

Montag, 15.07.2019



00:00 Nachrichten und Wetter	04:00 Nachrichten, Wetter	10:00 Nachrichten und Wetter
00:05 Das ARD-Nachtkonzert (I)	04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)	10:05 Klassikzeit
<p>präsentiert von BR-Klassik Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht August Klughardt: "Auf der Wanderschaft", op. 67 (Anhaltische Philharmonie Dessau: Golo Berg); Johannes Brahms: "Liebeslieder-Walzer", op. 52 (Barbara Hoene, Sopran; Barbara Pohl, Alt; Armin Ude, Tenor; Siegfried Lorenz, Bariton; Dieter Zechlin, Klaus Bässeler, Klavier; Rundfunk-Solistenvereinigung Berlin: Wolf-Dieter Hauschild); Ludwig van Beethoven: Sextett Es-Dur, op. 81 b (Vladimir Schambasov, Hermann Baumann, Horn; Gewandhaus-Quartett); Richard Strauss: "Vier letzte Lieder", AV 150 (Anja Harteros, Sopran; Staatskapelle Dresden: Fabio Luisi); Thomas Schmidt-Kowalski: Violakonzert fis-Moll, op. 111 (Emilian Dascal, Viola; Erzgebirgische Philharmonie Aue: Naoshi Takahashi)</p>	<p>Mackerras); Johann Friedrich Fasch: Ouvertüre D-Dur (Zefiro: Alfredo Bernardini); Francis Poulenc: "Les animaux modèles" (Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire: Georges Prêtre)</p>	<p>08:30 Buch und Hörbuch 09:00 Nachrichten 09:15 Gedicht (Wh. von 06:15 Uhr)</p>
02:00 Nachrichten, Wetter	05:00 Nachrichten, Wetter	09:30 Lesung
02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)	05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)	<p>Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen Außerdem: CD-Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur. Unser Musikprogramm: (eine Auswahl)</p>
<p>Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht Richard Wagner: "Die Meistersinger von Nürnberg", Vorspiel zum 1. Aufzug (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Marek Janowski); Franz Schubert: Sonate A-Dur, D 574 (Isabelle Faust, Violine; Alexander Melnikov, Klavier); Frederick Delius: "Appalachia" (Daniel Washington, Bariton; Chor und Orchester der Welsh National Opera: Charles</p>	<p>Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht Johann Sebastian Bach: Suite Es-Dur, BWV 1010 (Sebastian Klinger, Violoncello); Antonio Rosetti: Sinfonie G-Dur, M A40 (Concerto Köln); Claude Debussy: "Children's corner" (Stephen Hough, Klavier)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bazzini: "Calabrese" aus Sechs Charakterstücke für Violine und Klavier op. 34 (Vilde Frang / José Gallardo) • Mozart: Sinfonie Es-Dur KV 543 (Mozarteumorchester / Hubert Soudant) • Wagner: "Die Meistersinger von Nürnberg" - Monolog des Sachs "Wahn, Wahn ! ..." (Bryn Terfel, Bassbariton / Berliner Philharmoniker / Claudio Abbado) • Bach: 2. Klavierkonzert E-Dur BWV 1053 (Murray Perahia, Solist und Leitung / Academy of St. Martin-in-the-Fields) • Ravel: Bolero (City of Birmingham Symphony Orchestra / Simon Rattle) <p>11:55 Kulturtipps - Heute in Hessen</p>
06:00 Nachrichten und Wetter	06:00 Nachrichten und Wetter	12:00 Nachrichten und Wetter
06:05 Kulturfrühstück	<p>Kultur am Morgen 06:15 Gedicht 06:30 Zuspuch 07:00 Nachrichten 07:30 Frühkritik 07:55 Kulturtipps - Heute in Hessen 08:00 Nachrichten 08:15 Kulturpresseschau</p>	12:05 Doppelkopf
<p>Am Tisch mit Rolf Kühn, "Klarinetten-Großmeister"</p>	13:00 Nachrichten und Wetter	13:05 Klassikzeit
<p>Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen Außerdem: Aktuelles aus der Kultur Unser Musikprogramm:</p>		

(eine Auswahl)

- Chopin: Fantaisie-Impromptu cis-Moll op. 66 (Artur Rubinstein, Klavier)
 - Mendelssohn: 4. Streichersinfonie c-Moll (L'Orfeo Barockorchester / Michi Gaigg)
 - Mozart: Ouvertüre zur Oper "Die Zauberflöte" (Staatskapelle Dresden / Colin Davis)
 - Delibes: Ballade aus der Ballettsuite "Coppelia" (Berliner Philharmoniker / Herbert von Karajan)
 - Grieg: Hochzeitstag auf Trolldhaugen (Leif Ove Andsnes, Klavier)
 - Bach: 1. Orchestersuite C-Dur BWV 1066 (Zefiro Baroque Orchestra / Alfredo Bernardini)
 - Pachelbel: Kanon und Gigue D-Dur (Musica Antiqua Köln / Reinhard Goebel)
 - Bizet: "Fantaisie sur Carmen" für Trompete und Streicher (Romain Leleu / Ensemble Convergences)
- 15:00 Lesung

Als Cello-Solist spielt Johannes Moser auf internationalem Niveau in der höchsten Liga. Derzeit hält er sich viel in England auf: als Residenzkünstler beim renommierten Bournemouth Symphony Orchestra. Johannes Moser, Cello Bournemouth Symphony Orchestra
Leitung: Kirill Karabits

Strawinsky: Pulcinella-Suite
Walton: Cello Concerto
Schostakowitsch: 1. Sinfonie f-Moll op. 10

(Aufnahme vom 1. Dezember 2018 aus dem Konzertsaal des "Anvil" in Basingstoke)

Das Cello-Konzert, das Johannes Moser beim Konzert mit dem Bournemouth Symphony Orchestra vorträgt, hat William Walton im Jahr 1956 geschrieben. Damals war der Komponist Mitte fünfzig und lebte vorrangig in seinem Haus auf Ischia. Das sonnige Leben auf der Insel mit ihrem Reichtum an Farben und Impressionen scheint durchzuscheinen in diesem Werk, nicht umsonst wird Walton in seinen späteren, eher romantisch als avantgardistisch geprägten Jahren gern als "englischer Impressionist" bezeichnet.

16:00 Nachrichten und Wetter

16:05 Kulturcafé

Das Kulturmagazin am Nachmittag

18:00 Nachrichten und Wetter

18:05 Der Tag

Ein Thema, viele Perspektiven

19:00 Nachrichten und Wetter

19:04 Hörbar | Musik grenzenlos Hörbar

u.a. mit

20:00 Nachrichten und Wetter

Konzertsaal
**20:04 Konzertsaal
Der Cellist Johannes Moser
und das Bournemouth
Symphony Orchestra**

22:30 Jazz Now

Aus dem Dschungel der Neuveröffentlichungen | heute u.a. mit:
Am Mikrofon: Guenter Hottmann

23:00 Nachrichten und Wetter

23:04 Doppelkopf

Am Tisch mit Rolf Kühn, "Klarinetten-Großmeister"

Dienstag, 16.07.2019



00:00 Nachrichten und Wetter

00:05 Das ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-Klassik
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Sergej Prokofjew: Symphonie Nr. 1 D-Dur, op. 25 - "Symphonie classique" (Kammerakademie Potsdam; Antonello Manacorda); Dmitrij Schostakowitsch: Violoncellokonzert Nr. 1 Es-Dur, op. 107 (Nicolas Altstaedt, Violoncello; Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Micha# Nesterowicz); Peter Tschaikowsky: "Romeo und Julia", Fantasie-Ouvertüre (Berliner Philharmoniker: Gustavo Dudamel); Wolfgang Amadeus Mozart: Messe C-Dur, KV 317 - "Krönungsmesse" (Miriam Meyer, Sopran; Ruth Sandhoff, Alt; Marcus Ullmann, Tenor; Sebastian Noack, Bass; Dresdner Kammerchor; Kammerakademie Potsdam; Hans-Christoph Rademann); Alfred Schnittke: "Die Glasharmonika", Suite (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Frank Strobel)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Joseph Haydn: Symphonie Nr. 101 D-Dur - "Die Uhr (Florilegium); Maurice Ravel: Sonatine fis-Moll (Paolo Giacometti, Klavier); André Jolivet: Madrigal (SWR Vokalensemble Stuttgart; Mitglieder des SWR Radio-Sinfonieorchesters Stuttgart; Marcus Creed); Antonín Dvo#ák:

Streichquartett Es-Dur, op. 51 (Takács Quartet); Robert Schumann: Symphonie Nr. 4 d-Moll, op. 120 (Orchestre de Chambre de Lausanne: Christian Zacharias)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Charles Avison: Konzert Nr. 12 D-Dur (Café Zimmermann); Franz Schubert: Streichquartett B-Dur, D 36 (Auryn Quartett); Anton Arenskij: Variationen über ein Thema von Tschaikowsky, op. 35 a (Streicher des USSR Symphony Orchestra: Jewgenij Swetlanow)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Gioacchino Rossini: "Il viaggio a Reims", Ouvertüre (Wiener Philharmoniker: Malcolm Sargent); Jacques Offenbach: Aus "Grande Scène espagnole", op. 22 (Camille Thomas, Violoncello; Orchestre National de Lille: Alexandre Bloch); Domenico Cimarosa: "Il convito", Ouvertüre (Nicolaus Esterházy Sinfonia: Alessandro Amoretti); Franz Schubert: Sechs deutsche Tänze, D 820 (Christian Zacharias, Klavier); Erich Wolfgang Korngold: Thema und Variationen, op. 42 (Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: John Mauceri); Franz Lehár: "Gold und Silber", Walzer, op. 79 (Staatskapelle Dresden: Christian Thielemann)

06:00 Nachrichten und Wetter

06:05 Kulturfrühstück

Kultur am Morgen
06:15 Gedicht
06:30 Zuspuch
07:00 Nachrichten

07:30 Frühkritik
07:55 Kulturtipps - Heute in Hessen
08:00 Nachrichten
08:15 Kulturpresseschau
08:30 Buch und Hörbuch
09:00 Nachrichten
09:15 Gedicht
(Wh. von 06:15 Uhr)

09:30 Lesung

10:00 Nachrichten und Wetter

10:05 Klassikzeit

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen
Außerdem: CD-Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.
Unser Musikprogramm: (eine Auswahl)

- Mendelssohn: Lied ohne Worte D-Dur op. 109, bearbeitet für Violoncello und Klavier (Pieter Wispelwey / Paolo Giacometti)
 - Schubert: Moments musicaux D 780 Nr. 4 - 6 (Maria João Pires, Klavier)
 - Reicha: Adagio d-Moll für Englischhorn, Flöte, Klarinette, Horn und Fagott (Albert-Schweitzer-Quintett)
 - R. Strauss: Waldseligkeit op. 49 Nr. 1 (Michaela Kaune, Sopran / NDR-Radiophilharmonie / Eiji Oue)
 - Beethoven: Ouvertüre zur Oper "Fidelio" (Deutsche Kammerphilharmonie / Daniel Harding)
 - Grieg: Lyrische Stücke op. 38 (Gerhard Oppitz, Klavier)
 - Medins: Aria aus der 1. Sinfonischen Suite (Detroit Symphony Orchestra / Neeme Järvi)
- 11:55 Kulturtipps - Heute in Hessen

12:00 Nachrichten und Wetter

12:05 Doppelkopf

Am Tisch mit Ingo Fietze, "Schlafversteher"
Jeder kennt das Gefühl, schlecht geschlafen zu haben. Wann aber

wird schlechtes Schlafen zum Problem und wann gar zu einer Schlafstörung, die behandelt werden muss? Darüber forscht der Schlafmediziner und -forscher Ingo Fietze. In seinem Buch "Die übermüdete Gesellschaft. Wie Schlafmangel uns alle krank macht" geht es nicht nur um die Auswirkungen von Schlafstörungen auf den einzelnen Menschen, sondern auf die ganze Gesellschaft.

Darüber hinaus erzählt der 1960 in Cottbus geborene Vorsitzende der "Deutschen Stiftung Schlaf" von seiner Tätigkeit am "Interdisziplinären Schlafmedizinischen Zentrum" der Berliner Charité, dessen Leiter er ist, von seinen Studienjahren in den aufregenden 1980er-Jahren in Moskau und auch davon, wie er am 9. November 1989 eine ganz und gar schlaflose Nacht verbracht hat, ohne dass eine krankheitsbedingte Schlafstörung der Grund dafür gewesen wäre.

Gastgeber: Thomas Plaul

Buchhinweis:
Ingo Fietze: "Die übermüdete Gesellschaft. Wie Schlafmangel uns alle krank macht", Rowohlt 2018, Preis: 20,- Euro.

13:00 Nachrichten und Wetter

13:05 Klassikzeit

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen
Außerdem: Aktuelles aus der Kultur
Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Bach: Präludium und Fuge b-Moll BWV 867, bearbeitet für Gambenconsort a 5 (Fretwork)
- Chaminade: Concertino für Flöte und Orchester (Susan Milan / City of London Sinfonia / Richard Hickox)
- Mozart: Klaviersonate A-Dur KV 331 (Menahem Pressler)

- Lanner: Sehnsuchts-Mazur op. 89 (Concentus Musicus Wien / Nikolaus Harnoncourt)
 - Tschaikowsky: Nussknacker-Suite op. 71a (New Yorker Philharmoniker / Leonard Bernstein)
 - Beethoven: Bagatelle "Für Elise" (Anatol Ugorski, Klavier)
 - Brahms: Akademische Festouvertüre op. 80 (Berliner Philharmoniker / Claudio Abbado)
 - Elgar: Streicherserenade e-Moll op. 20 (Philharmonia Orchestra / Andrew Davis)
- 15:00 Lesung

16:00 Nachrichten und Wetter

16:05 Kulturcafé

Das Kulturmagazin am Nachmittag

18:00 Nachrichten und Wetter

18:05 Der Tag

Ein Thema, viele Perspektiven

19:00 Nachrichten und Wetter

Hörbar | Musik grenzenlos

19:04 Hörbar | Musik grenzenlos Hörbar

u. a. mit

20:00 Nachrichten und Wetter

Konzertsaal

20:04 Konzertsaal Das hr-Sinfonieorchester in der Alten Oper Frankfurt

Dieses Konzert war ein besonderes Ereignis. Zum Einen verabschiedete sich Paavo Järvi in der Alten Oper als Chefdirigent des hr-Sinfonieorchesters. Zum Anderen tat er das mit einem außergewöhnlichen Werk, der Turangalila-Sinfonie von Olivier Messiaen.
Stewart Goodyear, Klavier
Cynthia Millar, Ondes Martenot
Leitung: Paavo Järvi

Messiaen: Turangalila-Sinfonie

(Aufnahmen vom 13. und 14. Juni 2013 aus dem Großen Saal)

Ein groß besetztes hr-Sinfonieorchester nahm auf der Bühne Platz mit rund 120 Musikern, darunter allein zwei Dutzend Bläser, verschiedene Glockenspiele und ein Arsenal an Schlagwerk. Und neben diesem beeindruckenden Orchester-Apparat gibt es in der Sinfonie auch noch zwei wichtige Solo-Partien für Klavier und Ondes-Martenot, ein elektronisches Instrument, das Messiaen häufig eingesetzt hat. Die Solisten sind der junge kanadische Pianist Stewart Goodyear und Cynthia Millar, eine Spezialistin für das frühe elektronische Musikinstrument Ondes-Martenot. Der Titel der Sinfonie "Turangalila" ist eine Verbindung zweier Wörter der altindischen Sprache Sanskrit, die nicht ganz einfach zu übersetzen sind. Messiaen erklärte, sie stünden gleichzeitig für "Liebeslied" und "Hymne über Freude, Zeit, Bewegung, Rhythmus, Leben und Tod".

22:00 Spätlese

22:30 Jazzgroove

An den Rändern des Jazz | heute u.a. mit:
Am Mikrofon: Guenter Hottmann

23:00 Nachrichten und Wetter

23:04 Doppelkopf

Am Tisch mit Ingo Fietze, "Schlafversteher"
Jeder kennt das Gefühl, schlecht geschlafen zu haben. Wann aber wird schlechtes Schlafen zum Problem und wann gar zu einer Schlafstörung, die behandelt werden muss? Darüber forscht der Schlafmediziner und -forscher Ingo Fietze. In seinem Buch "Die übermüdete Gesellschaft. Wie Schlafmangel

uns alle krank macht" geht es nicht nur um die Auswirkungen von Schlafstörungen auf den einzelnen Menschen, sondern auf die ganze Gesellschaft.

Darüber hinaus erzählt der 1960 in Cottbus geborene Vorsitzende der "Deutschen Stiftung Schlaf" von seiner Tätigkeit am "Interdisziplinären Schlafmedizinischen Zentrum" der Berliner Charité, dessen Leiter er ist, von seinen Studienjahren in den aufregenden 1980er-Jahren in Moskau und auch davon, wie er am 9. November 1989 eine ganz und gar schlaflose Nacht verbracht hat, ohne dass eine krankheitsbedingte Schlafstörung der Grund dafür gewesen wäre.

Gastgeber: Thomas Plaul

Buchhinweis:
Ingo Fietze: "Die übermüdete Gesellschaft. Wie Schlafmangel uns alle krank macht", Rowohlt 2018, Preis: 20,- Euro.

Mittwoch, 17.07.2019



00:00 Nachrichten und Wetter

00:05 Das ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-Klassik
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Joseph Haydn: "La vera costanza", Sinfonia (WDR Rundfunkorchester Köln: Manuel Hernandez-Silva); Thomas Selle: "Lobet den Herren in seinem Heiligtum" (Weser Renaissance Bremen: Manfred Cordes); Nikolaus von Rezni#ek: Sinfonische Variationen über "Kol Nidrei" (WDR Sinfonieorchester Köln: Michail Jurowski); Franz Joseph Fröhlich: Konzert D-Dur (Kölner Klavier-Duo; Kölner Rundfunkorchester: Florian Merz); Sergej Rachmaninow: "Die Glocken", op. 35 (Tatiana Pavlovskaya, Sopran; Evgeny Akimov, Tenor; Vladimir Vaneev, Bariton; WDR Rundfunkchor Köln; WDR Sinfonieorchester Köln: Semyon Bychkov)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Antonio Vivaldi: Konzert d-Moll, R 541 (Ingeborg Scheerer, Violine; Johannes Geffert, Orgel; Johann Christian Bach-Akademie); Camille Saint-Saëns: Symphonie Nr. 1 Es-Dur, op. 2 (Sinfonieorchester Radio Luxemburg: Louis de Froment); Franz Schubert: Klaviertrio Es-Dur, D 929 (Trio Wanderer); Peter Tschaikowsky: Ouvertüre F-Dur (Göteborg Sinfoniker: Neeme Järvi); Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur (Yundi Li,

Klavier; Berliner Philharmoniker: Seiji Ozawa)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Arnold Schönberg: Thema und Variationen, op. 43 b (Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: John Mauceri); Joseph Haydn: Streichquartett F-Dur, op. 74, Nr. 2, (Endellion String Quartet); Nicola Porpora: Violoncellokonzert G-Dur (Gaetano Nasillo, Violoncello; Ensemble 415: Chiara Banchini)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Tomás Bretón y Hernández: "En la Alhambra" (Orquesta Ciudad de Granada: Juan de Udaeta); Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzert d-Moll, Allegro molto (Rainer Kussmaul, Violine; Andreas Staier, Hammerklavier; Concerto Köln); Friedrich II. von Preußen: "Il re pastore", Sinfonia D-Dur (L'arte del mondo: Werner Ehrhardt); Carl Maria von Weber: Concertino Es-Dur, op. 26 (Sebastian Manz, Klarinette; SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: Antonio Méndez); Franz Schubert: Marsch E-Dur, D 819, Nr. 6 (Yaara Tal, Andreas Groethuysen, Klavier); Francesco Maria Veracini: Violinkonzert A-Dur (Federico Guglielmo, Violine; L'Arte dell'Arco: Federico Guglielmo)

06:00 Nachrichten und Wetter

06:05 Kulturfrühstück

Kultur am Morgen
06:15 Gedicht
06:30 Zuspruch
07:00 Nachrichten
07:30 Frühkritik

07:55 Kulturtipps - Heute in Hessen

08:00 Nachrichten
08:15 Kulturpresseschau
08:30 Buch und Hörbuch
09:00 Nachrichten
09:15 Gedicht
(Wh. von 06:15 Uhr)

09:30 Lesung

10:00 Nachrichten und Wetter

10:05 Klassikzeit

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen
Außerdem: CD-Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.
Unser Musikprogramm: (eine Auswahl)

- Elgar: 4. Marsch "Pomp and Circumstance" (BBC Symphony Orchestra / Andrew Davis)
- Schumann: Papillons op. 2 (Dejan Lazic, Klavier)
- Mendelssohn: 3. Streichersinfonie e-Moll (Polnisches Kammerorchester / Jerzy Maksymiuk)
- Mozart: Arie der Königin der Nacht "Der Hölle Rache" aus der Oper "Die Zauberflöte" (Patricia Petibon / Concerto Köln / Daniel Harding)
- Beethoven: Rondo a capriccio G-Dur op. 129 "Die Wut über den verlorenen Groschen" (Yukio Yokoyama, Klavier)
- Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28 (hr-Sinfonieorchester / Hugh Wolff)
- Vivaldi: Sonate d-Moll "La follia" RV 63 (Hespèrion XXI / Jordi Savall)

11:55 Kulturtipps - Heute in Hessen

12:00 Nachrichten und Wetter

12:05 Doppelkopf

Am Tisch mit einem Überraschungsgast

13:00 Nachrichten und Wetter

13:05 Klassikzeit

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen
Außerdem: Aktuelles aus der Kultur
Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Scheidler: Variationen über ein Thema von Mozart (Vinicius Perez, Laute)
- Smetana: Das Landmädchen (Slowakisches RSO Bratislava / Robert Stankovsky)
- Grieg: Klavierkonzert a-Moll op. 16 (Nikolai Lugansky / Deutsches Symphonie-Orchester Berlin / Kent Nagano)
- Schubert: Lied "An die Musik" D 547, bearbeitet für Orchester von Max Reger (Thomas Quasthoff, Bariton / Chamber Orchestra of Europe / Claudio Abbado)
- Kreisler: Marche miniature viennoise für Violine und Klavier (Joshua Bell / Paul Coker)
- Telemann: Konzert für zwei Trompeten und Streicher Es-Dur (Håkan Hardenberger und Michael Laird / Academy of St. Martin-in-the-Fields / Iona Brown)
- Ponchielli: Tanz der Stunden aus "La Gioconda" (Sinfonieorchester Göteborg / Neeme Järvi)
- Gershwin: Rhapsody in Blue - Fassung für zwei Klaviere (Katia und Marielle Labèque)

16:00 Nachrichten und Wetter

16:05 Kulturcafé

Das Kulturmagazin am Nachmittag

18:00 Nachrichten und Wetter

18:05 Der Tag

Ein Thema, viele Perspektiven

19:00 Nachrichten und Wetter

19:04 Hörbar | Musik grenzenlos Hörbar

Hörbar | Musik grenzenlos

u. a. mit

20:00 Nachrichten und Wetter

Musikalische Entdeckungsreisen mit Niels Kaiser

20:04 Musikalische Entdeckungsreisen mit Niels Kaiser Kaisers Klänge

Einmal Mond und zurück – Musik für Raumfahrer
Die erste Mondlandung war vor genau 50 Jahren. Die musikalisch Reisenden aber waren schon lange vorher dort! Schon vor über 200 Jahren erkundete Joseph Haydn eine ganze Oper lang "Die Welt auf dem Monde". Und auch bei Janáček führen 1920 "Die Ausflüge des Herrn Broucek" bis auf den Erdtrabanten. In Kubricks Filmepos "2001 – Odyssee im Weltraum" erfahren wir, dass der Donauwalzer eigentlich von Mondreisenden getanzt wird. Und seit Pink Floyds "Dark Side Of The Moon" wissen wir auch, wie die Rückseite des Mondes aussieht.

21:00 Stimmenreich

Vokalmusik aus fünf Jahrhunderten
Sechs verschiedene Sprachen können Sie heute in "Stimmenreich" hören - auf dem Programm stehen Opernchöre, eine Bachmotette, tschechische Lieder und russische Musik mit Anna Netrebko.
• Mozart: "O Isis und Osiris" aus der Oper "Die Zauberflöte" (Martti Talvela, Bass / Wiener Staatsoperchor / Wiener Philharmoniker/ Georg Solti)
• Wagner: Pilgerchor aus der Oper "Tannhäuser" (Rundfunkchor Leipzig / Staatskapelle Dresden / Silvio Varviso)
• Hoffmann: Canzoni per 4 voci a cappella (Capella Cracoviensis / Roland Bader)

- Brahms: Die Blümelein, sie schlafen (Angelika Kirchschlager, Mezzosopran / Anthony Spiri, Klavier)
- Britten: Hymn to St. Cecilia op. 27 (RIAS-Kammerchor / Justin Doyle)
- Bach: Fürchte dich nicht BWV 228 (Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius)
- De Morales: Parce mihi domine (Hilliard Ensemble)
- Rachmaninow: Singe nicht, du Schöne op. 4 Nr. 4 (Anna Netrebko, Sopran / Orchester des Mariinskij-Theaters / Valery Gergiev)
- Janáček: "Kantor Halfar" und "Unsere Birke" (Niederländischer Kammerchor / Reinbert de Leeuw)
- Renner: Jung Diethelm op. 66 Nr. 1 (Singer Pur)
- Trad./Håvard Gravdal: Bruremarsj fra Sørfold - Norwegischer Hochzeitsmarsch (Sjaella)

22:30 Jazzfacts

What's going on? - Features, Interviews und was die Szene (um-)treibt |
Am Mikrophon:

23:00 Nachrichten und Wetter

23:04 Doppelkopf

Am Tisch mit einem Überraschungsgast

Donnerstag, 18.07.2019



00:00 Nachrichten und Wetter

00:05 Das ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-Klassik
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Joseph Haydn: Symphonie Nr. 67 F-Dur (NDR Elbphilharmonie Orchester: Herbert Blomstedt); Robert Schumann: Streichquartett F-Dur, op. 41, Nr. 2 (Mitglieder der NDR Radiophilharmonie); Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie G-Dur, Wq 182, Nr. 1 (Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters: Gottfried von der Goltz); Hermann Ambrosius: Sonate D-Dur, op. 24 (Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters); Claude Debussy: Fantasie (Wolfgang Manz, Klavier; Radio-Philharmonie Hannover: Bernhard Klee)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Louis Spohr: Symphonie Nr. 6 G-Dur, op. 116 - "Historische" (NDR Radiophilharmonie: Ton Koopman); Rued Langgaard: "Rosengaardsspil" (Nightingale String Quartet); Patrick Hawes: "Revelation" (The Elora Singers: Noel Edison); Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll, op. 57 - "Appassionata" (Fazil Say, Klavier); Leonard Bernstein: "Fancy Free", Ballett (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: Neville Marriner)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Eugen d'Albert: Klavierkonzert Nr. 2 E-Dur, op. 12 (Piers Lane, Klavier; BBC Scottish Symphony Orchestra: Alun Francis); Wolfgang Amadeus Mozart: "Per quel paterno amplesso", KV 79 (Sabine Meyer, Klarinette; Kammerorchester Basel: Andreas Spering); Johann Wenzel Kalliwoda: Symphonie Nr. 1 f-Moll, op. 7 (Hofkapelle Stuttgart: Frieder Bernius)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Giovanni Battista Sammartini: Sinfonia G-Dur (Europa Galante: Fabio Biondi); Joachim Raff: "Italienische Suite", Ouvertüre (Bamberger Symphoniker: Hans Stadlmair); Carl Stamitz: Sinfonie G-Dur, op. 13, Nr. 4 (London Mozart Players: Matthias Bamert); Alexander Aljabjew: "Die Zaubertrommel", Suite (Musica Viva: Alexander Rudin); Georg Philipp Telemann: Trompetenkonzert D-Dur, TWV 51:D7 (Gábor Boldoczki, Trompete; Sinfonia Varsovia); Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge c-Moll, BWV 847 (Dina Ugorškaja, Klavier)

06:00 Nachrichten und Wetter

06:05 Kulturfrühstück

Kultur am Morgen
06:15 Gedicht
06:30 Zuspuch
07:00 Nachrichten
07:30 Frühkritik
07:55 Kulturtipps - Heute in Hessen
08:00 Nachrichten
08:15 Kulturpresseschau
08:30 Buch und Hörbuch
09:00 Nachrichten
09:15 Gedicht
(Wh. von 06:15 Uhr)

09:30 Lesung

10:00 Nachrichten und Wetter

10:05 Klassikzeit

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen
Außerdem: CD-Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.
Unser Musikprogramm: (eine Auswahl)

- Vivaldi: Violinkonzert G-Dur RV 310 (Europa Galante / Fabio Biondi, Violine und Leitung)
 - Mussorgskij: Bilder einer Ausstellung (Concertgebouw Orchester / Mariss Jansons)
 - Mozart: Flötenkonzert G-Dur KV 313 (Irena Grafenauer / Academy of St. Martin-in-the-Fields / Neville Marriner)
 - Chopin: Walzer As-Dur op. 34 Nr. 1 (Jewgenij Kissin, Klavier)
- 11:55 Kulturtipps - Heute in Hessen

12:00 Nachrichten und Wetter

12:05 Doppelkopf

Am Tisch mit Simone Kermes, "Musikalisches Pulverfass"

13:00 Nachrichten und Wetter

13:05 Klassikzeit

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen
Außerdem: Aktuelles aus der Kultur
Unser Musikprogramm: (eine Auswahl)

- Smetana: Die Moldau aus "Mein Vaterland", bearbeitet für Harfe (Xavier de Maistre)
- Rossini: 2. Streichersonate A-Dur (Polnisches Kammerorchester / Jerzy Maksymiuk)
- Falla: 1. Suite aus dem Ballett "Der Dreispitz" (Dresdner Philharmonie / Jörg-Peter Weigle)

	<ul style="list-style-type: none"> • Schumann: Kinderszenen op. 15 (Christian Zacharias, Klavier) • Puccini: "Tosca" - Duett Tosca - Cavaradossi (Aleksandra Kurzak, Sopran / Roberto Alagna, Tenor / Sinfonia Varsovia / Riccardo Frizza) • Schubert: Impromptu As-Dur D 935 Nr. 2 (Steven Osborne, Klavier) • Mozart: Divertimento für Streicher D-Dur KV 136 (Camerata nordica / Terje Tønnesen) <p>15:00 Lesung</p>	<p>dem Ensemble Philharmonic Brass, dem GrauSchumacher Piano Duo und dem Arditti String Quartet</p>	<p>Das ist in der zeitgenössischen Musik nicht anders als in der davor komponierten. von Michael Iber</p>
16:00	Nachrichten und Wetter	<p>Schere und Kleber sind in der Musik des 20. Jahrhunderts wichtige Instrumente. Komponisten bergen musikalische Bruchstücke aus den verschiedensten historischen oder kulturellen Kontexten und nutzen sie für die eigene Musik. Ein Prominenter dieses Collageverfahrens war Bernd Alois Zimmermann, der unter anderem in seinen "Dialogen" (1964) für zwei Klaviere und Orchester eine pluralistisch-utopische Klangästhetik realisierte, die die Grenzen zwischen Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft aufhebt und keine Unterschiede zwischen "hohen" und "niederen" Stilen kennt. Das Eigene durchleuchtet, reflektiert und kommentiert das Andere - so auch bei Gerhard Stäbler, dessen 1990 entstandenes Blechbläserquintett "... im Spalier ..." wie er sagt, "musikalische Überlegungen zu Fantasien von John Bull und Don Carlo Gesualdo" anstellt. In Luigi Nonos hochemotionalem, politisch engagierten Werk "Como una ola de fuerza y luz" (1971-72) prallt die Gegenwart außermusikalischer Realitäten mittels Tonbandfetzen auf eine kommentierende Schicht von Gesang und Orchesterklängen. Schelmisch klingt dagegen Alfred Schnittkes 1977 entstandenes Ensemblewerk mit dem sprechenden Titel "Moz-Art à la Haydn", in das der Komponist unter anderem einige Fetzen einer unvollständig erhaltenen "Faschingspantomime" Mozarts verstrickte.</p>	<p>Zwar hat sie vereinzelt auch Konzepte einer nur denkbaren oder einer bloß sichtbaren Musik hervorgebracht, doch nach wie vor sind die allermeisten Partituren des 20./21. Jahrhunderts emphatisch dem Klang verpflichtet. Dazu bedarf es wie eh und je spezieller Werkzeuge. Neben den Stimmen von Frau, Mann und Kind sind das die klassischen Orchester-Instrumente, zudem viele andere: Wiederentdeckungen aus Renaissance und Barock, etwa Blockflöte und Cembalo, Erfindungen wie das Präparierte Klavier, die Doppeltrichter-Trompete, den Synthesizer oder die Glissando-Flöte, Neuentdeckungen wie die japanische Sho, zahlloses Schlagwerk aus aller Welt und aus dem Alltag sowie endlich in die ernste Kunst integrierte Instrumente aus der eigenen Volksmusik, darunter Akkordeon, Mandoline und Zither. In einer mehrteiligen Sendereihe begeben sich viele hr2-Autorinnen und -Autoren auf Spurensuche, sprechen mit exzellenten Interpreten über ihr Klangwerkzeug, mit Instrumentenbauern über neue Anforderungen, mit Komponisten über das Wie und Warum der erweiterten Spielmöglichkeiten und präsentieren die wichtigsten Werke, teils höchst außergewöhnliche Musikstücke.</p>
16:05	<p>Kulturcafé Das Kulturmagazin am Nachmittag</p>		<p>22:30 Jazz Now Aus dem Dschungel der Neuveröffentlichungen heute u.a. mit: Am Mikrophon: Guenter Hottmann</p>
18:00	Nachrichten und Wetter		<p>23:00 Nachrichten und Wetter</p>
18:05	<p>Der Tag Ein Thema, viele Perspektiven</p>		<p>23:04 Doppelkopf Am Tisch mit Simone Kermes, "Musikalisches Pulverfass"</p>
19:00	Nachrichten und Wetter	<p>Neue Musik</p>	
19:04	<p>Hörbar Musik grenzenlos Hörbar Musik grenzenlos Hörbar u. a. mit</p>	<p>21:30 Neue Musik Werkzeuge der Neuen Musik - Das Klavier, Teil 4 von 4 von Michael Iber Schon die Alten wussten, Musik ist erst Musik, wenn sie klingt.</p>	
20:00	Nachrichten und Wetter		
20:04	<p>Konzertsaal Konzertsaal Schere, Klang, Papier Am Mikrophon: Adele Jakumeit Unter dem Eindruck verschiedener akustischer Alltagserfahrungen beginnen Komponisten im 20. Jahrhundert, Schnipsel fremder Musik in ihre eigenen Kompositionen zu integrieren. Diese Collage-Werke spiegeln eine plurale Welt, die sich die Künstler kommentierend, kritisierend und nachschaffend aneignen. Musikalische Collagen von Charles Ives, Bernd Alois Zimmermann, Gerhard Stäbler, Luigi Nono und Alfred Schnittke - mit dem hr-Sinfonieorchester,</p>		

Freitag, 19.07.2019



110 (Berliner Philharmoniker:
Simon Rattle)

00:00 Nachrichten und Wetter

00:05 Das ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-Klassik
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Robert Schumann: Konzertstück F-Dur, op. 86 (Hornquartett "german hornsound"; Bamberger Symphoniker: Michael Sanderling); Igor Strawinsky: "Psalmensinfonie" (Windsbacher Knabenchor; Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Karl-Friedrich Beringer); Joseph Haydn: Symphonie Nr. 104 D-Dur - "Salomon" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Mariss Jansons); Francis Poulenc: "Figure humaine" (Chor des Bayerischen Rundfunks: Gustaf Sjökvist); Erich Wolfgang Korngold: Violinkonzert D-Dur, op. 35 (Hyeyoon Park, Violine; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Lawrence Renes)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Johann Sebastian Bach: Tripelkonzert a-Moll, BWV 1044 (Katy Bircher, Flöte; Manfredo Kraemer, Violine; Lars Ulrik Mortensen, Cembalo; Concerto Copenhagen); Johannes Brahms: Klaviertrio C-Dur, op. 87 (Wiener Klaviertrio); Johann Nepomuk Hummel: "Das Zauberschloß", Suite (London Mozart Players: Howard Shelley); Gabriel Fauré: Streichquartett e-Moll, op. 121 (Quatuor Ébène); Antonín Dvořák: "Die Waldtaube", op.

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Charles-Auguste de Bériot: Violinkonzert Nr. 2 h-Moll, op. 32 (Philippe Quint, Violine; Slovak Radio Symphony Orchestra: Kirk Trevor); Antonio Vivaldi: Konzert G-Dur, R 299 (Xavier De Maistre, Harfe; L'arte del mondo: Werner Ehrhardt); Ignaz Joseph Pleyel: Sinfonie concertante Nr. 5 F-Dur (Dagmar Becker, Flöte; Wolfgang Meyer, Klarinette; Rainer Schottstädt, Fagott; Bruno Schneider, Horn; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn: Jörg Faerber)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Alessandro Scarlatti: Concerto grosso Nr. 6 E-Dur (Concerto de' Cavalieri); John Field: Klavierkonzert Nr. 2 As-Dur, Moderato innocente (Míceál O'Rourke, Klavier; London Mozart Players: Matthias Bamert); Bernhard Henrik Crusell: Quartett Nr. 3 D-Dur, Finale, op. 7 (Henk de Graaf, Klarinette; Mitglieder des Daniel String Quartet); Pietro Locatelli: "Sinfonia funebre" (Concerto Italiano: Rinaldo Alessandrini); Edward Elgar: Romance, op. 62 (Karen Geoghegan, Fagott; Orchestra of Opera North: Benjamin Wallfisch); John Lennon/Paul McCartney: "Let it be" (John Bayless, Klavier); Friedrich Witt: Concertino C-Dur (Hansjörg Schellenberger, Oboe; Münchner Rundfunkorchester: Hansjörg Schellenberger)

06:00 Nachrichten und Wetter

06:05 Kulturfrühstück

Kultur am Morgen
06:15 Gedicht
06:30 Zuspruch
07:00 Nachrichten
07:30 Frühkritik
07:55 Kulturtipps - Heute in Hessen
08:00 Nachrichten
08:15 Kulturpresseschau
08:30 Buch und Hörbuch
09:00 Nachrichten
09:15 Gedicht
(Wh. von 06:15 Uhr)

09:30 Lesung

10:00 Nachrichten und Wetter

10:05 Klassikzeit

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen
Außerdem: CD-Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.
Unser Musikprogramm: (eine Auswahl)

- Wagner: Ouvertüre zur Oper "Der fliegende Holländer" (Chicago Symphony Orchestra / Daniel Barenboim)
 - Beethoven: 1. Klavierkonzert C-Dur op. 15 (Lars Vogt / hr-Sinfonieorchester / Leonard Slatkin)
 - Bach: 3. Sonate g-Moll BWV 1029 (Rámon Ortega Quera, Oboe / Peter Kofler, Cembalo)
 - Sibelius: Humoreske Es-Dur op. 89 Nr. 3 (Christian Tetzlaff, Violine / Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks / Thomas Dausgaard)
 - Arban: Norma-Variationen für Trompete und Orchester (Alison Balsom / Sinfonieorchester Göteborg / Edward Gardner)
- 11:55 Kulturtipps - Heute in Hessen

12:00 Nachrichten und Wetter

12:05 Doppelkopf

Am Tisch mit Frank Brenker, "Staub-Fänger"

Seine Forschungsobjekte haben etwas von Science-Fiction: Ihn interessieren Sternenstaub, Kometenkrümel und Marsgestein. An der Frankfurter Goethe-Universität entlockt ihnen der Geologe Frank Brenker Wissen über die Entstehung der Himmelskörper oder über die Größe unseres Sonnensystems – teils sogar im Auftrag der amerikanischen und der japanischen Weltraumorganisation. Brenkers Forschungserfolgsgeschichte begann vor rund zwölf Jahren. Damals untersuchte er staubartige Körnchen aus dem Schweif des Kometen Wild 2. Es waren die ersten Proben, die je von einem Kometen auf die Erde kamen. Mit Kometen beschäftigt er sich bis heute, aber auch mit dem Mars und mit dem Mond. An diesen Beispielen gibt er im "hr2-Doppelkopf" Einblicke in aktuelle Weltraumforschung.

Wie etwa hat sich unser Mond-Wissen verändert, seitdem am 21. Juli 1969 Armstrong und Aldrin als erste Menschen den Erdtrabanten betreten? Und warum wird derzeit wieder so oft über bemannte Raummissionen gesprochen? Kann der Mond tatsächlich zum Standort einer Forschungsstation werden? Oder zum Sprungbrett auf den Mars?

Und apropos Mars: Wie wahrscheinlich ist es, eines Tages Leben auf dem roten Planeten zu entdecken? Oder zumindest dessen Spuren und Überreste? Wie überhaupt kommt Frank Brenker an sein exotisch anmutendes Untersuchungsmaterial? Und: Wie haben es seine Studierenden geschafft, ein Experiment zu bauen, dass jetzt an Bord der Internationalen Raumstation ISS die Erde umkreist und unser Wissen über die Entstehung der Planeten erweitern soll?

Gastgeber: Stephan Hübner

13:00 Nachrichten und Wetter

13:05 Klassikzeit

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen
Außerdem: Aktuelles aus der Kultur
Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Darzins: Valse mélancolique (Detroit Symphony Orchestra / Neeme Järvi)
- Chopin: Impromptu As-Dur op. 29 (Daniil Trifonov, Klavier)
- Haydn: "Berenice che fai" - Szene und Arie für Sopran (Anja Harteros / Wiener Symphoniker / Pinchas Steinberg)
- Schubert: 4. Sinfonie c-Moll D 417 "Tragische" (Concertgebouw-Orchester / Nikolaus Harnoncourt)
- Beethoven: Variationen über "Bei Männern, welche Liebe fühlen" (Pieter Wispelwey, Violoncello / Dejan Lazic, Klavier)
- Rameau: "Les Boréades" - Entrée de Polymnie aus dem 4. Akt (Les Musiciens du Louvre / Marc Minkowski)
- Granados: "La Maja de Goya" für Singstimme und Klavier, bearbeitet für Gitarre solo (Stephen Marchionda)
- Schumann: Neun Lieder aus der "Dichterliebe" op. 48 (Peter Schreier, Tenor / Andrés Schiff, Klavier)
- Grétry: Orchestersuite "Céphale et Procris" (Orchestre de Bretagne / Stefan Sanderling)

16:00 Nachrichten und Wetter

16:05 Kulturcafé

Das Kulturmagazin am Nachmittag

18:00 Nachrichten und Wetter

18:05 Der Tag

Ein Thema, viele Perspektiven

19:00 Nachrichten und Wetter

19:04 Hörbar | Musik grenzenlos Hörbar

Hörbar | Musik grenzenlos

u. a. mit

20:00 Nachrichten und Wetter

20:04 Konzertsaal Aus Tokio: Kammermusik mit dem Bratscher Nils Mönkemeyer

Konzertsaal

Manchmal ist der Zufall des Glückes Schmied... Als Teenager wollte Nils Mönkemeyer Geiger werden, bis er bei einem Konzert für einen Bratschen-Kollegen einsprang. Von da an wusste er: Die Bratsche ist sein Instrument. Nils Mönkemeyer, Viola Kazuhito Yamane, Violine Ayano Shimada, Klavier István Kohán, Klarinette

Mozart: Duo für Violine und Viola G-Dur KV 423

Brahms: 1. Bratschensonate f-Moll op. 120 Nr. 1

Mozart: Klaviertrio Es-Dur KV 498 "Kegelstatt-Trio"

Brahms: 2. Bratschensonate Es-Dur op. 120 Nr. 2

(Aufnahme vom 7. Juni 2018 aus der Toppan Hall)

Seine Leidenschaft für die Viola mit ihren dunkleren Klängen und sein Gespür für die Ausdruckskraft des Instruments machten ihn in kürzester Zeit zu einem der gefragtesten Solisten. Beim Kammerkonzert in Tokio, das hr2-kultur heute sendet, spielt Nils Mönkemeyer neben den beliebten Sonaten op.120 von Johannes Brahms u.a. auch W.A. Mozarts "Kegelstatt"-Trio. Im Vergleich zu Mozarts anderen Klaviertrios unterscheidet es sich vor allem durch den Stellenwert der Bratsche. Sie tritt selbstbewusst neben Klarinette und Klavier auf und führt eine innige Unterhaltung.

22:30 Jazz Classics

Aufnahmen, die die Welt beweg(t)en | heute u.a. mit: Am Mikrofon:

23:00 Nachrichten und Wetter

Und: Wie haben es seine Studierenden geschafft, ein Experiment zu bauen, dass jetzt an Bord der Internationalen Raumstation ISS die Erde umkreist und unser Wissen über die Entstehung der Planeten erweitern soll?

23:04 Doppelkopf

Gastgeber: Stephan Hübner

Am Tisch mit Frank Brenker, "Staub-Fänger"
Seine Forschungsobjekte haben etwas von Science-Fiction: Ihn interessieren Sternenstaub, Kometenkrümel und Marsgestein. An der Frankfurter Goethe-Universität entlockt ihnen der Geologe Frank Brenker Wissen über die Entstehung der Himmelskörper oder über die Größe unseres Sonnensystems – teils sogar im Auftrag der amerikanischen und der japanischen Weltraumorganisation. Brenkers Forschungserfolgsgeschichte begann vor rund zwölf Jahren. Damals untersuchte er staubartige Körnchen aus dem Schweif des Kometen Wild 2. Es waren die ersten Proben, die je von einem Kometen auf die Erde kamen. Mit Kometen beschäftigt er sich bis heute, aber auch mit dem Mars und mit dem Mond. An diesen Beispielen gibt er im "hr2-Doppelkopf" Einblicke in aktuelle Weltraumforschung.

Wie etwa hat sich unser Mond-Wissen verändert, seitdem am 21. Juli 1969 Armstrong und Aldrin als erste Menschen den Erdtrabanten betraten? Und warum wird derzeit wieder so oft über bemannte Raummissionen gesprochen? Kann der Mond tatsächlich zum Standort einer Forschungsstation werden? Oder zum Sprungbrett auf den Mars?

Und apropos Mars: Wie wahrscheinlich ist es, eines Tages Leben auf dem roten Planeten zu entdecken? Oder zumindest dessen Spuren und Überreste? Wie überhaupt kommt Frank Brenker an sein exotisch anmutendes Untersuchungsmaterial?

Samstag, 20.07.2019



<p>00:00 Nachrichten und Wetter</p> <p>00:05 Das ARD-Nachtkonzert (I) präsentiert von BR-Klassik Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 8 F-Dur, op. 93 (SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg: Michael Gielen); Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert B-Dur, KV 207 (Lena Neudauer, Violine; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Bruno Weil); Jean Cras: "Journal du bord" (Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz: Pierre Stoll); Jean Théophile Eichner: Harfenkonzert D-Dur, op. 5, Nr. 2 (Silke Aichhorn, Harfe; Kurpfälzisches Kammerorchester: Stefan Fraas); Dmitrij Schostakowitsch: Symphonie Nr. 9 Es-Dur, op. 70 (SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: Andrey Boreyko)</p> <p>02:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II) Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht Peter Tschaikowsky: Variationen über ein Rokothema, op. 33 (Gustav Rivinius, Violoncello; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Lorin Maazel); Joseph Haydn: Streichquartett B-Dur, op. 64, Nr. 3 (Doric String Quartet); Xavier Lefèvre: Klarinettenkonzert Nr. 3 Es-Dur (Eduard Brunner, Klarinette; Münchener Kammerorchester: Reinhard Goebel); Maurice Ravel: "Le tombeau de Couperin" (Philippe Entremont, Klavier); Alban Berg:</p>	<p>Drei Orchesterstücke, op. 6 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Marek Janowski)</p> <p>04:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III) Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht Ludwig van Beethoven: Klaviertrio G-Dur, op. 1, Nr. 2 (Trio Wanderer); Cyril Scott: Violoncellokonzert, op. 19 (Raphael Wallfisch, Violoncello; BBC Concert Orchestra: Martin Yates); Domenico Scarlatti: Sonate d-Moll, K 141 (Alexandre Tharaud, Klavier)</p> <p>05:00 Nachrichten, Wetter</p> <p>05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV) Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht Karl von Ordenez: Sinfonie C-Dur (L'arte del mondo: Werner Ehrhardt); Carl Reinecke: Improvisation über eine Gavotte von Christoph Willibald Gluck, op. 125 (Dian Baker, Eckart Sellheim, Hammerklavier); Giuseppe Torelli: Sonate Nr. 1 D-Dur (Wynton Marsalis, Trompete; English Chamber Orchestra: Anthony Newman); Carl Czerny: Klavierkonzert F-Dur, Allegro maestoso, op. 28 (Tasmanian Symphony Orchestra, Klavier und Leitung: Howard Shelley); Pablo de Sarasate: Gavotte aus "Mignon", op. 16 (Tianwa Yang, Violine; Markus Hadulla, Klavier); Michael Haydn: Divertimento G-Dur, P 8 (Slowakisches Kammerorchester Bratislava: Bohdan Warchal)</p> <p>06:00 Nachrichten und Wetter</p> <p>06:04 Kulturfrühstück Kultur am Morgen 06:15 Gedicht 06:30 Zuspruch 07:00 Nachrichten 08:00 Nachrichten</p>	<p>08:15 Kulturpresseschau 08:55 Kulturtipps - Heute in Hessen 09:00 Nachrichten 09:15 Gedicht (Wh. von 6:15 Uhr)</p> <p>09:30 Erzählung</p> <p>10:00 Nachrichten und Wetter</p> <p>10:04 Treffpunkt hr-Sinfonieorchester 11:55 Kulturtipps - Heute in Hessen</p> <p>12:00 Nachrichten und Wetter</p> <p>12:04 Hörbuchzeit</p> <p>13:00 Nachrichten und Wetter</p> <p>Hörbar Musik grenzenlos 13:04 Hörbar Musik grenzenlos Hörbar u. a. mit</p> <p>14:00 Nachrichten und Wetter</p> <p>14:04 Lauschinsel - Radio für Kinder Lauschinsel-Sommerferienprogramm Kennst du die? Hundert Menschen, die die Welt verändert haben Von Manfred Mai 3/7 In den hessischen Sommerferien begibt sich die Lauschinsel auf eine Zeitreise zu großen Persönlichkeiten der Weltgeschichte, zu Menschen, die die Welt veränderten, mit Ideen, Taten und Errungenschaften. Von A wie Armstrong bis Z wie Zuse werden Menschen vorgestellt, die mit ihrem Entdecker- und Erfindergeist, mit Fantasie und Mut oder mit außergewöhnlichen Ideen und bedeutenden Taten die Welt veränderten. Wie haben sie gelebt? Was hat sie bewegt? Welche Bedeutung hat ihr Handeln für uns heute noch? In je fünfminütigen Kurzportraits</p>
---	--	---

	<p>wird der Blick vor allem auf unbekanntere Details geworfen. Neil Armstrong (1930-2012) – War der erste Mensch auf dem Mond Michail Gorbatschow (* 1931) – Machte den Weg frei für große weltweite politische Veränderungen Elvis Presley (1935-1977) – König des Rock'n'Roll Muhammad Ali (1942-2016) – Standhafter Box-Champion Steve Jobs (1955-2011) – Mit ihm begann das eigentliche Computerzeitalter Tim Berners-Lee (* 1955) – Vernetzte die Welt: Erfinder des World Wide Web Bill Gates (* 1955) – Genialer und geschäftstüchtiger Computer-Programmierer Madonna (* 1958) – Königin der Popmusik</p>	<p>hinterlassen. So wurden Arien wiederentdeckt, die für die Sängerin Maria Domenica Polon entstanden. Robin Johannsen, Sopran La Folia Barockorchester Robin Peter Müller, Violine und Leitung</p>	<p>Piazzolla: Drei Tangos Leo Brouwer (*1939): "Danza caratteristica" Rossini: Ouvertüre aus "Der Babier von Sevilla" B. Prüflinger: "Tickin'" Celso Machado (*1953): Vier Danças brasileiras populares</p>
15:00 Nachrichten und Wetter	<p>"Maria Domenica Polon - von Venedig nach Arolsen"</p>	<p>(Aufnahme vom 28. Juni 2019 aus der Unteren Orangerie)</p>	<p>Sie lernte Geige bei Antonio Vivaldi - wurde aber schließlich ein gefeierter Opernstar: Maria Domenica Polon machte zu Barockzeiten zunächst in Bad Arolsen und dann an der Hamburger Gänsemarkt-Oper Karriere. Bei den Barock-Festspielen schlüpft die Amerikanerin Robin Johannsen in die Rolle der Venezianerin und spürt gemeinsam mit dem La Folia Barockorchester ihrem musikalischen Werdegang nach. Der zweite Teil des Abends im ARD Radiofestival kommt von den Weilburger Schlosskonzerten. Mit ungehörten Klangeffekten kreieren die vier Gitarristen vom Machado Quartett ein ureigenes Genre: "Guitarra Nueva". Tango, Klassik, Latino-Rhythmen, Jazz und Pop treten in spannende Dialoge.</p>
<p>Gespräche, Hintergründe, Aktuelles 15:04 Gespräche, Hintergründe, Aktuelles Musikszene Hessen 17:00 Nachrichten</p>	<p>VENEDIG Vivaldi: L'Olimpiade RV 725 - Ouvertüre und Arie "Siam navi all'onde algendi" Vivaldi: Orlando finto pazzo RV 727 - Arie "La speranza verdeggiando"</p>		<p>Zwischen den Konzerten erwartet Sie ein Ausblick auf das bevorstehende ARD Radiofestival 2019, das Gespräche, Konzerte und Opern von deutschen und internationalen Festivals, eine Jazz-Reihe sowie die Lesung des ganz neuen Romans von Rafik Schami für Sie bereit hält.</p>
18:00 Nachrichten und Wetter	<p>Ankunft in AROLSEN Campra: Les festes venitiennes - "Entrée de la suite da la Folie" und Arie "Accourez, hâitez-vous" (aus der Fürstlich Waldeckschen Hofbibliothek, 1714)</p>		23:00 Nachrichten und Wetter
18:04 Kulturszene Hessen	<p>HAMBURG Telemann: Hamburger Ebb' und Fluth (Auszüge) TWV 55:C3 Händel: Tamerlano HWV 18 - Arie "Cor di padre" Händel: Agrippina HWV 6 - Arie "Se giunge un dispetto" Telemann: Sinfonia spirituosa D-Dur TWV 44:1 Telemann: Miriways TWV 21:24 - Arie "Ich will mit verscheuchten Rehen"</p>		<p>23:04 ARD Radiofestival 2019 Ehrenpreisträger des "Salzburger Stier 2019" Gerhard Polt und die Well-Brüder aus'm Biermoos – Teil 1</p>
19:00 Nachrichten und Wetter	<p>SCHLUSS Telemann: Tafelmusik TWV 50:10 - Conclusion in B-Dur Telemann: Flavius Bertaridus TWV 21:27 - Arie "Mischt, ihr muntern Nchtigallen"</p>		<p>Kabarett Der Ehrenpreis des Radiokabarett-Oscars</p>
19:04 Live Jazz Am Mikrofon:	<p>(Aufnahme vom 29. Mai 2019 aus der Fürstlichen Reitbahn)</p>		Seite 14 von 18
20:00 Nachrichten und Wetter	<p>Anschließend: Weilburger Schlosskonzerte</p>		
<p>ARD Radiofestival 2019 20:04 ARD Radiofestival 2019 Eröffnungskonzert der 34. Arolser Barockfestspiele Konzert aus Bad Arolsen Bad Arolsen feiert 300. Bestehen - die Barock-Festspiele feiern mit. Bedeutende Musikschaffende haben in Arolser Archiven Spuren</p>	<p>Machado Gitarrenquartett: Ingo Veit, Perry Schack, Bernhard Prüflinger, Stefanie Kobras</p>		
	<p>Sanz: Canarias B. Prüflinger (*1976): "Tschick" Mozart: Auswahl aus der Ballettmusik zu "Les petits riens"</p>		

"Salzburger Stier" geht in diesem Jahr an den bayrischen Kabarettisten und Satiriker Gerhard Polt. Zusammen mit den Well-Brüdern aus'm Biermoos nahm er die Ehrung entgegen.

Seit über vierzig Jahren brilliert Polt auch als Filmregisseur und Hörspielmacher, als Geschichtenerzähler und Philosoph. Er braucht keinen Ruhestand, um in sich zu ruhen. Um «herumzuschildkröteln» und das «Vor-sich-hin-Sinnlosen» zu kultivieren. Das sind Begriffe, wie sie nur dem Polt einfallen und in denen eine ganze Lebensphilosophie kristallisiert. Polt ist ein begnadeter Beobachter. Er schaut seinen Zeitgenossen aufs Maul. Auch und gerade dann, wenn es weh tut. Wenn der Mensch seine monströse Seite zeigt. Wenn er sich als engstirnig, kleingeistig und ignorant erweist. Polt wuchtet ihn auf die Bühne, in seiner ganzen furchterregenden Banalität, schauderhaft echt, eben «fast wie im richtigen Leben». Und wie hat es Gerhard Polt mal so unnachahmlich treffend formuliert? «Die Satire stirbt nicht, solange der Mensch menschelt.»

Der Radio-Preis "Salzburger Stier" ist einer der bedeutendsten Preise in der deutschsprachigen Kabarettszene. Er wurde am 10. und 11. Mai im Kurhaus Meran in Südtirol von den Rundfunkanstalten der ARD, SRF Schweiz, dem Sender RAI Südtirol und dem ORF verliehen.

Aufnahme vom 10. Mai 2019 aus dem Kurhaus Meran
Redaktion Anja Iven
Moderation Robert Asam

Sonntag, 21.07.2019



00:00 Nachrichten und Wetter

00:05 Das ARD-Nachtkonzert (I)

präsentiert von BR-Klassik
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Carl Nielsen: Symphonie Nr. 1 g-Moll, op. 7 (hr-Sinfonieorchester: Paavo Järvi); Johannes Brahms: 16 Walzer, op. 39 (Andreas Grau und Götz Schumacher, Klavier); Georges Bizet: Petite suite d'orchestre, op. 22 (hr-Sinfonieorchester: Sebastian Lang-Lessing); Joseph Haydn: Streichquartett B-Dur, op. 76, Nr. 4 (Delian Quartett); Hanns Eisler: Suite Nr. 5, op. 34 (Ensemble Modern: HK Gruber)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Richard Strauss: "Tod und Verklärung", op. 24 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Marek Janowski); Ludwig van Beethoven: Sonate g-Moll, op. 5, Nr. 2 (Friedrich Kleinhapl, Violoncello; Andreas Woyke, Klavier); Joaquín Rodrigo: "Fantasía para un gentilhombre" (Manuel Barrueco, Gitarre; Philharmonia Orchestra: Plácido Domingo); Sergej Prokofjew: Sonate d-Moll, op. 14 (Jewgenij Koroliow, Klavier); Johann Sebastian Bach: Konzert E-Dur, BWV 1053 (Schaghajegh Nosrati, Klavier; Deutsches Kammerorchester Berlin)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Dimitri Kabalewski: Violoncellokonzert C-Dur, op. 77 (Mischa Meyer, Violoncello; Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Hannu Lintu); John Williams: "The Terminal", Viktor's Tale (Don Foster, Klarinette; Recording Arts Orchestra of Los Angeles: John Williams); Joseph Haydn: Symphonie Nr. 95 c-Moll (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: Roger Norrington)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Giovanni Benedetto Platti: Violoncellokonzert C-Dur (Sol Gabetta, Violoncello; Cappella Gabetta: Andrés Gabetta); Niels Wilhelm Gade: "Frühlingsblumen", op. 2B (Edoardo Torbianelli, Klavier); Josef Fiala: Quartett Nr. 1 Es-Dur (Simon Fuchs, Oboe; Novsak Trio); Robert Schumann: Symphonie Nr. 2 C-Dur, Sostenuto assai - Allegro ma non troppo, op. 61 (Bayerisches Staatsorchester: Kent Nagano); Franz Schubert: Klaviertrio B-Dur, D 28 (The Gryphon Trio); Johann Adolf Hasse: "Il Ciro riconosciuto", Sinfonia (Cappella Gabetta: Andrés Gabetta)

06:00 Nachrichten und Wetter

06:04 Geistliche Musik

Unter anderem mit der Bachkantate: BWV 88 "Siehe, ich will viel Fischer aussenden"
• Buxtehude: Kantate "Herr, wenn ich nur dich habe" BuxWV 39 (Dorothee Miels, Sopran / Concerto Melante)
• Franck: Fantasie A-Dur aus "Drei Stücke" für Orgel (Jean Guillou)
• Rheinberger: Missa Es-Dur op. 109 (Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius)

• Händel: Suite für Orgel g-Moll (Kei Koito)
Etwa ab 7:10 Uhr:
• Bach: Kantate BWV 88 "Siehe, ich will viel Fischer aussenden" (Johannette Zomer, Sopran / Bogna Bartosz, Alt / Christoph Prégardien, Tenor / Klaus Mertens, Bass / Amsterdam Baroque Choir and Orchestra / Ton Koopman)

07:30 Morgenfeier

08:00 Nachrichten und Wetter

08:04 Zauberflöte - Klassik für Kinder

Von Tahiti zu den Osterinseln – Mit dem Geschichtenkutter durch die Südsee
Mit dem Weltumseglungsgeschichtenkutter reisen wir durch das größte Meer der Erde.
Viele Geschichten werden hier erzählt: von den Tabus auf Hawaii oder von dem Mann, der nur mit einem Floß die ganze Südsee befuhr. Dazwischen mischt sich aber auch so allerhand Seemannsgarn. Auf der Suche nach Märchen und Abenteuern erleben wir Musik von Ukulele bis zur Hawaii-Gitarre.

09:00 Nachrichten und Wetter

09:04 Kulturfrühstück

Das Magazin am Vormittag

11:30 Camino - Religionen auf dem Weg

12:00 Nachrichten und Wetter

12:04 Kulturszene Hessen

13:00 Nachrichten und Wetter

13:04 Klassikzeit mit dem hr-Sinfonieorchester

Ausgewählte Aufnahmen mit dem hr-Sinfonieorchester
Haydn: Sinfonie Nr. 99 Es-Dur (Ton Koopman)
Korngold: Violinkonzert D-Dur op. 35 (Vilde Frang / James Gaffigan)
13:55 Kulturtipps - Heute in Hessen

14:00 Nachrichten und Wetter

14:04 Hörspiel

Die Flohwalzerbörse von Esmé Bromhead
Vergessen auf dem Mond ist die vierte Mission in Gestalt eines Mannes und seines sprechenden Hundes, Marcello von Nasa. Der lässt sich in seinem täglichen Ritual nicht beirren, macht seine Beobachtungen und anschließend Eintragungen in sein Tagebuch, obgleich das, was sich auf der Erde abspielt und durch den Äther zu ihnen dringt, eher beängstigend dürftig ist.

Die Menschen lesen Zeitung und der Flohwalzer hat in allen erdenklichen Spielarten Konjunktur. Doch die rätselhaften Botschaften nähren die Hoffnung, endlich von der fünften Mission abgeholt zu werden. Die jedoch lässt sich nicht blicken. So vergeht die Zeit.

Bis Marcello von Nasa eines Tages am Monticulus Müller-Schwerdthemer eine Entdeckung macht. Dort sitzt ungeniert Sisyphos und bietet als Meister der Schwerkraft sowie der Schwerelosigkeit Kunststücke an – gegen bare Münze. Entdeckt man auch nur einen einzigen Tropfen Schweiß auf seinem Antlitz, bekommt man sein Geld zurück. Nichts für schwache Nerven...

"Comedy auf hohem Niveau" hieß es in der Funkkorrespondenz; und die FAZ urteilte: "Mit diesem absurden Radioszenario hat die Autorin allerlei riskiert und viel gewonnen. Vertrackte Verhältnisse bringt sie auf knappe, komische Formeln.

Gerne kombiniert sie dabei musikalischen und verbalen Witz".

Mit Traugott Buhre, Peter Matic, Gottfried Breituß, Sascha Icks, Brigitte Goebel, Beate Abraham, Walter Renneisen, Reinhart von Stolzmann

Musik: Sabine Worthmann

Regie: Andrea Getto

hr 2007

Esmé Bromhead, geboren 1957 in Christchurch, Neuseeland, lebt in Frankfurt am Main als Übersetzerin und Regisseurin.

Sendung: hr2-kultur, Hörspiel, 21.07.2019, 14:04 Uhr

15:15 Klassikzeit

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen

Unter anderem mit:

- Donizetti: "Der Liebestrank" - Romanze des Nemorino (Vittorio Grigolo, Tenor / Orchestra del Teatro Regio di Parma / Pier Giorgio Morandi)
- Schumann: Julius-Cäsar-Ouvertüre (London Symphony Orchestra / Neeme Järvi)
- Beethoven: 5. Klavierkonzert Es-Dur op. 73 (Elisabeth Leonskaja / hr-Sinfonieorchester / Christoph Eschenbach)
- Telemann: Blockflötensonate d-Moll TWV 41:d4 (Tripla Concordia)
- Dvorák: Böhmisches Suite D-Dur op. 39 (Tschechische Philharmonie / Libor Pesek)
- Brahms: 4. Ungarischer Tanz fis-Moll (Budapest Festival Orchester / Iván Fischer)
- Bach: "Erbarme dich, mein Gott" - Altarie aus der Matthäuspassion, bearbeitet für Violoncello und Streichorchester (Christian-Pierre LaMarca / Les Ambassadeurs / Alexis Kossenko)

17:00 Nachrichten und Wetter

Musikalische Entdeckungsreisen mit Niels Kaiser

17:04 Musikalische Entdeckungsreisen mit Niels Kaiser Kaisers Klänge

Musik im Regenwald - Arien am Amazonas
Kaisers Klänge gehen auf Entdeckungsreise in den Urwäldern des Amazonasgebiets, zusammen mit vielen Komponisten der klassischen Musik. Jean-Philippe Rameau folgt dem Flusslauf zurück bis ins Hochland von Peru, Darius Milhaud beobachtet die Tänze der Alligatoren und Heitor Villa-Lobos lauscht den Gesängen des Paradiesvogels. Zwischen dem Sirren der Moskitos erklingen die Lieder der Indios, und selbst die Arien von Johann Sebastian Bach haben sich bis in den Dschungel Amazoniens verirrt.

18:00 Nachrichten und Wetter

18:04 Feature

19:00 Nachrichten und Wetter

19:04 hr-Bigband

Konzerte und Produktionen u.a. mit:
Konzerte und Produktionen u.a. mit:
Am Mikrophon:

20:00 Nachrichten und Wetter

20:04 ARD Radiofestival 2019 LIVE - Der Klang des Nordens beim Festival "RheinVokal"

Konzert
"Ich könnte meine Musik mit weißem Licht vergleichen, in dem alle Farben enthalten sind", sagt Arvo Pärt. Der Geist des Zuhörers ist dabei das Prisma, das die Farben sichtbar macht - in der Musik von Pärt und

anderen Komponisten aus dem Baltikum.

SWR Vokalensemble

Séverine Ballon, Violoncello

Leitung: Marcus Creed

von Preisträgern des ARD-Musikwettbewerbs.

23:00 Nachrichten und Wetter

Arvo Pärt: Dopo la Vittoria, piccola cantata per coro / I heard a Voice für gemischten Chor a cappella

Veljõ Tormis: Drei Volkslieder

Maija Einfelde: Three Poems by

Fricis Barda

Andris Dzenitis: Four Madrigals

by E. E. Cummings für 8

Stimmen

Peteris Vasks: Litene, Ballade für

12-stimmigen gemischten Chor

Justé Janulyté: "Plonge" für

Violoncello und 12 Stimmen

Rytis Mažulis: Canon solus für

Chor

23:04 **ARD Radiofestival 2019 Hörbar**

Hörbar

(Zeitversetzte Übertragung aus der Abtei Maria Laach)

Anschließend:

Heidelberger Frühling

Sarah Christian, Violine

Maximilian Hornung, Violoncello

Fabian Müller, Klavier

Franz Schubert: 2. Klaviertrio Es-

Dur op. 100 D 929

(Aufnahme vom 17. März 2019 aus der Neuen Aula der Universität Heidelberg)

Die Faszination der menschlichen Stimme und die faszinierende Landschaft am Mittelrhein: beides gehört zum Festival RheinVokal, das sich ganz der Vokalmusik in ihren unterschiedlichen Facetten widmet. Das SWR Vokalensemble unter Leitung seines Chefdirigenten Marcus Creed erkundet in diesem Konzert die Chormusik des Nordens: von Arvo Pärt und anderen Komponist*innen aus Estland, Lettland und Litauen. Musik von großer Klangsinnlichkeit und Raffinesse, farbenreich, folkloristisch, hypnotisch-schön.

Im Anschluss: eines der Juwelen der Kammermusik - Schuberts Es-Dur-Klaviertrio, gespielt beim Festival Heidelberger Frühling