

# literaturland hessen 2024



## RAUSGESTELLT BILD RENATE SCHLICHT TEXT DORIS LERCHE



# JANUAR

### Obdachlos

Die Flügel  
weit auseinander geklappt  
so lade ich ein  
mich zu betrachten  
mit all meinem Rost  
dem verblichenen Blau,  
mit all meinen leeren Fächern.

Hochgeschätzt war ich  
in längst vergangener Zeit.

Nun lebe ich  
auf der Straße  
bei Sonne und Regen  
wie ein Bettler  
und kann nichts mehr bieten  
als Rost und verblichesenes Blau  
für ein Foto.

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi							
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

## RAUSGESTELLT BILD RENATE SCHLICHT TEXT DORIS LERCHE



### Im Niemandsland

Komm  
setz dich  
auf unseren  
weichen Sessel  
im Niemandsland.

Hebe den Kopf.  
Strecke die Beine aus.  
Hier bist du sicher.

Keiner bekriegt dich.  
Keiner bedrängt dich.  
Keiner beschimpft dich.

Hier kannst du sein  
wer du bist.  
Ein Häschen.  
Ein Wildschwein.  
Eine Turteltaube.

Wer bist du?

# FEBRUAR

Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29

## RAUSGESTELLT **BILD** RENATE SCHLICHT **TEXT** DORIS LERCHE



### Altgedient

Alleinstehende Kaffeekanne leicht eingeschränkt da ohne Deckel aber zart gepunktet und mit Anhang von vier Tellern sucht neues Aufgabengebiet.

Kooperation mit weiteren Vertretern der Branche erwünscht.

# MAERZ

Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

RAUSGESTELLT **BILD** RENATE SCHLICHT **TEXT** DORIS LERCHE



Schritt für Schritt

Keine Sieben-Meilen-Stiefel.

Aber vielleicht  
passende Schuhe  
für einen,  
der Schritt für Schritt  
gehen möchte.  
Ohne Ehrgeiz.  
Ohne Eile.

Schritt für Schritt  
zur Post.  
Zum Supermarkt.  
Zu seiner Geliebten,  
die ihn nicht will.

Aber vielleicht  
will sie ihn doch.  
Irgendwann.  
Schritt für Schritt

APRIL

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di							
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

1. April Ostermontag

## GRIE SOSS **BILD** JANA MARGARETE SCHULER **TEXT** TORBEN BECKER



# MAI

Rainer Schecker stapft über die aufgeplatze Erde seiner Felder, es ist trocken in Oberrad.

„Grobscholliger Boden“, sagt er. In den Ackerfurchen hat er Borretsch gepflanzt. Kurzer Stiel, feste Blätter und bitterer Geschmack. „Ich mag das Raue daran, das passt zu mir.“ Schecker ist wohl der bekannteste Kräutergärtner der Stadt.

Vor acht Jahren war er in Brüssel bei der Europäischen Kommission, um die Grüne Soße als geschützte Marke eintragen zu lassen. „Das ist ein traditionelles Gut“, sagt er. Seitdem darf man sie nur „Frankfurter Grüne Soße“ nennen, wenn alle sieben Kräuter aus Frankfurt kommen, ansonsten nur „Grüne Soße“.

Auf der Heckscheibe seines Jeeps klebt ein Sticker: I Herz Grie Soß.

Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr							
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

1. Mai Tag der Arbeit · 5. Mai Ein Tag für die Musik · 9. Mai Christi Himmelfahrt · 20. Mai Pfingstmontag · 30. Mai Fronleichnam



## JUNI

An den Bahngleisen im Süden von Frankfurt liegt das Reich der Grüne Soße Königin.

Sie herrscht über ein altes Kulturgut, das seit rund 200 Jahren in den Kräutergärten von Oberrad wächst. In den Beeten sprießen Pimpinelle, Kerbel, Schnittlauch, Petersilie, Kresse, Borretsch und Sauerampfer. Sie werden zu einer Soße püriert, gehäckselt oder zerhackt.

Schon Goethes Mutter habe sie zubereitet, heißt es.

Zur Königin wurde Angela Jung gekrönt, eine Gärtnerin aus Oberrad. Mit Diadem im Haar schüttelt sie im Namen der Grünen Soße die Hände von Ministerpräsidenten und Bürgermeistern, mit Erde unter den Fingernägeln erntet sie Schnittlauch auf ihren Feldern.



**JULI**

In Frankfurt wohnt ein unbekannter Meister. Er trägt ein weißes Hemd und eine schwarze Schürze – die Uniform des Küchenarbeiters.

Der hektische Gastronomiebetrieb scheint Theophile Oussouboure nichts anzuhaben. 100 Portionen Grüne Soße stehen auf dem Speiseplan in der Gerbermühle. Oussouboure setzt den metallenen Trichter auf eine Häckselmaschine. In ihrem Innern zerkleinern Drehscheiben, Siebe und Messer die Kräuter.

Seit 20 Jahren, damals kam er von Burkina Faso nach Deutschland, schöpft er das grüne Mus aus der Maschine, gibt Salz und Essig hinzu. Kerbel verleihe der Soße den Pfiff, der Anisnote wegen, meint er. „Es ist ein schönes Kraut, das mich an eines aus meiner Kindheit erinnert.“ Schon zwei Mal gewann seine Grüne Soße das Grüne Soße Festival.

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24





# AUGUST

Ein alter Duft strömt aus der Küche. Christa und Erich Britz erinnert er an ihre erste gemeinsame Wohnung, als sie vor 50 Jahren bei den Stadtwerken im Schichtdienst arbeiteten.

Jeden Karfreitag kochten sie damals gemeinsam Grüne Soße, mit Kartoffeln und Schnitzel. Noch heute ist es dasselbe Rezept: Christa wäscht die sieben Kräuter, tupft sie mit einem Geschirrtuch ab, Erich drückt sie behutsam mit einem Pflock in den Trichter des Fleischwolfs und als „Geheimtipp“, sagt er, hart gekochte Eier hinterher. Die grüne Masse verrührt Christa mit Crème fraîche, Salz, Pfeffer und Senf, in der Pfanne brutzeln Schweineschnitzel.

Erich legt seine Hand auf Christas Schulter und wie früher zwinkern sie sich zu.

Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa							
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

AUF DEM VULKAN BILD & TEXT MARIA REMO



# SEPTEMBER

WILDE FRAU VOM STEIN  
KÄMMT AM TEICH IHR WIRRES HAAR  
DIE WURZELN GEKAPPT

So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo							
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

## AUF DEM VULKAN BILD & TEXT MARIA REMO



# OKTOBER

BÄUME WIE SCHATTEN  
BEWEGUNGSLOSE KURVEN  
IM RING DES FEUERS

Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do							
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

3. Oktober Tag der Deutschen Einheit

AUF DEM VULKAN BILD & TEXT MARIA REMO



NOVEMBER

WORAUF NOCH WARTEN  
FÄHRT EIN BUS NACH NIRGENDWO  
ENDSTATION SEHNSUCHT

Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa							
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

## AUF DEM VULKAN BILD & TEXT MARIA REMO



# DEZEMBER

WER SUCHT DAS WEITE  
EIN TRUGBILD AM HORIZONT  
HEUTE FÄLLT KEIN SCHUSS

So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di							
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

25. Dezember 1. Weihnachtstag · 26. Dezember 2. Weihnachtstag

Die einen schreiben gern, die anderen fotografieren lieber. Das Kreativprojekt Text trifft Bild wollte beides – Text und Foto mit Hessenbezug zusammen auf einem Bogen Papier. Die drei per Jury ausgewählten Projekte erhielten jeweils eine Förderung von 3.000,- Euro und entwickelten viele kreative Kombinationen. Der Wandkalender „Text trifft Bild im Literaturland Hessen 2024“ präsentiert je vier davon:

**Januar bis April:** RAUSGESTELLT befasst sich mit auf den Straßen abgestellten Gegenständen, die aus ihrem Alltags-Zusammenhang gerissen plötzlich Assoziationen wecken und neue Bedeutung erlangen. Texte von Doris Lerche und Fotos von Renate Schlicht

**Mai bis August:** GRIE SOSS begleitet Menschen, die sich dem kulinarischen Kulturgut Hessens verschrieben haben – einem traditionsreichen Gericht, das u.a. mit Königin, Denkmal, Festspielen und geschütztem Markennamen geehrt wird. Texte von Torben Becker und Fotos von Jana Margarete Schuler

**September bis Dezember:** AUF DEM VULKAN begibt sich im Vogelsberg, dem größten Vulkangebiet des europäischen Festlands, auf die Suche nach dem schlafenden Riesen und seinen Ausprägungen. Texte und Fotos von Maria Remo

Das Kreativprojekt Text trifft Bild ist Teil des Netzwerkprojekts Literaturland Hessen, das von hr2-kultur in Zusammenarbeit mit dem Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst und dem Hessischen Literaterrat e.V. getragen wird – hier mit Unterstützung der Frankfurter Allgemeine Zeitung, der FAZIT-Stiftung und der Sparda-Bank Hessen e.G.

## IMPRESSUM

### LITERATURLAND HESSEN 2024

© 2023 Hessischer Literaterrat e.V. (Herausgeber). Alle Rechte vorbehalten.

In Zusammenarbeit mit hr2-kultur/Literaturland Hessen.

Mit freundlicher Unterstützung des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst.

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

### REDAKTION

Heike Oehlschlägel (hr2-kultur/Literaturland Hessen)

Anne Harres · Madelyn Rittner (Hessischer Literaterrat e.V.)

### GESTALTUNG

Harald Schmid, Zone 4 Verlag, Wiesbaden

### DRUCK UND VERARBEITUNG

Seltersdruck & Verlag Lehn GmbH & Co. KG, Selters

