

Montag, 24.03.2025



00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Franz Liszt: "Prometheus" (MDR-Sinfonieorchester: Jun Märkl); Richard Strauss: Tanzsuite aus Klavierstücken von François Couperin (Staatskapelle Dresden: Rudolf Kempe); Christoph Schaffrath: Ouvertüre a-Moll (Händelfestspielorchester des Opernhauses Halle: Howard Arman); Robert Schumann: "Fünf Jagdlieder", op. 137 (Fernando Günther, Bassposaune; Leipziger Hornquartett; MDR-Rundfunkchor Leipzig: Howard Arman); Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 2 D-Dur (Staatskapelle Dresden: Colin Davis)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Wolfgang Amadeus Mozart: "Idomeneo", Ballettmusik (Bamberger Symphoniker: Karl-Heinz Steffens); Ludwig van Beethoven: Variationen über "Ich bin der Schneider Kakadu", op. 121 a (Boulanger Trio); Leopold Anton Kozeluch: Sinfonia concertante Es-Dur (Helmut Erb, Trompete; Günter Klaus, Kontrabass; Takashi Ochi, Mandoline; Siegbert Panzer, Klavier; hr-Sinfonieorchester: Eliahu Inbal); Carl Maria von Weber: Sechs Stücke, op. 10 (Duo d'Accord); Francis Poulenc: "Les biches", Ballett (Orchestre National de France: Charles Dutoit)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Johann Christian Bach: Cembalokonzert f-Moll (Christine Schornsheim, Cembalo; Berliner Barock-Compagney); Johann Adolf Hasse: Salve Regina Es-Dur (Barbara Bonney, Sopran; Bernarda Fink, Mezzosopran; Musica Antiqua Köln: Reinhard Goebel); Gabriel Fauré: "Dolly", op. 56 (Boston Symphony Orchestra: Seiji Ozawa)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Agathe Backer-Grøndahl: Drei Klavierstücke, op. 25 (Solveig Funseth, Klavier); Antonio Vivaldi: Violinkonzert g-Moll, R 316 a (Rachel Podger, Violine; Arte dei Suonatori); Fernando Sor: Variationen über "Marlborough s'en va-t-en guerre" (Alexandre Lagoya, Gitarre); Louis Ferdinand von Preußen: Klavierquartett Es-Dur, op. 5 (Thomas Selditz, Viola; Trio Parnassus); Josef Myslivecek: Sinfonie A-Dur (Concerto Köln: Werner Ehrhardt); Carl Maria von Weber: Klavierkonzert Nr. 2 Es-Dur (Peter Rösler, Klavier; Staatskapelle Dresden: Herbert Blomstedt)

06:00 Am Morgen

Inspiriert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.
6:15 Gedicht

6:30 Zuspriech
Von Pfarrerin Claudia Biester aus Bad Homburg

7:30 Frühkritik

8:40 Uhr Buch- bzw. Hörbuch-Tipp

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

09:30 Lesung | Autor : Titel

10:00 Am Vormittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Vivaldi: Konzert für zwei Violinen, Streicher und Basso continuo a-Moll RV 522 (Daniel Hope und Simos Papanas, Violine / Kammerorchester Basel)
- Raff: Metamorphosen op. 74 Nr. 3 (Tra Nguyen, Klavier)
- Mozart: "Don Giovanni" - Registerarie des Leporello (Luca Pisaroni, Bassbariton / Mahler Chamber Orchestra / Yannick Nézet-Séguin)
- Kodály: Marosszéker Tänze (Orchestre Symphonique de Montréal / Charles Dutoit)
- Neruda: Trompetenkonzert Es-Dur (Tine Thing Helseth / Norwegisches Kammerorchester)
- Händel: Feuerwerksmusik (English Baroque Soloists / John Eliot Gardiner)

12:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Rainer Weiss, Lektor & Verleger
Er ist Verleger, Lektor unter anderem bei Piper und Fischer, er hat seinen eigenen Weissbooks Verlag geführt und verantwortet jetzt die Reihe Edition W beim Frankfurter Westend Verlag.
Bücher sind überlebenswichtig, sagt Rainer Weiss, für ihn, aber auch für uns und er möchte gern animieren zum mehr Lesen, Bücher entdecken und genießen. Und dabei ist er alles andere als

ein verschrobener Bücherwurm. Genießen und Bewegen, das sind Begriffe, die in der Vita von Raine Weiss immer wieder auftauchen. Im Doppelkopf spricht er über seine Motivation, in der Welt etwas zu bewegen, seine Liebe zum Buch und zum Buchstaben, zum Fußball, zu Goethe und bei allem vor allem – zu den Menschen, denen er dabei begegnet und damit - zum Leben.

Gastgeberin: Daniella Baumeister

13:00 Am Mittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen. Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Wieniawski: Scherzo-Tarantella g-Moll op. 16 (Kristóf Baráti, Violine / Gábor Farkas, Klavier)
- Haydn: Sinfonie Nr. 86 D-Dur (Orchestra of the 18th Century / Frans Brüggen)
- Bach: 6. Brandenburgisches Konzert B-Dur BWV 1051 (Orchestra of the Age of Enlightenment)
- Brahms: Klavierstücke op. 119 (Hélène Grimaud)

14:30 Lesung | Autor : Titel

15:00 Menschen und ihre Musik

Von Bach bis Beatles, ausgewählt und präsentiert von prominenten Gästen. Die erste vom Taschengeld gekaufte Platte, ein unvergessliches Konzert-Erlebnis oder eine persönliche Begegnung: Wenn unsere Gäste im Studio "ihre" Musik präsentieren, dann dürfen sie ins Plaudern kommen. Jeden Montagnachmittag und die Wiederholung immer sonntags.

16:00 Am Nachmittag

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag.

18:00 Der Tag

Ein Thema, viele Perspektiven Tagesgeschehen um die Ecke gedacht

19:00 Hörbar

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

20:00 ARD Konzert Anja Bihlmaier und das NDR Elbphilharmonie Orchester in Hamburg

Debüt beim NDR
Elbphilharmonie Orchester:
Anja Bihlmaier dirigiert Werke von Louise Farrenc, Ludwig van Beethoven und Robert Schumann.

Javier Perianes, Klavier
NDR Elbphilharmonie Orchester
Leitung: Anja Bihlmaier

Louise Farrenc: 2. Ouvertüre Es-Dur op. 24
Ludwig van Beethoven: 4. Klavierkonzert G-Dur op. 58
Robert Schumann: 2. Sinfonie C-Dur op. 61

(Aufnahme vom 23. Februar 2025 aus der Elbphilharmonie)

Sie feiert derzeit ein internationales Debüt nach dem anderen: die deutsche Dirigentin Anja Bihlmaier. Jetzt steht die opern- und konzertenerfahrene Schwäbin erstmals am Pult des NDR Elbphilharmonie Orchesters. Hierfür hat sie eine Ouvertüre der Französin Louise Farrenc und Robert Schumanns zweite Sinfonie ausgewählt. Einem echten Dauerbrenner widmet sich der spanische Pianist Javier Perianes. Das Vierte Klavierkonzert von Beethoven legte den Grundstein für eine Tradition des "sinfonischen Konzerts" im 19. Jahrhundert,

zu der bald auch Brahms und Schumann bedeutende Beiträge lieferten.

22:00 ARD Jazz. Spotlight | Stomp and Swerve – Märsche im Jazz

Streifzug durch die verschiedenen Marschtraditionen des Jazz
Zusammen marschieren und dabei ab und an aus der Reihe tanzen – zum paradoxen Verhältnis von Jazz und 4/4-Takt.

Der strenge musikalische Beat und das lockere Grooven? Passen irgendwie nicht zusammen – könnte man meinen. Aber tatsächlich ist das Militärmusik-Genre "Marsch" aus der Jazzgeschichte nicht wegzudenken: Vom Funeral March bis hin zum Protest March gibt es hier etliche musikalische Anverwandlungen und Verwandlungen. Anlässlich des 60. Jahrestages der Selmanach-Montgomery-Märsche im März 1965 machen wir einen Streifzug durch die verschiedenen Marschtraditionen des Jazz, mit Aufnahmen von James Reese Europe über Charles Mingus und Nina Simone bis zu Han Bennink und Silke Eberhard.

Am Mikrophon: Julia Neupert

23:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Rainer Weiss, Lektor & Verleger
Er ist Verleger, Lektor unter anderem bei Piper und Fischer, er hat seinen eigenen Weissbooks Verlag geführt und verantwortet jetzt die Reihe Edition W beim Frankfurter Westend Verlag.
Bücher sind überlebenswichtig, sagt Rainer Weiss, für ihn, aber auch für uns und er möchte gern animieren zum mehr Lesen, Bücher entdecken und genießen. Und dabei ist er alles andere als ein verschrobener Bücherwurm. Genießen und Bewegen, das sind Begriffe, die in der Vita von Raine Weiss immer wieder

auf tauchen. Im Doppelkopf spricht er über seine Motivation, in der Welt etwas zu bewegen, seine Liebe zum Buch und zum Buchstaben, zum Fußball, zu Goethe und bei allem vor allem – zu den Menschen, denen er dabei begegnet und damit - zum Leben.

Gastgeberin: Daniella
Baumeister

Dienstag, 25.03.2025



00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Ludwig van Beethoven: Violinenkonzert D-Dur, op. 61 (Kolja Blacher, Violine; Kammerakademie Potsdam); Robert Schumann: Drei Romanzen, op. 94 (Gregor Witt, Oboe; Daniel Barenboim, Klavier); Sergej Prokofjew: Klavierkonzert Nr. 2 g-Moll, (Anna Vinnitskaya, Klavier; Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Gilbert Varga); Jean-Philippe Rameau: "Les Incas du Pérou", Suite (Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Ton Koopman); Modest Mussorgskij: "Eine Nacht auf dem kahlen Berge" (Berliner Philharmoniker: Klaus Tennstedt)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Mieczyslaw Weinberg: Violinkonzert g-Moll, op. 67 (Linus Roth, Violine; Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Mihkel Kütson); Joseph Haydn: Streichquartett d-Moll, op. 9, Nr. 4 (Angeles String Quartet); Johann Sebastian Bach: Flötenkonzert a-Moll, BWV 1044 (Café Zimmermann); Orlando di Lasso: "Prophetiae Sibyllarum" (The Hilliard Ensemble); Anton Fils: Sinfonie g-Moll (Concerto Köln)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Gabriel Pierné: Klavierkonzert c-Moll, op. 12 (Stephen Coombs, Klavier; BBC Scottish Symphony Orchestra: Ronald Corp); Carl Philipp Emanuel Bach: Violoncellokonzert A-Dur, Wq 172 (Marc Copey, Violoncello; Zagreb Soloists); Cécile Chaminade: Konzertstück cis-Moll, op. 40 (Danny Driver, Klavier; BBC Scottish Symphony Orchestra: Rebecca Miller)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Franz Ignaz Beck: "L'île déserte", Ouvertüre (Kammerorchester Basel: Christopher Hogwood); Franz Joseph Fröhlich: Konzert D-Dur (Kölner Klavier-Duo; Kölner Rundfunkorchester: Florian Merz); Franz Krommer: Partita Es-Dur, op. 69 (Ute Grewel, Kontrabass; La Gran Partita; Züricher Bläseroktett); Joseph Haydn: Sonate D-Dur, Hob. XVI/37 (Marc-André Hamelin, Klavier); Antonio Vivaldi: Violinkonzert A-Dur, R 343 (Giuliano Carmignola, Violine; Accademia dell'Annunciata: Riccardo Doni); Antonín Dvorák: Slawischer Tanz F-Dur, op. 46, Nr. 4 (Chamber Orchestra of Europe: Nikolaus Harnoncourt)

06:00 Am Morgen

Inspiriert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.
6:15 Gedicht

6:30 Zuspriech
Von Pfarrerin Claudia Biester aus Bad Homburg

7:30 Frühkritik

8:40 Uhr Buch- bzw. Hörbuch-Tipp

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

09:30 Lesung | Autor : Titel

10:00 Am Vormittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Liszt: 6. Ungarische Rhapsodie Des-Dur (Leslie Howard, Klavier)
- Heinichen: Flötenkonzert D-Dur (Laurence Dean / Fiori Musicali-Barockorchester / Thomas Albert)
- Respighi: Ballettmusik "Der Zauberladen" (Academy of St. Martin-in-the-Fields / Neville Marriner)
- Dittersdorf: 3. Streichquintett C-Dur (Franz-Schubert-Quartett Wien und Julius Berger, 2. Violoncello)
- Arne: 5. Ouvertüre D-Dur (Collegium Musicum 90 / Simon Standage)
- Tschaikowsky: Rokoko-Variationen op. 33 (Daniel Müller-Schott, Violoncello / Deutsches Symphonie-Orchester Berlin / Aziz Shokhakimov)

12:00 Doppelkopf

Am Tisch mit John von Düffel, Dramaturg & Schriftsteller
John von Düffel ist Autor, Dramaturg und begeisterter Langstrecken-Schwimmer.
Vor zwei Jahren hat er sein bislang erfolgreichstes Buch veröffentlicht:
"Das Wenige und das Wesentliche".

Darin denkt er darüber nach, wie der Asket der Zukunft aussehen könnte. Jemand, der sich so verhält, dass er mit sich und der sozialen und ökologischen Umwelt im Einklang leben kann. Ohne dabei in schmallippigen

Verzichtsdogmatismus zu verfallen.

Jetzt hat er ein neues Buch zum Thema nachgelegt: "Ich möchte lieber nichts: Eine Geschichte vom Konsumverzicht". Im Doppelkopf spricht der Schriftsteller darüber, was Verzicht sein und warum richtig verstandener Konsumverzicht nichts mit dem kargen, sozial isolierten Leben zu tun haben muss.

Gastgeber: Philipp Engel

13:00 Mittagskonzert mit dem hr-Sinfonieorchester

In diesem Jahr wird an den 85. Todestag von George Gershwin erinnert: Anlass für Alain Altinoglu und das hr-Sinfonieorchester, dem Amerikaner fast einen ganzen Abend zu widmen. Dazu haben sie auch die hr-Bigband in die Alte Oper Frankfurt eingeladen.

hr-Bigband
hr-Sinfonieorchester
Alain Altinoglu, Leitung und Klavier

George Gershwin: An American in Paris
George Gershwin: Rhapsody in Blue
Thierry Escaich: Konzert für Bigband und Orchester (Auftragswerk des hr - Uraufführung)
George Gershwin: Song Selection, arrangiert für Bigband und Orchester

(Aufnahme vom 14. März 2025 aus der Alten Oper Frankfurt)

Zwei Klangwelten vereint für Gershwin, zugleich aber auch für eine Uraufführung des Franzosen Thierry Escaich. Denn er hat im Auftrag des hr ein "Konzert für Bigband und Orchester" geschrieben. Escaich ist Organist und Kompositionsprofessor in Paris - und in dieser Spielzeit "Composer-in-Residence" beim hr-Sinfonieorchester. In Paris hat auch George Gershwin in

den 1920er-Jahren studiert. Ergebnis war seine Tondichtung "Ein Amerikaner in Paris", in der er dem hektisch-sinnlichen Treiben der Metropole ein klingendes Denkmal setzt - inklusive lärmender Auto-Hupen.

Gershwins Musik war eben immer am Puls der Zeit, die von ihm mit aller Coolness zum Klingen gebracht wurde. Am bekanntesten wohl in seiner "Rhapsody in Blue" von 1924, in der der Jazz Einzug hält ins Format eines Klavierkonzerts. Und ist es nicht extrem cool, wenn der Chefdirigent selbst sich dazu einfach ganz lässig an die Tasten setzt, als wäre nichts dabei?

14:30 Lesung | Autor : Titel

15:00 Literaturland Hessen

Wir sind da, wo etwas los ist: Diskussionen, Gespräche, öffentliche Veranstaltungen.

16:00 Am Nachmittag

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag.

18:00 Der Tag

Ein Thema, viele Perspektiven

19:00 Hörbar

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

20:00 RendezVous Chanson

Die ganze Vielfalt der frankophonen Musik zu Gehör bringen, das ist der Anspruch von "RendezVous Chanson". Monsieur Chanson Gerd Heger kann sich beim Saarländischen Rundfunk auf das größte einschlägige Archiv in Europa (außerhalb Frankreichs) stützen: Fast 100.000 Titel machen es möglich, das traditionelle Chanson bis in seine Frühzeiten genauso zu würdigen wie aktuelle Entwicklungen und

sogar die Hitparade. Dazu ist man seit vielen Jahren durch Konzertmitschnitte auch mit Live-Aufnahmen und Interviews bestens versorgt und in Frankreich, Belgien, Québec und der ganzen frankophonen Welt hervorragend vernetzt.

Am Mikrophon: Gerd Heger

Eine Sendung von SR Kultur

21:00 JetztMusik JetztMusik | ECLAT 25

JetztMusik
In seinem Programm "Sur Realities" präsentiert das ensemble mosaik Möglichkeiten der künstlerischen Auseinandersetzung mit konkreter Lebenswirklichkeit und surrealen Klang- und Bilderwelten.
ensemble mosaik
Leitung Enno Poppe

Haukur Þór Harðarson: Umbra für Bassklarinetten und Ensemble (2024)
Lucia Kilger: FOMOUS für ensemble mosaik (Uraufführung)
Zara Ali: Confections of the Mind (Braindance #72603) für ensemble mosaik (Uraufführung)

Haukur Þór Harðarson bringt die Zuhörenden in engen Kontakt mit dem akustischen Raum und der wahrgenommenen Zeit. Lucia Kilger beschäftigt sich mit der Lebensrealität zwischen analogen und digitalen Sphären, geprägt von Schnellebigkeit und Reizüberflutung. Zara Ali wiederum ließ sich von der Forschung zu empathischen Robotern inspirieren und schickt uns in eine vielleicht gar nicht so surreale Zukunft.

Am Mikrophon: Leonie Reineke

Eine Sendung von SWR Kultur

22:00 Weltmusik Weltmusik Open World

BCUC, Abel Selaocoe, Sibusile Xaba – Musik-Visionen aus Südafrika
Bei Bantu Continua Uhuru Consciousness, kurz BCUC, ist die Basis E-Bass, Stimmen, Perkussion. Bei Abel Selaocoe ist es das Cello, bei Sibusile Xaba die Gitarre. Babette Michel stellt neue Alben vor.
Er ist ein markanter Musiker aus Südafrika: Seine Instrumente: Cello und Stimme. Sein Potenzial: Kreativität. Sein Name: Abel Selaocoe! Sein neues Album "Hymns of Bantu" ist ein Wegweiser in der zeitgenössischen Musik. Wieder lässt er die Musik seiner Vorfahren, der vielen Völker in Südafrika, im gleichen Raum erklingen wie Werke sogenannter klassischer Komponisten. Improvisationskraft, Obertöne, kraftvoller Kehlkopfgesang, Orchesterklänge - Abel Selaocoe ist entschlossen, dem Wort "Genres" den Wind aus den Segeln zu nehmen. Um Klischees schert sich auch die südafrikanische Band BCUC nicht. Bantu Continua Uhuru Consciousness, ein starker Live-Act aus Soweto, mit rauem perkussivem Sound, Gospel-Stimmen und Lebensweisheit. Immer präsent: Das Spirituelle. Auch bei Sibusile Xaba. Er komponiert Musik nicht, sondern er "empfängt" sie und gibt sie weiter, in Form von Gesang und charismatischem Gitarrenspiel.

Am Mikrofon: Babette Michel

Eine Sendung von WDR 3

23:00 Doppelkopf

Am Tisch mit John von Düffel, Dramaturg & Schriftsteller
John von Düffel ist Autor, Dramaturg und begeisterter Langstrecken-Schwimmer. Vor zwei Jahren hat er sein bislang erfolgreichstes Buch veröffentlicht: "Das Wenige und das Wesentliche".

Darin denkt er darüber nach, wie der Asket der Zukunft aussehen

könnte. Jemand, der sich so verhält, dass er mit sich und der sozialen und ökologischen Umwelt im Einklang leben kann. Ohne dabei in schmallippigen Verzichtsdogmatismus zu verfallen.

Jetzt hat er ein neues Buch zum Thema nachgelegt: "Ich möchte lieber nichts: Eine Geschichte vom Konsumverzicht". Im Doppelkopf spricht der Schriftsteller darüber, was Verzicht sein und warum richtig verstandener Konsumverzicht nichts mit dem kargen, sozial isolierten Leben zu tun haben muss.

Gastgeber: Philipp Engel

Mittwoch, 26.03.2025



00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll (WDR Sinfonieorchester Köln: Jukka-Pekka Saraste); Johannes Brahms: Variationen über ein eigenes Thema D-Dur, op. 21, Nr. 1 (Andreas Boyde, Klavier); Richard Strauss: "Till Eulenspiegels lustige Streiche", op. 28 (Bundesjugendorchester: Mario Venzago); George Onslow: Streichquartett f-Moll, op. 9 (Mandelring Quartett); Elmer Bernstein: Gitarrenkonzert (Thorsten Drücker, Gitarre; WDR Rundfunkorchester Köln: Rasmus Baumann)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Carl Maria von Weber: "Euryanthe", Ouvertüre (Wiener Philharmoniker: Christian Thielemann); Camille Saint-Saëns: Klavierquartett B-Dur, op. 41 (Mozart Piano Quartet); Benjamin Britten: Violinkonzert d-Moll, op. 15 (Frank Peter Zimmermann, Violine; Schwedisches Radio-Sinfonieorchester: Manfred Honeck); Heinrich Schütz: "Musikalische Exequien", op. 7 (Dorothee Miels, Anja Zügner, Sopran; Alexander Schneider, Countertenor; Jan Kobow, Tobias Mähger, Tenor; Matthias Lutze, Harry van der Kamp, Bass; Dresdner Kammerchor); Frédéric Chopin: Krakowiak F-Dur, op. 14 (Kun-

Woo Paik, Klavier; Warschauer Philharmonisches Orchester: Antoni Wit)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Claude Debussy: "Children's Corner" (Bamberger Symphoniker: Robert HP Platz); Carl Philipp Emanuel Bach: Cembalokonzert g-Moll, Wq 32 (Ludger Rémy, Cembalo; Les Amis de Philippe); Frédéric Chopin: Variationen B-Dur über "La ci darem la mano", op. 2 (Jan Lisiecki, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester: Krzysztof Urbanski)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Ludwig van Beethoven: Bläseroktett Es-Dur, op. 103 (Amphion Bläseroktett); Franz Schubert: Sinfonische Fragmente D-Dur, D 936 a (Scottish Chamber Orchestra: Charles Mackerras); Isabella Leonarda: Sonate e-Moll, op. 16 (Spirit of Musicke); Émile Waldteufel: "Etincelles", op. 229 (Staatliche Slowakische Philharmonie Kosice: Alfred Walter); Johann Christian Schiefferdecker: Concert Nr. 1 a-Moll (Elbipolis Barockorchester Hamburg); Arthur Sullivan: Sinfonie E-Dur - "The Irish" (Linden Harris: Owain Arwel Hughes)

06:00 Am Morgen

Inspiziert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.
6:15 Gedicht

6:30 Zuspruch

Von Pfarrerin Claudia Biester aus Bad Homburg

7:30 Frühkritik

8:40 Uhr Buch- bzw. Hörbuch-Tipp

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

09:30 Lesung | Autor : Titel

10:00 Am Vormittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm: (eine Auswahl)

- Mozart: Rondo D-Dur KV 382 (Ronald Brautigam, Hammerklavier / Kölner Akademie / Michael Alexander Willens)
- Händel: Triosonate für zwei Violinen und Basso Continuo D-Dur op. 5 Nr. 2 (Academy of Ancient Music / Richard Egarr)
- Ravel: Valses nobles et sentimentales (Cleveland Orchestra / Pierre Boulez)
- Cimarosa: Ouvertüre zur Oper "Das Gastmahl" (Nicolaus Esterházy Sinfonia / Alessandro Amoretti)
- Schumann: Kinderszenen op. 15 (András Schiff, Klavier)
- Paganini: 1. Sonate für Violine und Gitarre A-Dur (Rainer Kussmaul und Sonja Prunnbauer)

12:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Katja Lange-Müller, Schriftstellerin
Katja Lange-Müller ist 1951 in Ost-Berlin als Tochter einer hohen SED-Funktionärin geboren. Sie reiste 1984 offiziell aus der DDR aus und ging nach West-Berlin. Ihr Leben ist vom Bruch mit ihrer Mutter, Inge Lange, gekennzeichnet. Inge Lange war Kandidatin des Politbüros der SED.

Mit ihren Romanen und Erzählungen hat Katja Lange-Müller fast alle deutschen Literaturpreise gewonnen. Im Doppelkopf erzählt sie auch, warum der Kasseler Literaturpreis für grotesken Humor die wichtigste Auszeichnung in ihrem Leben ist. Ihr aktueller Roman heißt "Unser Ole" und er dreht sich auch wieder um ihr Lebensthema - die Beziehung von Müttern und Töchtern. Der Roman erzählt die tragikomische Geschichte von Lieblosigkeit zu einem beeinträchtigten Kind. Der Doppelkopf kommt aus dem Wohnzimmer von Katja Lange-Müller, sie spricht über ihr bewegtes Leben und über die Figuren in ihren Büchern, die, wie sie sagt, "immer den Aufstand proben."

Gastgeber: Carsten Tesch

13:00 Am Mittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Chabrier: Bourrée fantasque (Orchestre de la Suisse Romande / Neeme Järvi)
- Caldara: "Demofoonte" - Arie des Timante "Misero pargoletto" (Philipp Jaroussky, Countertenor / Concerto Köln / Emmanuelle Haïm)
- Kuhlau: Klaviersonatine C-Dur op. 88 Nr. 1 (Jenő Jandó)
- Strauss: Don Quixote op. 35 (Tabea Zimmermann, Viola / Mischa Maiskij, Violoncello / Berliner Philharmoniker / Zubin Mehta)

14:30 Lesung | Autor : Titel

15:00 Kaisers Klänge - Musikalische Entdeckungsreisen

Veilchen und Vergissmeinnicht – Lasst Blumen singen

Wenn der Frühling ins Land zieht, beginnen auch die Blumen wieder zu blühen. Mit berausenden Tönen bringt Musik die Blumenpracht zum Klingen. Es gibt Blumenlieder, Blumenwalzer, singende Blumenmädchen und Blumenballette. Schubert erzählt vom Heidenröslein und Mozart vom herzigen Veilchen. Von Schumann bis Mahler, von Robert Stolz bis Johann Strauß winden die Komponisten bunte Girlanden und Blumensträuße.

16:00 Am Nachmittag

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag.

18:00 Der Tag

Ein Thema, viele Perspektiven Tagesgeschehen um die Ecke gedacht

19:00 Hörbar

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/ Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

20:00 ARD Konzert ARD Konzert Boulez 100 - Festkonzert aus Köln

Ein Festkonzert für einen legendären Musiker, der am 26. März 1925 geboren wurde: Pierre Boulez. Mit seinem opus magnum "Pli selon pli", dem WDR Sinfonieorchester, einer Hommage von Olga Neuwirth und einem akustischen Schattenspiel. Magali Simard-Galdès, Sopran Erik Bosgraaf, Blockflöte WDR Sinfonieorchester Leitung: Jonathan Nott

Olga Neuwirth: Tombeau I für Orchester und Sample (2024)
Pierre Boulez: Dialogue de l'ombre double (1984) für Klarinette und Tonband. Autorisierte Bearbeitung für Blockflöte und Tonband

Pierre Boulez: "Pli selon pli" - Portrait de Mallarmé für Sopran und Orchester (1957-90)

(Aufnahme vom 9. März 2025 aus der Kölner Philharmonie)

Als Komponist hat Pierre Boulez ein kleines, aber wirkmächtiges Oeuvre hinterlassen. Über Jahrzehnte feilte er an der Partitur von "Pli selon pli", ein mal schillerndes, mal schwebendes Klangporträt des großen symbolistischen Dichters Stéphane Mallarmé. Das WDR Sinfonieorchester stellt sein wichtigstes Werk mit der Sopranistin Magali Simard-Galdès und Jonathan Nott vor: Ein ewig funkelnder Diamant der Gegenwartsmusik. Eine Hommage an Boulez aus der Feder von Olga Neuwirth und eine deutsche Erstaufführung des Klassikers "Dialogue de l'ombre double" in einer autorisierten Bearbeitung für Blockflöte und Tonband runden das Konzert aus der Kölner Philharmonie ab.

ARD Jazz

22:00 ARD Jazz Das Magazin

What's going on? - Features, Interviews und was die Szene (um-)treibt
Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von der ARD: Spannende Veröffentlichungen, internationale Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch die Orte auf, an denen er vom Bodensee bis zur Ostsee, von der Oder bis zum Rhein zuhause ist. Nicht verpassen!
Am Mikrofon: Niklas Wandt (SWR)

23:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Katja Lange-Müller, Schriftstellerin
Katja Lange-Müller ist 1951 in Ost-Berlin als Tochter einer hohen SED-Funktionärin geboren. Sie reiste 1984 offiziell aus der DDR aus und ging nach West-Berlin. Ihr Leben

ist vom Bruch mit ihrer Mutter, Inge Lange, gekennzeichnet. Inge Lange war Kandidatin des Politbüros der SED. Mit ihren Romanen und Erzählungen hat Katja Lange-Müller fast alle deutschen Literaturpreise gewonnen. Im Doppelkopf erzählt sie auch, warum der Kasseler Literaturpreis für grotesken Humor die wichtigste Auszeichnung in ihrem Leben ist. Ihr aktueller Roman heißt "Unser Ole" und er dreht sich auch wieder um ihr Lebensthema - die Beziehung von Müttern und Töchtern. Der Roman erzählt die tragikomische Geschichte von Lieblosigkeit zu einem beeinträchtigten Kind. Der Doppelkopf kommt aus dem Wohnzimmer von Katja Lange-Müller, sie spricht über ihr bewegtes Leben und über die Figuren in ihren Büchern, die, wie sie sagt, "immer den Aufstand proben."

Gastgeber: Carsten Tesch

Donnerstag, 27.03.2025



Rundfunkorchester Köln: Marcus Bosch

00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Peter Tschaikowsky: Klavierkonzert b-Moll, op. 23 (Nikita Magaloff, Klavier); NDR Sinfonieorchester: Hans Schmidt-Isserstedt); Claude Paul Taffanel: Bläserquintett g-Moll (Mathias Perl, Flöte; Björn Vestre, Oboe; Berthold Bayer, Klarinette; Frank Lehmann, Fagott; Frank Hasselmann, Horn); Max Bruch: Violinkonzert g-Moll, op. 26 (Antje Weithaas, Violine; NDR Radiophilharmonie: Hermann Bäumer); Adalbert Gyrowetz: Divertissement A-Dur, op. 50 (Trio Cantabile); Camille Saint-Saëns: Violoncellokonzert a-Moll, op. 33 (Jan Vogler, Violoncello; NDR Radiophilharmonie: Thierry Fischer)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Cyril Scott: Violoncellokonzert, op. 19 (Raphael Wallfisch, Violoncello; BBC Concert Orchestra: Martin Yates); Johann Sebastian Bach: 15 zweistimmige Inventionen, BWV 772-786 (Jewgenij Koroliow, Klavier); Wolfgang Amadeus Mozart: "Se al labbro mio non credi - Il cor dolente", KV 295 (Rolando Villazón, Tenor; London Symphony Orchestra: Antonio Pappano); Joseph Haydn: Streichquartett g-Moll, op. 20 (Chiaroscuro Quartett); Siegfried Wagner: Violinkonzert (Juraj Cizmarovic, Violine; WDR

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Germaine Tailleferre: Concertino (Nicanor Zabaleta, Harfe; Orchestre National de l'ORTF: Jean Martinon); Charles-Valentin Alkan: Sonatine, op. 61 (Marc-André Hamelin, Klavier); Jean Xavier Lefèvre: Klarinettenkonzert Nr. 6 B-Dur (Eduard Brunner, Klarinette; Münchener Kammerorchester: Reinhard Goebel)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Ludwig van Beethoven: "Die Ruinen von Athen", Ouvertüre (Bamberger Symphoniker: Karl-Heinz Steffens); Franz Danzi: Flötenquartett F-Dur, op. 56 (Ardinghello Ensemble); Francesco Maria Veracini: Ouvertüre Nr. 3 B-Dur (Musica Antiqua Köln: Reinhard Goebel); Gioacchino Rossini: Andante e tema con variazioni F-Dur (Carlo Tamponi, Flöte; Alessandro Carbonare, Klarinette; Francesco Bossone, Fagott; Alessio Allegrini, Horn); Antonio Lolli: Violinkonzert C-Dur, op. 2 a (Giuliano Carmignola, Violine; Venice Baroque Orchestra: Andrea Marcon); Johann Baptist Cramer: Klavierkonzert Nr. 3 D-Dur (London Mozart Players, Klavier und Leitung: Howard Shelley)

06:00 Am Morgen

Inspiziert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.
6:15 Gedicht

6:30 Zuspruch
Von Pfarrerin Claudia Biester aus Bad Homburg

7:30 Frühkritik

8:40 Uhr Buch- bzw. Hörbuch-Tipp

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

09:30 Lesung | Autor : Titel

10:00 Am Vormittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Berlioz: Ouvertüre "Römischer Karneval" op. 9 (hr-Sinfonieorchester / Alain Altinoglu)
- Clementi: Klaviersonate g-Moll op. 8 Nr. 1 (Maria Tipo)
- Bach: Konzert D-Dur BWV 1064R für drei Violinen, Streicher und Basso continuo (Petra Müllejäns / Gottfried von der Goltz / Anne Katharina Schreiber / Freiburger Barockorchester)
- Rossini: 3. Bläserquartett F-Dur (Consortium Classicum)
- Wagner: Pilgerchor aus "Tannhäuser" (Chor der Deutschen Staatsoper Berlin / Staatskapelle Berlin / Otmar Suitner)
- Pleyel: Sinfonie F-Dur (Zürcher Kammerorchester / Howard Griffiths)

12:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Hans-Georg Greger, Biomarkt-Pionier

13:00 Am Mittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Vivaldi: Cellokonzert g-Moll RV 416 (Bruno Philippe / Jupiter / Thomas Dunford)
- Lamond: Sinfonie A-Dur op. 3 (BBC Scottish Symphony Orchestra / Martyn Brabbins)
- Mozart: Klaviersonate F-Dur KV 332 (Lars Vogt)
- Tschaikowsky: "Eugen Onegin" - Arie des Lenski aus dem 2. Akt (Nicolai Gedda, Tenor / Covent Garden Orchestra / Giuseppe Patané)

14:30 Lesung | Autor : Titel

15:00 Der zweite Gedanke

Podcast mit Natascha Freundel | zu Gast:
Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie.

16:00 Am Nachmittag

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag.

18:00 Der Tag

Ein Thema, viele Perspektiven Tagesgeschehen um die Ecke gedacht

19:00 Hörbar

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

20:00 Lost in Music

"Lost in Music", ein "Sich-Verlieren in Musik", mit Musik, begleitet von Texten, Lyrik, Assoziationen, Stimmungen. Es geht um ein bestimmtes Thema, wie etwa Landschaften,

Menschen, Epochen, Begriffe, und es geht ums Abtauchen, darum, Atmosphärisches wirken und entstehen zu lassen und eine mentale Reise in wunderbare Welten.

Eine Sendung von SWR Kultur

21:00 JetztMusik | Leises Feuer

Die Komponistin Karin Haußmann (*1962) Ihre Musik ist bemerkenswert sinnlich. Und gerade die Kammermusik von Karin Haußmann resultiert aus einer künstlerischen Haltung, die dem Phänomen Klang mit ungekünstelter Ernsthaftigkeit und musikalischer Tiefe begegnet. Seit 1986, seit Beginn ihres Studiums an der Folkwang Hochschule, lebt Karin Haußmann in Essen. Ihre kompositorische Arbeit ist eng mit der Neuen Musik-Szene des Ruhrgebiets und dessen Klangkörpern verwachsen. Die Entwicklung ihrer Werke fußt auf einem forschenden Interesse, eingebettet in den engen Austausch mit Interpret*innen. Komponieren "weg vom Modell" - Karin Haußmann beobachtet, zerlegt, transformiert, arrangiert und exponiert radikal klangliche Identitäten. Durch teils ungewöhnliche Instrumentalkombinationen und einem sensiblen Gespür für musikalische Texturen legt sie die Sinnlichkeit von Klängen offen und öffnet eine reiche Welt innerer Beweglichkeiten.

Eine Sendung von Hanna Fink

22:00 Blues'n'Roots

Blue Notes in vielen Farben | heute unter anderem mit: Benny Turner
The Story Of Benny Turner. Jeden zweiten Donnerstag präsentieren wir an dieser Stelle alte und neue Aufnahmen aus den Bereichen Blues, Jazz, Swing, Rhythm'n'Blues, Soul und Country.

Am Mikrophon: Dagmar Fulle

23:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Hans-Georg Greger, Biomarkt-Pionier

Freitag, 28.03.2025



00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Franz Schubert: Sinfonie Nr. 3 D-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Lorin Maazel); Johannes Brahms: Sieben Marienlieder, op. 22 (Chor des Bayerischen Rundfunks: Colin Davis); Xavier Lefèvre: Klarinettenkonzert Nr. 4 B-Dur (Eduard Brunner, Klarinette; Münchener Kammerorchester: Reinhard Goebel); Ignaz Moscheles: Sonate E-Dur, op. 121 (Ramon Jaffé, Violoncello; Elisaveta Blumina, Klavier); Charles Kálmán: "Globetrotter" (Münchener Rundfunkorchester: Werner Schmidt Boelcke)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Ethel Smyth: Serenade D-Dur (Orchestre de Chambre de Lausanne: Joshua Weilerstein); Ferdinand Ries: Oktett As-Dur, op. 128 (Linos Ensemble); Frederick Delius: Klavierkonzert c-Moll (Philip Fowke, Klavier; Royal Philharmonic Orchestra: Norman del Mar); Johann Gottlieb Graun: Trio E-Dur (Les Amis de Philippe); Domenico Cimarosa: "Il maestro di cappella" (Riccardo Novaro, Bariton; Il Giardino Armonico: Giovanni Antonini)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Johann Sebastian Bach: "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit", BWV 106 (Cantus Cölln; Cantus Cölln); Partite diverse sopra "Sei begrüßet, Jesu gütig", BWV 768 (Simon Preston, Orgel); Johann Wenzel Kalliwoda: Concertino E-Dur, op. 15 (Ariadne Daskalakis, Violine; Kölner Akademie: Michael Alexander Willens)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Johann Sebastian Bach: Partita E-Dur, BWV 1006 (Bernd Glemser, Klavier); François-Joseph Gossec: Sinfonia c-Moll, op. 6, Nr. 3 (Concerto Köln: Andrea Keller); Wolfgang Amadeus Mozart: Quartett G-Dur, KV 285 a (Oxalys); Johan Helmich Roman: "Drottningholm Musik", Suite D-Dur (Helsingborg Symphony Orchestra: Andrew Manze); Joseph Haydn: Sonate C-Dur, Hob. XVI/50 (Lang Lang, Klavier); Otto Nicolai: Sinfonie Nr. 2 D-Dur, Scherzo (Bamberger Symphoniker: Karl Anton Rickenbacher)

06:00 Am Morgen

Inspiziert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.
6:15 Gedicht

6:30 Zuspruch
Von Pfarrerin Claudia Biester aus Bad Homburg

7:30 Frühkritik

8:40 Uhr Buch-Tipp

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

09:30 Lesung | Autor : Titel

10:00 Am Vormittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Chopin: Andante spianato und Grande Polonaise op. 22 (Krystian Zimerman, Klavier / Los Angeles Philharmonic Orchestra / Carlo Maria Giulini)
- Beethoven: Streichquartett F-Dur nach der Klaviersonate E-Dur op. 14 Nr. 1 (Gewandhaus-Quartett)
- Pescetti: "Alessandro nell'Indie" - Arie des Alessandro "Serbati a grandi imprese" (Xavier de Sabata, Countertenor / Vespres D'Arnadi / Dani Espasa)
- Svendsen: 3. Norwegische Rhapsodie (Philharmonisches Orchester Bergen / Neeme Järvi)
- Händel: 5. Klaviersuite E-Dur "Der harmonische Grobschmied" (Alicia de Larrocha, Klavier)
- Barber: Adagio for Strings (Academy of St. Martin-in-the-Fields / Neville Marriner)

12:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Norbert Nachtweih, ehemaliger Fußballprofi

13:00 Am Mittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Bach: 3. Englische Suite g-Moll BWV 808 (Glenn Gould, Klavier)
- Haydn: 3. Violinkonzert A-Dur (Isabelle Faust / Münchner

Kammerorchester / Christoph Poppen)
 • Telemann: Ouvertüren-Suite "La Bizarre" (Neumeyer Consort / Felix Koch)
 • Dvořák: Die Mittagshexe (Berliner Philharmoniker / Simon Rattle)

eingegangen sind. Der Schweizer Blockflötist und Dirigent Maurice Steger präsentiert sie alle - jedes eine Klasse für sich.

Maurice Steger, Leitung und Blockflöte

14:30 Lesung | Autor : Titel

Johann Sebastian Bach: Sechs Brandenburgische Konzerte

15:00 Hörbuchzeit

In der Hörbuchzeit stellen wir Ihnen jede Woche Neuerscheinungen und Klassiker des Hörbuchmarkts im Gespräch vor.

(Übertragung aus dem hr-Sendesaal)

Der französische Titel trifft im Grunde genommen den Kern dieser Konzerte: Weder sind es reine Solokonzerte noch echte Concerti grossi - vielmehr hat Bach in ihnen alle Möglichkeiten und Kombinationen ausgetestet, wie Instrumentalisten miteinander konzertieren können.

16:00 Am Nachmittag

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag.

18:00 Der Tag

Ein Thema, viele Perspektiven Tagesgeschehen um die Ecke gedacht
 Jeden Tag ein wichtiges Thema – von Montag bis Donnerstag. Eines, das Fragen aufwirft. "Der Tag" sucht Antworten, beleuchtet Hintergründe und ordnet ein. Und spricht mit Menschen, die zum Thema etwas zu sagen haben. Monothematisch, aber facettenreich entsteht so ein Bild aus vielen Perspektiven.

Eine Leistungsschau des konstruktiven Miteinanders sozusagen, was erst in einer zyklischen Aufführung so ganz zur Geltung kommt. Maurice Steger wagt diesen Marathon und wird dabei zugleich demonstrieren: Bach hat die Blockflöte zwar selten eingesetzt, doch in den "Brandenburgischen" spielt sie eine äußerst raffinierte Rolle - im zweiten und vierten Konzert etwa. Wie gemacht für den Schweizer Blockflöten-Virtuosen.

19:00 Hörbar

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

23:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Norbert Nachtweih, ehemaliger Fußballprofi

20:00 Konzertsaal

**LIVE - Barock-plus:
 Maurice Steger und das
 hr-Sinfonieorchester in
 Frankfurt**
Livesendung

"Six Concerts avec plusieurs instruments", so hat Bach einst selbst seine berühmte Konzertreihe genannt, die als "Brandenburgische Konzerte" in die Musikgeschichte

Samstag, 29.03.2025



00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht Peter Tschaikowsky:
"Dornröschen", Suite (SWR Symphonieorchester: Lukasz Borowicz); Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate C-Dur, KV 521 (Gülru Ensari, Herbert Schuch, Klavier); Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichersinfonie Nr. 9 C-Dur (Heidelberger Sinfoniker: Thomas Fey); Charles Koechlin: "Paysages et marines", op. 63 (Michael Korstick, Klavier); Camille Saint-Saëns: Morceau de concert, op. 154 (Isabelle Moretti, Harfe; Rundfunkorchester des Südwestfunks Kaiserslautern: Klaus Arp)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht Ludwig van Beethoven:
"Leonoren-Ouvertüre Nr. 1" (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: Neville Marriner); Johannes Brahms: Sonate G-Dur, op. 78 - "Regenlied-Sonate" (Christian Tetzlaff, Violine; Lars Vogt, Klavier); Darius Milhaud: Sinfonie Nr. 7, op. 344 (Orchestre National du Capitole de Toulouse: Michel Plasson); Robert Schumann: Romanzen, op. 69 (SWR Vokalensemble: Rupert Huber); Ottorino Respighi: "La boutique fantasque" (Israel Philharmonic Orchestra: Georg Solti)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht Henry Purcell: "King Arthur", Suite (Tafelmusik: Jeanne Lamont); Franz Liszt: "Concerto pathétique" (Martha Argerich, Lilya Zilberstein, Klavier); Giuseppe Verdi: "Don Carlos", II ballo della regina (Bournemouth Symphony Orchestra: José Serebrier)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht Adalbert Gyrowetz: Sinfonie Nr. 2 Es-Dur, Allegro (London Mozart Players: Matthias Bamert); Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Es-Dur, op. 1 (Kit Armstrong, Klavier; Andrej Bielow, Violine; Adrian Brendel, Violoncello); Clara Schumann: Klavierkonzert a-Moll, op. 7 (Elisabeth Leonskaja, Klavier; Gewandhausorchester Leipzig: Herbert Blomstedt); Antonio Vivaldi: Konzert a-Moll, R 522 (Daniel Hope, Simos Papanas, Violine; Kammerorchester Basel); Antonín Dvořák: Violoncellokonzert h-Moll op. 104 (Heinrich Schiff, Violoncello; Wiener Philharmoniker: André Previn); Ludwig August Lebrun: Oboenkonzert Nr. 6 F-Dur (Bart Schneemann, Oboe; Niederländisches Radio Kammerorchester: Jan Willem de Vriend)

06:00 Musik am Morgen

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Telemann: Violinkonzert C-Dur (Elisabeth Wallfisch / L'Orfeo Barockorchester)
- Haydn: Klaviersonate Nr. 46 E-Dur (Jean-Efflam Bavouzet)

- Dvořák: "Rusalka" - Mondlied (Regula Mühlemann, Sopran / Chaarts Chamber Artists)
- ZUSPRUCH
- Krommer: Bläsersextett Es-Dur (Consortium Classicum)
- Rota: Sechs Tänze zum Film "Der Leopard" (Orquesta Ciudad de Granada / Josep Pons)
- Beethoven: Rondo B-Dur (Pierre-Laurent Aimard, Klavier / Chamber Orchestra of Europe / Nikolaus Harnoncourt)
- Leclair: Triosonate h-Moll op. 13 Nr. 2 (Les Talens Lyriques / Christophe Rousset)
- Vaughan Williams: Five Variants of Dives and Lazarus (Skaila Kanga, Harfe / London Philharmonic Orchestra / Bryden Thomson)
- Mozart: Ouvertüre zur Oper "Die Entführung aus dem Serail" (hr-Sinfonieorchester / Paavo Järvi)
- Chopin: Polonaise fis-Moll op. 44 (Elisabeth Leonskaja, Klavier)
- NACHRICHTEN
- Saint-Saëns: Danse macabre op. 40 (Orchestre du Capitole de Toulouse / Michel Plasson)
- Hartmann: 2. Sinfonie G-Dur (Concerto Copenhagen / Lars Ulrik Mortensen)
- Schubert: Frühlingsglaube D 686 (Christiane Karg, Sopran / Burkhard Kehring, Klavier)
- Vivaldi: Mandolinenkonzert C-Dur RV 425 (Europa Galante)
- Rimskij-Korsakow: Sadko op.5 - Fantasie für Orchester (Seattle Symphony / Gerard Schwarz)
- Dussek: Klaviersonate D-Dur op. 9 Nr. 3 (Markus Becker)
- Albéniz: Asturias aus der "Suite Espagnol" (Quattrocelli)
- Nichelmann: Ouvertüre B-Dur (Akademie für Alte Musik Berlin)
- 06:30 Zuspruch
- 08:00 Nachrichten

09:30 hr2-kultur - kompakt

Aktuelle Kulturthemen und Hintergründe aus verschiedenen Perspektiven beleuchtet.

10:00 Treffpunkt hr-Sinfonieorchester

Mit aktuellen und historischen Aufnahmen des hr-Sinfonieorchesters.

Das genaue Musikprogramm und Informationen zu den Beiträgen werden aktuell vor der Sendung bereitgestellt.

Am Mikrophon: Ursula Böhmer

12:00 Hörbuchzeit

In der Hörbuchzeit stellen wir Ihnen jede Woche Neuerscheinungen und Klassiker des Hörbuchmarkts im Gespräch vor.

13:00 Hörbar

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

14:00 Archivschätze

Das Beste aus (fast) 100 Jahren Radio

15:00 Musikland Hessen

Aktuelle Berichte, Konzertmitschnitte und Hintergründe aus dem hessischen Musikleben.
17:00 Nachrichten

18:00 hr2-kultur - kompakt

Aktuelle Kulturthemen und Hintergründe aus verschiedenen Perspektiven beleuchtet.

19:00 Live Jazz

Julie Campiche Quartet | Cully Jazz Festival 2024
Julie Campiche Quartet || Julie Campiche, harp | Leo Fumagalli, sax | Clemens Kuratle, dr | Emmanuel Hagmann, db | Cully Jazz Festival, Chapiteau, Cully, Schweiz, April 2024
Am Mikrophon: Jürgen Schwab

20:00 ARD Radiokulturnacht aus Leipzig: Unter Büchern

23:00 "Kennen Sie Musik, die man nur am Lautsprecher hören kann?"

Elektronische Musik aus Studios in aller Welt, vorgestellt von Karlheinz Stockhausen
Damals vielen ein Gräuel, ein Teufelswerk und vor allem gar keine Musik, erhörten andere in der noch jungen Elektronischen Musik Anmut, Kraft und den Geist der Zukunft.
Teil 12/13 - Studio in Köln (WDR)

Der Komponist Karlheinz Stockhausen (1928-2007), ein Pionier terrestrischer Klänge, war zwischen 1963 und 1977 als künstlerischer Leiter des Kölner Studios für Elektronische Musik beim Westdeutschen Rundfunk beschäftigt. In diesem Studio, das 1953 der WDR-Redakteur und Komponist Herbert Eimert gegründet hatte, realisierte Stockhausen von Anfang an und über Jahrzehnte hinweg das Gros seiner elektroakustischen Konzepte. Werke, mit denen er zweifellos Musikgeschichte geschrieben und etliche Komponist*innen unterschiedlichster Genres nachhaltig beeinflusst hat - bis heute.

Mitte der 1960er Jahren stellte Karlheinz Stockhausen im Radioprogramm des WDR unter dem Titel "Kennen Sie Musik, die man nur am Lautsprecher hören kann?" in 13 Sendungen verschiedene Studios (aus Europa, Nordamerika und Japan) und einige der dort geschaffenen Kunstklangproduktionen vor. Diese Sendungen sind ebenso historische Dokumente wie in die Zukunft weisende Leitfäden, die die musikalische Praxis seither grundlegend verändert haben.

Sonntag, 30.03.2025



00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Antonio Bertali: Ciaconna C-Dur (Ensemble Echo du Danube); Christoph Graupner: "Jesu edler Hoher Priester" (Klaus Mertens, Bass; Accademia Daniel); Joseph Haydn: Konzert F-Dur, Hob. XVIII/6 (Gilles Apap, Violine; Andreas Frölich, Klavier; Delian Quartett); Paul Hindemith: Hornkonzert (Brigitte Goebel, Sprechstimme; Marie Luise Neunecker, Horn; hr-Sinfonieorchester: Werner Andreas Albert); Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur (Helen Donath, Sopran; hr-Sinfonieorchester: Eliahu Inbal)

03:00 Nachrichten, Wetter

03:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Karol Szymanowski: "Mythes", op. 30 (Duo Brünnen-Plank); Georg Philipp Telemann: Konzert D-Dur (L'accademia giocosa); Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 7 C-Dur (Bamberger Symphoniker: Robin Ticciati)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Emilie Mayer: "Faust-Ouvertüre", op. 46 (Mecklenburgische Staatskapelle Schwerin: Mark Rohde); Ottorino Respighi: "Quartetto dorico" (Brotsky

Quartet); Franz Ignaz Beck: Sinfonie Nr. 2 B-Dur (La Stagione Frankfurt: Michael Schneider)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Leone Sinigaglia: Humoreske und Romanze, op. 16 (Raphaella Gromes, Violoncello; Julian Riem, Klavier); Charles Avison: Konzert Nr. 5 d-Moll (Café Zimmermann); Joseph Haydn: Sonate B-Dur, Hob. XVI/17 (Ekaterina Derzhavina, Klavier); Émile Waldteufel: "Un premier bouquet", op. 201 (Staatliche Slowakische Philharmonie Kosice: Alfred Walter); Emanuel Aloys Förster: Sonate D-Dur (Les Adieux); Paul Dukas: Villanelle (Zbigniew Zuk, Horn; Sinfonieorchester des Polnischen Rundfunks: Zdzislaw Szostak)

06:00 Geistliche Musik

Unter anderem mit der
Bachkantate "Aus der Tiefe rufe ich, Herr zu dir" BWV 131
• Josquin Desprez: Sanctus de Passione zu vier Stimmen (The Brabant Ensemble / Stephen Rice)
• Francois Couperin: Troisième leçon de Ténèbre pour le Mercredi Saint (Carolyn Sampson, Sopran / Marianne Beate Kielland, Mezzosopran / The King's Consort)
• Marc-Antoine Charpentier: De profundis (Gwendoline Blondeel, Sopran / Cécile Achille, Alt / David Tricou, Countertenor / Mathias Vidal, Tenor / Geoffroy Buffière, Bass / La Chapelle Harmonique / Valentin Tournet)
• Gabriel Fauré: Prélude aus "La Passion" (Balthasar-Neumann-Chor / Sinfonieorchester Basel / Ivor Bolton)
Etwa ab 7:00 Uhr:
• Johann Sebastian Bach: Kantate "Aus der Tiefe rufe ich, Herr zu dir" BWV 131 (Élodie Fonnard, Sopran / William

Shelton, Alt / Thomas Hobbs, Tenor / Romain Bockler, Bass / Alia Mens / Olivier Spilmot)
• Francis Poulenc: Agnus Dei aus der Messe für Sopran und Chor a cappella G-Dur (Ensemble Altera / Christopher Lowrey)

Eine Sendung von WDR 3.

07:30 Morgenfeier

Pfarrerinnen Anne-Katrin Helms, Frankfurt, und Pater Ansgar Wucherpennig, Frankfurt

Radio für Kinder
08:00 Radio für Kinder Lauschinsel | Wie die alten Römer lebten

Von Kettenhemd bis Badeanstalt
Asinus träumt von einer Reise in die Hauptstadt des römischen Reichs. Aber weil er kein Römer ist, darf er da nicht einfach so hin. Deshalb arbeitet er als römischer Hilfssoldat. Sein schweres Kettenhemd kann er zwar nicht leiden, versucht aber alles genauso zu machen, wie seine Kollegen und Vorbilder im Römerkastell Saalburg. Warum sie auf der Toilette nie alleine sind, wie sie sich kleiden und waschen und aus welchen Zutaten ihre seltsam riechende Lieblingssoße besteht, erzählt die Altertumsforscherin Anna Langgartner.

Eine Wunderwigwam-Kinderpodcast-Folge von Yvonne Koch | hr2-Lauschinsel mit dem Netzwerk Rundfunk und Schule und dem Hessischen Kultusministerium

Ab 7 Jahren

Mit Stefanie Hatz

Weitere Infos gibt's hier: www.wunderwigwam.de

08:30 Am Sonntagmorgen

Mit dem Interessantesten der Woche und viel Musik

Religionen auf dem Weg

11:30 Religionen auf dem Weg Camino | "Gott oder Teufel?", "richtig oder falsch?"

Wie wir dem Schwarz-Weiß-Denken entkommen können
Hier die Guten – da die Bösen; hier Gott – da der Teufel. Im religiösen und politischen Bereich tummeln sich allerlei Schwarz-Weiß-Demagogen und -Prediger.

Ihre Verheißung: Einfache Antworten machen das Leben erträglicher. Stimmt das?
Die Sendung erkundet die Faszination des Schwarz-Weiß-Denkens. Am Ende steht die Erfahrung: Die Wirklichkeit in ihrer Vielfalt und in all ihren Schattierungen zu erkennen, ist eine gute Voraussetzung für ein erfülltes Leben.

Ein Beitrag von Uwe Birnstein.

12:00 Literaturland Hessen

Wir sind da, wo etwas los ist: Diskussionen, Gespräche, öffentliche Veranstaltungen.

13:00 Kaisers Klänge - Musikalische Entdeckungsreisen

Veilchen und Vergissmeinnicht – Lasst Blumen singen
Wenn der Frühling ins Land zieht, beginnen auch die Blumen wieder zu blühen. Mit berausenden Tönen bringt Musik die Blumenpracht zum Klingen. Es gibt Blumenlieder, Blumenwalzer, singende Blumenmädchen und Blumenballette.
Schubert erzählt vom Heidenröslein und Mozart vom herzigen Veilchen. Von Schumann bis Mahler, von Robert Stolz bis Johann Strauß winden die Komponisten bunte Girlanden und Blumensträuße.

Eine ungewöhnliche Liebesgeschichte

14:00 Eine ungewöhnliche Liebesgeschichte Hörspiel-Premiere | "Lélé" von Sathyan Ramesh

Ursendung

Mit Julia Jäger und Matthias Habich
Ein Mann schreibt einen Dankesbrief. Eine Frau antwortet. So beginnt es. „Lélé“ ist der erfundene Briefwechsel zwischen zwei Menschen, die unterschiedlicher nicht sein und auch nicht leben könnten. Ein älterer Witwer bedankt sich für das Ergebnis einer Internetbestellung – ein maßgefertigtes Hundehalsband mit aufgesticktem Namen, „Oskarla“. Eher überraschend antwortet jene, welche diese Arbeit verantwortet – die Inhaftierte einer Justizvollzugsanstalt. Das Hundehalsband gehört zum Warenangebot der Internetseite „Mit Haftung“. Aus dem zunächst formellen Dialog wird bald mehr, der Austausch zweier sehr eigenwilliger Charaktere, die weder ihre beiderseitige Verlorenheit noch ihre jeweilige Gefangenschaft thematisieren... aber doch immer spüren lassen. Und die sich viel zu geben haben, bis es nichts mehr zu verlieren gibt. „Lélé“ wurde den Bühnen- und Filmstars Matthias Habich und Julia Jäger wortwörtlich auf den Leib geschneidert. Beide haben ihrerseits mehrfach Geschichte geschrieben, mit Klassikern wie Fritz Umgelters „Die merkwürdige Lebensgeschichte des Friedrich Freiherr von der Trenck“ oder Detlev Bucks „Karniggels“ an Bühnen von Wien bis Leipzig, mit Oscars für „Nirgendwo in Afrika“ und „Spielzeugland“ und einmal sogar gemeinsam in dem Fernsehewpos „Klemperer – Ein Leben in Deutschland“.

Mit: Matthias Habich und Julia Jäger

Regie: Leonhard Koppelman

Produktion: Im Auftrag des hr 2025

15:35 Klassikzeit mit dem hr-Sinfonieorchester

Ausgewählte Aufnahmen mit dem hr-Sinfonieorchester
• Wagner: Ouvertüre zur Oper "Rienzi" (hr-Sinfonieorchester / Paavo Järvi)
• Mozart: Flötenkonzert G-Dur KV 313 (Clara Andrada de la Calle / hr-Sinfonieorchester / Christoph Koncz)
• Ljadow: Baba Yaga op. 56 (hr-Sinfonieorchester / Dmitrij Kitajenko)
• Rachmaninow: Sinfonische Tänze op. 45 (hr-Sinfonieorchester / Petr Popelka)

17:00 Menschen und ihre Musik

Von Bach bis Beatles, ausgewählt und präsentiert von prominenten Gästen.
Die erste vom Taschengeld gekaufte Platte, ein unvergessliches Konzert-Erlebnis oder eine persönliche Begegnung: Wenn unsere Gäste im Studio "ihre" Musik präsentieren, dann dürfen sie ins Plaudern kommen. Jeden Montagnachmittag und die Wiederholung immer sonntags.

18:00 Feature

Gisele Freund – Eine Fotografin im Land der Gesichter | Daniel Guthmann
Sie kam als Deutsche auf die Welt und ging von ihr als Französin. Als die 1908 in Berlin geborene GiseleFreundim Jahr 2000 in ihrer Wahlheimat Paris verstarb, war es der Abschied von einer bedeutenden Fotografin und Soziologin, die durch ihr selbstbewusstes und bewegtes Leben zu den großen Frauen ihres Jahrhunderts zählt. Gisèle Freundemigrierte als jüdische Kommunistin aus Nazi-Deutschland und begann im Paris der 30er Jahre ihre Laufbahn als Fotografin. Sie lebte mit Adrienne Monnier, der berühmten Buchhändlerin, zusammen, diskutierte mit Andre Malraux Fragen der Kunst und spielte Schach mit Walter Benjamin.
1942 floh sie aus dem besetzten Frankreich und bereiste viele Regionen der Erde – stets mit ihrer Kamera zur Hand.

Sie veröffentlichte erstklassige Reportagen, aber den ganz großen Ruhm erntete sie durch ihre Porträtfotografie. Als "Porträtistin des Geistes" pflegte sie Bekanntschaft und Freundschaft zu vielen international bedeutenden Schriftstellern und Künstlern. So spiegelt sich in Gisèles Freunds Leben und Werk ein kleines Panoptikum europäischer Geistesgeschichte.

Wir wiederholen das Feature anlässlich des 25. Todestages von Gisele Freund am 31. März.

WDR 2008

19:00 hr-Bigband

Konzerte und Produktionen u.a. mit: MA Bigband - Studioproduktion November 2024

MA Bigband | hr-Bigband & Studierende des MA Bigband cond. by Hendrika Entzian, Hessischer Rundfunk, Hörfunkstudio II, Frankfurt, November 2024
Am Mikrophon: Jürgen Schwab

"Spielen, Schreiben, Leiten" so lauten die Schwerpunkte des in Deutschland einzigartigen Masterstudiengangs an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt, der in Kooperation mit der hr-Bigband durchgeführt wird. Im vergangenen November lud die Bigband Studierende dieses Studienganges zu einer Produktion ins Hörfunkstudio II des Hessischen Rundfunks ein. Betreut wurden sie von Hendrika Entzian.

20:00 Konzertsaal Das Ensemble Modern in der Alten Oper Frankfurt

Beim Ensemble Modern gab es diesmal ein veritables Trompetenkonzert, dann das Konzept der Prothese musikalisch gedacht, zudem eine durchaus fordernde Konfrontation mit

kompromissloser, brutaler Klanglichkeit und zwei dezidiert gesellschaftskritische Kompositionen - beim Blick auf die aktuelle Weltlage vielleicht angemessener denn je.
Sava Stoianov, Trompete
Della Miles, Gesang
David Haller, Drum-kit
Steffen Ahrens, E-Gitarre
Norbert Ommers, Klangregie
Ensemble Modern
Leitung: Franck Ollu

Olga Neuwirth: ...miramondo multiplo... für Trompete und Ensemble (2006)
Margareta Ferek-Petri#: Allmachtsfantasia für Ensemble (2024, Deutsche Erstaufführung)
Sasha Blondeau: Prothese für großes Ensemble (2024, Deutsche Erstaufführung)
Aquilés Lázaro: Brutal (2024, Deutsche Erstaufführung)
Olga Neuwirth: Eleanor für Bluessängerin, Drum-Kit, E-Gitarre und Ensemble (2014/15)

(Aufnahme vom 9. Februar 2025 aus dem Mozart-Saal)

Was halten Interpretierende und Publikum aus? Fragt der Mexikaner Aquilés Lázaro in seinem nicht umsonst "Brutal" überschriebenen Ensemblestück mit einem schrillen "Pfeifkonzert", das sich in ein ebenso nicht eben angenehm im Ohr liegendes Triangel- Geklingel transformiert.

Das Verhältnis des Körpers zu einer Prothese versucht Sasha J. Blondeau in "Prosthesis" auf die Welt der Instrumente zu übertragen. Wohingegen Margareta Ferek-Petri# in "Allmachtsfantasia" die Vorstellung von unbegrenzter Macht sowohl anprangert wie ironisch kommentiert und dem machohaften Auftrumpfen die - vom Ensemble zunächst mit Lachen quittierte - Forderung "Let a girl dream" gegenüberstellt.

Noch deutlichere Kritik an den Zuständen übt "Eleanor" von Olga Neuwirth. "Eleanor" meint die Blues-Sängerin Billie Holiday,

die mit Geburtsnamen Eleonora Harris hieß, und thematisiert an ihrem Beispiel Rassismus und Diskriminierung, versehen mit Sample-Zuspelungen mit Texten von Martin Luther King und der afroamerikanischen Lyrikerin June Jordan.

Dass Olga Neuwirth als großer Miles-Davis-Fan eigentlich Trompeterin werden wollte, fand seinen Niederschlag in "... miramondo multiplo...", eine Hommage an die "wunderbar" vielfältigen Möglichkeiten des Instruments, die nur wie aus ferner Erinnerung dezent Jazziges anklingen lässt, daneben aber auch Händel und Mahler.

22:00 Notenschlüssel - Prokofjew: Klassische Sinfonie

von und mit Paul Bartholomäi
Eine "klassische Sinfonie" - oder wie sie gern vornehm französisch genannt wird - "Symphonie classique" von einem Komponisten im frühen 20. Jahrhundert? Ist da jemand hoffnungslos anachronistisch? Oder spielt er ironisch zurückblickend mit der Tradition?
Sergej Prokofjew schrieb seine 1. Sinfonie während der russischen Revolution - er sollte Jahrzehnte später am selben Tag und an derselben Krankheit wie der sowjetische Diktator Josef Stalin sterben.

Der wie ein Chamäleon schillernde Komponist und seine explizit an Haydn orientierte 1. Sinfonie sind ein klassischer Fall für den "Notenschlüssel". Paul Bartholomäi bringt Licht in die Rätsel des Werks und des Komponisten. Wie "neo" und wie "klassizistisch" ist eigentlich die "neoklassizistische Musik"?

Vor etwa anderthalb Jahrzehnten richtete Paul Bartholomäi in seiner Sendereihe "Notenschlüssel" Fragen an die klassische Musik. Sie sind bis heute aktuell geblieben -

seine persönlichen Antworten
ebenfalls.
Eine Sendung aus dem hr-
Archiv.

23:30 Hörbar

Musik grenzenlos und global -
Chanson, Folk, Jazz, Singer/
Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich