

# Freiheit der Form

Oliver Laric, Ohne Titel, 2014/15

## Die Traumwelt von Dumbo

Ich drehe meine Arme im Kreis. Mein ganzer Körper folgt dieser Bewegung, schnell und flüssig. Meine Farben werden bleicher, bleiben jedoch erhalten. Die Form beginnt sich zu ändern. Mein Körper zieht sich zusammen, um darauf gleich wieder neu zu entstehen. Als eine Kobra. Bei jeder vollendeten Drehung werde ich zur Tänzerin oder zu Schlange, schier unendlich. Ich bin das Projekt einer Fantasie.

Robert