zu welchen Orten der Welt uns die Oster- und Pfingst-Klangreisen führen.

Mit auf die Reisen nehmen Euch am: Freitag, 7. April; Elke Ottenschläger, Sonntag, 9. April: Maria Hertweck, Montag, 10. April: Niels Kaiser, Sonntag, 21. Mai: Maria Hertweck, Sonntag, 28. Mai: Niels Kaiser und Montag, 29. Mai: Elke Ottenschläger



# Lauschinsel

---

hr2  
kultur

Sonntag  
2. April  
8.04 Uhr  
  
Lesung  
Ab 6 Jahren

Christian Oster  
**Besuch beim Hasen**  
Gelesen von Helge Heynold  
hr 2013 | 29 Min.

Die Lauschinsel stimmt mit einer besonderen Hasengeschichte auf die Osterzeit ein: Der Hase ist umgezogen. Seinen neuen Bau hat er gemütlich eingerichtet, ihm gefällt die Wiese, in der Nähe gibt es einen schönen Gemüsegarten und auch das Klima ist angenehm. Schade nur, dass die Nachbarn Waldmaus und Igel dem Hasen gegenüber sehr zurückhaltend sind. Um auf sich und seine Gastfreundschaft aufmerksam zu machen, schraubt der Hase eine wunderschöne Klingel an seine Haustür. Tagelang passiert nichts. Bis es plötzlich mitten in der Nacht bimmelt – und der Hase eine waschechte Überraschung erlebt!

Online hören  
bis 1.7.2023



Buchvorlage: Moritz-Verlag

---

Sonntag  
16. April  
8.04 Uhr  
  
Lesung  
Ab 8 Jahren

Ellen Jahn  
**Herr Pess und sein Bär**  
Gelesen von Tino Leo, gebrummt von Helge Heynold  
hr 2014 | 52 Min.

Eine Osterferien-Reisegeschichte mit einem bunten Feuerwerk aus Wortspielen und phantasievollen Abenteuern: Rumpelnd fährt der grüne Bus durch die Lande. Am Steuer sitzt der kleine Herr Pess auf einem Haufen dicker Kissen, die er auf einen großen Kochtopf gelegt hat. Nur so kann er über das Lenkrad sehen. Auf dem Beifahrersitz hält Herr Pempf die Karte. Er ist kein guter Kartenleser, schließlich ist er ein Bär und kann als solcher nicht sprechen. Daher fahren die beiden immer geradeaus von Allergien über Liturgien bis nach Rheymland und Skurrilien. Und wie das so ist, wenn man nie abbiegt, landet man irgendwann dort, wo man gestartet ist – nur dass man zwischen Abfahrt und Ankunft die ganze Welt kennenlernt.

Online hören  
bis 15.7.2023



Buchvorlage: Aladin

Alle Hinweise auf Online-Angebote ohne Gewähr



# Lauschinsel

hr2  
kultur

Sonntag  
30. April  
8.04 Uhr  
Magazin  
Ab 6 Jahren

Ken Kimura  
**999 Froschgeschwister ziehen um**  
Gelesen von Helge Heynold  
hr 2013 | 7 Min.

Online hören  
bis 28.4.2024



Was machen Frosch-Eltern mit 999 Kindern, wenn es zu eng wird im Teich? Klar, sie ziehen um! Nur ist das kein leichtes Unterfangen: Schon bald beginnen die kleinen Kaulquappen zu quengeln: hungrig, durstig, müde... Und auch die Feinde werden bei dem kleinen Umzug der großen Froschfamilie hellhörig. Doch die gierige Schlange und der hungrige Falke haben die Rechnung ohne die 999 beherzten Froschkinder gemacht.

Buchvorlage: Nord-Süd

Sonntag  
14. Mai  
8.04 Uhr  
Lesung  
Ab 7 Jahren

Markus Orths  
**Opa fliegt**  
Gelesen von Helge Heynold  
hr 2023 | ca. 50 Min. | Radiopremiere

Online hören  
bis 13. August



Opa Winnie ist unglaublich. Er macht Sachen, die kann man sich nicht ausdenken! 107 Jahre ist er alt und hat so einiges erlebt. Naja, manchmal übertreibt er auch ein bisschen. Aber für Melanie und Marlon gibt's nichts Schöneres als den verrückten Geschichten ihres Opas zu lauschen: Er hält den Weltrekord im Dauerpupsen und Langsamlaufen, hat als erster Mensch einen Gorilla im Armdrücken besiegt und die längste Lakritz-Schnecke der Welt verdrückt: 24 Meter und 17 Zentimeter. Einen letzten Rekord plant Opa Winnie noch: Er möchte der leichteste Mensch der Welt werden, fliegen inklusive.

Eine wunderbar leichte Geschichte über den Verlust geliebter Menschen samt bezaubernder Opa-Winnie-Rezepte gegen den Abschiedsschmerz.

Buchvorlage: Moritz



# Lauschinsel

hr2  
kultur

Sonntag  
4. Juni  
8.04 Uhr  
Magazin  
Ab 8 Jahren

Jens Sparschuh  
**Jakobs Muschel**  
Gelesen von Christoph Pütthoff  
hr 2020 | 27 Min.

Diese doofe Muschel! Dabei hatte Opa Kamphus Jakob genau erklärt, wie das geht: »Einfach büschen ans Ohr halten, mien Jung, schon hörst du dat Meer drin rauschen. Und du siehst dat sogar – mit zu'en Augen. Allererste Sahne!« Vielleicht hat die Muschel ja keinen gescheiten Empfang in der Wohnung? Aber oben auf dem Klettergerüst zwischen den Hochhäusern, da müsste es klappen! Kaum sitzt Jakob darauf und presst die Muschel ans Ohr, taucht Jonas auf. Jonas mit den teuren Sportschuhen und den coolen Sprüchen, der Jakob immer ärgert. Klar, dass er sich gleich die Muschel schnappt. Aber dieses Mal lässt Jakob sich nicht so schnell abzocken! Eine humorvolle Geschichte über Spielplatz-Machos, große Träumer und die Macht der Fantasie, die in einer kleinen Muschel steckt und mit der sich sogar große Gräben überwinden lassen.

Online hören  
bis 2. Juli



Buchvorlage: Gerstenberg

Sonntag  
18. Juni  
8.04 Uhr  
Ab 7 Jahren

Thomas Montasser  
**Monsterhotel**  
Gelesen von Helge Heynold  
hr 2018 | 53 Min.

Welch Alptraum! Familie Glockenspiel freut sich auf sonnige Ferientage am griechischen Strand und landet stattdessen im kalten isländischen Reykjavik. Da stehen sie nun, Mama, Papa, Valentina und Nils, schlotternd in ihren Sommerkleidern und ohne Unterkunft. Die ganze Stadt scheint wie ausgebucht. Nur ein einziges Zimmerchen ist noch frei, im Hotel Haarsträub. Das macht seinem Namen jedenfalls alle Ehre: Gäste wie Hotelangestellte benehmen sich ziemlich merkwürdig und sehen auch äußerst seltsam aus. Das ist aber noch lange nicht alles: Im Schrank sitzt ein geigender Zwerg, bezahlt wird mit Popel und auf der Speisekarte stehen Gerichte wie Schneckenschleimsuppe und Ohrenschmalzbrot. Alles kein Grund, sich die Ferien vermiesen zu lassen, finden Valentina und Nils!

Online hören  
bis  
16. September



Buchvorlage: Thienemann

Alle Hinweise auf Online-Angebote ohne Gewähr

# The Artist's Corner

---

Samstag  
1. April  
23 Uhr

## Silberlinge 8

### Das Berliner CD-Label *bastille musique*

Vorgestellt von Sebastian Hanusa

Es sind ambitionierte Editionen wie die Gesamteinspielungen des Klavierwerks von Pierre Boulez, von Luciano Berios *Zylus Chemins*, des Instrumentalwerks von Christophe Bertrand oder auch des kompletten Liedschaffens von Erwin Schulhoff, mit denen sich das 2016 von Sebastian Sollte in Berlin gegründete Label *bastille musique* einen Namen gemacht hat. Aber auch Releases wie die *Ensembleportraits* vom trio catch oder dem Berliner Zafraan Ensemble, Musiktheater-Einspielungen von Luke Bedford und Claude Vivier, Portraits von Johannes Schöllhorn und Brigitta Muntendorf oder auch selten gehörte Beethoven-Lieder zeugen vom Anspruch des Berliner Labels, ein Ort des Besonderen, Außergewöhnlichen und neu zu Entdeckenden zu sein.

---

Samstag  
8. April  
23 Uhr

Stefan Fricke | Alper Maral

### Am Grabe – Staffel 10

Ein radiophones Audio-Ritual

hr 2023 | 60 Min. | Radiopremiere

Grabesstille gibt es genauso wenig, wie es nirgends je still ist. Irgendetwas tönt immer. Auch an den Gräbern von Komponistinnen und Komponisten, wo auch immer sie beigesetzt sind, herrscht keine wirkliche Lautlosigkeit. Das Projekt *Am Grabe* von Alper Maral (\* 1969) und Stefan Fricke (\* 1966) – nun in der 10. Staffel – versammelt Soundscapes von den Gräbern verschiedenster Komponist\*innen aus unterschiedlichsten Epochen. Die atmosphärischen Vor-Ort-Aufnahmen sind in diesem Audio-Ritual des Gedenkens und Andenkens verwoben mit Fragmenten aus dem klingenden Erbe der Verstorbenen.

In Staffel 10 führt die Klangortreise durch Endlichkeit und Ewigkeit zu den letzten Ruhestätten von Heinrich Ignaz Franz Biber, Max Brand, Rainer Bredemeyer, Luigi Dallapiccola, Antonín Dvorák, Roman Haubenstock-Ramati, Francesco Landini, Emilie Mayer, Robert Schollum, Wolfgang Steinecke, Johann Strauß (Sohn), Carl Tausig, Egon Wellesz, Alexander von Zemlinsky und Wilhelm Zobl.

Samstag  
15. April  
23 Uhr

## Consequences

### Das elektroakustische Werk der Komponistin Norma Beecroft

Am Mikrofon: Christian Schröder

Mehr als zwanzig Kammermusik-Kompositionen, entstanden zwischen 1963 und 1992, kombiniert die Kanadierin Norma Beecroft (\* 1934) mit ausgetüftelten elektroakustischen Sphären. Ausgebildet als Pianistin und Flötistin, studierte sie Komposition u.a. bei Aaron Copland, Lukas Foss, Bruno Maderna und Goffredo Petrassi. Intime Kenntnisse der elektronischen Musik erwarb sie im Electronic Music Seminar an der University of Toronto, am Columbia-Princeton Electronic Music Center (New York) und dem Institut voor Sonology in Utrecht.

---

Samstag  
22. April  
23 Uhr

Wolfgang Liebhart

## Melange – Ein Kaffee-Stück

hr 2023 | 40 Min. | Radiopremiere

Der in Wien lebende Komponist Wolfgang Liebhart (\* 1958) notiert zu seinem »Kaffee-Radiostück«, zu dem ihn hr2-Redakteur Stefan Fricke gebeten hat: »Wer kennt es nicht, dieses aus gerösteten und gemahlenden Bohnen, mit heißem Wasser überbrühte braune Lebenselixier? Aus Afrika kommend, benötigte der Kaffee aber immerhin fast 300 Jahre, bis er Mitte des 17. Jahrhunderts endlich auch in Deutschland und dreißig/vierzig Jahre später schließlich auch in Wien konsumiert werden konnte. Selbst Spross einer Kaffeehausdynastie, gegründet von meiner Urgroßmutter, die in den 1920er-Jahren eine Kaffeesiederei in Klagenfurt eröffnete, die mein Großvater dann in eine Kaffeeconditorei mit selbstgerösteten Kaffeespezialitäten umwandelte, näherte ich mich diesem Thema nun kompositorisch und beschäftigte mich akustisch mit der Vielzahl der Herstellungsarten dieses belebenden Getränks. Jede Machart hat ihr eigenes Ritual, ihre eigenen Geräusche und bringt ihr eigenes geschmackliches Resultat hervor. Aus der Vielzahl der Kaffeemaschinen und Zubereitungsarten entstand so eine Klangcollage, die ebenso anregen will, wie es auch die zahllosen Kaffeekreationen wollen.«

Alle Hinweise auf Online-Angebote ohne Gewähr

# The Artist's Corner

---

Samstag  
29. April  
23 Uhr

Gregor Glogowski

## Subito

Komposition & Realisation: Gregor Glogowski

hr 2019 | 43 Min.

12 Monate  
Download



und  
[hr2.de](https://hr2.de)



Das italienische »subito« heißt soviel wie »sofort« oder auch »plötzlich«. Mit dieser Doppelbedeutung setzen sich die Schauspielerin Lisa Charlotte Friedrich und die Perkussionistin Yuka Ohta zusammen mit dem Regisseur und Autor Gregor Glogowski in seinem gleichnamigen Hörspiel auseinander.

Im Stakkato einer sich immer weiter beschleunigenden Welt werden unsere Ohren im schnellen Wechsel von Geräuschen, Tönen und Sprachinformationen umspielt; die Schauspielerin Lisa Charlotte Friedrich erforscht dabei, was jene abrupten Übergänge und Brüche mit unserem Sprechen und Denken machen. Sie bewegt Sprache und wird vom Sprechen bewegt, getrieben von den Rhythmen der Perkussionistin Yuka Ohta und Bruchstücken von Geräuschen, spricht sie sich in einen Geschwindigkeitsrausch. Lisa Charlotte Friedrichs artistische Rede trifft auf Yuka Ohtas improvisiertes Spiel: Stimme, Geräusch und Klang setzen sich in Bewegung, berühren, begleiten und konterkarieren sich. Die Sprache entkoppelt sich von der Information, wird selbst Klang, und im Ausgesprochenen eröffnet sich plötzlich ein Freiraum für unsere eigenen Vorstellungen und Gedanken. Die Sprache wird zur Spielwiese unserer Imagination.

---

Samstag  
6. Mai  
23 Uhr

## Hessen hören 9

Andreas Wagner

### schon schön (Höchst i. Odw.)

hr 2010 | 38 Min.

Höchst im Odenwald – eine wunderbare Landschaft, viele schöne Erinnerungen, experimentelle Flugversuche und ein Riss. Als Kind und Jugendlicher verbrachte der Kölner Komponist und Klarinettist Andreas Wagner (\* 1962) die jährlichen Familienurlaube in Höchst. Hier in der Nähe starteten seine ersten Modellflugzeuge, und sie landeten ganz oder in Teilen. Hier spielte seine erste Klarinette bald schon ihre eigene Rolle, ein Riss durchs Holz war ihre Antwort auf das heißfeuchte Klima. Für sein Hörstück »schon schön« besuchte Wagner den einst so vertrauten Ort noch einmal. Entstanden ist eine audiobiografische (Re-)Konstruktion vor Ort in und mit Höchst im Odenwald.



# The Artist's Corner

---



Samstag  
13. Mai  
23 Uhr

Matthias Kaul

## **Umbauter Raum. Ein (ganz privates) Hörstück**

hr 2013 | 45 Min.

Der Schlagzeuger, Komponist und Klangkünstler Matthias Kaul (1949-2020) lebte viele Jahre in dem abseits gelegenen Alten Forsthaus Habichtshorst in Winsen an der Luhe. Das Gebäude mit seinen vielen Zimmern und Fluren, den zahllosen Gegenständen darin, die besonderen Eigenschaften und Übergänge durch Fenster wie Türen in andere Räume, auch in den Außenraum, bildeten für den klangbegierigen Kaul spannende sonore Kulissen. Für sein »ganz privates« Hörstück *Umbauter Raum*, einem hr-Auftragswerk aus dem Jahr 2013, hat Kaul intimste wie offenste Situationen per Mikrophon mikroskopisch fixiert. Aus den Aufnahmen entstand durch technische Manipulationen und dramaturgische Setzungen ein Schallspiel über die subjektiven Werte seiner Wohn- und Arbeitsräume. Das Ergebnis jedoch tönt keinesfalls, wie man vielleicht vermuten könnte, sanft; es artikuliert sich eher als eine forcierte Poesie der Schroffheit, durchdringt innere und äußere Zustände.

---

Samstag  
20. Mai  
23 Uhr

Johannes S. Sistermanns

## **Sotoportego Voce**

hr 2023 | 40 Min. | Radiopremiere

Venedig ist ein Labyrinth aus Wasserkanälen und Fußwegen mit zahllosen Brücken und Durchgängen. Endlose Wege laden zu Stadtgängen über 418 Brücken und 160 Kanäle ein, die insgesamt 118 Inseln verbinden. Dabei läuft man unmerklich unter Häusern, herrschaftlichen Gebäudeunterführungen, die zwischen dem 9. und 18. Jahrhundert gebaut wurden. *Sotoportego* heißen die Unterführungen Venedigs. Der häufigste Typ des Sotoportego verbindet zwei Gassen miteinander oder erschließt einen Hof oder ist gelegentlich eine Loggia als Regenschutz beim Be- und Entladen von Booten. Der 1955 in Köln geborene Klangkünstler Johannes S. Sistermanns bespielt in seinem Radiostück *Sotoportego Voce* ihr Atmen und Murmeln und lässt die Stimmen dieser Echoräume zu Wort kommen.

# The Artist's Corner

---



Samstag  
3. Juni  
23 Uhr

**Hessen hören 16**  
Monika Golla  
**Schleichfahrt (Marburg)**  
hr 2012 | 46 Min.

Die Lahn, die durch Marburg fließt, ist der Mikrofonfaden in dem Hörstück »Schleichfahrt« der Klangkünstlerin und Performerin Monika Golla (\* 1966), die viele Jahre in Darmstadt gelebt hat.

In einem Ruderboot ließ sie sich die Lahn abwärts gleiten, richtete dabei Mikrofon und Filmkamera aufs Ufer. Dabei sollte die Fahrt so leise wie irgend möglich sein. Während der Fluss seit hunderten von Jahren langsam Marburgs Kernstadt umfließt, pulsieren unbeeindruckt davon viele andere Rhythmen in deren Straßen.

---

Samstag  
10. Juni  
23 Uhr

**Nothing**  
**Die Samplingkunst der Vicki Bennett**  
Am Mikrofon: Christian Schröder

Unter dem Namen *People Like Us* produziert die britische Künstlerin Vicki Bennett (\* 1967) seit den 1990er Jahren eigenwillige audiovisuelle Collagen.

Hierfür plündert und recycelt sie die Archive der Film- und Musikindustrie. Ihr kreativer Sampling-Raubzug reißt die ursprünglichen Zusammenhänge der Populärkultur auseinander und rekontextualisiert diese mal humorvoll, mal düster und bekennd absurd. Ihre Konzepte präsentiert Vicki Bennett vorrangig in Museen und den großen Kunstgalerien der Welt.

# The Artist's Corner

---



Samstag  
17. Juni  
23 Uhr

Georg Nussbaumer

## CelloPhanie

hr 2023 mit Unterstützung vom österreichischen Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport, der Kulturabteilung der Stadt Wien und des SKE Fonds der austro mechana | 40 Min. | Radiopremiere

Mitwirkende: Masao Ono, Franz Quirchtmayr, Christine Pichler, Jim Igor Kallenberg, Alma Terrasse, Georg Nussbaumer (Stimmen); Sophie Notte, Violoncello; Solistenensemble Kaleidoskop, Berlin; Studierende der Geigen-Klasse Nurit Stark, Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart

*CelloPhanie. Oder Vom Knistern und Knüllen beim Entpacken eines schwanförmigen Violoncellos* nennt der Wiener Komponist Georg Nussbaumer (\* 1964) sein neues Hörstück für hr2-kultur. Der Initialgedanke des Werkes lautet: »I wish to introduce you to the cellophane symphony.« Das teilte Anaïs Nin 1935 in einem Brief Henry Miller mit. Und Nussbaumer, der in die Radiokomposition auch Partikel aus Werken von Anaïs Nin, Henry Miller, Salvador Dalí, Katsue Kitasono, Elfriede Jelinek, Arno Schmidt, Tommy Jones, Ulla Meinecke, Anton Bruckner, Camille Saint-Saëns einfließen ließ, sagt selbst zu seiner *CelloPhanie*: »Cellophan, die zarte transparente Verpackungshaut, knistert seit 1908 regenbogenschillernd bei jeder Regung. Bei ihrer Entfernung ›erscheint, zeigt sich‹ etwas, das ohnehin zuvor schon sichtbar war: Blumen, Zigaretten, Wurst. Neben diesem Knistern steckt im Cellophan auch die ›CelloPhanie‹, die plötzliche Erscheinung eines Violoncellos. Wie bei einer Theophanie steigt es gottes- oder göttinnengleich, mit Corpus, Wunden und Amors Bogen in transluzider Hülle eine Himmelsleiter herab und bringt den Schwan mit, den Violoncello-Cygnus aus der Federwolke, ein Schneewittchen in Zellglas.«

---

Samstag  
24. Juni  
23 Uhr

Björn SC Deigner

## Unterland

Realisation: Björn SC Deigner

hr 2019 | ca. 55 Min. |

12 Monate  
Download

[hr2.de](https://hr2.de)



und



Aufgewachsen auf dem Land. Für die einen Sehnsuchtsort und Naturidylle – für die anderen Enge und Begrenzung, die so alt ist wie der Ort selbst. Im Hörspiel *Unterland* klopft Björn SC Deigner die ländliche Herkunft auf ihr emotionales Fundament ab und lauscht ins Herz dörflicher Strukturen und in ihre Mechanismen. Das Leben auf dem Land, Fixstern romantisierender Großstadtträume, hat klare Gesetzmäßigkeiten und Ausschlussmechanismen. Wer sich darin arrangiert, findet das private Glück; alle anderen setzen sich in Autos oder auf Motorräder und versuchen die Flucht.

Wenn Sie unser Hörspielprogramm im pdf-Format in Ihrer Mailbox finden möchten, schicken Sie Ihre Mailadresse bitte an [hr2@hr.de](mailto:hr2@hr.de) mit dem Betreff »Hörspielprogramm«.

Der hr2-Newsletter informiert Sie jede Woche kostenlos per E-Mail über ausgewählte Sendungen von hr2-kultur und somit auch über besondere Ereignisse des Hörspiels. Hier erfahren Sie rechtzeitig, wann die neue Ausgabe der digitalen Broschüre online ist. Sie können ihn über [hr2.de](http://hr2.de) unter dem Stichwort »Newsletter« bestellen.

#### **Kontakt:**

[hr2.de](http://hr2.de)

Hörerservice: 069 155-5100

Hessischer Rundfunk

Programmleitung hr2-kultur

60222 Frankfurt am Main

Tel. 069 155-4321 | Fax 069 155-74321 | E-Mail: [hr2@hr.de](mailto:hr2@hr.de)

#### **Redaktion Hörspiel:**

Cordula Huth | Leonhard Koppelman

Redaktionsassistent: Tel. 069 155 -2655 | -5941 | -6145 | -6410

#### **Redaktion Lauschinsel:**

Gudrun Hartmann / Stefanie Hatz

Redaktionsassistent: Tel. 069 155 -3637

#### **Redaktion The Artist's Corner | Klangkunst:**

Stefan Fricke, Tel. 069 155 -2753

#### **Empfangsmöglichkeiten:**

##### **UKW**

Südhessen 96,7 | 97,4 MHz

Rhein-Main 96,7 | 93,1\* | 87,9\* MHz

Mittelhessen 96,7 | 98,5 | 100,8\* | 104,0\* MHz

Osthessen 95,5 | 106,6\* | 106,9\* MHz

Nordhessen 95,5 | 93,7\* | 102,6\* MHz

\*Stadtfrequenzen

##### **Kabel**

Informationen über Kabelfrequenzen in Hessen bei Unitymedia

Tel: 01805 663100 (14ct/min aus dem dt. Festnetz, Mobilfunkpreise sind anbieterabhängig)

##### **Satellit**

Über den ARD-Hörfunktransponder (DVB-S)

können alle hr-Hörfunkprogramme empfangen werden.

#### **Impressum**

Schlussredaktion: Heike Maybach

Herausgeber: Hessischer Rundfunk

Anstalt des öffentlichen Rechts

Bertramstr. 8 | 60320 Frankfurt am Main