

Montag, 16.12.2024



**00:00 Nachrichten und Wetter**

**00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Präsentiert von BR-KLASSIK  
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Georg Philipp Telemann: Suite G-Dur (La Stagione Frankfurt: Michael Schneider); Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate C-Dur, KV 330 (Lukáš Vondrášek, Klavier); Max Bruch: Sinfonie Nr. 2 f-Moll (Staatskapelle Weimar: Michael Halász); Baldassare Galuppi: "Nisi Dominus" (Roberta Invernizzi, Lucia Cirillo, Sopran; Sara Mingardo, Alt; Körnerscher Sing-Verein Dresden; Dresdner Instrumental-Concert: Peter Kopp); Arnold Schönberg: Streichquartett-Konzert B-Dur (Quatuor Diotima; MDR-Sinfonieorchester: Jun Märkl)

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie g-Moll, KV 550 (Münchner Rundfunkorchester: Bruno Weil); Louis Vierne: Sonate, op. 27 (Armance Quéro, Violoncello; Joseph Birnbaum, Klavier); Leoš Janáček: "Sokol Festival Sinfonietta" (Philharmonisches Orchester Bergen: Edward Gardner); Stephen Heller: 33 Variationen über ein Thema von Beethoven, op. 130 (Petronel Malan, Klavier); Franz Schubert: Sinfonie Nr. 3 D-Dur (SWR Symphonieorchester: Omer Meir Wellber)

**04:00 Nachrichten, Wetter**

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Felix Mendelssohn Bartholdy: Sechs Lieder ohne Worte, op. 67 (Amir Katz, Klavier); Alban Berg: Violinkonzert - "Dem Andenken eines Engels" (Frank Peter Zimmermann, Violine; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Josep Pons); Karl Goldmark: "Ein Wintermärchen", Vorspiel (Bamberger Symphoniker: Fabrice Bollon)

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Gioacchino Rossini: "La scala di seta", Ouvertüre (Academy of St. Martin in the Fields: Neville Marriner); Joseph Martin Kraus: Sinfonie C-Dur (L'Arte Del Mondo: Werner Ehrhardt); Louise Farrenc: Sinfonie Nr. 1 c-Moll, Minuetto (NDR Radiophilharmonie: Johannes Goritzki); Robert Schumann: Andante und Variationen, op. 46 (Duo d'Accord); Giacomo Facco: Violinkonzert e-Moll, op. 1, Nr. 1 (Federico Guglielmo, Violine; L'Arte dell'Arco); Joseph Haydn: Oboenkonzert C-Dur, Hob. VIIg/C1 (Münchener Kammerorchester, Oboe und Leitung: Francois Leleux)

**06:00 Am Morgen**

Inspiziert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.

6:30 Zusage

7:30 Frühkritik

8:40 Uhr Buch- bzw. Hörbuch-Tipp

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

**09:30 Lesung | Autor : Titel**

**10:00 Am Vormittag**

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.  
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:  
(eine Auswahl)

- Elgar: 4. Marsch "Pomp and Circumstance" (BBC Symphony Orchestra / Andrew Davis)
- Guido: L'Hiver (Ensemble 1700 / Dorothee Oberlinger)
- Schubert: 3. Sinfonie D-Dur D 200 (The Knights / Eric Jacobsen)
- Liszt: Sieben Stücke aus "Weihnachtsbaum" (Leslie Howard, Klavier)
- Rossini: "Wilhelm Tell" - Pas de deux aus dem 1. Akt (Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi / Riccardo Chailly)
- Bach: Cembalokonzert f-Moll BWV 1056 (Ottavio Dantone / Accademia Bizantina)
- Humperdinck: Christkindleins Wiegenlied (Sybilla Rubens, Sopran / Chia Chou, Klavier)

**12:00 Doppelkopf**

Am Tisch mit Isabell Werth, Dressurreiterin

**13:00 Am Mittag**

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.  
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:  
(eine Auswahl)

- Sarasate: Zigeunerweisen op. 20 (Bomsori Kim, Violine / hr-Sinfonieorchester / Nuno Coelho)
- Beethoven: Bagatellen op. 126 (Alfred Brendel, Klavier)

- Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40 (Philharmonisches Orchester Bergen / Ole Kristian Ruud)
- Praetorius: Nun komm der Heiden Heiland - Geistliches Konzert (Dorothee Miels, Sopran / Paul Agnew, Tenor / Lautten Compagny / Wolfgang Katschner)
- Verdi/Doppler: Fantasia über Themen aus "Rigoletto" (Emmanuel Pahud und Juliette Hurel, Flöte / Philharmonisches Orchester Rotterdam / Yannick Nézet-Séguin)

**14:30 Lesung | Autor : Titel**

**15:00 Menschen und ihre Musik**

Von Bach bis Beatles, ausgewählt und präsentiert von prominenten Gästen. Die erste vom Taschengeld gekaufte Platte, ein unvergessliches Konzert-Erlebnis oder eine persönliche Begegnung: Wenn unsere Gäste im Studio "ihre" Musik präsentieren, dann dürfen sie ins Plaudern kommen. Jeden Sonntag zum Kaffee.

**16:00 Am Nachmittag**

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag.

**18:00 Der Tag**

Ein Thema, viele Perspektiven Tagesgeschehen um die Ecke gedacht

**19:00 Hörbar**

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

**20:00 ARD Konzert  
ARD Konzert**

**Musik aus 1001 Nacht - Die NDR Radiophilharmonie in Hannover**

Stanislaw Kochanowsky dirigiert Werke von Rimskij-Korsakow

und Medtner. Zu Gast ist der Pianist Nikolai Lugansky. Nikolai Lugansky, Klavier NDR Radiophilharmonie Leitung: Stanislaw Kochanowsky

Rimskij-Korsakow:  
Orchestersuite "Die Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch"  
Medtner: 3. Klavierkonzert e-Moll op. 60 "Ballade"  
Rimskij-Korsakow:  
Scheherazade op. 35

(Aufnahme vom 14. November aus dem Großen Sendesaal)

Abend für Abend empfängt der Sultan die Geschichtenerzählerin Scheherazade. Und Morgen für Morgen tötet er sie nicht, weil er wissen möchte, wie ihre Geschichte weitergeht. Die Märchen aus 1001 Nacht werden lebendig in Nikolai Rimskij-Korsakows Orchesterdichtung "Scheherazade". Ebenso märchenhaft: Nikolai Medtners drittes Klavierkonzert - ein musikalisches Echo auf die Ballade von der Wassernixe Rusalka. Und ein uralter Mythos steckt auch in Rachmaninows Suite "Die Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch": Wie einst Atlantis im Meer soll Kitesch in den Wassern der Wolga versunken sein.

**22:00 ARD Jazz. Spotlight  
Hören wir Gutes und reden darüber!**

Starke Jazzalben, vorgestellt im Gespräch

"Eine Sendung wie eine Insel. Draußen herrscht hoher Seegang, aber was im Hier und Jetzt zählt, das sind handverlesene Töne, die in die Ohren des Publikums tropfen". Das schrieb 2022 die Grimme-Jury in ihrer Begründung dafür, dass "Hören wir Gutes und reden darüber" den Deutschen Radiopreis als "Beste Sendung" erhielt. Wir nehmen Sie mit auf diese Hör-Insel! Jede und jeder stellt ein neues Jazzalbum vor, ohne den anderen zu verraten, worum es sich handelt. Hören, rätseln und laut nachdenken

über Töne - darum geht es bei "Hören wir Gutes". Lassen Sie sich überraschen!

Am Mikrofon: Beate Sampson, Roland Spiegel und Ulrich Habersetzer (BR)

**23:00 Doppelkopf**

Am Tisch mit Isabell Werth, Dressurreiterin

Dienstag, 17.12.2024



**00:00 Nachrichten und Wetter**

**00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Präsentiert von BR-KLASSIK  
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie D-Dur, KV 133 (Deutsches Symphonie-Orchester Berlin; Ton Koopman); Antonín Dvořák: Terzett C-Dur, op. 74 (Scharoun Ensemble Berlin); Felix Mendelssohn Bartholdy: Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll (Lang Lang, Klavier; Berliner Philharmoniker; Seiji Ozawa); Johann Gottlieb Graun: Oboenkonzert c-Moll (Gregor Witt, Oboe; Hans Peter Frank, Cembalo; Kammerakademie Potsdam); Robert Schumann: Sinfonie Nr. 4 d-Moll (Kammerakademie Potsdam; Michael Sanderling)

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Johann Ladislaus Dussek: Klavierkonzert F-Dur, op. 14 (Ulster Orchestra, Klavier und Leitung: Howard Shelley); Charles Gounod: "Faust", Ballettmusik (New York Philharmonic; Leonard Bernstein); Reinhold Glière: Oktett D-Dur, op. 5 (Byol Kang, Yura Lee, Gergana Gergova, Florian Donderer, Violine; Hanna Weinmeister, Timothy Ridout, Viola; Tanja Tetzlaff, Alban Gerhard, Violoncello); Joao Domingos Bomtempo: Sinfonie Nr. 1 Es-Dur (Orquestra Clássica do Porto; Meir Minsky); Ralph Vaughan Williams: "Flos Campi" (Herbert Kleiner, Viola;

MDR-Rundfunkchor; MDR-Sinfonieorchester: Howard Arman)

6:30 Zuspruch

7:30 Frühkritik

8:40 Uhr Buch- bzw. Hörbuch-Tipp

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

**04:00 Nachrichten, Wetter**

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Eugène Auguste Ysaÿe: Violinkonzert Nr. 8 (Albrecht Laurent Breuninger, Violine; Nordwestdeutsche Philharmonie; Welisar Gentscheff); Clara Schumann: Romance variée, op. 3 (Caroline Fischer, Klavier); Leo Weiner: Serenade f-Moll, op. 3 (Estonian National Symphony Orchestra; Neeme Järvi)

**09:30 Lesung | Autor : Titel**

**10:00 Am Vormittag**

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.  
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm: (eine Auswahl)

- Massenet: Méditation aus "Thais" (Joshua Bell, Violine / Royal Philharmonic Orchestra / Andrew Litton)
- Clementi: Klaviersonate D-Dur op. 40 Nr. 3 (Lilya Zilberstein)
- Bach: Eingangschor des Weihnachtsoratoriums "Jauchzet, frohlocket" (Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester / Hans-Christoph Rademann)
- Haydn: Streichquartett C-Dur op. 33 Nr. 3 (Jerusalem Quartet)
- Mozart: Motette "Exsultate, jubilate" KV 165 (Kiri Te Kanawa, Sopran / London Symphony Orchestra / Colin Davis)
- Fauré: Elegie für Violoncello und Orchester (Julian Lloyd Webber / National Philharmonic Orchestra / Charles Gerhardt)

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Friedrich Hartmann Graf: Violoncellokonzert D-Dur (Jan Vogler, Violoncello; Münchener Kammerorchester; Reinhard Goebel); Louis Spohr: Klarinettenkonzert Nr. 3 f-Moll (Christoffer Sundqvist, Klarinette; NDR Radiophilharmonie; Simon Gaudenz); Philipp Heinrich Erlebach: Ouvertüre Nr. 5 F-Dur (Berliner Barock-Compagny); Eric Coates: "London Suite Nr. 1" (Eric Johnson and His Orchestra); Ferdinand Hiller: Klavierkonzert Nr. 3 As-Dur (Tasmanian Symphony Orchestra, Klavier und Leitung: Howard Shelley); Giuseppe Maria Cambini: Sinfonia concertante Nr. 15, Allegretto Rondeau (Paolo Carlini, Fagott; Orchestra di Padova e del Veneto, Oboe und Leitung: Diego Dini Ciacci)

**12:00 Doppelkopf**

Am Tisch mit Sebastian Moll, "Mein Vater und die Architektur der Verdrängung"

**13:00 Mittagskonzert mit dem hr-Sinfonieorchester**

Brahms im Doppelpack: Seine beiden Streichsextette stellen Mitglieder des hr-Sinfonieorchesters im Sendesaal des Hessischen Rundfunks gegenüber.  
Stefano Succi, Violine

**06:00 Am Morgen**

Inspiziert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.

Grace Kyung Eun Lee, Violine  
 Dashiel Nesbitt, Viola  
 Peter Zelienka, Viola  
 Valentin Scharff, Violoncello  
 Ulrich Horn, Violoncello

Brahms: Streichsextett B-Dur op. 18  
 Brahms: Streichsextett G-Dur op. 36

(Aufnahme vom 21. April 2024 aus dem hr-Sendesaal)

Die Streichsextette von Johannes Brahms gehören zu den Meisterwerken der Streicher-Literatur. Neben dem "Deutschen Requiem" haben sie dem jungen Brahms einst zum musikalischen Durchbruch verholfen - auch wenn der notorisch selbstkritische Komponist sie selbst mal als "lange, sentimentale Stücke" abgetan hat.

Vorbild waren die Streichsextette von Luigi Boccherini. Das Genre war zu Brahms' Zeit eigentlich längst aus der Mode gekommen, erfuhr dank ihm aber eine blühende Renaissance. Und so trifft das gesungliche, folkloristisch angehauchte 1. Streichsextett in B-Dur auf das sieben Jahre später erschienene 2. Streichsextett in G-Dur. Von der Kritik zunächst skeptisch beäugt, fand es bei Brahms' Freunden umso mehr Anklang: Clara Schumann etwa lobte die gelungene motivische Arbeit, andere schwärmten von den zauberhaften Klangwirkungen.

**14:30 Lesung | Autor : Titel**

**15:00 Literaturland Hessen | Butterfahrt der Besten**

Buchempfehlungen für den Gabentisch von Julia Westlake, Alf Mentzer und Hauke Hückstädt - bei einer Schifffahrt auf dem Main.

Weihnachten ohne die Butterfahrt der Besten ist wie Gabentisch ohne Bücher. Diese Butterfahrt ist keine gewöhnliche Schifffahrt

auf dem Main, sondern ein rühmender Jahresrückblick. Voll mit Romanen, Bildbänden, Sachbüchern, Kinderschmöckern und anderen literarischen Musthaves. Die TV- und Radio-Journalistin Julia Westlake (NDR) ist zu Gast bei Alf Mentzer (Hessischer Rundfunk) und Hauke Hückstädt (Literaturhaus). Gemeinsam empfehlen sie in denkwürdigen Kategorien das Beste, was ihnen 2024 unter die Lesebrille kam. Dabei treten sie auch gegeneinander an: Welche Tipps werden am Büchertisch auf dem Oberdeck das Rennen machen? Stechen Sie mit der MS Nautilus der Primus-Linie und dem Literaturhaus in See. Die Skyline ist unsere Adventsbeleuchtung. Buch ahoi! Eine Veranstaltung des Literaturhauses Frankfurt und der Primus-Linie. Wir senden einen gekürzten Mitschnitt vom 2. Dezember.

**16:00 Am Nachmittag**

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag.

**18:00 Der Tag**

Ein Thema, viele Perspektiven

**19:00 Hörbar**

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

**20:00 RendezVous Chanson**

Die ganze Vielfalt der frankophonen Musik zu Gehör bringen, das ist der Anspruch von "RendezVous Chanson". Monsieur Chanson Gerd Heger kann sich beim Saarländischen Rundfunk auf das größte einschlägige Archiv in Europa (außerhalb Frankreichs) stützen: Fast 100.000 Titel machen es möglich, das traditionelle Chanson bis in seine Frühzeiten genauso zu würdigen wie aktuelle Entwicklungen und sogar die Hitparade. Dazu ist man seit vielen Jahren

durch Konzertmitschnitte auch mit Live-Aufnahmen und Interviews bestens versorgt und in Frankreich, Belgien, Québec und der ganzen frankophonen Welt hervorragend vernetzt.

Am Mikrophon: Gerd Heger

Eine Sendung von SR 2 KulturRadio

**21:00 JetztMusik  
 JetztMusik  
 Über den frühen Tod**

Ekmeles, Ensemble Aventure und Composers Slide Quartet in Stuttgart  
 Zum 80. Geburtstag des Komponisten Mathias Spahlinger gehen drei Ensembles aus den USA und Deutschland mit seiner selten aufgeführten Trauermusik für 8 Vokalstimmen und 8 Instrumente auf Tournee. Spahlingers Werk wird verwoben mit Johannes Ockeghems "Missa Pro Defunctis" und einer Uraufführung von Petros Leivas. Ein Konzert über Verluste, den (zu frühen) Tod und vor allem über Trost.

Mathias Spahlinger: "Über den frühen Tod Fräuleins Anna Augusta Markgräfin zu Baden"  
 Johannes Ockeghem "Requiem"  
 Petros Leivas: Neues Werk

(Aufnahme vom 9. November 2024 aus der Hospitalkirche Stuttgart)

Am Mikrophon: Martina Seeber

Eine Sendung von SWR Kultur

**22:00 Weltmusik  
 Weltmusik  
 Open World**

Inspirierende Geschichten und ausgewählte Musik: Global Music und Musikkulturen jenseits festgelegter Stile und geografischer Grenzen - von französischem Chanson bis kolumbianischer Cumbia und traditionellem Gamelan bis experimentellem Afrobeat.  
 Am Mikrophon: NN

Eine Sendung von WDR 3

**23:00 Doppelkopf**

Am Tisch mit Sebastian Moll,  
"Mein Vater und die Architektur  
der Verdrängung"

Mittwoch, 18.12.2024



**00:00 Nachrichten und Wetter**

**00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Präsentiert von BR-KLASSIK  
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Franz Schubert: Sinfonie Nr. 2 B-Dur (WDR Sinfonieorchester Köln: Günter Wand); Johannes Brahms: Variationen und Fuge B-Dur über ein Thema von Händel, op. 24 (Andreas Boyde, Klavier); François-Joseph Gossec: Sinfonie B-Dur, op. 6, Nr. 6 (Capella Coloniensis: Hans-Martin Linde); Gaetano Brunetti: Streichquartett B-Dur (Schuppanzigh-Quartett); Erich Wolfgang Korngold: "Viel Lärm um nichts", Suite (Nordwestdeutsche Philharmonie: Werner Andreas Albert)

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Robert Schumann: Violinkonzert d-Moll, WoO 1 (Gidon Kremer, Violine; Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken: Myung-Whun Chung); Samuel Barber: "Knoxville: Summer of 1915", op. 24 (Anne-Catherine Gillet, Sopran; Orchestre Philharmonique Royal de Liège: Paul Daniel); Clara Schumann: Klavierkonzert a-Moll, op. 7 (Ragna Schirmer, Klavier; Staatskapelle Halle: Ariane Matiakh); Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie g-Moll, KV 183 (hr-Sinfonieorchester: Sylvain Cambreling); Max Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von Beethoven, op. 86 (Nordwestdeutsche

Philharmonie: Hermann Scherchen)

**04:00 Nachrichten, Wetter**

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Henri Duparc: "Lénore" (Orchestre National du Capitole de Toulouse: Michel Plasson); Peter Tschaikowsky: Streichquartett D-Dur, op. 11 (Meccore String Quartet); Robert Schumann: "Manfred-Ouvertüre", op. 115 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen: Paavo Järvi)

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Emmerich Kálmán: "Der Teufelsreiter", Grand Palotás de la Reine (Slowakisches Rundfunk-Symphonie-Orchester: Richard Bonyngé); Johann Friedrich Fasch: Konzert F-Dur (Ludwig Güttler, Kurt Sandau, Corno da caccia; Neues Bachisches Collegium musicum Leipzig: Max Pommer); Joseph Haydn: Sonate c-Moll, Hob. XVI/20 (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier); Franz Danzi: Potpourri Nr. 2 (Eduard Brunner, Klarinette; Münchener Kammerorchester: Hans Stadlmair); Pablo de Sarasate: "Zigeunerweisen", op. 20 (Akiko Suwanai, Violine; Budapest Festival Orchestra: Iván Fischer); Leopold Anton Kozeluch: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur (London Mozart Players, Klavier und Leitung: Howard Shelley)

**06:00 Am Morgen**

Inspiziert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.

6:30 Zuspruch

7:30 Frühkritik

8:40 Uhr Buch- bzw. Hörbuch-Tipp

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

**09:30 Lesung | Autor : Titel**

**10:00 Am Vormittag**

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.  
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm: (eine Auswahl)

- Beethoven: Klaviersonate g-Moll op. 49 Nr. 1 (András Schiff)
- Bernhard: Fürchtet Euch nicht (Sumi Jo, Sopran / Cappella Coloniensis / Michael Schneider)
- Tschaikowsky: Rokoko-Variationen op. 33 (Anastasia Kobekina, Violoncello / hr-Sinfonieorchester / Anja Bihlmaier)
- Kirkpatrick: Away in a manger (Gjermund Larsen, Violine / Norwegian Soloists' Choir / Grete Pedersen)
- Paganini: 4. Gitarrenquartett C-Dur op. 4 Nr. 2 (Rainer Kussmaul, Violine / Ulrich Koch, Viola / Marcal Cervera, Cello / Sonja Prunnbauer, Gitarre)
- Bizet: Scènes bohémiennes (Orchestre Symphonique de Montréal / Charles Dutoit)

**12:00 Doppelkopf**

Am Tisch mit Isabel Bogdan, Schriftstellerin

**13:00 Am Mittag**

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.  
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm: (eine Auswahl)

- Chaminade: Capriccio op. 18 für Klavier und Violine (Bengt Forsberg / Nils-Erik Sparf)
- Rameau: Fünf Instrumentalstücke aus der Oper "Les fêtes de ramire" (Les Paladins / Jérôme Correas)
- Tschaikowsky: 4. Sinfonie f-Moll op. 36 (hr-Sinfonieorchester / Krzysztof Urbański)
- Bach: Pastorella F-Dur BWV 590 (Angelika Nebel, Klavier)
- Leoncavallo: Mattinata (Vittorio Grigolo, Tenor / Orchestra del Teatro di Parma / Pier Giorgio Morandi)

**14:30 Lesung | Autor : Titel**

**15:00 Kaisers Klänge - Musikalische Entdeckungsreisen**

Weg mit dem Schmalz - Die schönsten Udo Jürgens-Coversongs  
Gecouvert klingen die Lieder von Udo Jürgens wie neu! Ob im Stil der Comedian Harmonists, als sanfte Jazzballade oder sogar mit Barockorchester: Die Interpreten von heute setzen der Musik des vor 10 Jahren verstorbenen Sängers ein Sahnehäubchen auf.  
Götz Alsmann, Annett Louisan oder Simone Kermes singen Udos Lieder ganz auf ihre Art. Und selbst die Grandes Dames Shirley Bassey und Caterina Valente hatten schon coole Udo Jürgens-Songs im Repertoire!

**16:00 Am Nachmittag**

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag.

**18:00 Der Tag**

Ein Thema, viele Perspektiven  
Tagesgeschehen um die Ecke gedacht

**19:00 Hörbar**

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

ARD Konzert  
**20:00 ARD Konzert "D'Amore" - (Be)Sinnliches für die Weihnachtszeit**

Zum Fest der Liebe präsentieren die Geigerin Meret Lüthi und ihr Ensemble Les Passions de L'Âme liebevolle Klänge in der Reihe Musica Antiqua in Nürnberg. Mit dabei ein Vokalquartett rund um Sopranistin Hana Blažiková. Hana Blažiková, Sopran  
Jan Börner, Countertenor  
Mirko Ludwig, Tenor  
Dominik Wörner, Bass  
Les Passions de l'Âme  
Leitung und Barockvioline: Meret Lüthi

Graupner: Suite für Viola d'amore, Fagott, Streicher und Cembalo in G-Dur GWV 458  
Bach: Dialogkantate für Sopran und Bass "Liebster Jesu, mein Verlangen" BWV 32  
Telemann: Concerto für Viola d'amore, Oboe d'amore und Flöte TWV 53:E1  
C.Ph.E. Bach:  
Weihnachtskantate "Auf, schicke Dich recht feierlich" Wq 249

(Aufnahme vom 13. Dezember 2024 aus dem Germanischen Nationalmuseum in Nürnberg)

Besinnliche Weihnachtsstimmung mit "Les Passions de l'Âme". Bei seinem Konzert in Nürnberg präsentiert das Berner Originalklang-Ensemble Musik, bei der die Liebe im Zentrum steht: sei es die Lust an sinnlichen Klangfarben, sei es die im barocken Weltbild größtmögliche Liebe: die Liebe zu Gott. Sie wird in zwei Weihnachtskantaten von Johann Sebastian Bach und seinem Sohn Carl Philipp Emanuel Bach besungen. Dazwischen zaubern zwei "d'amore"-Instrumente berückend schöne Klänge: die Oboe d'amore und die Viola d'amore, die beide weicher und wärmer klingen als ihre häufiger gespielten Geschwister.

ARD Jazz

**22:00 ARD Jazz Das Magazin**

What's going on? - Features, Interviews und was die Szene (um-)treibt  
Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von der ARD: Spannende Veröffentlichungen, internationale Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch die Orte auf, an denen er vom Bodensee bis zur Ostsee, von der Oder bis zum Rhein zuhause ist. Nicht verpassen!  
Am Mikrofon: Ulrich Habersetzer (BR)

**23:00 Doppelkopf**

Am Tisch mit Isabel Bogdan, Schriftstellerin



Donnerstag, 19.12.2024



**00:00 Nachrichten und Wetter**

**00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Präsentiert von BR-KLASSIK  
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Camille Saint-Saëns: Suite, op. 16 (Steven Isserlis, Violoncello; NDR Sinfonieorchester: Christoph Eschenbach); Kurt Atterberg: Ballade und Passacaglia, op. 38 (NDR Radiophilharmonie: Ari Rasilainen); George Onslow: Sinfonie Nr. 3 f-Moll (NDR Radiophilharmonie: Johannes Goritzki); Carl Friedrich Christian Fasch: Messe (NDR Chor: Philipp Ahmann); Witold Lutosławski: Konzert für Orchester (NDR Sinfonieorchester: Krzysztof Urbanski)

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Théodore Gouvy: Sinfonietta D-Dur, op. 80 (Orchestre Philharmonique Royal de Liège: Christian Arming); Wolfgang Amadeus Mozart: "La clemenza di Tito", Harmoniemusik (Bläuersolisten der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen); Johann Sebastian Bach: "Geist und Seele wird verwirret", BWV 35 (Bernarda Fink, Mezzosopran; Freiburger Barockorchester: Petra Müllejans); Luigi Boccherini: Streichquintett C-Dur, op. 30, Nr. 6 (Eckart Runge, Violoncello; Cuarteto Casals); Carl Reinecke: Klavierkonzert e-Moll, op. 120 (Klaus Hellwig, Klavier; Nordwestdeutsche Philharmonie: Alun Francis)

**04:00 Nachrichten, Wetter**

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Edward Elgar: "Froissart", Ouvertüre (New Zealand Symphony Orchestra: James Judd); Ludwig van Beethoven: Sonate Es-Dur, op. 81 a (Maurizio Pollini, Klavier); Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 85 B-Dur (Le Concert de la Loge: Julien Chauvin)

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Domenico Cimarosa: "La baronessa Stramba", Ouvertüre (Nicolaus Esterházy Sinfonia: Alessandro Amoretti); Antonín Dvořák: Streichquintett G-Dur, op. 77 (Linos Ensemble); Sigismund Thalberg: Klavierkonzert f-Moll, op. 5 (Tasmanian Symphony Orchestra, Klavier und Leitung Howard Shelley); Gabriel Pierné: Divertissement über ein Hirtenmotiv, op. 49 (Orchestre Philharmonique du Luxembourg: Bramwell Tovey); Carl Philipp Emanuel Bach: Konzert d-Moll, Wq 23 (Miklós Spányi, Tangentenflügel; Opus X Ensemble); Fanny Hensel: Streichquartett Es-Dur (Quatuor Ebène)

**06:00 Am Morgen**

Inspiriert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.  
6:30 Zuspruch  
7:30 Frühkritik  
8:40 Uhr Buch- bzw. Hörbuch-Tipp

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

**09:30 Lesung | Autor : Titel**

**10:00 Am Vormittag**

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.  
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:  
(eine Auswahl)

- Brahms: 1. Ungarischer Tanz g-Moll (Budapest Festival Orchestra / Iván Fischer)
- Biber: "Jesu Geburt" aus den "Rosenkranzsonaten" (Daniel Sepec, Violine / Hille Perl, Viola da gamba / Lee Santana, Theorbe / Michael Behringer, Orgel)
- Schubert: Moments musicaux D 780 Nr. 1 - 3 (Stephen Kovacevich, Klavier)
- Anonymus: Maria durch ein Dornwald ging (Singer Pur)
- Farrenc: Variations concertantes sur une mélodie suisse op. 20 (Linos Ensemble)
- Mozart: Sinfonie A-Dur KV 201 (London Mozart Players / Jane Glover)
- Tschaiikowsky: Zwei Stücke aus "Die Jahreszeiten" (Jefim Bronfman, Klavier)

**12:00 Doppelkopf**

Am Tisch mit Ulrike Kooock, Landärztin

**13:00 Am Mittag**

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.  
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:  
(eine Auswahl)

- Verdi: Ouvertüre und Allegro marziale aus "Nabucco" (Staatsorchester Stuttgart / Gabriele Ferro)



- Hammerschmidt: Motette "Maria begrüßet seist du" (Clematis)
- Haydn: 11. Klavierkonzert D-Dur (Jewgenij Kissin / Moskauer Virtuosen / Vladimir Spivakov)
- Gounod: Chantez Noël (Christiane Karg, Sopran / Gerold Huber, Klavier / Chor des Bayerischen Rundfunks / Howard Arman)
- Händel: Feuerwerksmusik (English Baroque Soloists / John Eliot Gardiner)
- Mozart: Klaviersonate D-Dur KV 576 (Mao Fujita)

**14:30 Lesung | Autor : Titel**

**15:00 Der zweite Gedanke**

Podcast mit Natascha Freundel | zu Gast:  
 Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie. Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

**16:00 Am Nachmittag**

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag.

**18:00 Der Tag**

Ein Thema, viele Perspektiven Tagesgeschehen um die Ecke gedacht

**19:00 Hörbar**

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/

Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

**20:00 Lost in Music - Zuversicht**

Zuversicht ist der Motor unseres Lebens. Sie vermittelt uns, dass wir den kommenden Tag bewältigen werden und bewirkt, dass wir morgens aufstehen. Das Wort Zuversicht kommt aus dem Althochdeutschen und bedeutet: in die Zukunft sehen. Während Hoffnung passiv darauf vertraut, dass äußere Einflüsse Dinge zum Besseren wenden und Optimismus mögliche Schwierigkeiten ausblendet, vertraut Zuversicht darauf, dass wir durch eigenes Zutun und im Wissen um die Möglichkeit des Scheiterns Anforderungen bewältigen. Zuversicht macht uns stark und lässt uns mutig die Dinge angehen, die da kommen.

Von und mit Sylvia Systemans

Eine Sendung von SWR Kultur

**21:00 JetztMusik | Zwei Existenzen**

Heinz Holliger und Urs Peter Schneider  
 Heinz Holliger und Urs Peter Schneider, beide Jahrgang 1939, beide Berner, beide komponieren, performen, sind Pioniere der Neuen Musik in der Schweiz, beide Wörtermenschen, die sich vom gleichen literarischen Stoff (Hölderlin, Celan, Robert Walser) ernähren, beide lieben Schumann, Haydn und Mozart. Beide könnten unterschiedlicher nicht sein: Der eine, Heinz Holliger, ist Weltstar als Oboist und Dirigent, der andere, Urs Peter Schneider, Anwalt des Konzeptuellen, in Biel lebend und emsig in Nischen wirkend. Eine Berührung zweier Musikexistenzen, die so niemals stattgefunden hat.

Von Michael Kunkel

Eine Sendung von SWR Kultur

**22:00 Blues'n'Roots**

Blue Notes in vielen Farben | heute mit: Stoney & Meat Loaf, Shaun Murphy, Little Feat u. a. From Detroit to Chicago & More Jeden zweiten Donnerstag präsentieren wir an dieser Stelle alte und neue Aufnahmen aus den Bereichen Blues, Jazz, Swing, Rhythm'n'Blues, Soul und Country.

Am Mikrofon: Dagmar Fulle

**23:00 Doppelkopf**

Am Tisch mit Ulrike Kooch, Landärztin

Freitag, 20.12.2024



**00:00 Nachrichten und Wetter**

**00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Präsentiert von BR-KLASSIK  
 Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
 Hans Pfitzner: Overtüre aus: "Das Christ-Elflein", op. 20 (Münchner Rundfunkorchester: Claus Peter Flor); Unbekannt: "O Freude über Freude" für gemischten Chor (Chor des Bayerischen Rundfunks: Florian Helgart); Benjamin Britten: Men of Goodwill, Variations on a Christmas Carol (Münchner Rundfunkorchester: Ivan Repušić);  
 Morten Johannes Lauridsen: O magnum mysterium, Motette (Chor des Bayerischen Rundfunks: Peter Dijkstra); Johann Baptist Krumpholtz: Harfenkonzert Nr. 5 B-Dur, op. 7 (Vladimir Haas, Harfe; Münchner Philharmoniker: Jan Koetsier); Josef Gabriel Rheinberger: Advent-Motetten, op. 176 (Chor des Bayerischen Rundfunks: Michael Gläser); Leroy Anderson: A Christmas Festival, Konzertouvertüre (Münchner Rundfunkorchester: Howard Arman); Laurence Traiger: Rex e progenie lesse (Barbara Fleckenstein, Priska Eser-Streit, Sopran; Gabriele Weinfurter, Alt; Andreas Hirtreiter, Tenor; Matthias Ettmayr, Bass; Chor des Bayerischen Rundfunks: Michael Gläser); Alexandre Guilmant: Sinfonie Nr. 1 d-Moll, op. 42 (Edgar Krapp, Georg Jann-Orgel; Bamberger Symphoniker: Wladimir Fedossejew)

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
 Samuel Barber: "Die Natali", op. 37 (Royal Scottish National Orchestra: Marin Alsop); Gabriel Fauré: Neun Préludes, op. 103 (Anthony Spiri, Klavier); Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenkonzert G-Dur, KV 313 (Sharon Bezaly, Flöte; Ostbottisches Kammerorchester: Juha Kangas); Joseph Haydn: Streichquartett C-Dur, op. 20, Nr. 2 (Kuss Quartett); Edward Elgar: "The Starlight Express", Suite (Cynthia Glover, Sopran; John Lawrenson, Bariton; Michael Austin, Orgel; Bournemouth Sinfonietta: George Hurst)

**04:00 Nachrichten, Wetter**

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
 Carl Stamitz: Konzert G-Dur (Aurèle Nicolet, Flöte; Heinz Holliger, Oboe; Academy of St. Martin in the Fields: Kenneth Sillito); Claude Debussy: "Estampes" (Daniel Barenboim, Klavier); Louis Spohr: Klarinettenkonzert Nr. 1 c-Moll (Christoffer Sundqvist, Klarinette; NDR Radiophilharmonie: Simon Gaudenz)

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
 Carl Ditters von Dittersdorf: Sinfonie G-Dur, Allegro (Cantilena: Adrian Shepherd); Franz Danzi: "La ci darem la mano" (Andreas Ottensamer, Klarinette; Kammerakademie Potsdam); Riccardo Drigo: "La Esmeralda", Pas de deux (London Symphony Orchestra: Richard Bonyngge); Johann Wenzel Kalliwoda: Divertissement, op. 58

(Orchestra della Svizzera Italiana Lugano, Oboe und Leitung: Hansjörg Schellenberger); Josef Strauß: "Dorfschwalben aus Österreich", op. 164 (Wiener Philharmoniker: Zubin Mehta); Johann David Heinichen: "Weihnachts-Pastorale" (Susanne Regel, Monika Nielsen, Oboe; Musica Antiqua Köln: Reinhard Goebel)

**06:00 Am Morgen**

Inspiziert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.  
 6:30 Zuspruch

7:30 Frühkritik

8:40 Uhr Buch-Tipp

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

**09:30 Lesung | Autor : Titel**

**10:00 Am Vormittag**

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.  
 Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:  
 (eine Auswahl)

- Mozart: Overtüre zur Oper "Don Giovanni" (La Cetra Barockorchester / Andrea Marcon)
- Mayer: Violinsonate Es-Dur (Emeline Pierre Larsen / Sabine Weyer)
- Pohle: Nascitur Immanuel (Clematis)
- Chopin: Fantasie f-Moll op. 49 (Anna Fedorova, Klavier)
- Händel: Concerto grosso D-Dur op. 6 Nr. 5 (Academy of St. Martin-in-the-Fields / Iona Brown)
- Kienzl: "Selig sind, die Verfolgung leiden" aus der Oper "Der Evangelimann" (Fritz Wunderlich / Kindersingkreis St. Wolfgang / Bayerisches

Staatsorchester / Hans Müller-Kray)

**12:00 Doppelkopf**

Am Tisch mit Constantin Schreiber, Tagesschausprecher

**13:00 Am Mittag**

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.

Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm: (eine Auswahl)

- Liszt: Die Wasserspiele der Villa d'Este (Nicholas Angelich, Klavier)
- Beethoven: Konzertarie "Ah perfido!" op. 65 (Lise Davidsen, Sopran / London Philharmonic Orchestra / Mark Elder)
- Humperdinck: Vier Stücke aus der Oper "Hänsel und Gretel" (Staatskapelle Weimar / George Alexander Albrecht)
- Myslivecek: Violinkonzert A-Dur (Leila Schayegh / Collegium 1704 / Václav Luks)
- Mendelssohn: Hebriden-Ouvertüre op. 26 (Wiener Philharmoniker / Christoph von Dohnányi)

**14:30 Lesung | Autor : Titel**

**15:00 Hörbuchzeit**

In der Hörbuchzeit stellen wir Ihnen jede Woche Neuerscheinungen und Klassiker des Hörbuchmarkts im Gespräch vor.

**16:00 Am Nachmittag**

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag.

**18:00 Der Tag**

Ein Thema, viele Perspektiven Tagesgeschehen um die Ecke gedacht  
Jeden Tag ein wichtiges Thema – von Montag bis Donnerstag.

Eines, das Fragen aufwirft. "Der Tag" sucht Antworten, beleuchtet Hintergründe und ordnet ein. Und spricht mit Menschen, die zum Thema etwas zu sagen haben. Monothematisch, aber facettenreich entsteht so ein Bild aus vielen Perspektiven.

**19:00 Hörbar**

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

Konzertsaal

**20:00 Konzertsaal**

**Guido Sant'Anna und die Deutsche Kammerphilharmonie in Wiesbaden**

Konzert vom Rheingau Musik Festival  
Mit einem reinen Tschaikowsky-Programm präsentiert sich die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen bei diesem Konzertabend in Wiesbaden. Als Solist mit auf der Bühne: der 19-jährige brasilianische Geiger Guido Sant'Anna.

Guido Sant'Anna, Violine  
Deutsche Kammerphilharmonie Bremen  
Leitung: Jérémie Rhorer

Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur op. 35  
Tschaikowsky: 5. Sinfonie e-Moll op. 64

(Aufnahme vom 27. Juni 2024 aus dem Kurhaus in Wiesbaden)

Gastspiele der Kammerphilharmonie sind alljährlich ein fester Bestandteil des Rheingau Musik Festivals. Die Interpretationen des gut 50-köpfigen Ensembles sind meist markant und detailreich. Eine Aufführung von Tschaikowskys romantischer und klanggewaltiger 5. Sinfonie verspricht also, ein intensives Klangerlebnis zu werden. Ähnlich verhält es sich mit dem Violinkonzert von Tschaikowsky: Hier kann der als Ausnahmetalent geltende Guido

Sant'Anna im Solopart sein Können beweisen. Sant'Anna ist auch der diesjährige Träger des Lotto-Förderpreises. Der mit 15.000 Euro dotierte Preis wird alljährlich vom Hauptsponsor des Rheingau Musik Festivals, Hessen-Lotto, an außergewöhnliche Nachwuchskünstler verliehen.

Anschließend:

Rameau: Une Symphonie Imaginaire (Les Musiciens du Louvre / Marc Minkowski)  
Bach: Kanonische Veränderungen über "Vom Himmel hoch, da komm ich her" BWV 769. bearbeitet für Holzbläserensemble (Calefax Reed Quintet)

**23:00 Doppelkopf**

Am Tisch mit Constantin Schreiber, Tagesschausprecher

Samstag, 21.12.2024



**00:00 Nachrichten und Wetter**

**00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Präsentiert von BR-KLASSIK  
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Andreas Hammerschmidt: "Alleluja! Freuet euch, ihr Christen alle" (Gli Scarlattisti);  
Michael Praetorius: "Es ist ein Ros entsprungen";  
Anonymus: "Verbum patris humanatur" (SWR Vokalensemble Stuttgart; Marcus Creed);  
Peter Tschaikowsky: "Der Nussknacker", Drei Ausschnitte (German Brass);  
Max Reger: "O Jesulein süß" (SWR Vokalensemble Stuttgart; Paul Goodwin);  
Hector Berlioz: "L'enfance du Christ", op. 25 (Christiane Oelze, Sopran; Mark Padmore, Tenor; Christopher Maltman, Bariton; Ralf Lukas, Bassbariton; Mitglieder des SWR Vokalensemble Stuttgart; Radio Sinfonieorchester Stuttgart; Roger Norrington)

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Luigi Boccherini: Sinfonie Nr. 18 D-Dur (Akademie für Alte Musik Berlin);  
Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur, KV 415 (Kristian Bezuidenhout, Klavier; Freiburger Barockorchester; Gottfried von der Goltz);  
Ottorino Respighi: "Lauda per la natività del Signore" (Yeree Suh, Sopran; Kristine Larissa Funkhauser, Mezzosopran; Krystian Adam, Tenor; Rundfunkchor Berlin; Polyphonia Ensemble Berlin);  
Oskar Böhme:

Trompetenkonzert, op. 18 (Matthias Höfs, Trompete; Deutsche Kammerphilharmonie Bremen; Tarmo Peltokoski);  
Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll (Steven Kanoff, Klarinette; Münchner Rundfunkorchester; Tommaso Placidi)

**04:00 Nachrichten, Wetter**

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Georg Anton Benda: Cembalokonzert F-Dur (Sabine Bauer, Cembalo; La Stagione Frankfurt; Michael Schneider);  
Robert White: "Magnificat" (stile antico);  
Charles Gounod: Sechs Präludien und Fugen (Roberto Prosseda, Klavier)

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Marianne von Martínez: Ouvertüre C-Dur, Allegro con spirito (La Floridiana: Nicoleta Paraschivescu);  
Ferdinand Hérold: Klavierkonzert Nr. 3 A-Dur (Angéline Pondepeyre; Klavier; WDR Rundfunkorchester Köln; Conrad van Alphen);  
Pietro Locatelli: Concerto grosso f-Moll, op. 1, Nr. 8 (Cappella Gabetta);  
Max Reger: Romanze G-Dur, op. 50, Nr. 1 (Tanja Becker-Bender, Violine; Konzerthausorchester Berlin; Lothar Zagrosek);  
Joseph Haydn: Sonate G-Dur, Hob. XVI/40 (András Schiff, Klavier);  
Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll (Karl-Heinz Steffens, Klarinette; Bamberger Symphoniker; Radoslaw Szulc)

**06:00 Musik am Morgen**

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.  
Unser Musikprogramm: (eine Auswahl)

- Rota: The Godfather - Suite für Harfe und Orchester (Anneleen Lenaerts / Brüsseler Philharmoniker / Adrien Perruchon)
- Bach: Präludien und Fugen b-Moll BWV 867 und H-Dur BWV 868 (Till Fellner, Klavier)
- Luigini: Ägyptisches Ballett op. 12, Teil 1 (London Symphony Orchestra / Richard Bonyngé) ZUSPRUCH
- Händel: Triosonate F-Dur op. 2 Nr. 4 (Academy of Ancient Music / Richard Egarr)
- Fauré: Noël op. 43 Nr. 1 (Josefine Mindus, Sopran / Cristian Peix, Klavier / Robin Hlinka, Orgel)
- Barry: End credits aus dem Film "Enigma" (Concertgebouw-Orchester / John Barry)
- Weber: Ouvertüre zur Oper "Abu Hassan" (Tapiola Sinfonietta / Jean-Jacques Kantorow)
- Beethoven: Andante favori F-Dur (Alfred Brendel, Klavier)
- Saint-Saëns: La Jeunesse d'Hercule op. 50 (Royal Scottish National Orchestra / Neeme Järvi)
- Telemann: Trompetenkonzert D-Dur (Matthias Höfs / Deutsche Kammerphilharmonie)
- Mozart: Sechs Deutsche Tänze KV 509 (hr-Sinfonieorchester / Marcello Viotti) NACHRICHTEN
- Dvořák: Bagatellen op. 47 (Busch-Trio mit Maria Milstein, Violine)
- Reicha: Einführung und Variationen über ein Thema von Dittersdorf (Dieter Klöcker, Klarinette / Prager Kammerorchester / Milan Lajcik)
- Wagner: Brautchor aus der Oper "Lohengrin" (Rundfunkchor Leipzig / Staatskapelle Dresden / Silvio Varviso)
- Vivaldi: Konzert E-Dur RV 270 für Violine, Streicher und Basso continuo (Cappella Gabetta)
- Liszt: Konzertparaphrase über die Polonaise aus der Oper "Eugen Onegin" (Jean-Yves Thibaudet, Klavier)
- Nichelmann: Ouvertüre B-Dur (Akademie für Alte Musik Berlin)
- Respighi: Ouvertüre zur Ballettmusik "Der

Zauberladen" (Academy of St. Martin-in-the-Fields / Neville Marriner)  
 • Albinoni: Sonate d-Moll, bearbeitet für Trompete und Streicher (Alison Balsom / Scottish Ensemble / Jonathan Morton)  
 • Sibelius: Minnelied aus "Historische Szenen" (Norwegisches Radioorchester / Ari Rasilainen)  
 06:30 Zuspruch  
 08:00 Nachrichten

**09:30 hr2-kultur - kompakt**

Aktuelle Kulturthemen und Hintergründe aus verschiedenen Perspektiven beleuchtet.

**10:00 Treffpunkt hr-Sinfonieorchester**

Mit aktuellen und historischen Aufnahmen des hr-Sinfonieorchesters.

**12:00 Hörbuchzeit**

In der Hörbuchzeit stellen wir Ihnen jede Woche Neuerscheinungen und Klassiker des Hörbuchmarkts im Gespräch vor.

**13:00 Hörbar**

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

**14:00 Archivschätze**

Das Beste aus (fast) 100 Jahren Radio

**15:00 Musikland Hessen**

Aktuelle Berichte, Konzertmitschnitte und Hintergründe aus dem hessischen Musikleben.  
 17:00 Nachrichten

**18:00 hr2-kultur - kompakt**

Aktuelle Kulturthemen und Hintergründe aus verschiedenen Perspektiven beleuchtet.

**19:00 Live Jazz**

Eve Risser | Konfrontationen Festival 2024  
 Eve Risser – Red Desert Orchestra Experience | Eve Risser, p | Matthias Müller, tb | Grégoire Tirtiaux, bar | Tatiana Paris, g | David Merlo, b | Melissa Hié, balafon, djembe | Ophélie Hié, balafon | Oumarou Bambara, djembe, bara | Emmanuel Scarpa, dr, perc  
 || Konfrontationen Festival, Jazzgalerie, Nickelsdorf, Österreich, Juli 2024  
 Am Mikrofon: Daniella Baumeister

**20:00 ARD Oper E. Humperdincks Märchenoper "Hänsel und Gretel" aus Weimar**

"Märchen oder Thriller?" - diese Frage stellt sich, wenn es um den Weihnachtsklassiker "Hänsel und Gretel" von Engelbert Humperdinck geht. Peter - Uwe Schenker-Primus Gertrud - Sarah Mehnert Gretel - Natalie Image Hänsel - Sayaka Shigesima Hexe - Jörn Eichler Sandmännchen - Franziska Löber Taumännchen - Karine Minasyan

Kinderchor der schola cantorum weimar Staatskapelle Weimar Leitung: Andreas Wolf

Engelbert Humperdinck: "Hänsel und Gretel"

(Aufnahme der Premiere vom 9. November 2024 aus dem Deutschen Nationaltheater)

Am 23. Dezember 1893 unter der Leitung von Richard Strauss am Weimarer Hoftheater uraufgeführt, steht die Oper aktuell wieder auf dem Spielplan des Deutschen Nationaltheaters, und zwar in der Inszenierung des scheidenden Intendanten Hasko Weber.

**23:00 The Artist's Corner | Bernhard Leitner: Serpentinata (gehört)**

Die Klang-Architektur "Serpentinata" des Wiener TonRaumKünstlers Bernhard Leitner (\*1938) ist sichtbar ein Geschlinge zweier transparenter Kunststoffschläuche, gefüllt mit zahllosen Kupferkabeln und 48 Lautsprecherpunkten, ist hörbar eine elektroakustische 48-Kanal-Komposition mit zischenden, prickelnden, knisternden Klangfolgen; verwoben darin auch Sprache (Zitate von Novalis in der Stimme von Peter Mati#). Text: Novalis (Stimme: Peter Mati#)  
 Realisation: Stefan Fricke und Andreas Wagner  
 hr/Kolumba Museum Köln 2016 | 25 Min.

Die physikalische Arbeit "Serpentinata" befindet sich heute in der Sammlung des Kolumba, dem Kunstmuseum des Erzbistums Köln. Die Schalle der dort 2015 raumtönenden "Serpentinata" aus verschiedenen Hörwinkeln und unterschiedlichen Mikrofonpositionen sind, dramaturgisch gespreizt und verdichtet, eine radiophone Version, eine gehörte Vision.

Sonntag, 22.12.2024



**00:00 Nachrichten und Wetter**

**00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Präsentiert von BR-KLASSIK  
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur, KV 218 (Lena Neudauer, Violine; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Bruno Weil); Franz Schubert: Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken: Marcello Viotti); Johann Nepomuk Hummel: Trompetenkonzert, WoO 1 (Alison Balsom, Trompete; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Pietari Inkinen); Adalbert Gyrowetz: Flötenquartett D-Dur, op. 11, Nr. 1 (Ensemble Agora); Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur (Pascal Rogé, Klavier; Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken: Myung-Whun Chung)

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Josef Mysliveček: "Il Demofonte", Ouvertüre (L'Orfeo Barockorchester: Michi Gaigg); Bedřich Smetana: Drei Salonpolkas, op. 7 (András Schiff, Klavier); Johann Mattheson: "Das größte Kind" (Susanne Rydén, Nele Gramß, Sopran; Anne Schmid, Melissa Hegney, Alt; Gerd Türk, Ulrich Cordes, Tenor; Wolf Matthias Friedrich, Thilo Dahlmann, Bass; Kölner Akademie: Micgael Alexander Willens); Friedrich Kiel: Sonate

g-Moll, op. 67 (Anna Kreetta Gribajcevic, Viola; Oliver Triendl, Klavier); Carl Philipp Emanuel Bach: Cembalokonzert G-Dur, Wq 44 (Les Amis de Philippe, Cembalo und Leitung: Ludger Rémy)

**04:00 Nachrichten, Wetter**

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Ralph Vaughan Williams: Fantasia on a theme by Thomas Tallis (Royal Philharmonic Orchestra: Pinchas Zukerman); Fantasia on Christmas Carols (Thomas Allen, Bariton; Corydon Singers; English Chamber Orchestra: Matthew Best); Dora Pejačević: Sechs Fantasiestücke, op. 17 (Nataša Veljković, Klavier); Johann Friedrich Fasch: Ouvertüre g-Moll (Il Fondamento)

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
John Parry: Sonate Nr. 2 (Judy Loman, Harfe); Johann Friedrich Fasch: Lautenkoncert d-Moll (Alon Sariel, Mandoline; Concerto Foscari); Carl Loewe: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (Mari Kodama, Klavier; Russian National Orchestra: Kent Nagano); Bernhard Crusell: Klarinettenkonzert Nr. 1 Es-Dur (Schwedisches Kammerorchester Örebro, Klarinette und Leitung: Michael Collins); Josef Mysliveček: Sinfonie B-Dur (London Mozart Players: Matthias Bamert); Frederick Delius: "Sleigh Ride" (Bournemouth Symphony Orchestra: David Hill)

**06:00 Geistliche Musik**

Unter anderem mit der Bachkantate "Bereitet die Wege, bereitet die Bahn" BWV 132

- Gustav Schreck: Wie soll ich dich empfangen (Capella St. Crucis Hannover / Florian Lohmann)
- Robert Schumann: Adventlied op. 71 (Helsinki Baroque Orchestra / Aapo Häkkinen)
- Andreas Hammerschmidt: Maria begrüßet seist du (Capucine Keller, Sopran / Zachary Wilder, Tenor Clematis)
- Heinrich Schütz: Magnificat anima mea Dominum SWV 468 (Dresdner Barockorchester / Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann)
- Matthias Weckmann: Canzon (Evelyn Laib, Orgel)
- Dietrich Buxtehude: Ihr lieben Christen freut euch nun BuxWV 51 (Les Favorites / Vocalensemble Rastatt / Holger Speck)
- Giovanni Priuli: Inter natos mulierum (Eric Leidal, Tenor / Ecce Grex!)

Etwa ab 7:00 Uhr:

- Johann Sebastian Bach: Kantate "Bereitet die Wege, bereitet die Bahn" BWV 132 (Eva Oltiványi, Sopran / Markus Forster, Alt / Julius Pfeifer, Tenor / Wolf Matthias Friedrich, Bass / Chor und Orchester der J. S. Bach-Stiftung St. Gallen / Rudolf Lutz)

Eine Sendung von WDR 3.

**07:30 Morgenfeier**

Radio für Kinder

**08:00 Radio für Kinder  
Lauschinsel | Weihnachten  
- ein Fest für alle?**

Bekommen nur Christen Weihnachtsgeschenke?  
Eine Kinderfunkkolleg-Trialog-Folge von Monika Königorski | hr2-Lauschinsel mit dem Netzwerk Rundfunk und Schule  
An Weihnachten feiern Christen in aller Welt die Geburt von Jesus. In der Bibel, dem Heiligen Buch der Christen, wird sie in einer Geschichte erzählt. Die Christen glauben, dass Jesus Gottes Sohn und ihr Erlöser war. Auch im Koran, dem heiligen Buch der Muslime, wird von der Geburt von Jesus erzählt. Und



im Judentum kennt man Jesus ebenfalls - nur eben nicht als Erlöser. Obwohl Weihnachten ein christliches Fest ist, gefällt die Advents- und Weihnachtszeit auch vielen Menschen aus anderen Religionen: Viel Licht und Schmuck, Geschenke, gutes Essen und gemütliche Tage mit der Familie. Aber ist Weihnachten wirklich ein Fest für alle?

Ab 7 Jahren

Mit Stefanie Hatz

Weitere Infos gibt's hier: <https://www.kinderfunkkolleg-trialog.de>

### 08:30 Am Sonntagmorgen

Mit dem Interessantesten der Woche und viel Musik

### 11:30 Religionen auf dem Weg Camino | Alles schläft, einer wacht

Religionen auf dem Weg

Nachtwachen  
Wer die Nacht durchwacht, kann besondere Geschichten erfahren. Egal, ob am Krankenbett, am Tresen oder als Security. Und manche Erfahrungen in der Nacht prägen Leben.

Nachtwache. In der Nacht wachen Security-Leute über Häuser. In der Nacht wachen Menschen an Kranken- und Sterbebetten. In der Nacht wachen Menschen, die keinen Schlaf finden und daher am Tresen stehen.

Sie alle haben besondere Nacht-Geschichten zu erzählen. Auch davon, wie mitten in der Nacht Eingebungen kommen. Wie beim Wachen das Leben auf Sinn hin durchsichtig wird. Wienachts Begegnungen der anderen Art möglich sind.

Auch die biblische Weihnachtsgeschichte kennt diese besondere Qualität der Nachtwache. Dort sind es die Hirten, die wachen – und von einem großen Schrecken

überfallen werden, der zugleich eine himmlische Nachricht ist.

Veronika Wawatschek macht sich auf die Spuren solcher Nachtwache-Erfahrungen.

### 12:00 Literaturland Hessen

Wir sind da, wo etwas los ist: Diskussionen, Gespräche, öffentliche Veranstaltungen.

### 13:00 Kaisers Klänge - Musikalische Entdeckungsreisen

Weg mit dem Schmalz - Die schönsten Udo Jürgens-Coversongs  
Gecouvert klingen die Lieder von Udo Jürgens wie neu! Ob im Stil der Comedian Harmonists, als sanfte Jazzballade oder sogar mit Barockorchester: Die Interpreten von heute setzen der Musik des vor 10 Jahren verstorbenen Sängers ein Sahnehäubchen auf.  
Götz Alsmann, Annett Louisan oder Simone Kermes singen Udos Lieder ganz auf ihre Art. Und selbst die Grandes Dames Shirley Bassey und Caterina Valente hatten schon coole Udo Jürgens-Songs im Repertoire!

Nach dem Bestseller von Bernardine Evaristo

### 14:00 Nach dem Bestseller von Bernardine Evaristo Hörspiel | "Mädchen, Frau etc." von Jackie Thomae *Ursendung*

Kapitel 11 "Hattie/Grace" + Kapitel 12 "Die Premierenparty" + Kapitel 13 "Epilog"  
"Mädchen, Frau etc." von Jackie Thomae ist eine 13-teilige Hörspielserie nach dem gleichnamigen Roman von Bernardine Evaristo, die in das Leben Schwarzer britischer Familien eintaucht – ihre Kämpfe, Schmerzen, ihr Lachen, ihre Sehnsüchte und ihr Liebesleben. Jackie Thomae hat den sprachlichen Witz der Romanvorlage grandios ins Hörspiel übertragen.  
Regisseurin Laura Laabs und Komponist Sebastian

Purfürst haben die Geschichten in einen einzigartigen Stil und Sound übersetzt, der sowohl als 3D-Audioerlebnis für Kopfhörer als auch in Stereo vorliegt. Bernardine Evaristos Geschichten über schwarze Frauen und Queers verschmelzen zu einem vielstimmigen Panorama unserer Zeit und erinnern uns daran, was uns als Menschheit verbindet.

Jede der zwölf Geschichten steht für sich, doch die Figuren sind auf verschiedene Weise miteinander verwoben: Sie sind Verwandte, Freund\*innen, Ex-Partner\*innen, sind sich im Laufe ihres Lebens begegnet oder haben sich entfremdet. Sie erzählen vom Streben, einen Platz in dieser Welt zu finden – einen, der oft erst erkämpft werden muss. Die Serie gibt Stimmen und Perspektiven Raum, die sonst oft ungehört bleiben.

Kapitel 11: Hattie, Morgans Urgroßmutter, lebt allein auf dem Land auf ihrem selbstbewirtschafteten Hof. Zu Weihnachten kommt die Großfamilie zu Besuch. Eigentlich würde sie lieber ihre Ruhe haben, denn sie weiß, dass die meisten es auf ihr Erbe abgesehen haben. Nur Morgan vertraut sie wirklich. Ihre Gedanken schweifen immer wieder ab, in ihre Kindheit, an ein Geheimnis, das nur sie kennt und zu Slim, ihrem Ehemann, der viel zu früh von ihr ging. Auch an ihre Mutter Grace und an ihren Vater Joseph erinnert sie sich, die als erste Einwanderergeneration ganz anderen Hindernissen gegenüberstanden.

Mit: Denise M'Baye, Cornelia Niemann, Alina Vimbai Strähler, Sebastian Reiß, Patrick Dewayne, Shari Asha Crosson u.v.a.

Kapitel 12: Ammas Theaterstück „Die letzte Amazone von Dahomey“ feiert Premiere am National Theatre. Die After-Show-Party versammelt alle



lieben Menschen aus Ammas Leben an einem Ort. So gibt es mal mehr, mal weniger herzliche Wiedersehen, aber was allen besonders wichtig ist: Hoffentlich wird Ammas Stück ein voller Erfolg!

Mit: Denise M'Baye, Phil Lewis, Dela Dabulamanzi, Larissa Sirah Herden, Otiti Engelhardt, Cynthia Micas, Abak Safaei-Rad u.v.a.

Kapitel 13: Worum geht's im Leben? Wie sehr determiniert uns unsere Herkunft, Hautfarbe und unser sozialer Stand? Was macht uns zu dem, wer wir sind? Im hohen Alter möchte Adoptivkind Penelope das Geheimnis ihrer Herkunft aufdecken. Ihre Tochter schlägt ihr vor, einen Gentest zu machen mit einem mehr als überraschenden Ergebnis: Ihre Mutter lebt! Und Penelope macht sich auf die Reise...

Mit: Denise M'Baye, Hedi Kriegeskotte, Cornelia Niemann, Shari Asha Crosson, Anna Böger, Pierre Sanoussi-Bliss

Bernardine Evaristo, \*1959 in London, ist eine britische Schriftstellerin und Professorin für Kreatives Schreiben. Sie ist die erste schwarze Schriftstellerin, die den Booker Prize erhielt. „Girl, Woman, Other“ wurde mit zahlreichen weiteren Preisen ausgezeichnet.

Jackie Thomae, \*1972 in Halle (Saale), ist eine deutsche Journalistin und Schriftstellerin. 2024 erschien ihr neuer Roman „Glück“ über das Frausein und Älterwerden. Sie lebt in Berlin.

Tanja Handels, \*1971, lebt und arbeitet in München, wo sie englischsprachige Literatur von Zadie Smith, Toni Morrison, Nicole Flattery und vielen anderen übersetzt. Für ihre Arbeit wurde sie u. a. mit dem Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Preis ausgezeichnet.

Laura Laabs, \*1985 in Ost-Berlin, ist eine deutsche Regisseurin. Sie studierte Politik

und Filmwissenschaft sowie Filmregie an der Hochschule für Film und Fernsehen „Konrad Wolf“ in Potsdam-Babelsberg. Nach dem Diplom folgte ein Meisterschüler-Studium bei Andreas Kleinert.

Bearbeitung: Jackie Thomae  
Komposition & Sounddesign: Sebastian Purfürst  
Regie: Laura Laabs  
Dramaturgie und Redaktion: Cordula Huth  
hr 2024

### 16:10 Klassikzeit mit dem hr-Sinfonieorchester

Ausgewählte Aufnahmen mit dem hr-Sinfonieorchester

- Korngold: Cellokonzert C-Dur op. 37 (Victor Julien-Laferrière / hr-Sinfonieorchester / Marie Jacquot)
- Nicolai: Ouvertüre zur Oper "Die lustigen Weiber von Windsor" (hr-Sinfonieorchester / José Luis Gomez)
- Toldra: Empuries (hr-Sinfonieorchester / Salvador Mas Conde)
- Strauss: Die Heiligen Drei Könige aus Morgenland op. 56 Nr. 6 (Christine Schäfer, Sopran / hr-Sinfonieorchester / Paavo Järvi)
- Boulanger: D'un matin de printemps (hr-Sinfonieorchester / Nuno Coelho)

### 17:00 Menschen und ihre Musik

Von Bach bis Beatles, ausgewählt und präsentiert von prominenten Gästen. Die erste vom Taschengeld gekaufte Platte, ein unvergessliches Konzert-Erlebnis oder eine persönliche Begegnung: Wenn unsere Gäste im Studio "ihre" Musik präsentieren, dann dürfen sie ins Plaudern kommen. Jeden Sonntag zum Kaffee.

### 18:00 Feature

Funkstille | Wenn Kinder ihre Eltern verlassen | Egon Koch  
Das Band zwischen Eltern und Kindern ist in der Regel stark.

Doch rund 100.000 Söhne und Töchter in Deutschland haben die Verbindung zu ihren Eltern gekappt. Welche Gründe haben sie für den radikalen Schnitt? Für die verlassenen Eltern ist der Kontaktabbruch meist ein Schock. Alle Versuche, die Verbindung wieder herzustellen, laufen ins Leere. Mit Schuld- und Schamgefühlen finden sich viele in Selbsthilfegruppen wieder und fragen, weshalb sie ihr Kind verloren haben. Doch für viele Kinder ist es der letzte Ausweg nach einer langen Leidensgeschichte voller Enttäuschungen und seelischer Kränkungen. Sie fühlen sich von den Eltern nicht gesehen, nicht gehört, nicht wertgeschätzt. In manchen Familien werden Bindungstraumata über Generationen hinweg übertragen.

Was führt Menschen dazu, die Familienbande so radikal zu kappen? Was macht der Kontaktabbruch mit den verlassenen Eltern? Und gibt es einen Weg zurück?

DLF, hr 2024

### 19:00 hr-Bigband

Konzerte und Produktionen u.a. mit: Diva (Teil 1)  
Konzerte und Produktionen u.a. mit: Diva | hr-Bigband feat. Sheléa cond. by Jörg Achim Keller, Musikfest Bremen, Die Glocke, August 2024, Teil 1  
Kunstfertigkeit, Stimmgewalt und eine überwältigende Bühnenpräsenz: Sheléa vereint alles, was eine Diva ausmacht. Die amerikanische Sängerin erobert ihr Publikum im Sturm und hat auch von Barack Obama schon Standing Ovations bekommen. Gemeinsam mit der hr-Bigband präsentiert sie ein Programm für absolut jeden Geschmack aus dem Repertoire der größten Jazz-Diven, voll großer Gefühle und Gänsehautmomente.

Mit der hr-Bigband hat sie beim Europa Open Air und beim Musikfest Bremen Stücke aus

dem Great American Songbook zum Besten gegeben – eine Hommage an die größten Diven des Jazz aus allen Epochen. Jörg Achim Keller schneiderte die ausgewählten Songs für diesen Abend sorgfältig Sheléas Stimme und den Talenten der hr-Bigband in neuen Arrangements auf den Leib.

Hören Sie heute den ersten Teil dieses Konzertes.

Am Mikrophon: Jürgen Schwab

Konzertsaal

**20:00 Konzertsaal  
Simon Höfele und das  
Spohr Kammerorchester in  
Kassel**

Abschlusskonzert der Kasseler Musiktage  
Das virtuose Trompetenkonzert von Johann Nepomuk Hummel ist eines der herausragenden Werke für Trompete und Orchester. Simon Höfele krönt damit seine Residenz bei den diesjährigen Kasseler Musiktagen.  
Simon Höfele, Trompete  
Kammerorchester Louis Spohr

Mozart: Adagio und Fuge KV 546  
Giya Kancheli: "Night Prayers" für Trompete, Streicher und Zuspieldband (Trompetenfassung von Reinhold Friedrich)  
Gra#yna Bacewicz: Konzert für Streicher  
Hummel: Trompetenkonzert Es-Dur

(Aufnahme vom 3. November 2024 aus dem Staatstheater Kassel)

Gemeinsam mit dem Kammerorchester Louis Spohr zeigt Höfele seine stilistische Vielfalt auch in den Night Prayers des Georgiers Giya Kancheli. Mit Mozarts Adagio und Fuge für Streichorchester steht ein weiterer Klassiker auf dem Programm. Außerdem erklingt das Konzert für Streichorchester aus der Feder von Gra#yna Bacewicz, einer

bedeutenden Vertreterin der polnischen Moderne.

**22:00 Notenschlüssel -  
Palestrina: Missa Papae  
Marcelli**

von und mit Paul Bartholomäi  
Wann hatte schon mal ein Musikstück die Gelegenheit, mit musikalischem Heldenmut den Fortbestand einer ganzen Musikrichtung zu retten? Der "Missa Papae Marcelli" wird das nachgesagt, und ihr Komponist Giovanni Pierluigi da Palestrina galt Jahrhunderte lang als "Retter der Polyphonie" in der Kirchenmusik.  
Was genau war da los in der katholischen Kirche des 16. Jahrhunderts? Was ist dran an der Legende, dass Palestrina mit seiner berühmten Messe die mehrstimmige Kirchenmusik gerettet habe? Und wer war eigentlich dieser Papst Marcellus? Ein Fall für den "Notenschlüssel"! Paul Bartholomäi bringt Licht in diesen historischen Fall von Kirchen-Musik-Politik.

Vor etwa anderthalb Jahrzehnten richtete Paul Bartholomäi in seiner Sendereihe "Notenschlüssel" Fragen an die klassische Musik. Sie sind bis heute aktuell geblieben - seine persönlichen Antworten ebenfalls.  
Eine Sendung aus dem hr-Archiv.

**23:30 Hörbar**

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich