Montag, 20.05.2024

hr2 kultur

00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Richard Strauss: Tanzsuite (Staatskapelle Dresden: Rudolf Kempe); Jan Dismas Zelenka: Sonate Nr. 5 F-Dur (Ensemble con bravura); Franz Xaver Neruda: Violoncellokonzert Nr. 3 A-Dur (Beate Altenburg, Violoncello; Anhaltische Philharmonie Dessau: Golo Berg); Robert Schumann: Romanzen, op. 69 (MDR-Rundfunkchor, Klavier und Leitung: Howard Arman); Christoph Graupner: Concerto A-Dur (Accademia Daniel: Shalev Ad-El); Arnold Schönberg: Konzert B-Bur (Quatuor Diotima; MDR-Sinfonieorchester: Jun Märkl)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Paul Wranitzky: Sinfonie D-Dur, op. 52 (NDR Radiophilharmonie: Howard Griffiths); Alexander Glasunow: Mélodie, op. 20, Nr. 1 (Steven Isserlis, Violoncello; Chamber Orchestra of Europe: John Eliot Gardiner); Arnold Mendelssohn: "Deutsche Messe", op. 89 (Eva-Maria Schappé, Sopran; Judith Hilger, Alt; Julius Pfeifer, Tenor; Philip Niederberger, Bass; SWR Vokalensemble Stuttgart: Frieder Bernius); Johann Sebastian Bach: Partita d-Moll, BWV 1004 (Christian Tetzlaff, Violine); Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 7 d-Moll (Münchner Rundfunkorchester: Roberto Abbado)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Vincent d' Indy: Fantasie über französische Volksthemen, op. 31 (Albrecht Mayer, Oboe; Academy of St. Martin in the Fields); Dora Peja#evi#: Neun Walzer-Capricen, op. 28 (Nataša Veljkovi#, Klavier); Benjamin Britten: Variationen über ein Thema von Frank Bridge, op. 10 (Northern Sinfonia of England: Richard Hickox)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Johann Joachim Quantz: Flötenkonzert h-Moll (Johannes Walter, Flöte; Dresdner Kammersolisten); John Field: Klavierkonzert Nr. 7 c-Moll (Míceál O'Rourke, Klavier; London Mozart Players: Matthias Bamert); Joseph Lanner: "Die Kosenden", op. 128 (Ensemble Wien); Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett C-Dur, KV 157 (Jerusalem Quartet); Ignaz Joseph Pleyel: Sinfonie concertante Nr. 5 F-Dur, Allegro con brio (Dagmar Becker, Flöte; Wolfgang Meyer, Klarinette; Rainer Schottstädt, Fagott; Bruno Schneider, Horn; Württembergisches Kammerorchester Heilbronn: Jörg Faerber); Louis Théodore Gouvy: Sinfonietta D-Dur, Finale, op. 80 (Orchestre Philharmonique Royal de Liège: Christian Arming)

06:00 Geistliche Musik

Unter anderem mit der Bachkantate BWV 173 "Erhöhtes Fleisch und Blut"
• Walter: „Komm, heiliger Geist, Herre Gott“ - Choralmotette zu 4 Stimmen (Knabenchor Hannover / Capella de la Torre / Jörg Breiding)
• Tunder: Komm, heiliger Geist (Martin Lücker, Orgel)
• Jommelli: Veni creator spiritus (Roberta Invernizzi, Sopran / Coro Mysterium Vocis / Capella de‘ Turchini / Antonio Florio)
• Bach: Fantasia super "Komm Heiliger Geist" BWV 651 (Ton Koopman, Orgel)
• W. F. Bach: Kantate "Dies ist der Tag" (Barbara Schlick, Sorpan / Claudia Schubert, Alt / Wilfried Jochens, Tenor / Stephan Schreckenberger, Bass / Rheinische Kantorei / Das Kleine Konzert / Hermann Max)
• Essl: Improvisation über "Komm Heiliger Geist, Herre Gott" (Jürgen Essl, Orgel)
Etwa ab 7:10 Uhr:
• Bach: Kantate BWV 173 "Erhöhtes Fleisch und Blut" (Lisa Larsson, Sopran / Elisabeth von Magnus, Alt / Gerd Türk, Tenor / Klaus Mertens, Bass / Amsterdam Baroque Choir and Orchestra / Ton Koopman)

07:30 Morgenfeier

Radio für Kinder
08:00 Radio für Kinder Lauschinsel | Fleißige Bienchen - Von Polle zu Polle

Zum Weltbienentag summt und brummt es auf der Lauschinsel
Eine Wunderwigwam-Kinderpodcast-Folge von Maria Bonifer | hr2-Lauschinsel mit dem Netzwerk Rundfunk und Schule und dem Hessischen Kultusministerium
Wie alle Honig-Bienenarbeiterinnen hat Lotte zwar nur ein kurzes, dafür aber ein ganz schön volles Leben. Sie fliegt aus und sammelt Blütenpollen und Nektar, packt aber auch im Bienenstock mit an: Kaum aus dem Kokon geschlüpft muss sie Zellen putzen, Nachwuchs füttern, Waben bauen, Wache halten und nebenbei noch Honig machen. Wie sie das alles hinbekommt, summt und singt sie selbst, unterstützt vom

Hobby-Imker Niklas Vogel.
Er weiß, wie schnell Bienen fliegen können, was in einem Bienenstock alles los ist und warum Menschen keine Angst vor einem Bienenstachel haben müssen.

ab 6 Jahre

Mit Stefanie Hatz.

Weitere Infos gibt's hier:
www.wunderwigwam.de

08:30 Musik am Morgen

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

06:30 Zuspruch
08:00 Nachrichten

Tiere wie wir - das fabelhafte hr2-Pfingstprogramm

09:00 Tiere wie wir - das fabelhafte hr2-Pfingstprogramm Märchen, Metamorphosen und Fabeltiere

Ein dreistündiges Magazin zum menschenähnlichen Wesen in der Literatur

12:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Marcel Wunderlich, "Hundeforscher"

13:00 Klassikzeit

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.

Mit Wolfgang Liebeneiner, Hans Korte, Ruth Hellberg und Lola Müthel

14:00 Mit Wolfgang Liebeneiner, Hans Korte, Ruth Hellberg und Lola Müthel Hörspiel | "Reineke Fuchs" von Johann Wolfgang von Goethe (2/2)

Tiere wie wir - das fabelhafte Pfingstprogramm in hr2-kultur

Das Versepos Reineke Fuchs, erschienen 1793, ist die Bearbeitung eines alten volkstümlichen Stoffes, den Goethe schon seit seiner Jugend kannte und liebte.
Wie die alte niederdeutsche Dichtung bedenkt auch Goethes Nachdichtung im Gewande einer Tiererzählung die gesellschaftlichen und politischen Schwächen der Menschen und ihre individuellen Laster mit scharfem Spott.
Im Tierreich spiegelt sich die mittelalterliche Feudalordnung. Vor Nobel, dem Löwen und König, erscheinen Isegrim, der Wolf, und Hinze, der Kater, um als adlige Herren Klage zu führen über Reinekes Schandtaten. Der listige Fuchs aber übertölpelt alle seine Widersacher, weil er ihre Schwächen kennt. Er lügt sich sogar vom Galgen los und bringt es trotz aller gebrochenen Schwüre bis zum Kanzler des Tierreichs.

Tiere wie wir - das fabelhafte hr2-Pfingstprogramm

15:00 Tiere wie wir - das fabelhafte hr2-Pfingstprogramm Wie Katz und Maus! - Die Sprache der Tiere

Ein dreistündiges Magazin zur Kommunikation ohne Worte

18:00 Feature

Die Kuh | Barbara Eisenmann
Wir haben die Kühe ins Parlament der Dinge geladen. Gegen ihren Ruf als Klimakiller wehren sie sich vehement. Zum Spielball der fossilen Industrie seien sie geworden. Dabei könnten sie Klimaschützer sein. Die Kühe haben ihre Verbündeten mitgebracht. Bauern und Bäuerinnen, die regenerative Landwirtschaft betreiben, und Forschende, die die koevolutionäre Geschichte des Grünlands kennen. Von den vielfältigen Aufgaben der Kühe als wandernde Weidetiere wird hier die Rede sein, als Bodenverbesserer, Kohlenstoffsenkenhelferinnen, Biodiversitätsagenten, Landschaftsgärtnerinnen und vieles mehr.

"Wie höre ich im Stimmengewirr der Interessen ausgerechnet die Stimme der Kuh?" wurde der inzwischen verstorbene französische Philosoph Bruno Latour einmal gefragt. Eins seiner Bücher heißt Das Parlament der Dinge. Seine Antwort damals: "Indem sie Thema ist. Jetzt stehen die Kühe, vertreten durch vielfältige Interessen, mitten in der Arena. Die objektive Kuh gibt es nicht. Wir müssen ein Verfahren finden, die Kühe zu Wort kommen zu lassen."

WDR 2024

19:00 Hörbar

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/ Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

Konzertsaal

20:00 Konzertsaal Der Karneval und der Umzug der Tiere - Konzert aus El Vendrell

Ein tierisches Musikvergnügen über Musikepochen hinweg: Saint-Saëns' Karneval der Tiere trifft auf einen zeitgenössischen Tier-Umzug von Albert Guinovart.
Paul Meyer, Klarinette
Magali Mosnier, Flöte
Patricia Cordero, Violine
Maria Tió, Violine
Agnès Mauri, Viola
Ferran Bardolet, Cello
Jorge Toledo, Kontrabass
Eric Le Sage, Klavier
Albert Guinovart, Klavier
Ferran Carceller, Percussion

Poulenc: Klarinettensonate FP 184
Saint-Saëns: Le Carnaval des animaux
Poulenc: Flötensonate FP 164
Albert Guinovart (*1962): Le cortège des animaux

(Aufnahme vom 21. Juli 2023
aus dem Pau Casals Auditorium
El Vendrell bei Tarragona)

Der Karneval der Tiere von
Camille Saint-Saëns ist ein
berühmtes Werk, das jedoch
nur selten im Konzert aufgeführt
wird. Es veranlasste den
katalonischen Komponisten
und Pianisten Albert Guinovart
dazu, sich ebenfalls mit Humor
und Zärtlichkeit vom Tierreich
inspirieren zu lassen. Und
so entstand "Le cortège des
animaux" - ein Werk, das an
diesem Abend im Rahmen des
"Pau Casals International Music
Festival" zum ersten Mal zu
hören ist.
Musik von Francis Poulenc
vervollständigt das Programm.
Auch dieser Komponist war
ein großer Tierliebhaber
und fügt sich somit bestens
mit einer Flöten- und einer
Klarinettensonate in diesen
Konzertabend ein.

Anschließend:
Schumann: Humoreske B-Dur
op. 20 (Gerhard Oppitz, Klavier)
Mozart: Bläserserenade B-Dur
KV 361 "Gran Partita" (London
Symphony Orchestra Wind
Ensemble / Jaime Martin)

23:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Marcel Wunderlich,
"Hundeforscher"

Dienstag, 21.05.2024

hr2 kultur

00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Carl Philipp Emanuel Bach: Violoncellokonzert a-Moll, Wq 170 (Hans-Jacob Eschenburg, Violoncello; Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach: Hartmut Haenchen); Maurice Ravel: Klavierkonzert D-Dur - "Konzert für die linke Hand" (Hüseyin Sermet, Klavier; Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Roger Norrington); Henry Purcell: Aus "Timon of Athens" (Dorothee Mields, Sopran; Lautten Compagney Berlin: Wolfgang Katschner); Joseph Haydn: Trompetenkonzert Es-Dur, Hob. VIIe/1 (Håkan Hardenberger, Trompete; Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Cornelius Meister); Antonio Vivaldi: Violinkonzert F-Dur, R 574 (Akademie für Alte Musik Berlin); Johann Sebastian Bach: Magnificat D-Dur, BWV 243 (Cornelia Horak, Sopran; Rebecca Martin, Alt; Andreas Weller, Tenor; Konrad Jarnot, Bass; Windsbacher Knabenchor; Deutsche Kammer-Virtuosen Berlin: Karl-Friedrich Beringer)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Ottorino Respighi: "Rossiniana" (Münchner Rundfunkorchester: Lamberto Gardelli); Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Es-Dur, KV 380 (Alina Ibragimova, Violine; Cédric Tiberghien, Klavier); Georg Philipp Telemann: Suite C-Dur (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Paul Goodwin); Claude Debussy: Streichquartett g-Moll, op. 10 (Quatuor Van Kuijk); Felix Mendelssohn Bartholdy: "Der 42. Psalm", op. 42 (Ruth Ziesak, Sopran; Helene Schneiderman, Alt; Christoph Prégardien, Jan Kobow, Tenor; Gotthold Schwarz, Adolph Seidel, Bass; Kammerchor Stuttgart; Deutsche Kammerphilharmonie: Frieder Bernius)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Gaetano Donizetti: "Les Martyres", Ballettmusik (Philharmonia Orchestra: Antonio de Almeida); Jules Massenet: "Werther", Duett Charlotte - Werther aus dem 1. Akt (El#na Garan#a, Mezzosopran; Jonas Kaufmann, Tenor; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Karel Mark Chichon); Germaine Tailleferre: Klaviertrio (Trio Karénine); Carl Stamitz: Klarinettenkonzert Nr. 3 B-Dur (Sabine Meyer, Klarinette; Academy of St. Martin in the Fields: Iona Brown)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Antonín Dvo#ák: Slawischer Tanz F-Dur, op. 46, Nr. 4 (SWR-Rundfunkorchester Kaiserslautern: Ji#í Stárek); Ludwig van Beethoven: Sonate g-Moll, op. 5, Nr. 2 (András Schiff, Klavier; Miklós Perényi, Violoncello); Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie B-Dur, Wq deest (moderntimes_1800: Julia Moretti); Muzio Clementi: Sonate C-Dur, op. 3, Nr. 1 (Klavierduo Genova und Dimitrov); Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento F-Dur, KV 213 (Bläser der Berliner Philharmoniker); Antonio Vivaldi: Violinkonzert g-Moll, R 333 (Giuliano Carmignola, Violine; Accademia dell'Annunciata: Riccardo Doni)

06:00 Am Morgen

Inspiriert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.
6:30 Zuspruch

7:30 Frühkritik

8:40 Uhr Buch- bzw. Hörbuch-Tipp

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

09:30 Lesung | Autor : Titel

10:00 Am Vormittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

• Mozart: Ouvertüre zur Oper "Die Zauberflöte" (Staatskapelle Dresden / Colin Davis)
• Liszt: Petrarca-Sonett Nr. 104 (Lise de la Salle, Klavier)
• Lotti: Oboenkonzert A-Dur (Heinz Holliger / I Musici)
• Ravel: Le tombeau de Couperin (hr-Sinfonieorchester / Eliahu Inbal)
• Mendelssohn: 2. Streichersinfonie D-Dur (Polnisches Kammerorchester / Jerzy Maksymiuk)
• Monteverdi: Klage der Ariadne aus "Arianna" (Véronique Gens, Sopran / Le Concert d'Astrée / Emmanuelle Haïm)

12:00 Doppelkopf

Am Tisch mit

13:00 Am Mittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

• Vivaldi: Violinkonzert g-Moll RV 318 (Andrew Manze / Academy of Ancient Music / Christopher Hogwood)
• Haydn: Sinfonie Nr. 96 D-Dur (Solistes Européens / Jack Martin Händler)
• Delius: On hearing the first cuckoo in spring (Orchestra della Svizzera Italiana / Howard Griffiths)
• Schumann: Kreisleriana op. 16 (Till Fellner, Klavier)

14:30 Lesung | Autor : Titel

15:00 Literaturland Hessen

Wir sind da, wo etwas los ist: Diskussionen, Gespräche, öffentliche Veranstaltungen.

16:00 Am Nachmittag

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag.

18:00 Der Tag

Ein Thema, viele Perspektiven

19:00 Hörbar

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/ Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

Konzertsaal
20:00 Konzertsaal
Neun mit Martin Fröst - Kammerkonzert des hr-Sinfonieorchesters

2019 war der Klarinetten-Virtuose Martin Fröst "Principal Guest Artist" des hr-Sinfonieorchesters. Zu einem seiner Kammerkonzerte hatte der Schwede Werke von Brahms mitgebracht - darunter ein Arrangement der "Ungarischen Tänze".
Martin Fröst, Klarinette
Sha Katsouris, Violine
Artur Podlesniy, Violine
Laurent Weibel, Violine
Sorin Ionescu, Violine
Peter Zelienka, Viola
Gerd Grötzschel, Viola
Uli Horn, Violoncello
Arnold Ilg, Violoncello
Boguslaw Furtok, Kontrabass

Schumann: Streichquartett a-Moll op. 41 Nr. 1
Brahms: Klarinettenquintett h-Moll op. 115
Brahms: Ungarische Tänze Nr. 1, 13 und 21, arrangiert für Klarinette und Streicher

(Aufnahme vom 2. Mai 2019 aus dem hr-Sendesaal in Frankfurt)

1891 lernt Johannes Brahms den Meininger Hof-Klarinettisten Richard Mühlfeld kennen und schätzen - für ihn der "beste Meister seines Instruments". Eigentlich will Brahms schon in den schöpferischen Ruhestand treten - doch die "zauberischen Klänge", die Mühlfeld seinem Instrument entlockt, entfachen noch einmal das Feuer in ihm. Nur wenige Monate später stellt Brahms das Klarinettentrio und das groß angelegte Klarinettenquintett fertig, das vor allem die lyrischen Qualitäten des Holzblasinstruments in den Vordergrund stellt.
Martin Fröst spielt das Werk gemeinsam mit Mitgliedern des hr-Sinfonieorchesters - und setzt in einem Arrangement von Brahms' "Ungarischen Tänzen" einen fulminanten Schlussakzent. Dazu steuert das Hába Quartett noch Schumanns erstes Streichquartett bei - ein Werk des großen Brahms-Apologeten, in dessen intimem Ton der feinsinnige Liedkomponist Schumann ebenso aufscheint wie die poetische Kunst des späten Beethoven.

21:30 Freiheit Deluxe

Podcast mit Jagoda Marini# | zu Gast:
Jagoda Marini# erkundet mit ihren Gästen die Kunst-, Meinungs- und Gedankenfreiheit als Bedingung für gesellschaftliche Entwicklung.

22:30 Jazz and More

An den Rändern des Jazz | heute mit:
Am Mikrofon:
Heute mit:

23:00 Doppelkopf

Am Tisch mit

Mittwoch, 22.05.2024

hr2 kultur

00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 1 D-Dur (Anna Malikova, Klavier; WDR Sinfonieorchester Köln: Thomas Sanderling); Johann Baptist Vanhal: Sinfonie g-Moll (Cappella Coloniensis: Hans-Martin Linde); Édouard Lalo: "Norwegische Fantasie" (Thomas Christian, Violine; WDR Rundfunkorchester Köln: Stefan Blunier); Franz Schubert: Sonate As-Dur, D 557 (Michael Endres, Klavier); Antonio Salieri: "De profundis clamavi"; Michael Haydn: "Alleluja in die resurrectionis"; Wolfgang Amadeus Mozart: "Ave verum corpus", KV 618 (WDR Rundfunkchor und Rundfunkorchester Köln: Helmuth Froschauer); Johann Wenzel Kalliwoda: Sinfonie Nr. 7 g-Moll (Das Neue Orchester: Christoph Spering)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Joseph Haydn: Sinfonia concertante Nr. 105 B-Dur (Ramón Ortega Quero, Oboe; Eberhard Marschall, Fagott; Hanno Simons, Violoncello; Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks, Violine und Leitung: Radoslav Szulc); Ludwig van Beethoven: Sonate C-Dur, op. 2, Nr. 3 (Vestard Shimkus, Klavier); Barbara Strozzi: "L'amante segreto" (Maria Cristina Kiehr, Sopran; Karl-Ernst Schröder, Chitarrone); Wolfgang Amadeus Mozart: Klaviertrio G-Dur, KV 496 (Daniel Barenboim, Klavier; Nikolaj Znaider, Violine; Kyril Zlotnikov, Violoncello); Franz Schubert: Sinfonie Nr. 1 D-Dur (Kammerorchester Basel: Heinz Holliger)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Antonín Dvo#ák: Rhapsodie a-Moll, op. 14 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Hans E. Zimmer); Luigi Boccherini: Violoncellokonzert Nr. 9 B-Dur (Ophélie Gaillard, Violoncello; Pulcinella Orchestra); Johann Peter Pixis: Klavierkonzert Es-Dur, op. 68 (Tasmanian Symphony Orchestra, Klavier und Leitung: Howard Shelley)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 43 Es-Dur (The English Concert: Trevor Pinnock); Billy Mayerl: "In My Garden: Summertime" (Eric Parkin, Klavier); Jacques Offenbach: "La fille du tambour-major", Ouvertüre (Orchestre national de Lille: Darrell Ang); Johann Ladislaus Dussek: Sonate F-Dur (Silke Aichhorn, Harfe); Henri-Gustave Casadesus: Violakonzert c-Moll (Nemanja Radulovi#, Viola; Double Sens); Ludwig van Beethoven: Sonate F-Dur, op. 5, Nr. 1 (Pieter Wispelwey, Violoncello; Dejan Lazi#, Klavier)

06:00 Am Morgen

Inspiriert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.
6:30 Zuspruch

7:30 Frühkritik

8:40 Uhr Buch- bzw. Hörbuch-Tipp

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

09:30 Lesung | Autor : Titel

10:00 Am Vormittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

• Tschaikowsky: Sérénade mélancolique op. 26 (Gil Shaham, Violine / Orpheus Chamber Orchestra)
• Bach: Flötensonate A-Dur BWV 1032 (Emmanuel Pahud, Flöte / Trevor Pinnock, Cembalo)
• Rosetti: 32. Sinfonie Es-Dur (Litauisches Kammerorchester / Georg Mais)
• Chopin: 4. Scherzo E-Dur op. 54 (Jewgenij Koroliow, Klavier)
• Respighi: 3. Suite "Altitalienische Lieder und Lautentänze" (Sinfonia 21 / Richard Hickox)

12:00 Doppelkopf

Am Tisch mit einem Überraschungsgast

13:00 Am Mittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

• Schubert: Impromptu Es-Dur aus D 899 (Radu Lupu, Klavier)

• Boccherini: 7. Cellokonzert G-Dur (Sergey Malov / hr-Sinfonieorchester / Andrea Marcon)
• Catalani: "La Wally" - Arie der Wally "Ebben, ne andrò lontana" (Mirella Freni, Sopran / Orchestra La Fenice / Claudio Abbado)
• Zelenka: 1. Sonate für zwei Oboen und Basso continuo F-Dur ZWV 181 (Stefan Schilli und François Leleux / Marco Postinghel, Fagott / Philippe Malfeyt, Erzlaute / Béatrice Martin, Cembalo)
• Beethoven: 8. Sinfonie F-Dur op. 93 (Wiener Philharmoniker / Simon Rattle)

14:30 Lesung | Autor : Titel

15:00 Kaisers Klänge - Musikalische Entdeckungsreisen

75 Jahre BR Deutschland – Der Soundtrack einer Republik
Am 23. Mai 1949 wird die Bundesrepublik Deutschland gegründet. Musikalische Fragen bestimmen von Anfang an die Geschichte des neuen Staates: Welche Nationalhymne soll er haben? Wie distanziert man sich auch musikpolitisch von der DDR-Konkurrenz im Osten? Schlagergemütlichkeit prägt das Klangbild des jungen Landes, bald aber ertönen Protestsongs gegen Wiederbewaffnung, AKWs und Neonazis. Politische Auseinandersetzungen finden auch im Musiktheater statt. Und unter die Klänge des modernen Deutsch-Pop mischen sich die Rufe von Wutbürgern und Klimaaktivisten. Kaisers Klänge liefern den Soundtrack zu 75 Jahren Bundesrepublik.

16:00 Am Nachmittag

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag.

18:00 Der Tag

Ein Thema, viele Perspektiven Tagesgeschehen um die Ecke gedacht

19:00 Hörbar

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/ Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

20:00 Kaisers Klänge - Musikalische Entdeckungsreisen

75 Jahre BR Deutschland – Der Soundtrack einer Republik
Am 23. Mai 1949 wird die Bundesrepublik Deutschland gegründet. Musikalische Fragen bestimmen von Anfang an die Geschichte des neuen Staates: Welche Nationalhymne soll er haben? Wie distanziert man sich auch musikpolitisch von der DDR-Konkurrenz im Osten? Schlagergemütlichkeit prägt das Klangbild des jungen Landes, bald aber ertönen Protestsongs gegen Wiederbewaffnung, AKWs und Neonazis. Politische Auseinandersetzungen finden auch im Musiktheater statt. Und unter die Klänge des modernen Deutsch-Pop mischen sich die Rufe von Wutbürgern und Klimaaktivisten. Kaisers Klänge liefern den Soundtrack zu 75 Jahren Bundesrepublik.

Mit Karin Pfammatter, Julian A. Schneider und Marie Löckner

21:00 Mit Karin Pfammatter, Julian A. Schneider und Marie Löckner ARD Radio-Tatort | "Shikimicki" von Dominik Bernet

Dystopischer Zukunfts- Krimi
Selbst wenn das SHI (Swiss Health Institute) das Gegenteil behauptet: Auch im Jahr 2056 gibt es noch Morde in der Schweiz!
Um dies zu beweisen, reist Ex-Kommissarin Laura Martini vom Outlog ins überhitzte Zürich. Unterstützt von ihrem »Hilfssheriff« Emil und ihrer Stammgästin Regine will sie dort einen SHI-Whistleblower befragen. Doch der wird vor ihren Augen von einem herabfallenden Klimaanlagenkompressor erschlagen. Ein grotesker Unfall? Ein eskalierter Streit um notorisch knappen Wohnraum im ruppigen Zürcher »Underground«? Oder eine explizite Warnung an Laura von ihrem Ex-Chef Luzi Kalberer, der jetzt das SHI, Herzstück des Überwachungs-staates, leitet? Hinweise führen Laura u.a.in die wohltemperierte und elitäre Parallelwelt der im wörtlichen Sinne »oberen Zehntausend«, denen – zu Lauras Überraschung – auch Regine angehört. Dort regiert nicht nur Geld, sondern auch und vor allem künstliche Intelligenz. Und die scheint Laura nicht besonders wohlgesonnen zu sein…

22:30 Jazzfacts

What's going on? - Features, Interviews und was die Szene (um-)treibt |
Am Mikrofon:

23:00 Doppelkopf

Am Tisch mit einem Überraschungsgast

Donnerstag, 23.05.2024

hr2 kultur

00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert F-Dur, KV 242 - "Lodron-Konzert" (Kurt Bauer, Heidi Bung, Ulrike Bauer, Klavier; Rundfunkorchester Hannover des NDR: Zden#k Mácal); Johannes Brahms: Klaviertrio c-Moll, op. 101 (Gisela Gmelin-Schellong, Klavier; Marietta Kratz, Violine; Bernhard Gmelin, Violoncello); Franz Benda: Flötenkonzert e-Moll (Laurence Dean, Flöte; Hannoversche Hofkapelle); George Enescu: Klaviertrio a-Moll (Mitglieder des NDR Sinfonieorchesters); Louis Spohr: Sinfonie Nr. 2 d-Moll (NDR Radiophilharmonie: Howard Griffiths)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Louis Spohr: Klarinettenkonzert Nr. 4 e-Moll (Sabine Meyer, Klarinette; Academy of St. Martin in the Fields: Kenneth Sillito); Antonio Vivaldi: Salve Regina c-Moll, R 616 (Sara Mingardo, Alt; Concerto Italiano: Rinaldo Alessandrini); Paul Hindemith: Violakonzert - "Der Schwanendreher" (Tabea Zimmermann, Viola; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: David Shallon); Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonate B-Dur, op. 45 (Duo Arp Frantz); Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 91 Es-Dur (Berliner Philharmoniker: Simon Rattle)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Max Bruch: "Schwedische Tänze", op. 63 (Academy of St. Martin in the Fields: Neville Marriner); Felix Mendelssohn Bartholdy: Lieder ohne Worte, op. 67 (Michael Endres, Klavier); Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Es-Dur, KV 447 (Timothy Brown, Horn; Academy of St. Martin in the Fields: Iona Brown); Paul Dukas: "Der Zauberlehrling" (Netherlands Radio Philharmonic: Jean Fournet)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Cécile Chaminade: Etude symphonique B-Dur, op. 28 (Johann Blanchard, Klavier); Antonio Vivaldi: Flötenkonzert D-Dur, op. 10 - "Der Stieglitz" (Emmanuel Pahud, Flöte; Berliner Barock Solisten: Rainer Kussmaul); Johan Svendsen: "Norwegische Rhapsodie Nr. 2", op. 19 (Lettisches Nationales Sinfonieorchester: Terje Mikkelsen); Ferdinand Hérold: Klavierkonzert Nr. 4 e-Moll (Angéline Pondepeyre, Klavier; WDR Rundfunkorchester Köln: Conrad van Alphen); Johann Christian Fischer: Oboenkonzert Nr. 2 Es-Dur (Michael Niesemann, Oboe; Kölner Akademie: Michael Alexander Willens); Franz Krommer: Sinfonie Nr. 5 Es-Dur (Orchestra della Svizzera italiana: Howard Griffiths)

06:00 Am Morgen

Inspiriert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.
6:30 Zuspruch

7:30 Frühkritik

8:40 Uhr Buch- bzw. Hörbuch-Tipp

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

09:30 Lesung | Autor : Titel

10:00 Am Vormittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

• Rachmaninow: Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5 (Nikolai Lugansky, Klavier)
• Porpora: "Il verbo in carne" - Duett "Lascia ch'io veda almeno" (Nuria Rial, Sopran / Valer Sabadus, Countertenor / Kammerorchester Basel)
• Brahms: Haydn-Variationen (Berliner Philharmoniker / Claudio Abbado)
• Mozart: Violinsonate G-Dur KV 301 (Hilary Hahn / Natalie Zhu, Klavier)
• Avison: 9. Concerto grosso C-Dur nach D. Scarlatti (Concerto Köln)
• Grieg: Hochzeitstag auf Troldhaugen (Academy of St. Martin-in-the-Fields / Neville Marriner)

12:00 Doppelkopf

Am Tisch mit

13:00 Am Mittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:

(eine Auswahl)

• Bach: Violinkonzert a-Moll BWV 1041 (Claire Sottovia / Les Accents / Thibault Noally)
• Chopin: Barcarolle Fis-Dur op. 60 (Rafal Blechacz, Klavier)
• Hummel: Parthia Es-Dur für Bläseroktett und Kontrabass (Consortium Classicum)
• Dvo#ák: Streicherserenade E-Dur op. 22 (Orpheus Chamber Orchestra)

14:30 Lesung | Autor : Titel

15:00 Freiheit Deluxe

Podcast mit Jagoda Marini# | zu Gast:
Jagoda Marini# erkundet mit ihren Gästen die Kunst-, Meinungs- und Gedankenfreiheit als Bedingung für gesellschaftliche Entwicklung.

16:00 Am Nachmittag

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag.

18:00 Der Tag

Ein Thema, viele Perspektiven Tagesgeschehen um die Ecke gedacht

19:00 Hörbar

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/ Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

20:00 LIVE - Camila Meza und die hr-Bigband in Frankfurt
Livesendung

Die hr-Bigband bekommt Besuch aus Südamerika: Camila Meza. Die Chilenin ist eine herausragende Gitarristin, Sängerin und Komponistin. Ihr virtuoses Gitarrenspiel und ihre warme, ausdrucksstarke Stimme faszinieren Publikum und Kritiker gleichermaßen. Am Pult steht der Argentinier Guillermo Klein, eine der führenden Musikerpersönlichkeiten seines Landes und bestens vertraut mit der hr-Bigband.

Camila Meza, Vocals und Gitarre
hr-Bigband
Leitung: Guillermo Klein

(Übertragung aus dem hr-Sendesaal)

Geboren und aufgewachsen in Santiago de Chile, begann Meza im Alter von acht Jahren mit dem Gitarrenspiel und entdeckte bald ihre Liebe zur Jazzmusik. Sie studierte an der Universidad de Chile und zog später nach New York, um ihr Studium an der New School for Jazz and Contemporary Music fortzusetzen. Meza ist bekannt für ihre kreative Herangehensweise an die Musik und ihre Fähigkeit, verschiedene Stile zu integrieren. Sie verbindet Elemente aus Jazz, Pop und traditioneller chilenischer Musik zu einem unverwechselbaren Sound, der sowohl einfühlsam als auch energiegeladen sein kann.

Als musikalischer Leiter des Abends ist ein weiterer Südamerikaner zu Gast: Guillermo Klein. Der Argentinier arrangiert die Musik von Camila Meza für die hr-Bigband. Er ist bestens mit der Band vertraut, war er doch schon für diverse Projekte zu Gast. Zuletzt kurz vor Beginn der Pandemie mit dem Saxofonisten Miguel Zenon. Die hr-Bigband freut sich auf das Wiedersehen und eine neue Stimme aus Chile!

22:30 Jazz Now

Aus dem Dschungel der Neuveröffentlichungen | heute mit:
Am Mikrofon:
Heute mit:

23:00 Doppelkopf

Am Tisch mit

Freitag, 24.05.2024

hr2 kultur

00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Edward Elgar: "Enigma-Variationen", op. 36 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Neville Marriner); Max Bruch: Konzert B-Dur (Simone Zgraggen, Katharina Schmitz, Violine; Lars Anders Tomter, Viola; Xenia Jankovic, Violoncello; Mandelring Quartett);; Peter von Winter: Sinfonia D-Dur (Münchner Rundfunkorchester: Johannes Moesus);
Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge G-Dur, BWV 884 (Dina Ugorskaja, Klavier); Felix Mendelssohn Bartholdy: "Sechs Lieder im Freien zu singen", op. 59 (Chor des Bayerischen Rundfunks: Rupert Huber); Reinhold Glière: Hornkonzert B-Dur, op. 91 (Marie-Luise Neunecker, Horn; Bamberger Symphoniker: Werner Andreas Albert)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Ferdinand Hérold: Klavierkonzert Nr. 1 E-Dur (Angéline Pondepeyre; Klavier; WDR Rundfunkorchester Köln: Conrad van Alphen); Ludwig van Beethoven: Quintett Es-Dur, op. 16 (Stephen Hough, Klavier; Philharmonisches Bläserquintett Berlin); Louis Spohr: Sinfonia concertante h-Moll, op. 88 (Henning Kraggerud, Oyvind Bjora, Violine; Oslo Camerata: Stephan Barratt-Due); Camille Saint-Saëns: Sonate Nr. 1 c-Moll (Christian Poltéra, Violoncello; Kathryn Stott, Klavier); Paul Hindemith: "Nobilissima Visione" (Deutsches Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Julian Kuerti)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Constant Lambert: "Les Rendez-vous" (English Chamber Orchestra: Richard Bonynge); Johann Sebastian Bach: "Wer mich liebet, der wird mein Wort halten", BWV 74 (Lisa Larsson, Sopran; Derek Lee Ragin, Countertenor; Christoph Genz, Tenor; Panajotis Iconomou, Bass; Monteverdi Choir; The English Baroque Soloists: John Eliot Gardiner); Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert C-Dur, KV 503 (Olivier Cavé, Klavier; Divertissement: Rinaldo Alessandrini)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Peter Tschaikowsky: "Der Nussknacker", Schneeflockenwalzer (Philharmonisches Orchester Bergen: Neeme Järvi);
Johann Christian Bach: Klavierkonzert F-Dur, op. 7, Nr. 2 (Anthony Halstead, Hammerklavier; The Hanover Band); Johann Nepomuk Hummel: Fagottkonzert F-Dur, W 23 - "Grand Concerto" (Pavel Langpaul, Fagott; Praga Camerata: Lucie Sedláková H#lová); Marion Eugenie Bauer: Klavierkonzert, op. 36 - "American Youth" (Diana Ambache, Klavier; Ambache Chamber Orchestra); Ludwig van Beethoven: Sonate e-Moll, op. 90 (Maurizio Pollini, Klavier); Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenkonzert D-Dur, KV 314 (Sol Gabetta, Violoncello; Kammerorchester Basel: Sergio Ciomei)

06:00 Am Morgen

Inspiriert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.
6:30 Zuspruch

7:30 Frühkritik

8:40 Uhr Buch-Tipp

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

09:30 Lesung | Autor : Titel

10:00 Am Vormittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

• Vivaldi: Violinkonzert g-Moll op. 8 Nr. 2 "Der Sommer" (Nicola Benedetti / Scottish Chamber Orchestra / Christian Curnyn)
• C. Schumann: Romance varié für Klavier C-Dur op. 3 (Ragna Schirmer)
• Haydn: Kantate "Arianna a Naxos" (Kate Lindsey, Sopran / Arcangelo / Jonathan Cohen)
• Svendsen: 2. Norwegische Rhapsodie (Nationales Lettisches Sinfonie-Orchester / Terje Mikkelsen)
• Pachelbel: Kanon und Gigue D-Dur (Musica Antiqua Köln / Reinhard Goebel)
• Telemann: Ouvertüren-Suite "La Bizarre" (Neumeyer Consort / Felix Koch)

12:00 Doppelkopf

Am Tisch mit

13:00 Am Mittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

• Rossini: Ouvertüre zur Oper "Der Barbier von Sevilla" (Chicago Symphony Orchestra / Georg Solti)
• Mozart: Klavierkonzert B-Dur KV 238 (Murray Perahia / English Chamber Orchestra)
• Smetana: Die Moldau (London Classical Players / Roger Norrington)
• Kraus: Sinfonie c-Moll (hr-Sinfonieorchester / Giovanni Antonini)

14:30 Lesung | Autor : Titel

15:00 Hörbuchzeit

In der Hörbuchzeit stellen wir Ihnen jede Woche Neuerscheinungen und Klassiker des Hörbuchmarkts im Gespräch vor.

16:00 Am Nachmittag

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag.

18:00 Der Tag

Ein Thema, viele Perspektiven Tagesgeschehen um die Ecke gedacht

19:00 Hörbar

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/ Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

Konzertsaal
20:00 Konzertsaal LIVE - Das hr-Sinfonieorchester in der Alten Oper Frankfurt
Livesendung

Von seinem "Naturgefühl" ist die Rede in einer vor gut 100 Jahren erschienenen Bruckner-Biografie, von seiner "Freude an ritterlichem Glanze und an bäurischer Derbheit" - und von seinem "Himmelssehnen": Bruckners Musik öffnet den Blick nach ganz oben, dorthin, wo man sonst nur mit Mozart gelangt.
Martin Helmchen, Klavier
Leitung: John Storgårds

Bach/Webern: Ricercar
Mozart: Klavierkonzert D-Dur KV 451
Bruckner: 6. Sinfonie A-Dur

(Übertragung aus dem Großen Saal)

Der Finne John Storgårds, der erst als gut 30-Jähriger seine Dirigentenkarriere startete, ist jedenfalls überzeugt: "Bruckners Musik hilft einem, sich zu entwickeln, erst als Musiker und dann als Dirigent". Die nicht eben häufig zu hörende "Sechste" ist dabei eine seiner Lieblingssinfonien.
Im Klavier-Olymp angekommen ist Martin Helmchen, aktuell einer der wenigen deutschen Pianisten, die dort oben, wo die Luft dünn wird, eine Hauptrolle spielen. Dass er sich dabei mit und auf Mozart versteht, hatte er bereits mit seiner ersten CD-Aufnahme bewiesen, das war 2007: "Der junge Mann kann singen auf dem Klavier", staunte da der Rezensent des Fachmagazins Rondo - "richtig schön kann er das."

22:30 Blues'n'Roots

Blue Notes in vielen Farben | heute mit:
Am Mikrofon: Dagmar Fulle

23:00 Doppelkopf

Am Tisch mit

Samstag, 25.05.2024

hr2 kultur

00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Robert Schumann: Introduktion und Allegro appassionato G-Dur, op. 92 (Florian Uhlig, Klavier; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Christoph Poppen); Kurt Weill: "Eine Unterhaltungsmusik", op. 9. (SWR Rundfunkorchester Kaiserslautern: Grzegorz Nowak); Paul Hindemith: Six Chansons (SWR Vokalensemble Stuttgart: Marcus Creed); Francis Poulenc: "Les biches", Ballett-Suite (Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden: Marcello Viotti); César Franck: Sonate A-Dur (Janina Ruh, Violoncello; Boris Kusnezow, Klavier); Maurice Ravel: "Rhapsodie espagnole" (SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: Sergiu Celibidache)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 103 Es-Dur - "Mit dem Paukenwirbel" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Rafael Kubelík); Jean Sibelius: "Kyllikki", op. 41 (Leif Ove Andsnes, Klavier); Ottorino Respighi: "Feste Romane" (New York Philharmonic: Giuseppe Sinopoli); Claude Debussy: "Proses lyriques" (Christine Schäfer, Sopran; Irwin Gage, Klavier); Franz Anton Hoffmeister: Sinfonia concertante Nr. 1 Es-Dur (Dieter Klöcker, Giuseppe Porgo, Klarinette; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim: Johannes Moesus)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Carl Stamitz: Violoncellokonzert Nr. 4 C-Dur (Werner Matzke, Violoncello; Concerto Köln); Cristofano Malvezzi/Antonio Archilei/Emilio de Cavalieri: "La Pellegrina", Intermedio Nr. 1 (Dorothée Leclair, Sopran; Collegium Vocale Gent; Capriccio Stravagante Renaissance Orchestra: Skip Sempé); Luigi Boccherini: Sinfonie Nr. 15 d-Moll (Le Concert des Nations: Jordi Savall)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Georg Christoph Wagenseil: Sinfonie C-Dur (L'Orfeo Barockorchester: Michi Gaigg); Frédéric Chopin: Scherzo b-Moll, op. 31 (Maurizio Pollini, Klavier); Joseph Haydn: Violinkonzert C-Dur, Hob. VIIa/1 (Pinchas Zukerman, Violine; Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks: Radoslaw Szulc); Joseph Rheinberger: Nonett Es-Dur, op. 139 (Ensemble Wien-Berlin); Carl Michael Ziehrer: "Diesen Kuss der ganzen Welt", op. 442 (Razumovsky Sinfonia: Alfred Walter); Fanny Hensel: Capriccio h-Moll (Philip Mayers, Klavier)

06:00 Musik am Morgen

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Unser Musikprogramm: (eine Auswahl)

• Sarasate: Zigeunerweisen op. 20 (Joshua Bell, Violine / Royal Philharmonic Orchestra / Andrew Litton)
• Bach: Präludium und Fuge h-Moll BWV 869 (András Schiff, Klavier)
• Puccini: "Tosca" - Arie der Tosca aus dem 2. Akt (Angela Gheorghiu, Sopran / Orchester des Royal Opera House Covent Garden / Antonio Pappano)
ZUSPRUCH
• Pichl: Sinfonie C-Dur op. 1 Nr. 3 (London Mozart Players / Matthias Bamert)
• Saint-Saëns: Fagottsonate G-Dur op. 168 (Dag Jensen, Fagott / Leonard Hokanson, Klavier)
• Sibelius: Andante Festivo für Streichorchester (hr-Sinfonieorchester / Santtu-Matias Rouvali)
• Händel: Harfenkonzert B-Dur op. 4 Nr. 6 (Andrea Vigh / Budapest Strings / Károly Botvay)
• Wölfl: Neun Variationen über "La stessa, la stessissima" (Luisa Imorde, Klavier)
• Ravel: Bolero (Orchestre National de France / Eliahu Inbal)
• Klein: Cellosonate G-Dur op. 4 Nr. 3 (Kristin von der Goltz / Hille Perl, Viola da gamba / Lee Santana, Laute)
NACHRICHTEN
• Strauß: Ouvertüre zur Operette "Die Fledermaus" (Wiener Philharmoniker / Carlos Kleiber)
• Gabrieli: Drei Canzoni aus den "Sacrae Symphoniae" (hr-brass / Edward Tarr)
• Chopin: Drei Walzer op. 34 (Jean-Marc Luisada, Klavier)
• C.Ph.E. Bach: Sinfonie D-Dur Wq 183 Nr. 1 (Akademie für Alte Musik Berlin)
• Schubert: Lied "An die Musik" D 547, bearbeitet für Orchester von Max Reger (Thomas Quasthoff, Bariton / Chamber Orchestra of Europe / Claudio Abbado)
• Buffardin: Flötenkonzert e-Moll (Frank Theuns, Traversflöte / Les Buffardins)
• Rachmaninow: Zwei Stücke op. 2 (István Várdai, Violincello / Julien Quentin, Klavier)

• Mozart: Menuett C-Dur KV 409 (Mozarteumorchester / Hubert Soudant)
06:30 Zuspruch
08:00 Nachrichten

09:30 hr2-kultur - kompakt

Aktuelle Kulturthemen und Hintergründe aus verschiedenen Perspektiven beleuchtet.

10:00 Treffpunkt hr-Sinfonieorchester

Mit aktuellen und historischen Aufnahmen des hr-Sinfonieorchesters.

12:00 Hörbuchzeit

In der Hörbuchzeit stellen wir Ihnen jede Woche Neuerscheinungen und Klassiker des Hörbuchmarkts im Gespräch vor.

13:00 Hörbar

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/ Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

14:00 Archivschätze

Das Beste aus (fast) 100 Jahren Radio

15:00 Musikland Hessen

Aktuelle Berichte, Konzertmitschnitte und Hintergründe aus dem hessischen Musikleben.
17:00 Nachrichten

18:00 hr2-kultur - kompakt

Aktuelle Kulturthemen und Hintergründe aus verschiedenen Perspektiven beleuchtet.

Mit Karin Pfammatter, Julian A. Schneider und Marie Löckner

19:00 Mit Karin Pfammatter, Julian A. Schneider und Marie Löckner
ARD Radio-Tatort | "Shikimicki" von Dominik Bernet

Dystopischer Zukunfts- Krimi

Selbst wenn das SHI (Swiss Health Institute) das Gegenteil behauptet: Auch im Jahr 2056 gibt es noch Morde in der Schweiz!
Um dies zu beweisen, reist Ex-Kommissarin Laura Martini vom Outlog ins überhitzte Zürich. Unterstützt von ihrem »Hilfssheriff« Emil und ihrer Stammgästin Regine will sie dort einen SHI-Whistleblower befragen. Doch der wird vor ihren Augen von einem herabfallenden Klimaanlagenkompressor erschlagen. Ein grotesker Unfall? Ein eskalierter Streit um notorisch knappen Wohnraum im ruppigen Zürcher »Underground«? Oder eine explizite Warnung an Laura von ihrem Ex-Chef Luzi Kalberer, der jetzt das SHI, Herzstück des Überwachungs-staates, leitet? Hinweise führen Laura u.a.in die wohltemperierte und elitäre Parallelwelt der im wörtlichen Sinne »oberen Zehntausend«, denen – zu Lauras Überraschung – auch Regine angehört. Dort regiert nicht nur Geld, sondern auch und vor allem künstliche Intelligenz. Und die scheint Laura nicht besonders wohlgesonnen zu sein…

ARD Oper

20:00 ARD Oper
Zwei Opern-Einakter von Sergej Rachmaninow aus München

Eigentlich schätzt das Klassik-Publikum Sergej Rachmaninow primär als Pianisten beziehungsweise Komponisten von Klaviermusik. Vielleicht auch noch als Sinfoniker. Aber wer kennt schon seine musikalischen Bühnenwerke? "Aleko" und "Francesca da Rimini" - wie im Brennglas zeigt Rachmaninow in seinen beiden Einaktern die zerstörerische Kraft menschlicher Gefühle.
Chor des Bayerischen Rundfunks
Münchner Rundfunkorchester
Leitung: Ivan Repuši#

Rachmaninow: "Aleko"
Semfira - Kristina Mkhitaryan
Alte Zigeunerin - Natalya Boeva
Junger Zigeuner - Andrei Danilov
Aleko - Kostas Smoriginas
Semfiras Vater - Shavleg Armasi

Rachmaninow: "Francesca da Rimini"
Francesca - Kristina Mkhitaryan
Paolo - Andrei Danilov
Dante Alighieri - Dmitry Golovnin
Lanciotto Malatesta - Kostas Smoriginas
Vergils Schatten - Shavleg Armasi

(Aufnahme vom 28. Januar 2024 aus dem Münchner Prinzregententheater)

So ermordet Aleko in der gleichnamigen Oper (1893) die Mutter seines Kindes wie auch seinen Nebenbuhler. Die tragische Dreiecksgeschichte um Francesca da Rimini hat auch andere Komponisten fasziniert. Elemente der europäischen Operntradition, die Tonsprache der russischen Schule sowie Spuren von Rachmaninows Bayreuth-Besuch lassen sich heraushören. Das Münchner Rundfunkorchester wird geleitet von Chefdirigent Ivan Repuši#. Präsentiert von BR-Klassik im Rahmen des ARD-Opernabends.

Ausgezeichnet mit dem Wortmeldungen Literaturpreis 2020

23:00 Ausgezeichnet mit dem Wortmeldungen Literaturpreis 2020
The Artist's Corner | Bauernkriegspanorama

Ein Zeitgemälde über Rechtsruck von Kathrin Röggla
Kathrin Röggla blickt in Werner Tübkes monumentales Bauernkriegs- panorama und sieht die Gegenwart. Aus heutigen Momenten des gesell-schaftlichen Unfriedens entsteht als akustischer Kontrapunkt ein neues Panorama.
Kathrin Röggla blickt in Werner Tübkes monumentales Bauernkriegs- panorama und sieht die Gegenwart. Aus heutigen Momenten des gesell-

schaftlichen Unfriedens entsteht als akustischer Kontrapunkt ein neues Panorama. Dieses dynamische Portrait in Form eines merkwürdig abrutschenden Dreier-Gesprächs ist die Wiederaufnahme einer Standort- suche in einem historischen Raum, der stets auch nach Utopien fragt. In einer fließenden musikalischen Bewegung sucht das Hörspiel die Perspektiven, Gruppierungen und Protagonisten eines beunruhigenden Zeitgemäldes auf: Rechtsruck, Hetze und Menschenhass, Geschichtsklitterung, Ironie auf verlorenem Posten, sowie die Unmöglichkeit, dies im Zusammenhang darzustellen. Denn dieser muss mit literarischen Mitteln aufs Neue geborgen werden, ohne die Leerstellen zu leugnen oder die Position der drei Erzähler zu verraten – selbst sie ist so unsicher wie das Terrain, auf dem sie sich bewegen. Für den Text erhielt Kathrin Röggla den Wortmeldungen-Literaturpreis 2020.

Sonntag, 26.05.2024

hr2 kultur

00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Jan Dismas Zelenka: Ouverture F-Dur (Das Neu-Eröffnete Orchestre); Johannes Brahms: Vier Klavierstücke, op. 119 (Felix Wahl, Klavier); Carl Philipp Emanuel Bach: Cembalokonzert G-Dur, Wq 3 (Les Amis de Philippe, Cembalo und Leitung: Ludger Rémy); Robert Schumann: Konzertstück F-Dur, op. 86 (Stefan Dohr, Elke Schulze Höckelmann, Volker Grewel, Thomas Sonnen, Horn; Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen: Paavo Järvi); Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate G-Dur, KV 379 (Christian Tetzlaff, Violine; Lars Vogt, Klavier); Julius Ernst Rautenstein: "Ich schlafe, aber mein Herz wachet" (Weser-Renaissance: Manfred Cordes); Franz Schubert: "Moments musicaux", D 780 (Michael Korstick, Klavier)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 5 F-Dur (Stephen Hough, Klavier; City of Birmingham Symphony Orchestra: Sakari Oramo); August Klughardt: "Schilflieder", op. 28 (Albrecht Mayer, Oboe; Tabea Zimmermann, Viola; Markus Becker, Klavier); Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 39 g-Moll (Heidelberger Sinfoniker: Thomas Fey); Mélanie Bonis: Klavierquartett D-Dur, op. 124 (Mozart Piano Quartet); Richard Strauss: "Die Frau ohne Schatten", Sinfonische Fantasie (SWR Symphonieorchester: Alejo Pérez)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Antonio Rosetti: Hornkonzert Es-Dur (Peter Francomb, Horn; Northern Sinfonia: Howard Griffiths); Juan Crisóstomo de Arriaga: "Herminie" (Violet Serena Noorduyn, Sopran; Il Fondamento: Paul Dombrecht); Gabriel Pierné: "Ramuntcho", Suite Nr. 1 (Orchestre National de Lille: Darrell Ang)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Sergej Tanejew: Klavierquintett g-Moll, op. 30 (Vadim Repin, Ilya Gringolts, Violine; Nobuko Imai, Viola; Lynn Harrell, Violoncello; Mikhail Pletnev, Klavier); Arcangelo Corelli: Concerto grosso c-Moll, op. 6, Nr. 3 (Amandine Beyer, Yoko Kawakubo, Violine; Gli Incogniti); Franz Danzi: Fantasie über "La ci darem la mano" (Sabine Meyer, Klarinette; Württembergisches Kammerorchester: Jörg Faerber); Joachim Raff: Violoncellokonzert Nr. 2 G-Dur (Daniel Müller-Schott, Violoncello; Bamberger Symphoniker: Hans Stadlmair); Louis Spohr: Walzer A-Dur, op. 89 - "Erinnerung an Marienbad" (NDR Radiophilharmonie Hannover: Howard Griffiths); Francis Poulenc: Sinfonietta, Molto vivace (Orchestre National de France: Charles Dutoit)

06:00 Geistliche Musik

Unter anderem mit der Bachkantate BWV 165 "O heilges Geist- und Wasserbad"
• Keller: Fantasie f-Moll op. 1 für Orgel (Michael Schönheit)
• Händel: Anthem "I will magnify thee" (Lynn Dawson, Sopran / Ian Partridge, Tenor / The Sixteen Choir and Orchestra / Harry Christophers)
• J.C.F. Bach: Fughette über den Namen "H.C.F. Bach" (Joachim Dorfmüller, Orgel)
• Homilius: Kantate "Heilig ist unser Gott, der Herr Gott Zebaoth" (Vasiljka Jezovsek, Sopran / Anne Buter, Alt / Hubert Nettinger, Tenor / Dresdner Kreuzchor / Dresdner Barockorchester / Roderich Kreile)
• Dubois: Toccata für Orgel (Olivier Vernet)
Etwa ab 7:15 Uhr:
• Bach: Kantate BWV 165 "O heilges Geist- und Wasserbad" (Aki Yanagisawa, Sopran / Akira Tachikawa, Countertenor / Makoto Sakurada, Tenor / Stephan Schreckenberger, Bass / Bach Collegium Japan / Masaaki Suzuki)

07:30 Morgenfeier

Radio für Kinder
08:00 Radio für Kinder Lauschinsel | Der Zaubergarten

Geschichten aus dem Zauberwald
Erzählt von Christiane Wilms nach einem Märchen aus Kasachstan | hr2-kultur / Sparda-Erzählfestival 2023
Mitten in der trockenen, heißen Steppe lebten einmal zwei alte Freunde. Der eine war Bauer und hatte einen Acker, den er zusammen mit seiner Tochter Aisha bebaute. Der andere war Schafhirte und lebte mit seinem Sohn Aslan in ihrer Jurte. Eines Tages fanden sie einen Schatz. Lange überlegten die vier, was sie damit machen sollen. Vielleicht die Steppe zum Blühen bringen und einen schattigen Garten anlegen? Doch dann

kommt alles anders … oder doch nicht?

ab 8 J.

Mit Stefanie Hatz.

Mehr Geschichten in der Tradition mündlicher Erzählkunst aus „Von Freundschaft und Mut“ gibt’s hier: https://www.ardaudiothek.de/sendung/von-freundschaft-und-mut-geschichten-fuer-kinder/10581411/

08:30 Musik am Morgen

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

06:30 Zuspruch
08:00 Nachrichten

09:00 Am Sonntagmorgen

Mit dem Interessantesten der Woche und viel Musik

Religionen auf dem Weg
11:30 Religionen auf dem Weg Camino | Am Sonntagnachmittag tanzt die Kirche

Internationale Gemeinden in Hessen
In der kirchlichen Öffentlichkeit tauchen sie kaum auf, und doch machen sie einen erheblichen Teil der Christinnen und Christen hierzulande aus: Menschen in muttersprachlichen Gemeinden. Dabei könnten die hiesigen Kirchen einiges von den Schwesterkirchen lernen. Allein im Bistum Limburg sind es ein Drittel aller Katholikinnen und Katholiken. Meist feiern diese kroatischen, indonesischen, eritreischen oder libanesischen Christinnen und Christen Gottesdienste am Sonntagnachmittag: Im Schatten der Ortsgemeinde – oft eher geduldet als freudig begrüßt. Mit wenigen Berührungspunkten, aber viel mehr Besucherinnen und Besuchern. Dabei könnten die hiesigen Kirchen einiges von den Schwesterkirchen lernen: Denn so lebendig und fröhlich, so zugewandt und offenherzig feiern die deutschen Glaubensgeschwister nur selten ihre Gottesdienste.

Anna und Siegmund Freud
12:00 Anna und Siegmund Freud Literaturland Hessen | Salon Kontrovers

Briefwechsel Sigmund Freud und Anna Freud
"Lieber Papa, es hat mich schon lange niemand 'Schwarzer Teufel' genannt, und das fehlt mir sehr", schreibt die 15-jährige Anna ihrem Vater Sigmund Freud aus den Ferien. Der Briefwechsel der beiden zeichnet ein inzensives Bild der Beziehung zwischen Vater und Tochter.
Die Beziehung zwischen der jüngsten Tochter und dem Begründer der Psychoanalyse war äußerst innig. Die Tochter identifizierte sich mit dem Vater, wurde selbst Analytikerin; für Kinder. Der Vater war sehr stolz auf seine Tochter: "Sie ist das begabteste und gebildetste meiner (sechs) Kinder und dazu ein wertvoller Charakter", schrieb er an Ernest Jones. Dieser Jones, immerhin der Adlatus Freuds, könnte ihm die Tochter wegheiraten befürchtete der Vater und schrieb der Tochter, dass dieser taktlose Jones "nicht der richtige Mann ist für ein feiner geartetes weibliches Wesen." Und zum 25. Geburtstag schrieb Sigmund an seine von ihm persönlich analysierte Anna: „Du bist so alt wie die Psychoanalyse. Beide haben mir Sorgen gemacht, aber im Grunde erwarte ich doch mehr Freude von dir als von ihr.“ Wenn sie fortginge, würde er sich so verarmt fühlen, wie wenn er das Rauchen aufgeben müsste. Der Briefverkehr zwischen Sigmund und Anna Freud bezeugt eine exklusive Vater-Tochter-Beziehung sowie die Geburt einer Psychoanalytikerin. Wir senden einen gekürzten Mitschnitt der Lesung des Briefwechsels vom 29. Februar aus dem Holzhausenschlösschen in Frankfurt.

Es lesen:

Als Film-, Fernseh- und Radiosprecherin sowie Rezitatorin verleiht Birgitta Assheuer dem geschriebenen Wort eindrucksvolle Präsenz. Sie tritt gemeinsam mit Autorinnen und Autoren, Künstlerinnen und Künstlern sowie Musikensembles auf, arbeitet mit Hörbuchverlagen zusammen und unterrichtet als Lehrbeauftragte für Sprechtraining an der Universität Mainz. 2023 erhielt sie gemeinsam mit weiteren Künstlerinnen und Künstlern den Preis der Deutschen Schallplattenkritik in der Kategorie Wortkunst.

Jochen Nix, geboren in Frankfurt, hat Germanistik, Philosophie und Geschichte an der Goethe-Universität studiert, bevor er sich an der dortigen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst zum Schauspieler ausbilden ließ. Seitdem hat er als Schauspieler und Regisseur für Theater und Rundfunk gearbeitet. Er hat sich als Literaturinterpret einen Namen gemacht und ist mit eigenen Literaturprogrammen auch über Frankfurt hinaus unterwegs. Aufsehen erregte seine Hölderlin-Interpretation zum 250. Geburtstag des Dichters.

Konzeption:

Ruthard Stäblein, geboren in Mellrichstadt. Studium der Romanistik, Germanistik, Komparatistik und Philosophie in Berlin, Tübingen, Toulouse und an der Sorbonne in Paris. Danach als Assistent, Lektor und Dozent in Paris und Nancy: Mitglied in der Forschungsgruppe "Culture de Weimar" an der Pariser "Maison des Sciences de l'Homme". Publikationen zur Wiener Moderne und zur "Dekadenz" in verschiedenen Sammelbänden.

Herausgeber von "Identitätskrise und Surrogatidentitäten. Zur Wiederkehr einer romantischen Konstellation" (Campus-Verlag) sowie einer Reihe über Moral seit 1992 in fünf Bänden, erschienen bei Fischer und Insel. Seit 1988 Mitarbeiter des Hessischen Rundfunks, Redakteur für Literatur. Dramaturgische Einrichtung von Hörbüchern wie "Der Mann ohne Eigenschaften" von Robert Musil; "Atemschaukel" von Herta Müller; Briefwechsel zwischen Siegfried Unseld und Thomas Bernhard; "Schopenhauer in 100 Minuten"; "Autobiographische Schriften" von Thomas Bernhard; "Freihei"" von Jonathan Franzen; "Der Traum des Kelten" von Mario Vargas Llosa; "Die sterblich Verliebten" von Javier Marias, "Nietzsche in 100 Minuten" u.v.a.

13:00 Kaisers Klänge - Musikalische Entdeckungsreisen

75 Jahre BR Deutschland – Der Soundtrack einer Republik
Am 23. Mai 1949 wird die Bundesrepublik Deutschland gegründet. Musikalische Fragen bestimmen von Anfang an die Geschichte des neuen Staates: Welche Nationalhymne soll er haben? Wie distanziert man sich auch musikpolitisch von der DDR-Konkurrenz im Osten? Schlagergemütlichkeit prägt das Klangbild des jungen Landes, bald aber ertönen Protestsongs gegen Wiederbewaffnung, AKWs und Neonazis. Politische Auseinandersetzungen finden auch im Musiktheater statt. Und unter die Klänge des modernen Deutsch-Pop mischen sich die Rufe von Wutbürgern und Klimaaktivisten. Kaisers Klänge liefern den Soundtrack zu 75 Jahren Bundesrepublik.

Zum 150. Geburtstag von G.K. Chesterton

14:00 Zum 150. Geburtstag von G.K. Chesterton Hörspiel | "Der Club seltsamer Berufe" von G. K. Chesterton

Zwei außergewöhnliche Berufe und Geschichten zum Schmunzeln
G. K. Chestertons bekannteste literarische Schöpfung ist Father Brown, der »detektivische Seelsorger«, ein Geistlicher, der mit psychologischem Einfühlungsvermögen und durch logische Schlüsse auch die scheinbar mysteriösesten Kriminalfälle löst. Im Gegensatz zu anderen bekannten Romanhelden wie Sherlock Holmes oder Hercule Poirot steht bei Brown nicht so sehr die äußere Logik des Tatherganges, sondern die Motivation des Täters im Vordergrund.

Aber G. K. Chesterton schrieb nicht nur Kriminalgeschichten: Der Club
der seltsamen Berufe umfasst eine Reihe von Erzählungen, die scheinbar Kriminalstories sind, sich am Ende aber immer in Heiterkeit und Wohlgefallen auflösen, und jedes Mal steckt ein »ungewöhnlicher Beruf« hinter dem vermeintlich kriminellen Geschehen.

Zwei dieser außergewöhnlichen Berufe und Geschichten zum Schmunzeln möchten wir Ihnen heute vorstellen:

In Das Abenteuer des Major Brown sieht sich der Major (wunderbar stakkatoartig gesprochen von Konrad Georg) mit haarsträubenden Drohungen konfrontiert.
Der zweite Titel Der Besuch des Landpfarrers ist etwas irreführend, da hier gleich zwei Landpfarrer ihr Unwesen treiben.

15:00 Klassikzeit mit dem hr-Sinfonieorchester

Ausgewählte Aufnahmen mit dem hr-Sinfonieorchester
• Beethoven: Ouvertüre c-Moll zu Collins Trauerspiel "Coriolan" op. 62 (hr-Sinfonieorchester / Philippe Herreweghe)
• Saint-Saëns: 1. Cellokonzert a-Moll op. 33 (Bruno Philippe / hr-Sinfonieorchester / Christoph Eschenbach)
• Haydn: Sinfonie Nr. 49 f-Moll (hr-Sinfonieorchester / Marc Minkowski)
• Ljadow: Der verzauberte See op. 62 (hr-Sinfonieorchester / Dmitrij Kitajenko)
• Händel: Concerto grosso G-Dur op. 6 Nr. 1 (hr-Sinfonieorchester / Andrea Marcon)
• Wagner: Sinfonische Auszüge aus "Der Ring des Nibelungen" WWV 86 (hr-Sinfonieorchester / Alain Altinoglu)

17:00 Menschen und ihre Musik

Von Bach bis Beatles, ausgewählt und präsentiert von prominenten Gästen.
Die erste vom Taschengeld gekaufte Platte, ein unvergessliches Konzert-Erlebnis oder eine persönliche Begegnung: Wenn unsere Gäste im Studio "ihre" Musik präsentieren, dann dürfen sie ins Plaudern kommen. Jeden Sonntag zum Kaffee.

18:00 Feature

Im Dunkeln gelassen | Wem gehört die Technik in unserem Körper? | Jessica Braun
Das Netzhautimplantat der US-Firma Second Sight galt als medizinische Revolution. Mehr als 350 Menschen weltweit ließen sich die Sehhilfe namens Argus II implantieren. Dann gingen Second Sight die Gelder aus. Die Technologie wird seitdem nicht mehr weiterentwickelt. Für deutsche Patienten wie Klaus Marx und Günter Pawlitschko gibt es keinen Kundendienst mehr. Niemand aktualisiert die Software oder ist ansprechbar, wenn ihre Sehhilfe nicht mehr funktioniert. Die innovative Technik ist obsolet geworden.Und die Hoffnung vieler Betroffenen ebenso.
Das Feature begegnet betroffenen Patienten, behandelnden Medizinern und Experten für Recht und Ethik.

Was kann und darf Medizin heute?

Werträgt die Verantwortung, wenn die Technik im Körper nicht hält, was sie verspricht?

Und wie fühlt sich das an, wenn man ein ausrangiertes Elektroteil im Körper trägt?

DLF 2024

19:00 hr-Bigband

Konzerte und Produktionen u.a. mit:
Konzerte und Produktionen u.a. mit:
Am Mikrofon:

Konzertsaal

20:00 Konzertsaal Preisträgerkonzert des Göttinger Händel-Wettbewerbs 2023

"Duo Agion" und das Ensemble "Barock Plus"
"Duo Agion" und das Ensemble "Barock Plus"

Werke von Händel, Turrini, Marpurg, Uccelini, Purcell, Pascal Hülbig (*1999) , Corette, Vivaldi u.a.

(Aufnahme vom 24. Mai 2023 aus der Kirche St. Albani in Göttingen)

Duo Agion
Semion Gurevich, Violine und Agnieszka Skorupa, Cembalo

Barock Plus
Marie Erndl, Blockflöte und Flöte
Tabea Wink, Blockflöte und Flöte
Anna Maria Rudolph, Cello
Dominik Heidl, Cembalo

22:00 Notenschlüssel - Dukas: Der Zauberlehrling

von und mit Paul Bartholomäi
Wer mit der Welt der Mickeymaus bei Walt Disney vertraut ist, der wird auch den "Zauberlehrling" von Paul Dukas kennen. Doch die Programmmusik nach dem gleichnamigen Gedicht von Goethe entfaltet auch ohne die Bilder des Zeichentrickfilms seine Wirkung.

Paul Bartholomäi stellt Goethes Text neben die Musik von Dukas und blickt auch auf andere Werke des äußerst skrupulösen Komponisten wie auch seiner Zeitgenossen.

Vor etwa anderthalb Jahrzehnten richtete Paul Bartholomäi in seiner Sendereihe "Notenschlüssel" Fragen an die klassische Musik. Sie sind bis heute aktuell geblieben - seine persönlichen Antworten ebenfalls.
Eine Sendung aus dem hr-Archiv.

23:30 Hörbar

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich