

# Programmübersicht

Hörspiel | Lesung | Lauschinsel | Klangkunst



## Oktober bis Dezember 2024

Änderungen vorbehalten | Aktuell immer auf [hr2.de](https://hr2.de) | [Programm](#)

Editorial	Seite			2
Hörspiel	Seite	3	-	14
Lesung	Seite	15	-	16
Für Kinder	Seite	17	-	21
The Artist's Corner – Hörspiel & Klangkunst	Seite	22	-	27
Kontakt   Frequenzen   Impressum	Seite			28

Hörspiele, Lesungen und Buchtipps finden Sie als Stream oder als Download auf den Podcastseiten von [hr2.de](https://hr2.de)



Hörspiel



Hörspiele, Lesungen und Buchtipps für Kinder



Angebote zum Download oder Stream finden Sie ebenfalls in der kostenfreien ARD Audiothek.

**Alle Hinweise auf Online-Angebote ohne Gewähr**

Liebe Hörer\*innen,

unser Herbst- und Winterprogramm bietet Ihnen spannende und innovative Premieren. Autor Frank Witzel entführt Sie im Hörspiel **Ein Leben im Ton** humorvoll auf eine Reise durch 100 Jahre Hörspielgeschichte, die mit „Zauberei auf dem Sender“ am 24.10.1924, ihren Anfang nahm.

In **Mädchen, Frau, etc.**, nach dem Bestseller von Bernardine Evaristo, erleben Sie Schwarze Frauen\* und ihre Geschichten über Selbstbehauptung, Rassismus, Freundschaft und Liebe – mal urkomisch, mal tieftraurig. Jackie Thomae hat den sprachlichen Witz der Romanvorlage meisterhaft ins Hörspiel übertragen, das in packendem 3D-Sound zu einem eindrucksvollen Panorama unserer Zeit wird.

Unser Weihnachtsprogramm hält weiteres literarisches Hörspiel für Sie bereit: Monika Helfers Romanzyklus **Die Bagage, Vati** und **Löwenherz** gewährt tiefe Einblicke in eine bewegende Familiengeschichte.

Wir wünschen viel Freude beim Zuhören!

Alle Hörspielfreund\*innen sind natürlich auch bei den ARD Hörspieltagen vom 7. – 10. November in Karlsruhe herzlich willkommen. Weitere Informationen finden Sie [hier](#).

# Hörspiel

---

**hr2**  
KULTUR

Sonntag  
6. Oktober  
14.04 Uhr

Florian Zeller  
**Vater**  
Regie: Ulrich Lampen  
hr 2019 | 54 Min.

12 Monate  
verfügbar



und  
[hr2.de](https://hr2.de)



Wie muss es wohl sein, ja, wie wird es sich anfühlen, wenn uns im hohen Alter das Gedächtnis abhandenkommt? Schon jetzt fällt uns der eine oder andere Name oft nicht ein. Wer sind diese Menschen hier um einen herum überhaupt alle? Verflixt!

Der Kopf des 80-jährigen André jedenfalls sorgt noch für sehr flotte Unterhaltung, eigentlich ist er ja noch richtig fit! Aber um ihn herum verändert sich die Welt... oder kann er sie nicht mehr ganz erfassen? Zu dumm, dass er jetzt auch noch die Uhr verlegt hat. Oder hat die Dame, die gelegentlich nach dem Rechten schaut, vielleicht lange Finger gemacht? Dem ersten Augenschein ist nicht mehr zu trauen.

Ulrich Lampen hat diese anrührende Geschichte einer Familie, in deren Kreis Alzheimer Einzug hält, reich an feinen und amüsanten Zwischentönen inszeniert.

Für das Theaterstück „Vater“ ist Florian Zeller mehrfach ausgezeichnet worden, 2020 sogar mit dem Oscar für das beste adaptierte Drehbuch zur Verfilmung von „The Father“.

Mit Peter Fricke, Nele Rosetz, Steven Scharf u.v.m..

# Hörspiel

---



Sonntag  
13. Oktober  
14.04 Uhr

Luise Voigt  
**Fünf Flure, eine Stunde**  
Konzept & Regie: Luise Voigt  
hr/ SWR/ Dlf Kultur 2020 | 55 Min.

12 Monate  
verfügbar



und  
[hr2.de](https://hr2.de)



Ein langes, eigenständiges Leben steht oft im Widerspruch zu dem, was am Ende viele erwartet: die letzten Jahre im Altenheim. Hier treffen Bewohner\*innen mit wenig verbleibender Lebenszeit auf Pflegekräfte, die unter hohem Zeitdruck arbeiten. Beide sind in den Ablauf des Betriebs eingezwängt. Hinter alltäglichen Gesprächen über Wetter oder Brotbelag offenbart sich die unausweichliche Vergänglichkeit des Lebens, die unaufhaltsam voranschreitet.

*Fünf Flure, eine Stunde* ist ein Wahrnehmungsspiel von Luise Voigt; alles ist echt und nicht echt zugleich. Am 20. Mai 2019 wurden in Altenheimen O-Töne zwischen 8 und 9 Uhr aufgenommen. Diese wurden übereinandergelagt, transkribiert und von jungen Schauspieler\*innen nachgesprochen. Die Aufnahme fand in einem einzigen Take statt, ohne Schnitt und ohne vorproduzierte Musik oder Geräusche. Das Stück spiegelt die Hektik und die zwischenmenschliche Nähe im Pflegeheim wider und thematisiert die Zeitlichkeit des Lebens als ununterbrochenen „Take“.

Mit Lisa Charlotte Friederich, Philippe Ledun, Nele Niemeyer u.v.m..

Samstag  
19. Oktober  
19.04 Uhr

## ARD Radio Tatort

Madeline Giese

### Mein Schatz

Regie: Matthias Kapohl

Musik: Stefan Scheib

SR 2024 | 55 Min.

12 Monate  
verfügbar



Saarlouis. Bei einem ungewöhnlich schweren Hausbrand kommt eine Frau ums Leben, ihr Ehemann überlebt. Schon wieder ein Femizid, also die Ermordung einer Frau, weil sie eine Frau ist? Das vermutet nach ersten Erkenntnissen Kommissarin Amelie Gentner, ihr Chef, Michel Paquet, ist da vorsichtiger, vielleicht war es doch nur ein Unfall? Während die Ermittlungen laufen, stößt Polizeianwärter Tim Waller auf einen komplizierten Fall von Stalking. An Inges Imbissbude (sie bringt ihrem Stammgast Tim mit Elan die wichtigsten saarländischen Wörter bei) lernt er Nico kennen: seine Schwester Julia wird mit nächtlichen Anrufen belästigt und verunsichert, Cybermobbing ist an der Tagesordnung, sie wird abends im Park verfolgt. Aber wer steckt dahinter? Ihr Ex - mit seinem anmaßenden Besitzdenken „Du gehörst mir!“? Oder einer seiner so genannten Freunde von den „Incels“? Diese „involuntary celibates“, also unfreiwillig enthaltsam lebende Männer, sind oft Frauenhasser, die weltweit einen erschreckenden Zulauf erhalten. Zwar ist das eigentlich gar nicht die Sache der Saarlouiser Mordkommission, doch die Situation spitzt sich gefährlich zu und wird vor allem für Tim mehr und mehr zu einer sehr persönlichen Angelegenheit.

Mit André Jung, Birgitte Urhausen, Markus J. Bachmann u.v.m..

# Hörspiel

Sonntag  
20. Oktober,  
27. Oktober  
14.04 Uhr

Frank Witzel  
**Ein Leben im Ton**  
Regie: Leonhard Koppelmann  
hr 2024 | jew. ca.54 Min.

12 Monate  
verfügbar



und  
[hr2.de](https://hr2.de)



Gerhart Preßler ist sowohl Kind als auch Vater des Radiozeitalters – ein Pionier des Hörspiels, der, ebenso wie das Medium selbst, dieses Jahr seinen 100. Geburtstag feiert. Preßlers Leben und seine wechselhafte Karriere sind eng mit der Entwicklung des Rundfunks verflochten und verkörpern das Hörspiel in besonderer Weise. In „Ein Leben im Ton“ sind nun erstmals Ausschnitte aus seinen privaten Tonbandtagebüchern sowie seinen zahlreichen Hörspielproduktionen zu hören.

Autor Frank Witzel und Regisseur Leonhard Koppelmann haben aus diesem Material ein einzigartiges Panorama der bundesdeutschen Hörspielgeschichte geschaffen – eine unterhaltsame Chronik, die entlang des Lebens von Gerhart Preßler verläuft, einer Figur, die die Geschichte beinahe vergessen hätte.

Mit Matthias Habich, Christoph Pütthoff, Martin Bross, Holger Stockhaus, Bettina Lamprecht, Friederike Kempfer, Lena Urzendowsky und Maximilian Brauer

*Frank Witzel schreibt Prosa, Essays und Hörspiele und veröffentlichte seit seinem Lyrikdebüt 1978 mehr als ein Dutzend Bücher, darunter die Romane "Bluemoon Baby" (2001), "Vondenloh" (2008) und "Die Erfindung der Roten Armee Fraktion durch einen manisch-depressiven Teenager im Sommer 1969" (2015), für den er den Deutschen Buchpreis 2015 erhielt.*

Sonntag  
3. November  
14.04 Uhr

Alfred Andersch  
**In der Nacht der Giraffe**  
Regie: Martin Wailser  
hr 1960 | 54 Min.

12 Monate  
verfügbar



und  
[hr2.de](https://hr2.de)



Schauplatz ist Paris, die Nacht vom 29. zum 30. Mai 1958, als General de Gaulle unter dem Druck eines Militärputsches in Algerien vom Präsidenten den Auftrag erhielt, an die Spitze einer neuen Regierung zu treten. Held des Stücks ist der junge Journalist Pierre Grange, der in seiner Tasche eine Namensliste trägt, die General de Gaulle als Drahtzieher des Putsches entlarven würde. Keine Zeitung will die Liste drucken und der junge Journalist gerät selbst in Gefahr. Das Stück handelt von der stets aktuellen Notwendigkeit zu politischer Entscheidung und politischer Verantwortung.

Mit Klaus Kammer, Wolfgang Kieling, Siegfried Wischnewski u.v.m..

# Hörspiel

hr2  
KULTUR

Sonntag  
Ab 10. November  
15.30 Uhr

Ab dann  
Wöchentlich  
jeden Sonntag  
um 14.04 Uhr

## Hörspielpremiere

Bernardine Evaristo

### Mädchen, Frau etc.

Bearbeitung: Jackie Thomae

Regie: Laura Laabs

Komposition & Producing: Sebastian M. Purfürst

hr 2024 | ca. 35 Min. pro Folge

12 Monate  
verfügbar



und  
[hr2.de](https://hr2.de)



**Mädchen, Frau etc.** von Jackie Thomae ist eine 13-teilige Hörspielserie, nach dem gleichnamigen Roman von Bernardine Evaristo, die in das Leben Schwarzer britischer Familien eintaucht – ihre Kämpfe, Schmerzen, ihr Lachen, ihre Sehnsüchte und ihr Liebesleben. Jackie Thomae hat den sprachlichen Witz der Romanvorlage grandios ins Hörspiel übertragen. Regisseurin Laura Laabs und Komponist Sebastian Purfürst haben die Geschichten in einen einzigartigen Stil und Sound übersetzt, der sowohl als 3D-Audioerlebnis für Kopfhörer als auch in Stereo vorliegt.

Bernardine Evaristos Geschichten über Schwarze Frauen und Queers verschmelzen zu einem vielstimmigen Panorama unserer Zeit und erinnern uns daran, was uns als Menschheit verbindet.

Jede der Geschichten steht für sich, doch die Figuren sind auf verschiedene Weise miteinander verwoben: Sie sind Verwandte, Freund\*innen, Ex-Partner\*innen, sind sich im Laufe ihres Lebens begegnet oder haben sich entfremdet. Sie erzählen vom Streben, einen Platz in dieser Welt zu finden – einen, der oft erst erkämpft werden muss. Die Serie gibt Stimmen und Perspektiven Raum, die sonst oft ungehört bleiben.

**Bernardine Evaristo**, \*1959 in London, ist eine britische Schriftstellerin und Professorin für Kreatives Schreiben. Sie ist die erste Schwarze Schriftstellerin, die den Booker Prize erhielt. „Girl, Woman, Other“ wurde mit zahlreichen weiteren Preisen ausgezeichnet.

**Jackie Thomae**, \*1972 in Halle (Saale), ist eine deutsche Journalistin und Schriftstellerin. 2024 erschien ihr neuer Roman „Glück“ über das Frausein und Älterwerden. Sie lebt in Berlin.

**Tanja Handels**, \*1971, lebt und arbeitet in München, wo sie englischsprachige Literatur von Zadie Smith, Toni Morrison, Nicole Flattery und vielen anderen übersetzt. Für ihre Arbeit wurde sie u. a. mit dem Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Preis ausgezeichnet.

**Laura Laabs**, \*1985 in Ost-Berlin, ist eine deutsche Regisseurin. Sie studierte Politik und Filmwissenschaft sowie Filmregie an der Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“ in Potsdam-Babelsberg. Nach dem Diplom folgte ein Meisterschüler-Studium bei Andreas Kleinert.

## Ab dem 09.11.2024 die komplette Serie als 3D-Audio und Stereo in der ARD Audiothek

- 10.11. Folge 1 | Amma
- Folge 2 | Yazz
- 17.11. Folge 3 | Dominique
- Folge 4 | Carole
- 24.11. Folge 5 | Bummi
- Folge 6 | LaTisha
- 01.12. Folge 7 | Shirley
- Folge 8 | Winsome
- 08.12. Folge 9 | Penelope
- Folge 10 | Megan/Morgan
- 22.12. Folge 11 | Hattie/Grace
- Folge 12 | Die Premierenparty
- Folge 13 | Epilog

### **Folge 1: Amma**

Amma ist eine Powerfrau! Schon seit der Schulzeit weiß sie, dass sie lesbisch ist und lebt ihr Leben und ihre Sexualität eigenständig und frei gemeinsam mit ihrer Teenagertochter Yazz. Beruflich hat sie sich in der Theaterszene hochgearbeitet und heute feiert ihr neues Stück Premiere – im National Theatre!

### **Folge 2: Yazz**

Yazz ist eine moderne Teenagerin wie sie im Buche steht. Ihre Mutter ist ihr peinlich, vor allem deren Liebesleben. Sie ist mit ihren Freundinnen politisch aktiv und diskutiert: Privilegien, Hijabregeln und ihre Herkunft.

### **Folge 3: Dominique**

Dominique ist Ammas engste Freundin aus den frühen, radikalen Londoner Zeiten in der Kunstszene. Der Kontakt reißt auch nicht ab, als Dominique in die USA auswandert. Doch ihre Beziehung mit Nzinga entpuppt sich als extrem toxisch. Gelingt Dominique der Absprung?

### **Folge 4: Carole**

Carole hat sich hochgearbeitet. Als eine der wenigen Schwarzen Frauen sitzt sie in der Chefetage einer internationalen Bank und ihr Mann kommt aus der Upperclass. Der Weg aus der nigerianischen Community über die Elite-Uni nach oben war hart. Nun hadert Carole mit der nigerianischen Kultur. Ihre Jugend birgt ein traumatisierendes Geheimnis, das sie bis heute verfolgt.



### **Folge 5: Bummi**

Bummi, stolze Nigerianerin und Witwe, ist Caroles kluge Mutter. Nach erheblichen Startschwierigkeiten und dem Kampf mit Alltagsrassismus in der neuen Londoner Heimat, gründet sie ihr eignes Business, eine Reinigungsfirma. Sie steht hinter dem Erfolg ihrer Tochter Carole, gibt ihr Mut, doch der Erfolg bringt Unmut in die Beziehung von Mutter und Tochter.

### **Folge 6: LaTisha:**

Keine 21 Jahre und schon dreifache Mutter: LaTisha, aus der Schulklasse von Carole, hat eine wilde Jugend verbracht und sich danach im Supermarkt zur Filialleiterin hochgekämpft. Einfach war das nicht, denn drei Kinder von drei verschiedenen Männern bestimmen ihr Leben.

### **Folge 7: Shirley**

Als junge Lehrerin wollte Shirley das Leben ihrer Schülerinnen aus den Brennpunktvierteln verändern, doch schnell erkennt sie die Grenzen des Systems. Mrs. King sieht nur das Schlechte in den Schülerinnen. Als Carole um Förderung bittet, sieht Shirley darin eine Chance zur Selbstverwirklichung, ist aber enttäuscht, als Carole nicht genug Dank zeigt. In ihrem stressigen Alltag kann Shirley auf ihren unterstützenden Mann Lennox zählen, der ein toller Vater für ihre zwei Töchter ist.

### **Folge 8: Winsome**

Winsome ist genervt von den ständigen Beschwerden ihrer Tochter Shirley, die trotz eines guten Jobs, eines unterstützenden Ehemanns und zweier bezaubernder Töchter unzufrieden ist. Während Winsome und ihr Mann Clovis in London Diskriminierung erlebten, scheint Shirleys Stress unverständlich. Sie fragt sich, wie Shirley einen so großartigen Mann wie Lennox bekommen konnte, und wird von einem schwer beherrschbaren Gefühl übermannt.

### **Folge 9: Penelope**

Penelope Halifax, eine verbitterte Lehrerin an der Peckham School, hat bereits zwei Scheidungen hinter sich und behandelt ihre überwiegend Schwarzen Schüler\*innen feindselig. Als selbsternannte Feministin fühlt sie sich von jüngeren Kolleginnen wie Shirley nicht gewürdigt. Nach ihrem Ruhestand stellt sie Bummi als Putzfrau ein und verhält sich ihr gegenüber herablassend. Auf den Rat ihrer Tochter macht Penelope, die adoptiert wurde, einen DNA-Test, der eine unvorhergesehene Überraschung mit sich bringt.

### **Folge 10: Megan/Morgan**

Megan war immer ein Tomboy und hatte deshalb häufig Auseinandersetzungen mit Julie, Megans Mutter, während die Urgroßmutter Hattie das Kind immer so nahm und sein ließ, wie es war. Aufgrund von Identitätsproblemen erlebt Megan eine turbulente Jugend mit Schulabbruch und Drogen. Doch dann steht der Entschluss! Megan muss etwas ändern, zieht daheim aus und wird clean. Dabei trifft Megan auf Bibi, eine Trans-Frau, die ihr eine neue Identität eröffnet. Megan nimmt den Namen Morgan an und stellt die Erwartungen ihrer Familie in Frage.

### **Folge 11: Hattie/Grace**

Es ist Weihnachten und eigentlich will Hattie einfach nur ihre Ruhe haben! Doch das scheint unmöglich, bei all den Verwandten, die bei ihr zu Besuch sind und insgeheim nur darauf warten, dass sie abkratzt, um dann ihren Hof teuer zu verkaufen. Immer wieder schweiften Hatties Gedanken ab und sie denkt zurück an ihren Ehemann Slim, der viel zu früh von ihr ging. Auch an ihre Mutter Grace und ihren Vater Joseph die in ihrer Vergangenheit ihre ganz eigenen Hindernisse im Leben überwinden mussten. Und eine Sache scheint sie vor allem in ihrem hohen Alter immer wieder zu beschäftigen...

### **Folge 12: Die Premierenparty:**

Ammas Stück „Die letzte Amazone von Dahomey“ feiert Premiere Die After-Party versammelt alle lieben Menschen aus Ammas Leben an einem Ort und alle Protagonist\*innen treffen aufeinander. Es gibt mal mehr, mal weniger herzliche Wiedersehen, aber was besonders wichtig ist, Ammas Stück ist ein voller Erfolg!

### **Folge 13 :Epilog**

Durch einen Gentest findet Penelope, die als Kleinkind zur Adoption freigegeben wurde, heraus, dass sie nahe Verwandte mit afrikanischen Wurzeln hat. Doch nicht nur das: Ihre Mutter lebt noch! Penelope macht sich auf die Reise zu ihr.

Samstag  
16. November  
19.04 Uhr

## ARD Radio Tatort

Dirk Laucke

### Lädiert

Regie: Anne Osterloh

mdr 2024 | 55 Min.

Download

Als im beschaulichen Park eines neurologischen Reha-Zentrums eine Patientin tot aufgefunden wird, wundert das kaum jemanden - immerhin litt die verstorbene Seniorin an etlichen Erkrankungen. Nur Mitpatientin Nancy Ritter traut der Diagnose nicht und setzt ihren Rolli auf die Spur... War es Mord? Selbstmord? Oder ist das Gesundheitssystem am Ende selbst halsbrecherisch?

12 Monate  
verfügbar



Nachdem sie Opfer eines Sprengstoff-Anschlags geworden war, befindet sich Nancy Ritter in Reha - und in einem tiefen, tiefen Loch. Dass sie ohne Hilfe weder gehen noch sprechen kann, zieht die junge Polizeimeisterin aus Lörben ordentlich runter. Doch als ihre Mitpatientin Jenny Robitsch tot im Löschteich gefunden wird, geht Nancy der Sache nach. Ihr sonst so aufopfernder Bruder Tommi bringt für die Schnüffeleien seiner Schwester kein Verständnis auf. Und auch Kollege Marchlewski weigert sich, wegen der Sache das LKA einzuschalten. Als Nancy wenig später von Philipp, einem Mitpatienten mit schizophrener Psychose, erfährt, dass die Verstorbene sich gegen die Schikanen an einer Patientin mit kognitiver Beeinträchtigung gestemmt hatte, begibt sich die vulnerable Polizistin in größere Gefahr als sie selbst für möglich hält.

Mit Maike Knirsch, Maximilian Pulst, Katja Bürkle, Matthias Reichwald, Anna Sophie Schindler u.v.m..

Samstag  
14. Dezember  
19.04 Uhr

## ARD Radio Tatort

Monika Geier

### Dillinger muss sterben

Regie: Alexander Schuhmacher

SWR 2024 | 55 Min.

Download

12 Monate  
verfügbar



Die junge Polizistin Anima King rast mit dem Kleinkriminellen Tom Glauco ins Krankenhaus. Seine letzten Worte lauten: „Dillinger muss sterben.“ Damit hält er die Polizeidirektion Landau ganz schön auf Trab, denn gemeint ist Ludwig Dillinger von der Kriminalpolizei Ludwigshafen. Und Kriminalhauptkommissarin Ekkelsberg macht bei den Landauern ordentlich Druck. Was hatte Dillinger mit dem nie geklärten Ableben von Animas Chef, Kommissar Karr, zu tun?

In einer immer unübersichtlicheren Welt wird das Verbrechen auch in der Provinz politischer und komplexer. Anima King kann zwar einen weiteren Mord nicht verhindern, aber zumindest schafft sie es, den Tod des Kommissars aufzuklären.

Mit Janina Fautz, Lisa Wagner, Cédric Cavatore u.v.m..

Mittwoch  
25. Dezember

## Online Only

### Tod unter Gurken- Der Name der Hose

Regie: Leonhard Koppelman

Der Hörverlag mit Kai Magnus Sting und Leonhard Koppelman 2022 | 151 Min.

2 Monate Ver-  
fügbar



Alfons Friedrichsberg ist verschwunden. Und bleibt es auch. Dafür werden Jupp Straaten und Willi Dahl in ein Kloster gerufen. Dort schleicht ein unheimlicher Mönchkiller durch die dunklen Gänge und dezimiert den Orden. Oder liegt es doch an dem neuen Küchenmeister in der Klosterküche? Wer schleicht nachts im Eulengewand durch den Klostergarten? Wo liegt die unsichtbare Bibliothek? Wer steckt hinter dem mysteriösen Verschwinden von Käse und Bier? Was hat es mit den Wundererscheinungen auf sich? Und plötzlich taucht Friedrichsberg doch noch auf. Mitten im Kloster. Anders. Noch geistreicher, gewitzter und unverschämter als vorher. Was die Situation nicht besser werden lässt. Die Gurkentruppe ist wieder zurück! Mit einem hochspannenden Fall aus der Zeit vor den Ereignissen im sagenumwobenen „Wüstenexpress“.

Ein Vergnügen par excellence!

Mit Annette Frier, Bastian Pastewka, Kai Magnus Sting und Christoph Maria Herbst als Friedrichsberg.

# Hörspiel

hr2  
KULTUR

Die Bagage  
Mittwoch  
25. Dezember

Monika Helfer  
**Die Bagage | Vati | Löwenherz**  
Regie: Elisabeth Weilenmann  
hr 2024 | 54 Min | 54 Min. | 54 Min.

Vati  
Donnerstag  
26. Dezember

Löwenherz  
Sonntag  
29. Dezember  
14.04 Uhr

Mit den drei Romanen „Die Bagage“, „Vati“ und „Löwenherz“ ist Monika Helfer ein tiefer Einblick in die eigene Seelen- und Familiengeschichte gelungen. Die autofiktionalen Geschichten wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet.

In den Hörspielinszenierungen von Elisabeth Weilenmann entfalten sich die Geschichten, zusammengesetzt aus Reflexionen, Anekdoten und Erinnerungen, eindrucksvoll.

Alle drei Hörspiele finden Sie ab dem 25.12.2024 in der ARD-Audiothek.

12 Monate  
verfügbar

25.12.2024 | 14:04 Uhr

## Die Bagage

In „Die Bagage“ nähert sich Monika Helfer der Familiengeschichte ihrer Eltern an. Das Ehepaar Moosbrugger lebt mit ihren Kindern abseits der Dorfgemeinschaft im österreichischen Voralberg. Sie sind die Abseitigen, die Armen, die Bagage. Als der Erste Weltkrieg ausbricht, wird Josef Moosbrugger eingezogen, seine Familie bleibt zurück und das Leben für Maria und die Kinder ändert sich schlagartig.



Und  
hr2.de



26.12.2024 | 14:04 Uhr

## Vati

In „Vati“ umkreist Monika Helfer das Leben ihres Vaters, zumindest das, was sie in Erfahrung bringen konnte. In der literarischen Recherche über den versehrten Kriegsheimkehrer, den Abwesenden, den Literaturliebhaber, liegen Trost und Zusammenbruch nah beieinander.

„Vati“ war 2021 für den Deutschen Buchpreis nominiert.

29.12.2024 | 14:04 Uhr

## **Löwenherz**

Was für ein Mensch war Richard, Monika Helfers sechs Jahre jüngerer Bruder, der im Alter von 30 Jahren Selbstmord beging? Ein eigenbrötlicher junger Mann, der jegliche Verantwortung gern von sich wies und sich plötzlich in einer Vaterrolle wiederfand, in der er zunächst aufzugehen schien. „Löwenherz“ schmückt die Biografie des Bruders nicht aus, sondern tastet sich zart heran an das Leben und das Verhältnis zur großen Schwester.

Hinweis: In diesem Hörspiel wird das Thema Suizid behandelt.

*Monika Helfer, \*1947 in Au, Vorarlberg, ist eine österreichische Schriftstellerin. Ihre Werke befassen sich häufig mit familiären und sozialen Themen. Helfer wurde mit zahlreichen Literaturpreisen ausgezeichnet,*

*Elisabeth Weilenmann, \*1982 in Niederösterreich, begann schon im Studium, Hörspiele und Radiofeatures zu schreiben und zu inszenieren. Sie arbeitet seit 13 Jahren für diverse deutschsprachige Sender und gewann zahlreiche Preise, u.a. wurde das Hörspiel »Höllenkinder« von Gabriele Kögl, bei dem sie Regie führte, mit dem Prix Europa 2019 ausgezeichnet (ORF 2018).*

Mit Dörte Lyssowski, Karl Markovics, Emanuel Fellmer u.v.m..

**Aktuelle Romane, vorgelesen von großen Stimmen.  
Autorenlesungen, Klassiker und Wiederentdeckungen**  
montags bis freitags 09.30 Uhr | Wiederholung: 14.30 Uhr

Ab Freitag  
04. Oktober  
6 Folgen

**Deutscher Buchpreis 2024**  
**Die Autorinnen und Autoren der Shortlist**  
Veranstaltungsmittschnitt hr 2024

Alle Folgen  
bis 07.10.25  
online hören



Martina Hefter, Maren Kames, Clemens Meyer, Ronja Othmann, Markus Thielmann, Iris Wolff – das sind die Finalist\*innen für den Deutschen Buchpreis 2024. Laut Jurysprecherin Natscha Freundel erkunden ihre Romane „auf neue Weise Licht und Dunkel unserer jüngeren Geschichte“ und sieht dabei „große literarische Abenteuer“.

Die Autorinnen stellen sich mit Lesungen und Gesprächen im Schauspiel Frankfurt vor, es moderiert Sandra Kegel (F.A.Z.), Alf Mentzer (hr) und Christoph Schröder (freie Kritiker). Eine gemeinsame Veranstaltung von Literaturhaus und Kulturamt Frankfurt hr2-kultur präsentiert den Shortlistabend als Medienpartner.

Ab  
Donnerstag  
14. Oktober  
20 Folgen

Nora Bossong  
**Reichskanzlerplatz**  
Gelesen von Cédric Cavatore. | hr/ NDR/ Der Audio Verlag 2024 | Hörpremiere

Alle Folgen  
bis 27.12. 2024  
online hören



Der Roman „Reichskanzlerplatz“ spannt einen weiten historischen Bogen: Er beginnt in der frühen Weimarer Republik, und endet 1944 kurz vor dem Zusammenbruch der Nazi-Diktatur. Wir erleben diese Zeit aus der Perspektive Hans Kesselbachs, der sich als Gymnasiast in seinen Schulfreund Hellmut Quandt verliebt. Über Hellmut lernt er die charismatische Magda Quandt, geborene Friedländer, kennen. Sie hat als Zwanzigjährige den reichen Industriellen Günther Quandt geheiratet. Wegen ihrer Weltgewandtheit und Eleganz nennt Hellmut sie bewundernd „Madame Quandt“. Nach ihrer Scheidung bezieht Magda Quandt ihre erste eigene, großbürgerliche Wohnung – eben am Reichskanzlerplatz, dem heutigen Theodor-Heuss-Platz, der von 1933 bis 1945 Adolf-Hitler-Platz hieß. Später wird sie die Ehefrau des Reichspropagandaministers der Nationalsozialisten und zu einer bedeutenden Identifikationsfigur des Regimes.

**Nora Bossong** wurde 1982 in Bremen geboren. Sie schreibt Lyrik, Essays und Romane. Zuletzt erschien Ihr journalistisches Generationenportrait „Die Geschmeidigen. Meine Generation und der neue Ernst des Lebens“. Der neue Roman „Reichskanzlerplatz“ ist im August im Suhrkamp Verlag erschienen und stand auf der Longlist für den Deutschen Buchpreis 2024.

**Aktuelle Romane, vorgelesen von großen Stimmen.  
Autorenlesungen, Klassiker und Wiederentdeckungen  
montags bis freitags 09.30 Uhr | Wiederholung: 14.30 Uhr**

Ab Montag  
11. November  
14 Folgen

Marion Messina

**Die Entblößten**

Gelesen von Heidi Ecks, Max Ginndorf, Sarah Grunert und Lucas Janson | hr 2024 | Hörpremiere

bis 23.08.2025  
online hören



In diesem Frankreich sind nahezu alle auf die eine oder andere Art entblößt: Die alleinerziehende Lehrerin Sabrina, die jeden Cent umdreht, der parismüde Literaturwissenschaftler Paul, der in die Ardèche flüchtet, um Metzger zu werden und Enzo, der aus der Provinz in die Hauptstadt kommt, um zu studieren und der einen grausamen Tod findet. Drei Menschen, die sich nach einem anderen Leben sehnen, die im Einklang mit sich, mit der Natur sein möchten: Messinas Roman ist auch eine Liebeserklärung an die Provinz und das bäuerliche Leben. Klarsichtig seziert Marion Messina eine Gesellschaft, die der unsrigen ähnelt, entwirft die Figur einer Präsidentin, die heute ein europäisches Land regieren könnte – und auch wieder nicht: Der Roman überzeichnet, betrachtet Frankreich 2024 „durch eine Linse mit 1,25 bis 1,5-facher Vergrößerung“, wie die Autorin im Gespräch mit dem Saarländischen Rundfunk erzählt. Was dadurch zu Tage tritt, ist erschreckend, zumal wir uns als Gesellschaft auch im verzerrten Spiegelbild noch wiedererkennen.

**Marion Messina**, geboren 1990 in Grenoble, studierte zunächst Politik- und dann Agrarwissenschaften mit dem Vorhaben, später auf einem Bauernhof zu leben und den Winter zum Schreiben zu nutzen. Stattdessen begann sie als freie Journalistin für verschiedene Medien zu arbeiten und veröffentlichte 2020 ihren gefeierten Debutroman "Fehlstart". „Die Entblößten“ ist, übersetzt von Claudia Kalscheuer im Juli 2024 bei Hanser erschienen.

Alle Hinweise auf Online-Angebote ohne Gewähr



Wissen und mehr

## Wunderwigwam-Kinderpodcast

mit Fox Schlaufuchs und Polly Plapperschlange



hr2-Lauschinsel mit dem Netzwerk Rundfunk und Schule und dem Hessischen Kultusministerium 2024 | je ca. 20 Min. | ab 6 Jahren.

Im **Wunderwigwam** sausen die pfiffige und schlagfertige **Polly Plapperschlange** (Jennifer Sieglar) und der weitgereiste, belesene **Fox Schlaufuchs** (Stephan Hübner) rund um die Erde, tauchen ein in fremde Welten und finden mit Herz, Hirn und Humor verblüffende Antworten auf spannende Fragen aus allen Wissensbereichen. Hier gibt es viel Überraschendes zu entdecken, stets mit anderen Blickwinkeln auf die Welt und in fesselnde Geschichten verpackt – in den rund 100 Folgen ist für alle was dabei!

Neue  
Folgen

5.10. Hatschi! Warum wir manchmal krank sind | 19.10. Hitze | 2.11. Vom Helfer zum Maschinenmenschen - Roboter | 16.11. Kleine Umwelthelden - Insekten | 30.11. Kälbchen, Hühner und Traktoren: Auf dem Bauernhof ist viel los! | 14.12. Bionik. Lernen von der Natur | 28.12. Ich, du, wir: Warum Freundschaften wichtig sind

An jedem zweiten Samstag (gerade Wochen) gibt es eine neue Folge in der ARD Audiothek <https://www.ardaudiothek.de/sendung/wunderwigwam-der-kinderpodcast/85587130>, auf hr2.de <https://www.hr2.de/podcasts/kinder/wunderwigwam/index.html>, auf Spotify, Youtube, Apple Podcasts und auf weiteren Podcast-Plattformen.

Am Montag darauf erscheint die Folge mit weiteren Informationen rund um die einzelnen Themen auf [www.wunderwigwam.de](http://www.wunderwigwam.de)

Für Lehrkräfte: Bildungsserver des Hessischen Kultusministeriums | Edupool Hessen | Lernplattform Mundo

# Lauschinsel

hr2  
KULTUR

sonn- und  
feiertags  
8.04 Uhr  
bis 8.30 Uhr

## Überraschendes entdecken

für Kinder zwischen 6 und 10 Jahren

Mit Spaß die Vielfalt der Welt kennenlernen und Überraschendes entdecken! Auf der Lauschinsel gibt es spannende Geschichten für Grundschul Kinder: rund um Tiere und Natur, aus der Welt der Musik, von Erfindungen und Entdeckungen, über andere Länder, frühere Zeiten und vieles mehr.

Eine bunte Sendung voller Überraschungen – frisch, frech und fröhlich!



# Für Kinder

hr2  
KULTUR

sonn- und  
feiertags  
8.04 Uhr  
bis 8.30 Uhr

Radiopremiere

## Hör in meine Welt

hr 2024 | je ca. 20 Min. | ab 8 Jahren

Die KiKA-Doku-Reihe "Schau in meine Welt" gibt's auch zum Hören! Kinder rund um den Globus erzählen Spannendes aus ihrem Alltag. Ohren auf, startklar machen und losreisen.



13. Oktober

### Lucas und die Seegras-Wächter. Eine Reise nach Formentera

Für Lucas ist das Meer der schönste Ort der Welt. Was für ein Glück, dass er auf einer kleinen spanischen Mittelmeer-Insel lebt. Vor der Küste wächst die größte Seegraswiese Europas. Sie sorgt für Sauerstoff und klares Wasser. Um die empfindliche und wichtige Meerespflanze zu schützen, fahren die Seegras-Wächter jeden Tag Patrouille und Lucas geht mit auf Tour.

20. Oktober

### Eydna - Leben mitten im Atlantik. Eine Reise auf die Färöer-Inseln

Das Wetter ist rau und das Meer immer eisig. Der Alltag ist friedlich, aber manchmal auch eintönig. Wenn Eydna nicht in der Schule ist, kümmert sie sich um ihre Schafe, von denen es auf den Färöer-Inseln zwischen Norwegen, Schottland und Island mehr gibt als Menschen dort leben. Eydnas größter Traum ist es, sich an den steilen Klippen der Schlucht abzuseilen. Ob sie sich das wirklich traut?

27. Oktober

## **Storms Welt schmilzt. Eine Reise in die Arktis**

Storm lebt mit seiner Familie auf einer Husky-Farm in Spitzbergen. Über 300 Hunde müssen täglich versorgt werden. Wenn er frei hat, düst Storm am liebsten mit dem Hundeschlitten über Schnee und Eis. Nur vor Eisbären muss ich er sich in Acht nehmen. Doch der Lebensraum der großen Tiere wird immer kleiner, denn im hohen Norden ist der Klimawandel deutlich zu spüren. Storm will auf die Veränderungen in seinem Ort aufmerksam machen und etwas verändern!

Diese und weitere Folgen gibt es kostenfrei in der ARD Audiothek unter „Hör in meine Welt“.

Live aus Karlsruhe

## **Kinderhörspieltag**

Live-Hörspiel für die ganze Familie vom Kinderhörspieltag 2024 aus dem ZKM in Karlsruhe

Sonntag  
10. November

14.05 bis  
15.00 Uhr

## **Till Eulenspiegel**

Bearbeitung: Stefan Wilkening

Musik: Michael Popp

Geräusche: Max Bauer

Regie: Bernhard Jugel

Eine Gemeinschaftsproduktion der ARD Kinderhörspielredaktionen und Deutschlandfunk Kultur 2024 | 51 Min. | ab 7 Jahren | Radiopremiere

Ob es ihn je gegeben hat, weiß man nicht. Aber Geschichten rund um diesen sagenhaften Schwindler werden seit Jahrhunderten erzählt. Seit dem Mittelalter ist Till Eulenspiegel bekannt und in vielen Büchern werden seine Streiche erzählt. Im Live-Hörspiel erleben wir seine Lebensgeschichte, von der dreifachen Taufe des kleinen Till bis zu seinem letzten Scherz, den er sich auf dem Sterbebett ausgedacht hat - dargeboten von Stefan Wilkening, der mal leise, mal laut, mal singend, mal rappend mit Herzblut und vollem Einsatz in alle Rollen schlüpft. Zum Klingen gebracht wird dieser große Spaß mit mittelalterlichen Saiteninstrumenten und Geräuschen live auf der Bühne.

Das Hörspiel steht nach der Ausstrahlung zeitlich begrenzt auf [www.hoerspieltage.de](http://www.hoerspieltage.de) zur Verfügung. Für die kostenlosen Vorführungen um 11 Uhr (Generalprobe) und um 14 Uhr werden Einlasskarten benötigt, die vor Ort erhältlich sind. Im Rahmen eines bunten Programms rund um die Kinder-Audio-Angebote der ARD und von Deutschlandfunk Kultur sind von 10 bis 18 Uhr deren neueste Kinderhörspiele sowie das Gewinnerstück des Kinderhörspielpreises der Stadt Karlsruhe 2024 zu hören.

## ARD-Kinderradionacht

Freitag  
29. November  
20.05 – 01.00 Uhr

**Grölen in Höhlen! Die ARD-Kinderradionacht gräbt tief**  
Moderation: Tina Gentner  
Eine Gemeinschaftssendung von BR/hr/mdr/NDR/RB/rbb/SR/SWR/WDR 2024  
live in hr2-kultur oder als Stream in der ARD Audiothek | ab 6 Jahren | Hörpremiere

Die Welt unter unseren Füßen ist aufregend und geheimnisvoll. Normalerweise liegt sie im Dunkeln verborgen. Außer in der ARD-Kinderradionacht! Ab 20.05 Uhr gibt es deutschlandweit fünf Stunden lang Geschichten aus der Tiefe: Reporter steigen in die Kanalisation, Abenteurer reisen zum Mittelpunkt der Erde, andere suchen nach Gold oder leben in Höhlen. Im vierteiligen Kinderradionacht-Hörspiel wird das Geheimnis des Haifisch-Tunnels gelüftet, und Comedy-Star Opa Schlüter schleicht mit Stirnlampe und Gummistiefeln durch verborgene Tiefen. Und klar: Viele coole Songs zum Tanzen und Toben gibt's natürlich auch.

### Auf nach unten! Einschalten und mitmachen

Übertragen wird die Kinderradionacht von allen ARD-Kinderredaktionen zeitgleich. Wer mag, ruft im Studio an oder schreibt ins Gästebuch auf [www.kinderadionacht.de](http://www.kinderadionacht.de). Kurz vor der Sendung wird dort das endgültige Radio-Programm verraten und nach der Ausstrahlung ausgewählte Inhalte zum Jederzeit-Hören eingestellt. Auch ein umfangreiches Mitmach-Heft mit vielen Ideen zur Vorbereitung und Durchführung steht dort kostenlos zum Download bereit: Deko-Tipps für Höhlenlandschaften, Bastelanleitungen für Fossilien im Salzteig oder Edelsteingirlanden, Rezepte für Goldnuggets und Lava-Cocktail, Experimente rund um einen Vulkanausbruch, Spielideen für Kopf und Beine, Text und Noten zum Kinderradionacht-Song u. v. m.

# Für Kinder

---

hr2  
KULTUR

Dienstag  
24. Dezember

## Kinderradioprogramm an Weihnachten

14.04 – 15.00  
Uhr

Brüder Grimm

### Die Gänsemagd

Musik: Enjott Schneider

Hörfunkbearbeitung & Regie: Gudrun Hartmann

Zwischentexte: Sascha Icks

hr 2021 | 54'04 Min. | Ab 6 Jahren



Prinzessin Elisabeth ist seit vielen Jahren dem Prinzen Leopold versprochen. Als endlich die Vermählung ansteht, muss sich das junge Mädchen ohne seine Eltern auf den Weg machen, da der Vater schon lange verstorben und die Mutter zu krank für die Reise ist. Stattdessen wird das Mädchen von der Magd Magdalena begleitet. Zum Schutz gibt die Königin ihrer Tochter zwei Dinge mit auf die Reise: das sprechende Pferd Falada und ein Taschentuch, getränkt mit drei geheimnisvollen Blutstropfen. Beides kann Prinzessin Elisabeth gut gebrauchen, denn auf dem Weg entpuppt sich die Magd als gar hinterlistige Dienerin.

Viele Geschichten aus den TV-Weihnachtsmärchen der ARD gibt's auch zum Hören - kostenfrei im Download in der ARD Audiothek: <https://www.ardaudiothek.de/sendung/maerchen-der-ard/76725818/>

# Lauschinsel

---

hr2  
KULTUR

Mittwoch &  
Donnerstag  
25. und 26.  
Dezember  
8.04 Uhr  
bis 8.30 Uhr

## Weihnachten bei der Lauschinsel

Plätzchenduft, Kerzenschein und stimmungsvolle Musik: Viele verbringen die Weihnachtstage gerne gemeinsam. Doch wenn die Deko perfekt, die Geschenke rechtzeitig hübsch verpackt und das Essen lecker werden sollen, kann es schon mal hektisch werden. Wie das Fest trotzdem gelingen kann? Elke Ottenschläger und Niels Kaiser fallen ganz bestimmt tolle Lösungen ein!



Samstag  
12. Oktober  
23 Uhr

## Hessen hören 51

Barbara Dierksen | Uwe Dierksen)

„Das Paradies liegt unter den Füßen der Mutter“ (Begegnung in Bad Vilbel)

hr 2024 | 32 Min. | Ursendung

Bad Vilbel ist für seine Mineralquellen berühmt. Wasser durchzieht ober- wie unterirdisch die kleine Stadt in Form von Quellen, Brunnen und Aquaparks. Entlang dieser Orte sprechen Barbara und Uwe Dierksen mit Passanten, die ihnen zufällig begegnen, darunter der Seniorchef und Urenkel des Firmengründers der Firma Hassia Sprudel mit seiner Frau. Und ein Flohmarkthändler berichtet von einem Zitat aus dem Koran, das für ihn von großer Bedeutung ist und zum Titel dieses Hörstücks wurde, in dem sich Geschichten, Fragmente und Episodenhaftes mit eigenen Kompositionen zu einer radiophonen Collage verbinden. - Die Kulturmanagerin und Vermittlerin Barbara Dierksen und der Komponist wie Posaunist Uwe Dierksen (Ensemble Modern) leben in Frankfurt am Main.

---

Samstag  
19. Oktober  
23 Uhr

## Kain En Abel

Die elektronische Musik von Henk Badings (1907-1987)

Am Mikrophon: Christian Schröder

Das vielfältige, fast 1000 Werke umfassende Oeuvre des niederländischen Komponisten Henk Badings beinhaltet auch etliche radiophone und elektronische Kompositionen. Gleich nach dem Zweiten Weltkrieg wendet sich Badings dem Studium der elektronischen Musik zu. Zwischen 1956 und 1960 leistet er im Acoustic Department der Philips Research Laboratories in Eindhoven Pionierarbeit zur Erzeugung und Manipulation elektronischer Klänge. In zahlreichen seiner Kompositionen untersucht er das Zusammenspiel von elektronischen Klängen und traditionellen Musikformen.

# The Artist's Corner

---



Samstag  
2. November  
23 Uhr

**Hessen hören 8**  
Marc Behrens  
**20 Zonen Darmstadt**  
hr 2010 | 40 Min.

Schon als Jugendlicher hatte der (Klang-)Künstler Marc Behrens versucht, sein Darmstadt, in dem er 1970 geboren wurde, und besonders den Stadtteil Kranichstein akustisch zu fotografieren. Doch es mangelte damals an nötigem Equipment und Erfahrung. Nur dramaturgische Bruchstückchen gelangen ihm. Auch sein Ars Acustica-Stück „20 Zonen“ der Klangkunst-Reihe „Hessen hören“ besteht aus Fragmenten. Aber sie formen sich zu Zellen, zu Blöcken, zu einem topophonischen Kreuz- und Quergang, der zeitweise überlagert ist vom hier angenehm musikalisierten Lärm des Frankfurter Flughafens.

---

Samstag  
9. November  
23 Uhr

hans w. koch  
**alien acoustic**  
hr 2024 | ca. 40 Min. | Ursendung

Über sein aktuelles Hörstück „alien acoustics“ schreibt der Komponist und Klangkünstler hans w. koch (\* 1962), der an der Kölner Kunsthochschule für Medien das Fach „Sound“ lehrt, in konsequenter Kleinschreibung: „die vorstellung einer unhörbaren kosmischen harmonie beschäftigt die menschen seit der antike, und auch goethe reimte ‚die sonne tönt in alter weise...‘. was da draußen tönt und schwingt, hat nicht erst durch sonifikation astronomischer daten seinen weg in musik und klangkunst genommen. allerdings wissen wir erst seit der jüngsten marsmission dank eines am rover angebrachten mikrofons, wie seltsam es im weltall wirklich zugeht: ein symphonieorchester auf dem mars zum beispiel hätte mit der tatsache zu kämpfen, dass in der marsatmosphäre die schallgeschwindigkeit für höhere frequenzen deutlich größer ist, mithin die flöten vor den kontrabässen hörbar würden. noch merkwürdiger sind indes die versuche, mithilfe von schallquanten, sogenannten phononen, das wesen schwarzer löcher zu ergründen. reichlich stoff also für spekulation und so ist mein hörstück ‚alien acoustics‘ auch weniger eine sonifikation als ein stück spekulative akustik. doch bevor man ins all gelangt, muss erst ein raumschiff her: hierfür dient johann sebastian bachs ‚kanon a due (per tonos)‘ aus dem ‚musikalischen opfer‘. seit seinem launch im jahr 1747 schraubt sich das kleine musikstück ganzton für ganzton in immer höhere frequenzen und ist 277 jahre später längst im bereich der gigahertzwellen angekommen, jenen wellen, in denen das SETI-projekt nach signalen außerirdischer zivilisationen sucht.“

# The Artist's Corner

---



Samstag  
16. November  
23 Uhr

Christina Kubisch  
**„das nicht vergaß, wer es je vernahm“**  
hr 2010 | 28 Min.

Im Juni 1965 produzierte Theodor W. Adorno im Hessischen Rundfunk seinen Radiovortrag „Schöne Stellen“, ein bis heute eindrucksvolles Dokument. Vor allem in den Nebenstimmen diverser Kompositionen erkannte der Frankfurter Philosoph und Soziologe, Musikschriftsteller und Komponist so manch Bezauberndes, Charmantes und Hübsches, was anderen Ohren bis dahin womöglich verborgen blieb. 2011 entwarf die Berliner Klangkünstlerin Christina Kubisch (\* 1948) im Auftrag des hr einen neuen, einen ganz eigenen Zustand wunderbarer Momente: auf der Basis der „Schönen Stellen“ und Adornos Kompositionen.

---

Samstag  
23. November  
23 Uhr

Hessen hören 52  
Stefan Fricke  
**Wähnen Frieden – Wanfried**  
hr 2024 | ca. 30 Min. | Ursendung

In Wanfried, der östlichsten, im heutigen Werra-Meißner-Kreis gelegenen Stadt Hessens, lebten etwa 2000 Menschen, als Anfang der 1870er Jahre in Bayreuth das „Haus Wahnfried“ gebaut wurde. Die nach seinen Plänen errichtete Villa bezog Richard Wagner mit seiner Familie am 28. April 1874 und lebte dort bis zu seinem Tod im Jahre 1883. Cosima Wagner vertraute am 4. Mai 1874 ihrem Tagebuch an, dass es in Hessen einen Ort „Wahnfried“ gäbe, dessen Name, die Zusammensetzung dieser gegensätzlichen Wörter den Komponisten „mystisch berührt“ habe. Und so ließ Wagner auf der Vorderseite seines Hauses den Spruch in Stein meißeln: „Hier wo mein Wähnen Frieden fand – Wahnfried – sei dieses Haus von mir benannt.“ Zwischen Wanfried, einer immer noch friedlichen, ruhigen Stadt, und Wahnfried, einem historisch aufgeladenen, stets von vielen Besuchern heimgesuchten Haus mit einer unfriedlichen Geschichte (seit 1976 ist es ein Museum) liegen gut 230 Luftlinienkilometer. In schroffen sonoren Gegenschnitten begegnen sich die beiden Orte und finden eine akustische Nähe zueinander: in dem Hörstück „Wähnen Frieden – Wanfried“ von Stefan Fricke.



# The Artist's Corner

---



Samstag  
30. November  
23 Uhr

## Soundings

Die elektroakustische Musik von Tristram Cary (1925- 2008)  
Am Mikrophon: Christian Schröder

Seit den 1950er Jahren produzierte Tristram Cary, der zu den Pionieren der elektronischen Musik in Großbritannien gehört, im eigenen Studio Soundtracks für Film- und Fernsehen, darunter die berühmte Fernsehserie „Doctor Who“ (BBC 1963-1989). 1969 ist er einer der Mitbegründer der Londoner Electronic Music Studios (EMS) und an der Entwicklung des ersten tragbaren Synthesizers beteiligt, dem VCS-3. Das Instrument verwenden u.a. Pink Floyd und Brian Eno. Tristram Carys Arbeit hat nachhaltig die Synthesizer-Entwicklung und das große Feld des Sounddesigns beeinflusst.

---

Samstag  
7. Dezember  
23 Uhr

Harald Muenz

## vollar – diller

hr 2024 | 50 Min. | Ursendung

2023, während seiner Künstlerresidenz in Istanbul sammelte der Kölner Komponist, Klangkünstler und Sprechartist Harald Muenz (\*1965) umfangreiche Originalsounds, darunter komplette Audioaufnahmen aller Bahnlinien der Stadt. In „vollar - diller“ verdichtet er diese Klänge kompositorisch zu abstrakten stadtgeografischen Hörräumen. Wie schon der Titel „Wege – Sprachen“ andeutet, lädt Muenz zu einer ausgedehnten akustischen Reise durch kontrastreiche Klanglandschaften ein, von der hektischen Atmosphäre urbaner Zentren bis zu den idyllischen Klängen abgelegener Endstationen. Originalklänge, Musik und polyphonetisch-poetische Texte des Autors reflektieren auf eigenwillige Weise die Einzigartigkeit der Metropole am Bosphorus.

Samstag  
14. Dezember  
23 Uhr

## Jugend komponiert 2024

Werke von Florian Albrecht (\*2003), Tjarbe Björkson (\*2003), Effie Falkenroth-Steinbach (\*2001), Gabriel Frisch (\*2005), Sidney Hoppe (\*2006), Tao Phileas Karst (\*2005), Johann Jakob Rahmstorf (\*2005) und Sebastian Zaczek (\*2002)

Interpreten: Carlotta Lipski (Mezzosopran), Silvia Rozas Ramallal (Flöte), Tobias Krieger (Trompete), Riverton Vilela Alws (Kontrabass) und Daniel Prinz (Klavier)

Am Mikrofon: Stefan Fricke

Die Jeunesses Musicales Deutschland führt seit 1985 jährlich den Bundeswettbewerb Jugend komponiert durch. Es ist die höchste Auszeichnung für Komponierende in Deutschland, mit der eine intensive Förderung talentierter Jugendlicher zwischen zwölf und 22 Jahren einhergeht. So mancher Bundespreisträger hat anschließend Karriere gemacht: etwa Enno Poppe, Harald Muenz oder Charlotte Seither. Die künstlerische Leitung des Wettbewerbs liegt seit 2024 in den Händen des in Hamburg lebenden Komponisten Gordon Kampe. Der 39. Bundeswettbewerb endete mit dem Abschlusskonzert am 9. August 2024 in der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt.

---

Samstag  
21. Dezember  
23 Uhr

## Bernhard Leitner Serpentinata (gehört)

Text: Novalis (Stimme: Peter Matic)

Realisation: Stefan Fricke und Andreas Wagner

hr/Kolumba Museum Köln 2016 | 25 Min.

Die Klang-Architektur Serpentinata des Wiener TonRaumKünstlers Bernhard Leitner (\*1938) ist sichtbar ein Geschlinge zweier transparenter Kunststoffschläuche, gefüllt mit zahllosen Kupferkabeln und 48 Lautsprecherpunkten, ist hörbar eine elektroakustische 48-Kanal-Komposition mit zischenden, prickelnden, knisternden Klangfolgen; verwoben darin auch Sprache (Zitate von Novalis in der Stimme von Peter Matic). Die physikalische Arbeit Serpentinata befindet sich heute in der Sammlung des Kolumba, dem Kunstmuseum des Erzbistums Köln. Die Schalle der dort 2015 raumtönenden Serpentinata aus verschiedenen Hörwinkeln und unterschiedlichen Mikrofonpositionen sind, dramaturgisch gespreizt und verdichtet, eine radiophone Version, eine gehörte Vision.

# The Artist's Corner

---



Samstag  
28. Dezember  
23 Uhr

## Hessen Hören 27

Rainer Römer

### Die Glocke von Hanau

hr 2016 | ca. 40 Min.

»Hanau. Ich zögere, laufe durch die Stadt... Wonach suchen? Die Geburtsstadt der Gebrüder Grimm. Also nehme ich Anlauf zum Marktplatz in Hanau, auf dem deren Doppelstatue steht. Ich treffe Menschen, die lesen. Dann treibe ich durch die Stadt, finde ein Lied aus Somalia, ein anderes aus Albanien, eines aus Taiwan, schließlich die Glocke oder eher einen Hinweis auf eine Glocke und die Geschichte eines alten Mannes. Ich folge weiter dem Weg und am Ende ergibt sich eine Erzählandschaft von sehr verschiedenen Audio-Momenten, die miteinander kommunizieren.« So skizziert der Musiker Rainer Römer (\* 1956), Schlagzeuger im Ensemble Modern, seinen Beitrag zur hr2-Reihe Hessen hören.

---

Wenn Sie unser Hörspielprogramm im pdf-Format in Ihrer Mailbox finden möchten, schicken Sie Ihre Mailadresse bitte an [hr2@hr.de](mailto:hr2@hr.de) mit dem Betreff »Hörspielprogramm«.

Der hr2-Newsletter informiert Sie jede Woche kostenlos per E-Mail über ausgewählte Sendungen von hr2-kultur und somit auch über besondere Ereignisse des Hörspiels. Hier erfahren Sie rechtzeitig, wann die neue Ausgabe der digitalen Broschüre online ist. Sie können ihn über [hr2.de](http://hr2.de) unter dem Stichwort »Newsletter« bestellen.

**Kontakt:**

[hr2.de](http://hr2.de)

Hörerservice: 069 155-5100

Hessischer Rundfunk

Programmleitung hr2-kultur

60222 Frankfurt am Main

Tel. 069 155-4321 | Fax 069 155-74321 | E-Mail: [hr2@hr.de](mailto:hr2@hr.de)

**Redaktion Hörspiel:**

Cordula Huth | Arne Salasse

Redaktionsassistent: Tel. 069 155 -2655

**Redaktion Lauschinsel:**

Gudrun Hartmann / Stefanie Hatz

Redaktionsassistent: Tel. 069 155 -3637 | 5664

**Redaktion The Artist's Corner | Klangkunst:**

Stefan Fricke, Tel. 069 155 -2753

**Empfangsmöglichkeiten:****UKW**

Südhessen 96,7 | 97,4 MHz

Rhein-Main 96,7 | 93,1\* | 87,9\* MHz

Mittelhessen 96,7 | 98,5 | 100,8\* | 104,0\* MHz

Osthessen 95,5 | 106,6\* | 106,9\* MHz

Nordhessen 95,5 | 93,7\* | 102,6\* MHz

\*Stadtfrequenzen

**Kabel**

Informationen über Kabelfrequenzen in Hessen bei Unitymedia

Tel: 01805 663100 (14 ct/ Min. aus dem dt. Festnetz, Mobilfunkpreise sind anbieterabhängig)

**Satellit**

Über den ARD-Hörfunktransponder (DVB-S)

können alle hr-Hörfunkprogramme empfangen werden.

**Impressum**

Schlussredaktion: Arne Salasse

Herausgeber: Hessischer Rundfunk

Anstalt des öffentlichen Rechts

Bertramstr. 8 | 60320 Frankfurt am Main