

Montag, 09.12.2024



00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Eugen d'Albert: "Esther", Overtüre (MDR-Sinfonieorchester: Jun Märkl); Gioacchino Rossini: Streichersonate Nr. 3 C-Dur (Thüringisches Kammerorchester Weimar: Martin Hoff); Hector Berlioz: "Symphonie fantastique", op. 14 (MDR-Sinfonieorchester Leipzig: Fabio Luisi); Robert Schumann: Romanzen, op. 91 (MDR-Rundfunkchor: Howard Armann); Franz Liszt: "Hamlet" (MDR-Sinfonieorchester: Jun Märkl)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Max Bruch: "Schottische Fantasie", op. 46 (Guy Braunstein, Violine; hr-Sinfonieorchester: Gilbert Varga); Leopold Mozart: "Die Bauernhochzeit", Sinfonia D-Dur (Albin Paulus, Dudelsack; Simon Wascher, Drehleier; L'Orfeo Barockorchester: Michi Gaigg); Arnold Schönberg: Bläserquintett, op. 26 (Hans-Udo Heinzmann, Flöte; Werner Hagen, Klavier); Georg Friedrich Händel: "Giulio Cesare in Egitto", Arie der Cleopatra aus dem 2. Akt (Simone Kermes, Sopran; Lautten-Compagny Berlin); George Frederick Boyle: Klavierkonzert d-Moll (Piers Lane, Klavier; Adelaide Symphony Orchestra: Johannes Fritzsich)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Louis Spohr: Violinkonzert G-Dur, WoO 9 (Ulf Hoelscher, Violine; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Christian Fröhlich); Robert Schumann: Fünf Stücke im Volkston, op. 102 (Peter Bruns, Violoncello; Roglit Ishay, Klavier); Johann Sebastian Bach: Klavierkonzert E-Dur BWV 1053 (Academy of St. Martin in the Fields, Klavier und Leitung: Murray Perahia)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Luigi Boccherini: Oboenquintett A-Dur, op. 55, Nr. 4 (Lajos Lencsés, Oboe; Parisii-Quartett); Giovanni Benedetto Platti: Violoncellokonzert g-Moll (Pavel Serbin, Violoncello; Pratum Integrum Orchestra); Wilhelm Friedrich Ernst Bach: Duetto Nr. 2 G-Dur (Piano Duo Genova & Dimitrov); Pauline Viardot-Garcia: Six morceaux, Ausschnitte (Raphaëla Gromes, Violoncello; Festival Strings Lucerne); Georges Bizet: "Petite Suite", op. 22 (Bamberger Symphoniker: Georges Prêtre); Henryk Wieniawski: Polonaise de concert D-Dur, op. 4 (Vadim Repin, Violine; Alexander Markovich, Klavier)

06:00 Am Morgen

Inspiziert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.
6:15 Gedicht
6:30 Zuspruch

Von Diakon Uwe Groß aus Wiesbaden

7:30 Frühkritik

8:40 Uhr Buch- bzw. Hörbuch-Tipp

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

09:30 Lesung | Autor : Titel

10:00 Am Vormittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm: (eine Auswahl)

- Mozart: Rondo C-Dur KV 373 (François Leleux, Oboe / Camerata Salzburg)
- Jaëll: Fünf Lieder (Marina Rebeka, Sopran / Mathieu Pordoy, Klavier)
- Valentini: Sinfonia per il Santissimo Natale op. 1 Nr. 12 (Capella Gabetta)
- Beethoven: Klaviersonate cis-Moll op. 27 Nr. 2 "Mondscheinsonate" (Paul Lewis)
- Smyth: Overtüre zur Oper "The boatswain's mate" (BBC National Orchestra of Wales / Rumon Gamba)
- Smetana: Hochzeitsszenen (Slowakisches Radio-Sinfonieorchester / Robert Stankovsky)

12:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Isabelle Graw, Kunsthistorikerin

13:00 Am Mittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm: (eine Auswahl)

- Vivaldi: Violinkonzert f-Moll op. 8 Nr. 4 "Der Winter" (Joshua Bell / Academy of St. Martin-in-the-Fields)
- Liszt: Scherzo und Marsch (Jun Hee Kim, Klavier)
- Mozart: Bläserserenade c-Moll KV 388 "Nacht Musique" (MIB Wind Ensemble)
- Bree: Ouvertüre Es-Dur (Kölner Akademie / Michael Alexander Willens)
- Theile: "Nun ich singe, Gott, ich knie" - Kantate zu Weihnachten (Dorothee Mields, Sopran / Paul Agnew, Tenor / Lautten Compagny / Wolfgang Katschner)

14:30 Lesung | Autor : Titel

15:00 Menschen und ihre Musik

Von Bach bis Beatles, ausgewählt und präsentiert von prominenten Gästen. Die erste vom Taschengeld gekaufte Platte, ein unvergessliches Konzert-Erlebnis oder eine persönliche Begegnung: Wenn unsere Gäste im Studio "ihre" Musik präsentieren, dann dürfen sie ins Plaudern kommen. Jeden Sonntag zum Kaffee.

16:00 Am Nachmittag

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag.

18:00 Der Tag

Ein Thema, viele Perspektiven Tagesgeschehen um die Ecke gedacht

19:00 Hörbar

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/ Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

20:00 ARD Konzert

Simon Rattle und das BR-Symphonieorchester feiern Bruckner

und die Moderne
Zum Bruckner-Jahr präsentiert Chefdirigent Simon Rattle mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks die Neunte Sinfonie im Kontext mit Wagner-Highlights und Klassikern der Moderne von Webern und Ligeti.
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Simon Rattle

Ligeti: Atmosphères
Wagner: Vorspiel zu "Lohengrin"
Webern: Sechs Stücke op. 6 (Fassung von 1928)
Wagner: "Tristan und Isolde" - Vorspiel und Isoldes Liebestod
Bruckner: 9. Sinfonie d-Moll

(Aufnahme vom 15. November 2024 aus der Münchner Isarphilharmonie)

Zum 200. Geburtstag von Anton Bruckner dirigiert Simon Rattle beim Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks nicht nur dessen Vermächtnis, die unvollendet gebliebene Neunte Sinfonie. Rattle stellt den grandiosen Torso in einen spannenden Kontext, indem er sein Konzert mit Vorspielen von Bruckners Idol Wagner und Schlüsselwerken der Moderne einleitet. In einer Art Collage wird Wagners Einfluss auf Bruckner deutlich. Mit Ligetis oszillierenden "Atmosphères" und Weberns expressiven Orchesterstücken zeigt Rattle außerdem, dass Bruckner mit seiner Neunten das Tor zur Zukunft aufgestoßen hat.

22:00 ARD Jazz. Spotlight
The Medium Is the Message - Jazz in der Aufnahmetechnik

Medien machten Jazz, Jazz machte Medien - Henry Altmann über Töne, die auch mal aus der Spur fielen.
"Das Medium ist die Botschaft" konstatierte vor 60 Jahren der einflussreiche US-Kulturforscher Marshall McLuhan in seinem Buch "Understanding Media".

Tatsächlich wäre ohne Mikrofon, Schallplatte, Radio und Film der Jazz nicht zur "Musik des 20. Jahrhunderts" und ohne Internet im 21. nicht endgültig global geworden. Es ist allerdings eine Geschichte mit Wechselwirkungen. Die Technik prägte den Jazz – der wiederum testete auch immer gleich die neusten Entwicklungen aus: vom elektromagnetischen Mikrofon über die Mehrspuraufnahme bis zur posthumen Produktion. Wie das vor sich ging und dabei aus Fakes auch mal Fakten wurden, davon erzählt dieses Spotlight mit Musik von Duke Ellington bis Miles Davis.

Am Mikrofon: Henry Altmann (NDR)

23:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Isabelle Graw, Kunsthistorikerin

Dienstag, 10.12.2024



00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Louis Spohr: "Alruna, die Eulenkönigin", Ouvertüre (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Christian Fröhlich);
Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 1 C-Dur, BWV 1066 (Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Ton Koopman);
Richard Strauss: Burleske d-Moll (Marc-André Hamelin, Klavier; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Ilan Volkov);
Franz Anton Hoffmeister: Soloquartett Nr. 4 D-Dur (Ern# Sebestyén, Violine; Helmut Nikolai, Viola; Martin Ostertag, Violoncello; Norbert Duka, Kontrabass);
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur - "Eroica" (Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Kent Nagano)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Isaac Albéniz: "Iberia" (L'Orchestre de la Suisse Romande: Ernest Ansermet);
Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur, op. 17 (Steven Isserlis, Violoncello; Robert Levin, Hammerklavier);
Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert G-Dur, KV 453 (Radu Lupu, Klavier; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Jiří Bělohávek);
Anonymus: Konzert Nr. 6 D-Dur (Ludger Rémy, Cembalo, Orgel; Les Amis de Philippe);
Louis Spohr: Violinkonzert Nr. 7 e-Moll (Takako Nishizaki,

Violine; Philharmonic Chamber Orchestra: Libor Pešek)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Ferruccio Busoni: "Rondo arlecchinesco", op. 46 (Robert Wörle, Tenor; Radio-Symphonie-Orchester Berlin: Gerd Albrecht);
Antonio Vivaldi: Violinkonzert C-Dur, Allegro ma poco, R 191 (Patricia Kopatchinskaja, Violine; Il Giardino Armonico: Giovanni Antonini);
Friedrich Kuhlau: "Der Elfenhügel", Ouvertüre (Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks: Michael Schønwandt);
Henri Herz: Grande polonaise brillante, op. 30 (Tasmanian Symphony Orchestra, Klavier und Leitung: Howard Shelley)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Ferdinand Ries: Klarinettenrio B-Dur, op. 28 (Daniel Ottensamer, Klarinette; Stephan Konz, Violoncello; Christoph Traxler, Klavier);
Johann Wenzel Kalliwoda: Ouvertüre D-Dur, op. 145 (Hamburger Symphoniker: Johannes Moesus);
Alice Mary Smith: Sinfonie a-Moll, Andante (London Mozart Players: Howard Shelley);
Jacques-Christophe Naudot: Flötenkonzert G-Dur, op. 17, Nr. 5 (Frank Theuns, Piccoloflöte; Les Buffardins);
Johann Evangelist Brandl: Quintett F-Dur, op. 13 (Calamus-Ensemble);
Franz Schubert: Polonaise B-Dur, D 580 (Andreas Janke, Violine; Tonhalle-Orchester Zürich: David Zinman)

06:00 Am Morgen

Inspiriert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen

Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.
6:15 Gedicht

6:30 Zuspruch
Von Diakon Uwe Groß aus Wiesbaden

7:30 Frühkritik

8:40 Uhr Buch- bzw. Hörbuch-Tipp

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

09:30 Lesung | Autor : Titel

10:00 Am Vormittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm: (eine Auswahl)

- Falla: Danse espagnole, bearbeitet für Violine und Klavier von Fritz Kreisler (Leticia Moreno / Ana-Maria Vera)
- C.Ph.E. Bach: Flötenkonzert B-Dur Wq 167 (Eckart Haupt / Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach / Hartmut Haenchen)
- Chilcott: The sleeping child (Voces8)
- Romberg: Streichquartett g-Moll op. 16 Nr. 2 (Leipziger Streichquartett)
- Rossini: Ouvertüre zur Oper "Der Barbier von Sevilla" (Chicago Symphony Orchestra / Georg Solti)
- Vivaldi: Sonate d-Moll "La follia" RV 63 (Hespèrion XXI / Jordi Savall)
- Vanhal: Sinfonie C-Dur (Nicolaus Esterházy Sinfonia / Uwe Grodd)

12:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Sylvie Schnock, italienische und französische Lebenskultur

13:00 Mittagskonzert mit dem hr-Sinfonieorchester

Viermal Smetana zum Jubiläum: Denn am 2. März hätte der tschechische "Nationalkomponist" seinen 200. Geburtstag gefeiert. Das Hába Quartett gratulierte einen Tag später beim Kammerkonzert im hr-Sendesaal.

Hába Quartett:
Sha Katsouris, Violine
Artur Podlesniy, Violine
Peter Zelienka, Viola
Arnold Ilg, Violoncello

Smetana: "Aus der Heimat" - Zwei Duos für Violine und Klavier
Smetana: 1. Streichquartett e-Moll "Aus meinem Leben"
Smetana: 2. Streichquartett d-Moll
Smetana: Die Moldau - Fassung für Klavierquintett

(Aufnahme vom 3. März 2024 aus dem hr-Sendesaal)

Bereits 1946 wurde das Hába Quartett von dem Geiger Dusan Pandula in Prag gegründet. Mit dem Namensgeber Alois Hába, einem wichtigen Komponisten der mikrotonalen Musik, bestand eine herzliche Freundschaft. 1968, nach der Übersiedlung Dusan Pandulas nach Deutschland, löste sich das Quartett auf - um 1984 von ihm und seinem Schüler Peter Zelienka in Frankfurt wieder neu gegründet zu werden.

Zelienka ist seit 1993 wiederum Mitglied im hr-Sinfonieorchester. Und so hat er sich drei Kolleginnen und Kollegen mit ins Quartett geholt. Smetanas Klangsprache hat das Ensemble sozusagen im Blut - seine Werke sind erfüllt von böhmischer Melodiefreude, von heimischen Tänzen und Romantik. Von zwei von der Schönheit der heimischen Landschaft und der unverfälschten Musikalität ihrer Bewohner kündenden Violin-Duos führt der Bogen dabei über die mitreißenden beiden Streichquartette Smetanas bis hin zu einer

Klavierquintett-Adaption seiner wohl berühmtesten Komposition: "Die Moldau".

14:30 Lesung | Autor : Titel

15:00 Literaturland Hessen | hr2-Literaturpreisträgerin 2024

Liz Preuss - hr2-Literaturpreisträgerin 2024
Liz Preuss hat den hr2-Literaturpreis 2024 gewonnen. Die 20-Jährige setzte sich gegen ihre Mitbewerber*innen mit ihrem Gedicht "Das Paradies ist zahm" durch. Darin beschwört sie außergewöhnliche Bilder großer Traurigkeit vor den inneren Augen der Rezipient*innen ohne an Leichtigkeit zu verliert. Ihre Worte hallen lange in unseren Köpfen nach, machen nachdenklich. Und sobald man ans Ende des Textes gelangt ist, möchte man am liebsten direkt wieder von vorne beginnen.

Liz Preuss schreibt seit ihrer Kindheit, hat schon zu Schulzeiten Germanistik frühstudiert und bereits einige Lyrikpreise gewonnen. Als hr2-Literaturpreisträgerin zu Gast im Literaturland Hessen erzählt sie von ihrem Schreiben und liest für uns einen aktuellen Text, diesmal eine Kurzgeschichte.

16:00 Am Nachmittag

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag.

18:00 Der Tag

Ein Thema, viele Perspektiven

19:00 Hörbar

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

20:00 RendezVous Chanson

Die ganze Vielfalt der frankophonen Musik zu Gehör bringen, das ist der Anspruch von "RendezVous Chanson".

Monsieur Chanson Gerd Heger kann sich beim Saarländischen Rundfunk auf das größte einschlägige Archiv in Europa (außerhalb Frankreichs) stützen: Fast 100.000 Titel machen es möglich, das traditionelle Chanson bis in seine Frühzeiten genauso zu würdigen wie aktuelle Entwicklungen und sogar die Hitparade. Dazu ist man seit vielen Jahren durch Konzertmitschnitte auch mit Live-Aufnahmen und Interviews bestens versorgt und in Frankreich, Belgien, Québec und der ganzen frankophonen Welt hervorragend vernetzt.

Am Mikrofon: Gerd Heger

Eine Sendung von SR 2 KulturRadio.

21:00 JetztMusik Jazzpreis Baden-Württemberg 2024 – Lukas DeRungs

Preisträgerkonzert mit Lukas DeRungs Quintett Chorwerke, Rap, Jazzklavier - Lukas DeRungs ist einer der vielversprechendsten jungen Musiker aus Baden-Württemberg. Er hat in Mannheim, Luzern und London studiert und sich als Tastendompteur und Komponist einen Namen gemacht. Er ist aber auch geschätzter Sideman und Ensembleleiter und hat für seinen ganzheitlich musikalischen Ansatz dieses Jahr den Jazzpreis Baden-Württemberg erhalten. Wir bieten Ihnen Ausschnitte des Preisträgerkonzerts mit Lukas DeRungs Quintett in seiner Heimatstadt Karlsruhe und portraituren den jungen Musiker.

Am Mikrofon: Konrad Bott

Eine Sendung von SWR Kultur

22:00 Weltmusik Open World

Inspirierende Geschichten und ausgewählte Musik: Global

Music und Musikkulturen
jenseits festgelegter Stile und
geografischer Grenzen - von
französischem Chanson bis
kolumbianischer Cumbia und
traditionellem Gamelan bis
experimentellem Afrobeat.
Am Mikrofon: NN

Eine Sendung von WDR 3

23:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Sylvie Schnock,
italienische und französische
Lebenskultur

Mittwoch, 11.12.2024



00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert d-Moll, KV 466 (Michael Rische, Klavier; WDR Sinfonieorchester Köln: Howard Griffiths); Maurice Ravel: Streichquartett F-Dur (Signum Quartett); Joseph Martin Kraus: Sinfonie c-Moll (Concerto Köln: Werner Ehrhardt); Nino Rota: Variationen und Fuge über den Namen Bach (Christian Seibert, Klavier); Carl Ditters von Dittersdorf: Sinfonie C-Dur - "Die vier Weltalter" (Capella Coloniensis: Hans-Martin Linde)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Jean Sibelius: "Pelleas und Melisande", op. 46 (Orchestre Philharmonique de Nice: Michael Schønwandt); Alexander Glasunow: "Mazurka-Obèreque" (Itzhak Perlman, Violine; The Abbey Road Ensemble: Lawrence Foster); Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett G-Dur, KV 387 (Hagen Quartett); Robert Schumann: Fantasiestücke, op. 73 (Sabine Meyer, Klarinette; Kalle Randalu, Klavier); Georg Philipp Telemann: Suite C-Dur (II Fondamento)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Johann Joachim Quantz: Flötenkonzert Nr. 129 e-Moll (Ernst-Burghard Hilse, Traversflöte; Akademie für Alte Musik Berlin); Joseph Haydn: Streichquartett G-Dur, op. 33, Nr. 5 (Quatuor mosaïques); Florence Price: Klavierkonzert d-Moll (Jeneba Kanneh-Mason, Klavier; Chineke! Orchestra: Leslie Soganandarajah)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Franz Ignaz Beck: Sinfonie B-Dur, Allegro moderato, op. 4, Nr. 2 (La Stagione Frankfurt: Michael Schneider); Gustav Holst: "Six Morris Dance Tunes" (London Festival Orchestra: Ross Pople); Antonio Vivaldi: Mandolinenzert C-Dur, R 425 (Avi Avital, Mandoline; Orchestra i Pomeriggi Musicali: Carlo Boccadoro); Johann Sebastian Bach: Französische Suite Nr. 2 c-Moll, BWV 813 (Andrej Gawrilow, Klavier); Edvard Grieg: Symphonischer Tanz, op. 64, Nr. 1 (City of Birmingham Symphony Orchestra: Sakari Oramo); Camille Saint-Saens: "La princesse jaune", Overture (Orchestra della Svizzera Italiana; Francis Travis)

06:00 Am Morgen

Inspiziert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.
6:15 Gedicht

6:30 Zuspuch
Von Diakon Uwe Groß aus Wiesbaden

7:30 Frühkritik

8:40 Uhr Buch- bzw. Hörbuch-Tipp

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

09:30 Lesung | Autor : Titel

10:00 Am Vormittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Liszt: La Campanella (Jun Hee Kim, Klavier)
- Verdi: "La Traviata" - Vorspiel zum 1. Akt (Philharmonia Zürich / Fabio Luisi)
- Charpentier: Noels pour les instruments (Concerto Köln / Markus Hoffmann)
- Mozart: Sinfonie g-Moll KV 183 (London Mozart Players / Jane Glover)
- Chaminade: Chanson slave (Marina Rebeka, Sopran / Mathieu Pordoy, Klavier)
- Tschairowsky: Pezzo capriccioso für Violoncello und Orchester op. 62 (Steven Isserlis / Chamber Orchestra of Europe / John Eliot Gardiner)

12:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Miriam Stein, Autorin und Aktivistin

13:00 Am Mittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Darzins: Valse mélancolique (Detroit Symphony Orchestra / Neeme Järvi)
- Telemann: Kantate "Göttlichs Kind, laß mit Entzücken" (Klaus Mertens, Bass / Berliner Barock-Compagny)

- Mendelssohn: Meeresstille und glückliche Fahrt op. 27 (hr-Sinfonieorchester / Andrés Orozco-Estrada)
- Haydn: Streichquartett Es-Dur op. 20 Nr. 1 (Dudok Quartet)
- Grieg: Lyrische Stücke op. 43 (Zoltán Kocsis, Klavier)
- Vivaldi: Violinkonzert E-Dur RV 270 (Markus Hoffmann / Concerto Köln)

14:30 Lesung | Autor : Titel

15:00 Kaisers Klänge - Musikalische Entdeckungsreisen

"The Hero Comes!" - Musik für George Washington
Als der siegreiche General in New York einzieht, singen die Menschen: "The Hero Comes!"
Und als er zum Präsidenten der USA gewählt wird, komponiert ein deutscher Soldat den Marsch zur Amtseinführung. Aber das ist noch nicht alles, was an Musik für George Washington geschrieben worden ist.
Von den ersten Schlachten des Unabhängigkeitskrieges bis zu seiner Regierungszeit im Weißen Haus haben Amerikas Komponisten von Leonard Bernstein bis Charles Ives das Leben ihres ersten Präsidenten in Musik gesetzt.
Am 14. Dezember ist sein 225. Todestag.

16:00 Am Nachmittag

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag.

18:00 Der Tag

Ein Thema, viele Perspektiven
Tagesgeschehen um die Ecke gedacht

19:00 Hörbar

Musik grenzenlos und global -
Chanson, Folk, Jazz, Singer/
Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich

20:00 ARD Konzert

ARD Konzert

LIVE - Christmas Classics mit dem Münchner Rundfunkorchester

Glitzerklänge und eine wohlige Vorfreude auf Weihnachten verbreitet das Münchner Rundfunkorchester unter der Leitung von Wayne Marshall zusammen mit der Jazzsängerin Joan Faulkner.
Joan Faulkner, Gesang
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Wayne Marshall

- Nigel Hess: A Christmas Overture
Irving Berlin: White Christmas
Mariah Carey: All I Want for Christmas Is You
Leroy Anderson: A Christmas Festival
Hugh Martin: Have Yourself a Merry Little Christmas
Adolphe Adam: O Holy Night (Cantique de Noël)
Mel Tormé: The Christmas Song (Chestnuts Roasting on an Open Fire)
Johnny Marks: Rudolph, the Red-Nosed Reindeer
Alan Silvestri: Filmmusik-Suite zu "The Polar Express"

(Zeitversetzte Übertragung aus dem Prinzregententheater in München)

Mit ihrer warmen und ausdrucksstarken Stimme gilt die aus Indiana, USA, stammende Joan Faulkner als eine der bedeutendsten europäischen Swing-, Soul- und Jazz-Interpretinnen. Beste Voraussetzungen für einen stimmungsvollen Abend, den sie zusammen mit dem Münchner Rundfunkorchester unter der Leitung von Wayne Marshall feiert. Uns erwarten rotnasige Rentiere, Schlittenglocken, kurz die berühmten amerikanischen Weihnachtsmelodien von "White Christmas", "All I want for Christmas is you" bis zu "Rudolph, the Red-Nosed Reindeer".

ARD Jazz

22:00 ARD Jazz Das Magazin

What's going on? - Features, Interviews und was die Szene (um-)treibt
Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von der ARD: Spannende Veröffentlichungen, internationale Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch die Orte auf, an denen er vom Bodensee bis zur Ostsee, von der Oder bis zum Rhein zuhause ist. Nicht verpassen!
Am Mikrofon: Mauretta Heinzelmann (NDR)

23:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Miriam Stein, Autorin und Aktivistin

Donnerstag, 12.12.2024



00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Johan Wagenaar: "Cyrano de Bergerac", Ouvertüre (NDR-Sinfonieorchester: Yoav Talmi); Joseph Haydn: "Il ritorno di Tobia", Arie des Raffaele aus dem 1. Teil (Simona Saturová, Sopran; NDR Radiophilharmonie: Alessandro de Marchi); Anton Webern: Fünf Stücke, op. 10 (NDR Sinfonieorchester: Günter Wand); Johannes Brahms: Zwei Motetten, op. 29 (NDR Chor: Günter Jena); Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-Dur (NDR Sinfonieorchester: Günter Wand)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Claude Debussy: "La mer" (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken: Hans Zender); Antonio Rosetti: Klarinettenkonzert Nr. 1 Es-Dur (Dieter Klöcker, Klarinette; SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg: Holger Schröter-Seebeck); Robert Kahn: Klaviertrio Es-Dur, op. 33 (Max Brod Trio); Georg Christoph Wagenseil: Flötenkonzert D-Dur (Martin Sandhoff, Flöte; Echo du Danube); Frederick Delius: "Sea Drift" (Bryn Terfel, Bariton; Waynflete Singers; Bournemouth Symphony Orchestra: Richard Hickox)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Antonio Vivaldi: Violinkonzert C-Dur, R 179 a (Théotime Langlois de Swarte, Violine; Les Ombres); Reynaldo Hahn: "Le rossignol éperdu", Versailles (Yoonie Han, Klavier); Robert Fuchs: Streicherserenade C-Dur, op. 14 (Kölner Kammerorchester: Christian Ludwig)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Amanda Maier: "Nachmittags-Potpourri" (Bengt Forsberg, David Huang, Klavier); Johann Christian Schiefferdecker: Concert Nr. 8 F-Dur (Elbipolis Barockorchester Hamburg); Joachim Raff: Violoncellokonzert Nr. 2 G-Dur (Daniel Müller-Schott, Violoncello; Bamberger Symphoniker: Hans Stadlmair); Napoléon-Henri Reber: Sinfonie Nr. 4 G-Dur, Allegro (Le Cercle de l'Harmonie: Jérémie Rhorer); Franz Schubert: Sonate A-Dur, D 664 (Herbert Schuch, Klavier); Ferdinand Ries: Sinfonie Nr. 5 d-Moll (Zürcher Kammerorchester: Howard Griffiths)

06:00 Am Morgen

Inspiziert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.
6:15 Gedicht

6:30 Zuspriech
Von Diakon Uwe Groß aus Wiesbaden

7:30 Frühkritik

8:40 Uhr Buch- bzw. Hörbuch-Tipp

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

09:30 Lesung | Autor : Titel

10:00 Am Vormittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Beethoven: Coriolan-Ouvertüre op. 62 (Freiburger Barockorchester / Pablo Heras-Casado)
- Chopin: 2. Klaviersonate b-Moll op. 35 (Maurizio Pollini)
- Telemann: Flötenkonzert G-Dur TWV 51, G2 (Emmanuel Pahud / Berliner Barock Solisten / Rainer Kussmaul)
- Tournier: Six Noëls op. 32 (Miriam Overlach, Harfe)
- Kapustin: Elegie op. 96 (Konstantin Manaev, Violoncello / Danae Dörken, Klavier)
- Händel: "Der Messias" - Arie "Rejoice" (Julia Lezhneva, Sopran / Il Giardino Armonico / Giovanni Antonini)
- Rimskij-Korsakow: Suite aus der Oper "Schneeflöckchen" (Rundfunksinfonieorchester Berlin / Michail Jurowski)

12:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Hagen Fleischer, Deutsch-Griechischer Historiker

13:00 Am Mittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Bach: 4. Cembalokonzert A-Dur BWV 1055 (Céline Frisch / Café Zimmermann)

- Bizet: Sinfonie C-Dur (Orchestre de Paris / Paavo Järvi)
- Wagner: Vorspiel zum 3. Akt der Oper "Tannhäuser" (Chicago Symphony Orchestra / Daniel Barenboim)
- Martinu: Noel (Giorgio Koukl, Klavier)
- Silvestrov: "Winterliche Fahrt" aus "Stille Lieder" (Elene Gvritshvili, Mezzosopran / Alexey Pudinov, Klavier)
- Arrigoni: Mandolinenkonzert C-Dur (Artemandoline)

Musik für George Washington geschrieben worden ist. Von den ersten Schlachten des Unabhängigkeitskrieges bis zu seiner Regierungszeit im Weißen Haus haben Amerikas Komponisten von Leonard Bernstein bis Charles Ives das Leben ihres ersten Präsidenten in Musik gesetzt. Am 14. Dezember ist sein 225. Todestag.

14:30 Lesung | Autor : Titel

15:00 Freiheit Deluxe

Podcast mit Jagoda Marini# | zu Gast:
Jagoda Marini# erkundet mit ihren Gästen die Kunst-, Meinungs- und Gedankenfreiheit als Bedingung für gesellschaftliche Entwicklung.

16:00 Am Nachmittag

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag.

18:00 Der Tag

Ein Thema, viele Perspektiven Tagesgeschehen um die Ecke gedacht

19:00 Hörbar

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/ Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

20:00 Kaisers Klänge - Musikalische Entdeckungsreisen

"The Hero Comes!" - Musik für George Washington
Als der siegreiche General in New York einzieht, singen die Menschen: "The Hero Comes!"
Und als er zum Präsidenten der USA gewählt wird, komponiert ein deutscher Soldat den Marsch zur Amtseinführung. Aber das ist noch nicht alles, was an

21:00 JetztMusik | Magazin

Was bewegt sich in der zeitgenössischen Musik? Das Magazin blickt nach Berlin, wo eine bis vor kurzem noch unbekannt Komponistin zur Pionierin der Elektronik erklärt wird, wir berichten aus der spätherbstlichen Hauptstadt Österreichs über das Festival Wien Modern und sprechen über die Zukunft einer Papierzeitschrift.

Am Mikrophon: Martina Seeber

Eine Sendung von SWR Kultur

22:00 Jazz and More

An den Rändern des Jazz und aus dem Dschungel der Neuveröffentlichungen
Am Mikrophon: Martin Kersten
Heute mit: Peter Somuah: Highlife | Orchestre Incandescent: Rare Birds | Danae Dörken/Pascal Schumacher: Glass Two | Henning Sieverts/Nils Wogram/ Ronny Graupe: Symmethree - Blues! | Bill Frisell/Kit Downes/ Andrew Cyrille: Breaking The Shell | Sebastian Gahler: Electric Stories

23:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Hagen Fleischer, Deutsch-Griechischer Historiker

Freitag, 13.12.2024



00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Ferenc Erkel: "Hunyadi Lászlo", Ouvertüre (Münchner Rundfunkorchester: Herbert Mogg); Wolfgang Amadeus Mozart: Sechs Variationen über "Hélas, j'ai perdu mon amant" g-Moll, KV 360 (Nils Mönkemeyer, Viola; William Youn, Klavier); Felix Mendelssohn Bartholdy: Sechs Lieder im Freien zu singen, op. 59 (Chor des Bayerischen Rundfunks: Rupert Huber); Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge F-Dur, BWV 880 (Dina Ugorskaja, Klavier); Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 7 E-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Mariss Jansons)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Johann Joseph Fux: Ouvertüre d-Moll (II Fondamento: Paul Dombrecht); Joseph Haydn: Streichquartett B-Dur, op. 64, Nr. 3 (Auryn Quartet); Maurice Ravel: "Daphnis et Chloé", Suite Nr. 2 (Berliner Philharmoniker: Herbert von Karajan); Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett Es-Dur, op. 20 (Auryn Quartet; Minguet Quartet); Howard Hanson: "Bold Island Suite" (Cincinnati Pops Orchestra: Erich Kunzel)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Johann Nepomuk Hummel: "Das Zauberglöckchen", Ballettmusik (London Mozart Players: Howard Shelley); Frederick Delius: Sonate Nr. 3 (Tasmin Little, Violine; Piers Lane, Klavier); Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 1 F-Dur, BWV 1046 (Hans-Peter Westermann, Piet Dhont, Saskia Fikentscher, Oboe; Christian Beuse, Fagott; Christian-Friedrich Dallmann, Reinhard Büttner, Naturhorn; Christine Busch, Violine piccolo; Akademie für Alte Musik Berlin)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Giovanni Battista Pescetti: Sonate Nr. 6 c-Moll (Xavier De Maistre, Harfe); Carl Loewe: Klavierkonzert A-Dur (Ewa Kupiec, Klavier; Philharmonie de Lorraine: Jacques Houtmann); Pietro Locatelli: Concerto grosso D-Dur, op. 1, Nr. 9 (Freiburger Barockorchester: Gottfried von der Goltz); André-Ernest-Modeste Grétry: "Céphale et Procris", Ballettsuite (Orchestre de Bretagne: Stefan Sanderling); Fanny Hensel: Capriccio h-Moll (Philip Mayers, Klavier); Louis Théodore Gouvy: Sinfonietta D-Dur, Finale, op. 80 (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Jacques Mercier)

06:00 Am Morgen

Inspiziert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.
6:15 Gedicht

6:30 Zuspruch
Von Diakon Uwe Groß aus Wiesbaden

7:30 Frühkritik

8:40 Uhr Buch-Tipp

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

09:30 Lesung | Autor : Titel

10:00 Am Vormittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Torelli: Trompetenkonzert D-Dur (Alison Balsom / Deutsche Kammerphilharmonie / Thomas Klug)
- Rossini: La nuit de Noël (Christiane Karg, Sopran / Gerold Huber, Klavier / Chor des Bayerischen Rundfunks / Howard Arman)
- Mozart: Violinsonate e-Moll KV 304 (Alina Ibragimova, Violine / Cédric Tiberghien, Klavier)
- Haydn: Divertimento B-Dur "Chorale St. Antoni" (Linos Ensemble)
- Chabrier: Suite pastorale (Wiener Philharmoniker / John Eliot Gardiner)
- Liszt: 3. Liebestraum As-Dur (Yundi Li, Klavier)
- Telemann: Burlesque de Quixotte (Akademie für Alte Musik Berlin)

12:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Wolfgang Bunzel, Epoche der Romantik

13:00 Am Mittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Chopin: Polonaise-Fantasie As-Dur op. 61 (Alexander Gadjiev, Klavier)
- Locatelli: Violinkonzert c-Moll op. 3 Nr. 2 (Giuliano Carmignola / Venice Baroque Orchestra / Andrea Marcon)
- Mozart: Laudate Dominum (Elina Garanca, Mezzosopran / Deutsche Radiophilharmonie Saarbrücken Kaiserslautern / Karel Mark Chichon)
- Lortzing: Ouvertüre zur Oper "Casanova" (WDR Funkhausorchester / Ernst Theis)
- Albinoni: Adagio g-Moll, bearbeitet für Trompete und Orgel (Håkan Hardenberger / Simon Preston)
- Svendsen: 2. Norwegische Rhapsodie (Nationales Lettisches Sinfonie-Orchester / Terje Mikkelsen)

14:30 Lesung | Autor : Titel

15:00 Hörbuchzeit

In der Hörbuchzeit stellen wir Ihnen jede Woche Neuerscheinungen und Klassiker des Hörbuchmarkts im Gespräch vor.

16:00 Am Nachmittag

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag.

18:00 Der Tag

Ein Thema, viele Perspektiven
Tagesgeschehen um die Ecke
gedacht
Jeden Tag ein wichtiges Thema
– von Montag bis Donnerstag.
Eines, das Fragen aufwirft. "Der
Tag" sucht Antworten, beleuchtet
Hintergründe und ordnet ein.
Und spricht mit Menschen, die
zum Thema etwas zu sagen
haben. Monothematisch, aber
facettenreich entsteht so ein Bild
aus vielen Perspektiven.

19:00 Hörbar

Musik grenzenlos und global -
Chanson, Folk, Jazz, Singer/
Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich

Konzertsaal

**20:00 Konzertsaal
Das hr-Sinfonieorchester in
der Alten Oper Frankfurt**

Marion Cotillard als Jeanne d'Arc
in Arthur Honeggers Oratorium
Marion Cotillard - Jeanne d'Arc
Éric Génovèse - Frère
Dominique
Basile Alaïmalais - Sprecher
Ilse Eerens - Sopran
Isabelle Druet - Mezzosopran
Svetlana Lifar - Mezzosopran
Julien Dran - Tenor
Nicolas Courjal - Bass
Wiener Singverein
Kinderchor der Oper Frankfurt
Leitung: Alain Altinoglu

Arthur Honegger: Jeanne d'Arc
au bûcher

(Aufnahme vom 12. Dezember
aus dem Großen Saal)

23:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Wolfgang Bunzel,
Epoche der Romantik

Samstag, 14.12.2024



00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Hector Berlioz: "Rob-Roy", Ouvertüre (SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg; Sylvain Cambreling); Bedřich Smetana: Streichquartett Nr. 1 e-Moll - "Aus meinem Leben" (Bennewitz Quartet); Claude Debussy: Cinq Préludes (SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg; Hans Zender); Ernst von Dohnányi: Vier Rhapsodien, op. 11 (Daniel Röhm, Klavier); Ignaz Joseph Pleyel: Sinfonia concertante F-Dur (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR; Johannes Moesus)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
William Walton: Variationen über ein Thema von Hindemith (Bournemouth Symphony Orchestra; Vernon Handley); George Gershwin: Aus "Song Book" (Frank Braley, Klavier); Lili Boulanger: "D'un soir triste"; "D'un matin de printemps" (Wanzhen Li, Violine; Tanja Tetzlaff, Violoncello; Gunilla Süssmann, Klavier); Dmitrij Schostakowitsch: Streichquartett As-Dur, op. 118 (Rasumovsky Quartett); Louis Spohr: Sinfonia concertante A-Dur, op. 48 (Ulf Hoelscher, Gunhild Hoelscher, Violine; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin; Christian Fröhlich)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Julius Klengel: Konzert e-Moll, op. 45 (Xenia Jankovic, Christoph Richter, Violoncello; NDR Radiophilharmonie; Bjarte Engeset); Frédéric Chopin: Scherzo E-Dur, op. 54 (Lang Lang, Klavier); Paul Wranitzky: Sinfonie D-Dur, op. 36 (London Mozart Players; Matthias Bamert)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Camille Saint-Saëns: "Wedding Cake", op. 76 (Philippe Entremont, Klavier; Orchestre National du Capitole de Toulouse; Michel Plasson); William Herschel: Sinfonie Nr. 14 D-Dur (London Mozart Players; Matthias Bamert); Jenő Hubay: Violinkonzert Nr. 2 E-Dur (Hagai Shaham, Violine; BBC Scottish Symphony Orchestra; Martyn Brabbins); Johann Sebastian Bach: Suite A-Dur, BWV 832 (Angela Hewitt, Klavier); Bernhard Romberg: Flötenkonzert, op. 17 (Jean-Pierre Rampal, Flöte; Orchestre National de l'Opéra de Monte Carlo; Claudio Scimone); Carl Philipp Emanuel Bach: Flötenkonzert B-Dur, Wq 167 (Eckart Haupt, Flöte; Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach; Hartmut Haenchen)

06:00 Musik am Morgen

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Unser Musikprogramm: (eine Auswahl)

• Borne: Carmen-Fantasie für Flöte und Streichsextett

(Nathanael Carré / Ensemble Nuanz)
• Bach: Präludien und Fugen a-Moll BWV 865 und B-Dur BWV 866 aus dem "Wohltemperierten Klavier" (Till Fellner)
• Rachmaninow: "Singe nicht, du Schöne" op. 4 Nr. 4 (Asmik Grigorian, Sopran / Lukas Geniušas, Klavier)
ZUSPRUCH
• Haydn: Sinfonie Nr. 108 B-Dur (Heidelberger Sinfoniker / Johannes Klumpp)
• Ragazzi: Pastorale (Capella Gabetta)
• Mozart: Hornkonzert Es-Dur KV 417 (William Purvis / Orpheus Chamber Orchestra)
• Boieldieu: Ouvertüre zur Oper "Der Kalif von Bagdad" (New Philharmonia Orchestra / Richard Bonyngé)
• Smetana: "Sárka" aus "Mein Vaterland" (London Classical Players / Roger Norrington)
• Tailleferre: Sérénade a-Moll (Alliage Quintett)
• Telemann: Violakonzert G-Dur TWV 51:G9 (Alfonso Leal del Ojo / The English Concert / Harry Bicket)
• Beethoven: Arie "Mit Mädeln sich vertragen" WoO 90 (Thomas Hampson, Bariton / Concentus Musicus Wien / Nikolaus Harnoncourt)
NACHRICHTEN
• Aaltoila: Hochzeitswalzer (Jyväskylä Symphony Orchestra / Kyösti Haatanen)
• Hummel: Oberons Zauberhorn - Fantasie für Klavier und Orchester (Howard Shelley / London Mozart Players)
• Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28 (Gürzenich-Orchester / Markus Stenz)
• Molter: Concerto pastorale G-Dur (Neues Berliner Kammerorchester / Michael Erxleben)
• Dvořák: "Als die alte Mutter mich noch lehrte singen" aus "Zigeunermelodien" op. 55 Nr. 4, bearbeitet für Violine und Klavier (Sueye Park / Love Derwinger)
• M. Haydn: Trompetenkonzert C-Dur (Reinhold Friedrich / Academy of St. Martin-in-the-Fields / Neville Marriner)

• Puccini: "Capriccio
sinfonico" (Filarmonica della
Scala / Riccardo Muti)
06:30 Zuspruch
08:00 Nachrichten

09:30 hr2-kultur - kompakt

Aktuelle Kulturthemen und
Hintergründe aus verschiedenen
Perspektiven beleuchtet.

**10:00 Treffpunkt hr-
Sinfonieorchester**

Mit aktuellen und historischen
Aufnahmen des hr-
Sinfonieorchesters.

12:00 Hörbuchzeit

In der Hörbuchzeit stellen
wir Ihnen jede Woche
Neuerscheinungen und Klassiker
des Hörbuchmarkts im Gespräch
vor.

13:00 Hörbar

Musik grenzenlos und global -
Chanson, Folk, Jazz, Singer/
Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich

14:00 Archivschätze

Das Beste aus (fast) 100 Jahren
Radio

15:00 Musikland Hessen

Aktuelle Berichte,
Konzertmitschnitte und
Hintergründe aus dem
hessischen Musikleben.
17:00 Nachrichten

18:00 hr2-kultur - kompakt

Aktuelle Kulturthemen und
Hintergründe aus verschiedenen
Perspektiven beleuchtet.

**19:00 Hörspiel
Sendungstitel**

In der Regie von XY

20:00 ARD Oper

ARD Oper

**Jeanine Tesori: Die Oper
"Grounded" aus der MET in
New York**

Die neue Oper "Grounded"
der zweifachen Tony Award-
Gewinnerin Jeanine Tesori kreist
um die Kampfpilotin Jess. Eine
ungeplante Schwangerschaft
verändert ihr Leben. Sie wird in
den Drohnendienst in die Wüste
Nevadas versetzt.

Jess - Emily D'Angelo
Eric - Ben Bliss
Sensor - Kyle Miller
Commander - Greer Grimsley
Also Jess - Ellie Dehn
Orchester und Chor der
Metropolitan Opera
Leitung: Yannick Nézet-Séguin

Jeanine Tesori: "Grounded"
Oper in zwei Akten nach einem
Libretto von George Brant

(Aufnahme vom 19. Oktober
2024 aus der Metropolitan
Opera)

Die Oper nach dem
gleichnamigen Theaterstück
des Librettisten George
Brant beschäftigt sich mit
psychologischen und ethischen
Fragen moderner Kriegsführung
und mit der Rolle der Frauen
im Militär. "Grounded" ist ein
Auftragswerk der Metropolitan
Opera New York, uraufgeführt
wurde die Oper Ende Oktober
2023 am Kennedy Center
in Washington. In der MET
steht Music Director Yannick
Nézet-Séguin am Pult, die
kanadische Mezzosopranistin
Emily D'Angelo übernimmt die
herausfordernde Rolle der Jess.

**23:00 The Artist's Corner |
Jugend komponiert 2024**

Die Jeunesses Musicales
Deutschland führt seit 1985
jährlich den Bundeswettbewerb
Jugend komponiert durch. Es ist
die höchste Auszeichnung für
Komponierende in Deutschland,
mit der eine intensive Förderung
talentierter Jugendlicher
zwischen zwölf und 22 Jahren
einhergeht.

Werke von Florian Albrecht
(*2003), Tjarbe Björkson (*2003),
Effie Falkenroth-Steinbach
(*2001), Gabriel Frisch (*2005),
Sidney Hoppe (*2006), Tao
Phileas Karst (*2005), Johann
Jakob Rahmstorf (*2005) und
Sebastian Zaczek (*2002)

Interpreten: Carlotta Lipski
(Mezzosopran), Silvia Rozas
Ramallal (Flöte), Tobias Krieger
(Trompete), Riverton Vilela
Alvws (Kontrabass) und Daniel
Prinz (Klavier)

Am Mikrophon: Stefan Fricke

So manche der Preisträgerinnen
und Preisträger haben
anschließend Karriere gemacht:
etwa Enno Poppe, Harald
Muenz oder Charlotte Seither.
Die künstlerische Leitung
des Wettbewerbs liegt seit
2024 in den Händen des in
Hamburg lebenden Komponisten
Gordon Kampe. Der 39.
Bundeswettbewerb endete mit
dem Abschlusskonzert am 9.
August 2024 in der Hochschule
für Musik und Darstellende Kunst
Frankfurt.

Sonntag, 15.12.2024



00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Felix Mendelssohn Bartholdy: "Ein Sommernachtstraum", Ouvertüre (hr-Sinfonieorchester: Hugh Wolff); Franz Strauss: Hornkonzert c-Moll, op. 8 (Samuel Seidenberg, Horn; hr-Sinfonieorchester: Sebastian Weigle); Peter Tschaikowsky: "Fatum", op. 77 (hr-Sinfonieorchester: Eliahu Inbal); Alexander Skrjabin: Klavierkonzert fis-Moll, op. 20 (Gerhard Oppitz, Klavier; hr-Sinfonieorchester: Dmitrij Kitajenko); Carl Nielsen: Sinfonie Nr. 4, op. 29 (hr-Sinfonieorchester: Paavo Järvi)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Antonín Dvořák: "Das goldene Spinnrad", op. 109 (Concertgebouw-Orchester Amsterdam: Nikolaus Harnoncourt); Johann Sebastian Bach: Suite Es-Dur, BWV 1010 (David Watkin, Violoncello); Joaquín Rodrigo: "Concierto de Aranjuez" (Jose Maria Gallardo del Rey, Gitarre; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Karel Mark Chichon); Jan Dismas Zelenka: "Miserere" (Mária Zádori, Sopran; Rheinische Kantorei; Das kleine Konzert: Hermann Max); Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert D-Dur, KV 451 (Christian Zacharias, Klavier; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: Neville Marriner)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Edward Elgar: "Pomp and Circumstance", op. 39 (Royal Philharmonic Orchestra London: André Previn); Billy Mayerl: "The legends of King Arthur" (Eric Parkin, Klavier); Giuseppe Sammartini: Blockflötenkonzert F-Dur (Conrad Steinmann, Blockflöte; Ensemble 415: Chiara Banchini)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Cécile Chaminade: Etude humoristique fis-Moll, op. 138 (Mark Viner, Klavier); Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 6 Es-Dur (Concerto Köln); Émile Waldteufel: "Rêverie", op. 202 (Staatliche Slowakische Philharmonie Košice: Alfred Walter); Georg Friedrich Händel: Suite E-Dur, HWV 430 (Ragna Schirmer, Klavier); Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie F-Dur, Wq 181 (Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach: Hartmut Haenchen); Pablo de Sarasate: Introduction und Tarantella, op. 43 (Katrin Scholz, Violine; Gerald Fauth, Klavier)

06:00 Geistliche Musik

Unter anderem mit der Bachkantate "Schwingt freudig euch empor" BWV 36
• William Byrd: Tollite portas (Stile Antico)
• John Blow: Lift up your heads, O ye gates (Parley of Instruments / Winchester Cathedral Choir / David Hill)
• Bob Chilcott: Advent Antiphons (Cambridge The Choir of Queens College / Silas Wollston)
• Andrew Carter: Toccata über "Veni Emmanuel" (Andrew

Lucas, an der Mander-Orgel der St. Paul's Cathedral. London)
• Henry Purcell: Rejoice in the Lord alway (Orpheus Britannicus / Cambridge Trinity College Chapel Choir / Andrew Arthur)
• Thomas Selle: Veni Domine et noli tardare (Kerstin Dietl, Sopran / Benjamin Boesch, Alt / Janno Scheller, Bass / Göttinger Barockorchester / Antonius Adamske)
• Jacobus Gallus: Jerusalem gaude (Capella de la Torre / Katharina Bäuml)
• Jan Dismas Zelenka: Lauda Jerusalem F-Dur ZWV 104 (Tobias Hunger, Tenor / Ensemble Inégal / Prague Baroque Soloists / Chor / Adam Viktora)

Etwas ab 7:00 Uhr:

• Johann Sebastian Bach: Kantate "Schwingt freudig euch empor" BWV 36 (Berit Norbakken, Sopran / Marianne Beate Kielland, Mezzosopran / Anders J. Dahlin, Tenor / Halvor Melien, Bariton / Barokkanerne / Alfredo Bernardini)

Eine Sendung von WDR 3.

07:30 Morgenfeier

Radio für Kinder

08:00 Radio für Kinder Lauschinsel | Rentiere

Tiere hautnah
Eine "Anna und die wilden Tiere"-Podcast-Folge | BR 2023 | mit Annika Preil und Katja Schild | Text und Regie: Tina Gentner
In der KiKA-Tier-Doku "Anna und die wilden Tiere" kommt Anna wilden Tieren ganz nah. Das macht sie auch in ihrem Podcast. Gemeinsam mit der Witze erzählenden Hyäne sitzt Anna in ihrem wilden Wohnzimmer und erzählt von ihren spannenden Reisen. Zum Beispiel als sie im hohen Norden Rentiere besucht hat und deshalb weiß, welche unglaublichen Tricks diese Tiere drauf haben, um sich warm zu halten und warum es im kalten Norden gut ist, eine große Schnauze zu haben.

Ab 8 Jahren

Mit Stefanie Hatz

Mehr aus dem "Anna und die wilden Tiere"-Podcast gibt's in der ARD-Audiothek: <https://www.ardaudiothek.de/sendung/anna-und-die-wilden-tiere-der-podcast/89079206/>

Euroradio-Weihnachtstag

**09:00 Euroradio-Weihnachtstag
Alte und neue
Weihnachtsmusik**

15 Konzerte der Union
Europäischer Rundfunkanstalten
Es ist seit vielen Jahren
Tradition: Im Advent stimmen
wir Sie wieder mit internationaler
Musik auf das bevorstehende
Weihnachtsfest ein. Mit
15 Konzerten aus 11
Ländern erwarten Sie
die unterschiedlichsten
Stilrichtungen: von Alter Musik
über Barock, Klassik und
Romantik bis zu Jazz und
Folklore.

Wie vielfältig die Musik zu
Weihnachten klingt, können Sie
im Stundentakt hören, dabei
reisen wir von Helsinki und
Malmö über Riga und London bis
nach Madrid und machen dabei
viermal Station in Deutschland -
mit Konzerten aus Saarbrücken,
Dresden, München und Köln.
Aus Montréal

Marianne Lambert, Sopran
Stéphane Tétréault, Cello
Frédéric Demers, Trompete
Valérie Milot, Harfe

Traditional (Quebec): Fantaisie
québécoise sur des Noëls
traditionnels

Carlos Salzedo: I wonder as I
wander

Carlos Salzedo: Paraphrase
über "O Little Town of
Bethlehem"

Carlos Salzedo: Paraphrase
über "Greensleeves"

Gabriel Fauré: Notre amour
Gabriel Fauré: Noël, op. 43 Nr. 1

Henri Büsser: Le sommeil de
l'Enfant Jésus

Gabriel Fauré: En prière

César Franck: Panis Angelicus

Gabriel Fauré: Ave Maria

Traditional (France): Bel astre
que j'adore

Georges Bizet: Farandole aus
der 2. L'Arlesienne-Suite

Traditional (France): Entre le
boeuf et l'âne gris

Traditional (Quebec): Les
voyageurs du Saint-Maurice

Anonymus: Veni, Veni,
Emmanuel

Johann Sebastian Bach: Ave
Maria

Traditional (Quebec): Mon merle

(Aufnahme vom 8. Dezember
aus der Église du Sault-au-
Régollet)

Den Auftakt machen
französische Noëls von
Komponisten wie Carlos
Salzedo, Henri Büsser, Georges
Bizet und Gabriel Fauré, der
in diesem Jahr besonders
gefeiert wird (der 100. Todestag
jährt sich am 4. November).
Einige traditionelle Lieder aus
Frankreich und Quebec im
Original oder Transkriptionen für
Sopran, Harfe, Trompete und
Cello ergänzen das Programm
und verleihen Weihnachten eine
französische Note,

**10:00 Euroradio-Weihnachtstag
Alte und neue
Weihnachtsmusik**

15 Konzerte der Union
Europäischer Rundfunkanstalten
Aus Barcelona
Cererols Chor
Marc Díaz, Leitung und Orgel

Joan Cererols (1618-1676):

Psalm 4 "Cum invocarem"

Joan Cererols: Psalm 90 "Qui
habitat"

Joan Cererols: Psalm 133 "Ecce
nunc"

Joan Cererols: Te lucis ante
terminum

Gregorianischer Gesang: In
manus tuas

Giovanni Pierluigi da Palestrina
(ca. 1525-1594): Antiphon "Salva
Nos"

Giovanni Pierluigi da Palestrina:
Simeons Lobgesang "Nunc
dimittis"

P. Miquel López (1669-1723):
Salve

P. Miquel López: Antiphon: Salve
d'ecos a 8

Joan Cererols: Villancico:
Serafín que con dulce harmonía
a 8

Tomás Luis de Victoria
(1548-1611): Motette "Ave
Maria"

Tomás Luis de Victoria: Motette
"O magnum mysterium"

Tomás Luis de Victoria: Motette
"Magi viderunt stellam"

(Aufnahme vom 9. Dezember
aus dem Palau de la Música
Catalana)

Der Cererols-Chor stellt in
seinem Konzert eine vollständige
Rekonstruktion der Liturgie
der Komplet mit der Musik des
katalanischen Mönchs und
Komponisten Joan Cererols vor.
Dieses Abendgebet wird in den
Kontext des Weihnachtsfestes
gestellt und mit Cererols eigenen
Fabordons, mit gregorianischen
Gesängen sowie Motetten
und Liedern ergänzt, die zum
Weihnachtsfest passen.

**11:00 Euroradio-Weihnachtstag
Alte und neue
Weihnachtsmusik**

15 Konzerte der Union
Europäischer Rundfunkanstalten
Aus Saarbrücken
Jonas Stark, Klavier
Deutsche Radiophilharmonie
Saarbrücken Kaiserslautern
Leitung: Axel Kober

Tschaikowsky: 1. Sinfonie g-Moll
op. 13 "Winterträume"

Dohnányi: Variationen über
ein Kinderlied für Klavier und
Orchester op. 25

Korngold: Vorspiel und Serenade
aus "Der Schneemann"

Tschaikowsky: "Weihnachten"
aus "Die Jahreszeiten" op. 37a
Nr. 12

Tschaikowsky: "Blumenwalzer"
aus dem Ballett "Der
Nussknacker" op. 71

(Aufnahme vom 29. November
aus dem Großen Sendesaal des
SR)

Das Rezept für Dohnányis "Hit" ist einfach: Man nehme ein schlichtes Kinderlied, hierzulande bekannt als "Morgen kommt der Weihnachtsmann", variiere es und persifliere darin fast alle Komponisten, die das Publikum damals kannte, "den Freunden des Humors zur Freude, den Anderen zum Ärger". Tschaikowskys 1. Sinfonie hingegen ist eine frostige Momentaufnahme des russischen Winters mit Schlittenfahrt, grauen Nebeltagen, Ballett und Frühlingsfreude.

**12:00 Euroradio-Weihnachtstag
Alte und neue
Weihnachtsmusik**

15 Konzerte der Union
Europäischer Rundfunkanstalten
Aus Dresden
Dresdner Kammerchor
Leitung: Hans-Christoph
Rademann

- Felix Mendelssohn: Frohlocket, ihr Völker auf Erde
- Johannes Brahms: O Heiland, rei die Himmel auf op. 74 Nr. 2
- Johannes Eccard: bers Gebirg Maria ging
- Heinrich Schtz: „Das Wort ward Fleisch“, „Trstet mein Volk“ und „Ein Kind ist uns geboren“
- Michael Praetorius: „Wie schön leuchtet der Morgenstern“, „Quempas“ (vierhrig, im Raum) und „Es ist ein Ros entsprungen“
- Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin
- Edvard Grieg: Ave, maris stella
- Franz Wllner: Still ihr Winde
- Max Bruch: Wiegenlied der Hirten
- Robert Schumann: Weihnachtslied aus „Liederalbum für die Jugend“ op. 79 Nr. 16
- Max Reger: O Jesulein s

(Aufnahme vom 1. Dezember aus dem Kulturpalast)

Von wegen stille Nacht! Besinnlich geht es zwar in diesem Konzert auch zu, aber

still bleibt unser Konzertsaal keineswegs, wenn der Dresdner Kammerchor und sein Leiter Hans-Christoph Rademann zu Adventsmusik einladen. Darunter sind so bekannte Lieder wie "Es ist ein Ros entsprungen" und "Kommet ihr Hirten", aber zum Beispiel auch ein wunderschönes Magnificat von Arvo Pärt und weihnachtlich inspirierte Werke von Johannes Brahms und Heinrich Schtz.

**13:00 Euroradio-Weihnachtstag
Alte und neue
Weihnachtsmusik
Livesendung**

15 Konzerte der Union
Europäischer Rundfunkanstalten
LIVE - Aus Vilnius
Baltic Way String Quartet

P#teris Vasks (*1946): 3. Streichquartett
Arvo Pärt (*1935): Fratres Mikolajus Konstantinas #iurlionis (1875-1911): Andante aus dem Streichquartett c-Moll
Teisutis Maka#inas (*1938): Scherzo Concertante

(Übertragung aus ?)

"Weihnachten - Friede auf Erden" ist das Leitmotiv des Streichquartetts von P#teris Vasks, ein Glaubenssatz und zugleich ein Ausdruck der Hoffnung. Im ersten Teil des Werks verwendet Vasks Themen aus einem bekannten Weihnachtslied, während der zweite Teil stark von lettischen Volksliedern und Tänzen beeinflusst ist. Der dritte Teil mit einer Chromatik, die stark an Schostakowitsch erinnert, untersucht und hinterfragt die Machbarkeit jeglichen Friedens in unserer Gesellschaft. Der letzte, ruhige und leicht melancholische Abschnitt symbolisiert den "Frieden auf Erden" durch klangvolle, getragene Chre. Das "Baltic Way String Quartet" ist ein Ensemble aus drei führenden Musikerinnen und einem Musiker aus den baltischen Staaten. Die

Geigerinnen Dalia D#inskait# und Triin Ruubel teilen sich die Rolle der ersten Geige im Estnischen Nationalen Symphonieorchester. Jevgenija Frolova ist Solo-Bratscherin im renommierten Orchester Kremerata Baltica, während der Cellist Gleb Pyniak einer der führenden Solisten der litauischen Klassikszene ist. Gemeinsam präsentieren sie ein frisches und farbenfrohes Programm baltischer Musik, darunter die berühmten "Fratres" des estnischen Komponisten Arvo Pärt und das wunderschöne Streichquartett Nr. 3 des lettischen Komponisten P#teris Vasks. Abgerundet wird das Programm durch zwei Werke litauischer Komponisten: das spielerische Scherzo Concertante von Teisutis Maka#inas und das Andante aus dem ersten Streichquartett, das je von einem litauischen Komponisten geschrieben wurde, nämlich von Mikalojus Konstantinas #iurlionis. Der 150. Geburtstag von #iurlionis wird 2025 gefeiert.

14:00 Nachrichten und Wetter

**14:05 Euroradio-Weihnachtstag
Alte und neue
Weihnachtsmusik
Livesendung**

15 Konzerte der Union
Europäischer Rundfunkanstalten
LIVE - Aus Helsinki
Emma Salokoski, Gesang
Ilmiliekki Quartet:
Verneri Pohjola, Trompete
Tuomo Prttl, Klavier
Antti Ltjnen, Bass
Olavi Louhivuori, Schlagzeug

Traditional: Lahjattoman joulu
Traditional: Glns ver sj och strand
Traditional: Natten fre aftonen
Traditional: Nr det lider mot jul
Traditional: En etsi valtaa loistoa
Traditional: Varpunen jouluaamuna
Traditional: Jouluy, juhlay (Stille Nacht, heilige Nacht)

Traditional: Pieni rumpalipoika
(Little Drummerboy)
Traditional: Hymn Nyt tahdon
käydä vastaan

(Übertragung aus der Kallio-
Kirche)

15:00 Euroradio-Weihnachtstag
Alte und neue
Weihnachtsmusik

Livesendung

15 Konzerte der Union
Europäischer Rundfunkanstalten
LIVE - Aus Prag
Jan Fišer, Violine
Milena Kolářová, Violine
Jan Keller, Cello
Barbora Trnčíková, Oboe
Vladislav Borovka, Oboe
Tomáš Františ, Fagott
Olga Dlabačová, Cembalo

Anton Zimmermann
(1741-1781): Triosonate F-Dur
für Oboe, Fagott und Basso
continuo
Jan Dismas Zelenka
(1679-1745): 3. Triosonate B-
Dur für Violine, Oboe, Fagott und
Basso continuo
Antonín Reichenauer
(1694-1730): Triosonate D-Dur
für zwei Violinen und Basso
continuo
Jan Dismas Zelenka: 5.
Triosonate F-Dur für zwei
Oboen, Fagott und Basso
continuo
sowie traditionelle tschechische
Weihnachtslieder

(Übertragung aus dem Suk-Saal
im Rudolfinum)

16:00 Euroradio-Weihnachtstag
Alte und neue
Weihnachtsmusik

Livesendung

15 Konzerte der Union
Europäischer Rundfunkanstalten
LIVE - Aus Kopenhagen
Zachary Hatcher, Harfe
Vokalensemble des Dänischen
Rundfunks
Leitung: Martina Batiš

Francis Grier (*1955): The Virgin
has given birth to a Saviour

Pierre Villette (1926-1998):
Hymne à la Vierge
Francis Poulenc (1899-1963):
Quatre Motets pour le temps de
Noël FP 152
Benjamin Britten (1913-1976): A
Ceremony of Carols op. 28

(Übertragung aus der
Garnisonskirche)

Das Vokalensemble des
Dänischen Rundfunks mit
Chefdirigentin Martina Batiš
und Zachary Hatcher, Solo-
Harfenist des DR Symphony
Orchestra, präsentieren
ein englisch-französisches
Weihnachtsprogramm. Im
Mittelpunkt stehen zwei
Werke aus der Mitte des 20.
Jahrhunderts, die innerhalb
von zehn Jahren komponiert
wurden und zu absoluten
Klassikern des Chorrepertoires
für diese Jahreszeit geworden
sind. Die Vier Motetten von
Francis Poulenc aus dem
Jahr 1952 schildern das
Geheimnis und das Wunder der
Geburtsszene in der für ihn so
typischen zartfarbigen und schön
harmonisierten Musiksprache.

Zehn Jahre zuvor hatte
Benjamin Britten - unter ganz
anderen Umständen - seine
"Ceremony of Carols" in
Kriegszeiten komponiert, und
zwar größtenteils an Bord
des Schiffes, das ihn auf der
gefährlichen Seereise von den
Vereinigten Staaten zurück
nach Großbritannien brachte. Es
heißt, dass die amerikanischen
Zollbeamten Britten's Manuskript
beschlagnahmen, als er in New
York an Bord des Schiffes ging,
weil sie den Verdacht hegten,
dass es sich bei den seltsamen
Bleistiftkritzeleien um eine
verschlüsselte Nachricht für den
Feind handeln könnte. Unbeirrt
schrieb Britten das Stück
während der Reise aus dem
Gedächtnis um und vollendete
es auf See. In 12 Sätzen wird die
Weihnachtsgeschichte anhand
mittelalterlicher englischer
Texte erzählt, und der Chor wird
durchgehend von der Harfe
begleitet. Britten's ursprüngliche
Fassung des Stücks war für

Knabenchöre gedacht, aber im
England des Krieges waren die
Aufführungsmöglichkeiten für
diese Gruppen sehr begrenzt,
so dass das Stück im folgenden
Jahr - 1943 - für erwachsene
Sänger neu arrangiert wurde.

Außerdem führt das
Vokalensemble des Dänischen
Rundfunks zwei weitere
anglo-französische Werke
für die Weihnachtszeit auf:
Francis Grier's Vertonung
alttestamentlicher Worte, die das
Kommen Christi prophezeien,
und eine wunderschöne Hymne
an die Jungfrau Maria von Pierre
Villette.

17:00 Euroradio-Weihnachtstag
Alte und neue
Weihnachtsmusik

Livesendung

15 Konzerte der Union
Europäischer Rundfunkanstalten
LIVE - Aus Malmö
Petri Sångare
St. Petri Jugendchor - SPUK
Duo West/Rydvall:
Kristine West, Flöte
Erik Rydvall, Nyckelharpa
Jonas Sjöblom, Percussion
Leitung: Karin Oldgren

- Elise Einarsdotter (*1955): Bells
- Traditional (Norwegen): I denna
søde juletid
- Fredrik Sixten (*1962): There is
No Rose
- Gustaf Lazarus Nordqvist
(1886-1949): Jul jul strålande jul
- Bára Grímsdóttir (*1960): Eg vil
Lofa Eina Þá
- Niels la Cour (*1944): Hodie
Christus natus est
- Linda Alexandersson (*1984):
Winter's Evening
- Jean Sibelius (1865-1957):
Julvisa
- Hugo Alfvén (1872-1960):
Julsång
- Traditional (Schweden): Klang i
julottan

(Übertragung aus der Kirche St.
Petri)

Der Stern der Weihnacht
leuchtet klar

Wenn sich die winterliche Dunkelheit verdichtet, singen wir mit Musik aus dem ganzen Norden Weihnachten in die Herzen und Köpfe. Volksmusik, Kunstmusik, Tradition und Innovation kommen in einem stimmungsvollen Programm zusammen, in dem das Duo West/Rydvall und der Multi-Instrumentalist Jonas Sjöblom auf die Petri Sångare und den St. Petri Jugendchor - SPUK treffen.

18:00 Euroradio-Weihnachtstag
Euroradio-Weihnachtstag
Alte und neue
Weihnachtsmusik
Livesendung

15 Konzerte der Union
 Europäischer Rundfunkanstalten
 LIVE - Aus München
 Chor des Bayerischen
 Rundfunks
 Mitglieder des
 Symphonieorchesters des BR
 N.N., Klavier
 Leitung: Howard Arman

Ottorino Respighi (1879-1936):
 Lauda per la Natività del Signore
 Francesco Paolo Frontini
 (1860-1939): Traditionelle
 sizilianische Weihnachtslieder
 aus den "Canti Religiosi del
 popolo siciliano"

(Übertragung aus dem Studio 2
 des Bayerischen Rundfunks)

19:00 Euroradio-Weihnachtstag
Euroradio-Weihnachtstag
Alte und neue
Weihnachtsmusik
Livesendung

15 Konzerte der Union
 Europäischer Rundfunkanstalten
 LIVE - Aus Köln
 Lynne Fiddmont, Gesang
 WDR Big Band Köln
 Leitung: Bob Mintzer

(Übertragung aus dem Studio 4
 des Westdeutschen Rundfunks)

Die Sängerin Lynne Fiddmont
 stammt aus St. Louis, Missouri.
 Zum Studium am Berklee
 College of Music zog sie nach
 Boston, anschließend ging es

weiter nach Los Angeles, wo sie
 ihren ersten Auftritt bei den Jazz
 Crusaders bekam. Fiddmont
 wurde zu einer gefragten
 Studio- und Toursängerin und
 arbeitete mit vielen berühmten
 Künstlern wie Iggy Pop, Burt
 Bacharach, Michael Jackson,
 Whitney Houston oder Diana
 Ross zusammen. Jetzt kommt
 Lynne Fiddmont zum ersten
 Mal zur WDR Big Band und
 wird in diesem ganz speziellen
 Programm demonstrieren, dass
 Weihnachtslieder nicht immer
 soft, süß oder schmalzig klingen
 müssen. Für den "richtigen"
 Ton sorgt Bob Mintzer als
 Chefdirigent und Arrangeur.

20:00 Euroradio-Weihnachtstag
Euroradio-Weihnachtstag
Alte und neue
Weihnachtsmusik

15 Konzerte der Union
 Europäischer Rundfunkanstalten
 Aus Madrid
 Pequeños Cantores de la
 ORCAM
 Leitung: Ana González

Francisco Guerrero (1528-1599):
 ¡Oh Venturos día! aus "Lieder
 und Villanescas" (Spanien)

Javier Busto (*1949):
 Zapata txuriak aus "Hiru
 aguberri kanta (Drei
 Weihnachtslieder)" (Baskenland)
 Pablo (Pau) Casals (1876-1973):
 Nigra sum

Traditional (Spanien): Campana
 sobre campana

Traditional (Katalonien): El noi
 de la mare

Traditional (Baskenland): Ator
 mutil etxera

Javier Domínguez (*1975): Os
 mariñeiros (Galicien)

Alberto Grau (*1937): Acto del
 mar aus "Opereta ecológica"

Anonymus: Hanaq Pachap (Lied
 an die Jungfrau, Peru)

Manuel Vélez (20. Jahrhundert):
 Qué linda, linda (Venezuela)

Traditional (Argentinien): Me
 espera el Niño

Ernani Aguiar (*1950):

Acalentando Jesús (Brasilien)

Anonymus: Cantemos a María
 (Dominikanische Republik)

Marcos Leite (1953-2002): Três
 cantos nativos dos indios Kraó
 (Brasilien)
 Javier Busto (*1949): Magnificat

(Aufnahme vom 2. Dezember
 aus der Fundación Juan March)

Eine jahrhundertelange
 gemeinsame Geschichte
 verbindet die Iberische
 Halbinsel mit Lateinamerika.
 Dieses gemeinsame Erbe
 ausgedehnter Territorien
 auf zwei verschiedenen
 Kontinenten dient als Inspiration
 für dieses Weihnachtskonzert.
 Das Programm spiegelt den
 Schmelztiegel der Kulturen mit
 Werken aus sechs iberischen
 Ländern wider, die in sieben
 verschiedenen Sprachen
 gesungen werden: von
 Spanisch und Portugiesisch
 über Katalanisch, Galicisch
 und Baskisch bis hin zu den
 indigenen Sprachen des
 Amazonas oder des Inkareichs.
 Diese Vielfalt der Musikkulturen
 hindert nicht daran, sich in
 der Feier der Geburt Jesu -
 einem der wichtigsten Momente
 der katholischen Liturgie - mit
 einzigartigen Klängen und
 Rhythmen zu vereinen.

Der Kinderchor "Pequeños
 Cantores de la ORCAM"
 wurde im September 2010 als
 Gesangsgruppe für Kinder
 im Alter von 5 bis 16 Jahren
 gegründet. Seit seinen Anfängen
 wird er von Ana González
 geleitet, einer Dirigentin mit
 großer Erfahrung auf dem Gebiet
 des Kindergesangs. Seit ihrer
 Gründung sind die "Pequeños
 Cantores de la ORCAM" der
 wichtigste Kinderchor im Teatro
 Real.

21:00 Euroradio-Weihnachtstag
Euroradio-Weihnachtstag
Alte und neue
Weihnachtsmusik
Livesendung

15 Konzerte der Union
 Europäischer Rundfunkanstalten
 LIVE - Aus Riga
 Ieva N#mane, Blockflöten,
 Dudelsack, Kokle
 Schola Cantorum Riga

Guntars Pr#nis, Leitung und Drehleier

Anonymous: Res est admirabilis conductus
(Le graduel de Fontevrault, Limoges, 12. Jahrhundert)

Anonymous: Quasi stella matutina antiphona
(Das Hamburger Antiphonar, 14. Jahrhundert)

Anonymous: Ingrediente Domino responsorium
(Antiphonar aus dem Kloster von St. Maur-des-Fossés, 12. Jahrhundert)

Anonymous: Psalmus 23, spätmittelalterlicher Lettischer Gesang: Uterus hodie versus
(Le graduel de Fontevrault, Limoges, 12. Jahrhundert)

Anonymous: Corde natus ex parentis hymnus
(Aurelius Prudentius, Liber Cathemerinon, 4. - 5. Jahrhundert)

Anonymous: Benedicamus Domino cantio
(Le graduel de Fontevrault, Limoges, 12. Jahrhundert)

Anonymous: Hodie Christus natus est, Antiphon und Magnificat
(Arras, Mediathèque de l'Abbaye Saint-Vaast, 465, 12. Jahrhundert)

Anonymous: Alleluja alto re di gloria lauda
(Laudario fiorentino, 14. Jahrhundert)

Anonymous: Gaude Maria sequentia
(Liber Scole Virginis Lund, 14. Jahrhundert)

(Zeitversetzte Übertragung aus dem Studio 1 des Lettischen Rundfunks)

Weihnachten im mittelalterlichen Riga - Spätmittelalterliche Gesänge aus Riga, Hamburg, Lund und Limoges

Das Programm enthält Musik aus verschiedenen europäischen Städten, konzentriert sich aber auf eine mögliche historische Musikpraxis im mittelalterlichen Riga, wo Instrumente wie Dudelsack, Drehleier, Kokle und Blockflöten verwendet wurden. Gregorianische Gesänge und verschiedene Beispiele des spätmittelalterlichen polyphonen Repertoires - das spiegelt das Musikleben in verschiedenen europäischen Städten im Spätmittelalter wider. Zu dieser Zeit dominierte der gregorianische Gesang noch die Kirchenmusik, obwohl er neben einer Vielzahl von paraliturgischen und weltlichen Musikgattungen existierte, in denen die Improvisation und die jeweiligen lokalen Musiktraditionen eine sehr wichtige Rolle spielten. Alle diese Gattungen standen in ständiger Wechselwirkung miteinander. Es ist ein Mythos, dass Musiker und Sänger im Mittelalter nur das aufführten, was in Manuskripten geschrieben stand. Im Gegenteil, die Improvisation stand im Mittelpunkt ihrer Kunst.

Euroradio-Weihnachtstag
22:00 Euroradio-Weihnachtstag Alte und neue Weihnachtsmusik

15 Konzerte der Union Europäischer Rundfunkanstalten Aus Reykjavík
Harpa Ósk Björnsdóttir, Sopran
Hildigunnur Einarsdóttir, Mezzosopran
Bragi Bergthórsson, Tenor
Fjölñir Ólafsson, Bariton
Chor der Hallgrímskirkja
Halldór Bjarki Arnarson, Cembalo
Brák Baroque Ensemble
Leitung: Steinar Logi Helgason

Johann Sebastian Bach:
Kantate "Jauchzet Gott in allen Landen" BWV 51
Cembalokonzert d-Moll BWV 1052
Kantate "Nun komm, der Heiden Heiland" BWV 62

(Aufnahme vom 1. Dezember aus der Hallgrímskirkja)

Euroradio-Weihnachtstag
23:00 Euroradio-Weihnachtstag Alte und neue Weihnachtsmusik

15 Konzerte der Union Europäischer Rundfunkanstalten Aus London
BBC Singers
Abel Selaocoe, Leitung, Gesang und Cello

(Aufnahme vom 5. Dezember aus der Milton Court Concert Hall)

Die BBC Singers tun sich erneut mit ihrem "Artist in Association" Abel Selaocoe zusammen, um ein Konzert mit weihnachtlicher Musik aus aller Welt zu geben.

Neben traditionellen Weihnachtsliedern, die von Abel Selaocoe neu bearbeitet wurden, wird es weihnachtliche Musik mit afrikanischen Trommeln und Chor geben.