

Montag, 25.11.2019



00:00 Nachrichten und Wetter

**00:05 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-Klassik  
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur (Nelson Freire, Klavier; Dresdner Philharmonie: Michel Plasson); Joseph Haydn: Violoncellokonzert D-Dur, Hob. VIIb/4 (Jan Vogler, Violoncello; Virtuosi Saxoniae: Ludwig Güttler); Antonio Vivaldi: "Dixit Dominus", RV 807 (Roberta Invernizzi, Lucia Cirillo, Sopran; Sara Mingardo, Alt Paul Agnew, Thomas Cooley, Tenor; Körnerscher Sing-Verein Dresden; Dresdner Instrumental-Concert: Peter Kopp); Philip Lasser: "The circle and the child" (Simone Dinnerstein, Klavier; MDR-Sinfonieorchester: Kristjan Järvi); Franz Anton Hoffmeister: Violakonzert D-Dur (Nils Mönkemeyer, Viola; Dresdner Kapellsolisten: Helmut Branny)

02:00 Nachrichten, Wetter

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenkonzert G-Dur, KV 313 (Patrick Gallois, Flöte; Swedish Chamber Orchestra: Katarina Andreasson); Engelbert Humperdinck: Klavierquintett G-Dur (Andreas Kirpal, Klavier; Diogenes Quartett); Camille Saint-Saëns: "La jeunesse d'Hercule", op. 50 (Wiener Symphoniker: Georges Prêtre), Gabriel Fauré: Klaviertrio d-Moll, op. 120 (Trio Cérés); Johann Sebastian Bach: Suite aus

instrumentalen Kantatensätzen (hr-Sinfonieorchester: Paul Goodwin)

04:00 Nachrichten, Wetter

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Ludwig van Beethoven: "Leonoren-Ouvertüre Nr. 3" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Mariss Jansons); Joseph Haydn: Sonate G-Dur, Hob. XVI/40 (Viviane Chassot, Akkordeon); Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie h-Moll, Wq 182, Nr. 5 (Orchestra of the Age of Enlightenment: Rebecca Miller); Johann Nepomuk Hummel: Trompetenkonzert E-Dur, WoO 1 (Jeffrey Segal, Trompete; Tonhalle Orchester Zürich: David Zinman)

05:00 Nachrichten, Wetter

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Luigi Boccherini: Symphonie A-Dur, Allegro assai, op. 12, Nr. 6 (London Mozart Players: Matthias Bamert); Georg Friedrich Händel: Chaconne und Variationen G-Dur, HWV 435 (Murray Perahia, Klavier); Felix Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 4 A-Dur, Allegro vivace, op. 90 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Riccardo Muti); Domenico Scarlatti: Sonate G-Dur, K 493 (Christoph Ullrich, Klavier); Vicente Martin y Soler: Divertimento Nr. 4 B-Dur (Moonwinds: Joan Enric Lluna), Giacomo Facco: Violinkonzert B-Dur, op. 1, Nr. 2 (Federico Guglielmo, Violine; L'Arte dell'Arco)

06:00 Nachrichten und Wetter

**06:05 Kulturfrühstück**

Kultur am Morgen  
06:15 Gedicht  
06:30 Zuspruch  
von Pfarrerin Charlotte von Winterfeld aus Frankfurt  
07:00 Nachrichten  
07:30 Frühkritik  
07:55 Kulturtipps - Heute in Hessen  
08:00 Nachrichten  
08:15 Kulturpresseschau  
08:30 Buch und Hörbuch  
09:00 Nachrichten  
09:15 Gedicht  
(Wh. von 06:15 Uhr)

**09:30 Lesung**

10:00 Nachrichten und Wetter

**10:05 Klassikzeit**

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen  
Außerdem: CD-Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.  
Unser Musikprogramm: (eine Auswahl)

- Holzbauer: Sinfonie A-Dur op. 2 Nr. 4 (L'Orfeo Barockorchester / Michi Gaigg)
  - Boccherini: Gitarrenquintett D-Dur "Fandango-Quintett" (Kazuhito Yamashita / Tokyo String Quartet)
  - Chopin: Ballade g-Moll op. 23 (Artur Rubinstein, Klavier)
  - Rameau: "Les indes galantes" - Ballets des Fleurs (Les Arts Florissants / William Christie)
- 11:55 Kulturtipps - Heute in Hessen

12:00 Nachrichten und Wetter

**12:05 Doppelkopf**

Am Tisch mit Linus Roth, "Weinberg-Entdecker"  
Manchmal geschehen noch Zeichen und Wunder, auch in der Welt der Klassischen Musik. Vor zehn Jahren brachten die Bregenzer Festspiele eine "Die Passagierin" betitelte Oper heraus. Schlagartig wurde

damit der Name Mieczyslaw Weinberg bekannt; der russische Komponist polnisch-jüdischer Herkunft war jedoch schon 1996 verstorben, ohne dass von seinem umfangreichen Schaffen besondere Kenntnis genommen worden war.

Heute ist der Name Mieczyslaw Weinberg in aller Munde, Stars wie Gidon Kremer und Mirga Grazinyte-Tyla, Chefdirigentin des City of Birmingham Symphony Orchestra, nehmen sich seiner Werke an.

Zu den ersten Entdeckern gehört der Geiger Linus Roth; er spielte bis 2013 alle Werke Weinbergs für Violine und Klavier ein und gründete die Internationale Weinberg-Society, die Leben und Werk dieses zu Unrecht vergessenen Komponisten beleuchten will.

Im Jahr zuvor war der gebürtige Oberschwabe und Stipendiat der Anne-Sophie-Mutter-Stiftung auf eine Professur am Leopold-Mozart-Konservatorium Augsburg berufen worden. Hier leitet er auch den nach Mozarts Vater benannten internationalen Violinwettbewerb.

Mieczyslaw Weinberg würde in diesem Jahr 100 Jahre alt, Leopold Mozart 300. Grund genug, sich mit dem passionierten Kammermusiker Linus Roth über die Entdeckung unbekannter Komponisten und die Kunst des Geigenspiels in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft zu unterhalten.

Gastgeber: Andreas Bomba

13:00 Nachrichten und Wetter

### 13:05 Klassikzeit

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen  
Außerdem: Aktuelles aus der Kultur  
Unser Musikprogramm:  
(eine Auswahl)

- Haydn: Sinfonie Nr. 86 D-Dur (Heidelberger Sinfoniker / Thomas Fey)
- Mendelssohn: 2. Konzertstück für Klarinette, Bassethorn und Klavier d-Moll op. 114, bearbeitet für Orchester (Sharon Kam, Klarinette / Johannes Peitz, Bassethorn / MDR-Sinfonieorchester / Gregor Bühl)
- Tschaikowsky: Fünf Stücke aus "Schwanensee" (Orchester des Mariinsky-Theaters St. Petersburg / Valery Gergiev)
- Mozart: Klaviervariationen "Ah, vous dirai-je, Maman" KV 265 (Lise de la Salle)
- Grieg: Konzertouvertüre "Im Herbst" op. 11 (City of Birmingham Symphony Orchestra / Sakari Oramo)

16:00 Nachrichten und Wetter

### 16:05 Kulturcafé

Das Kulturmagazin am Nachmittag

18:00 Nachrichten und Wetter

### 18:05 Der Tag

Ein Thema, viele Perspektiven

19:00 Nachrichten und Wetter

### 19:04 Hörbar | Musik grenzenlos Hörbar

Hörbar | Musik grenzenlos

u.a. mit

20:00 Nachrichten und Wetter

### 20:04 Konzertsaal Arien und Konzerte von Antonio Vivaldi aus Brüssel

Konzertsaal  
Das "Rockfestival unter den Klassik-Festspielen" will es sein, das junge Festival "Musiq3" in Brüssel. Offen und einladend für alle, für eine breite, junge und vielfältige Zuhörerschaft. Das Ensemble Jupiter, das in diesem Jahr im Rahmen des Festivals

gespielt hat, passt bestens in dieses Konzept.  
Jupiter Ensemble  
Thomas Dunford, Laute und Leitung

- Arie "Vedrò con mio diletto" aus "Il Giustino" RV 717
- Arie "Armatae face et anguibus" aus "Juditha triumphans" RV 644
- Fagottkonzert c-Moll RV 495
- Lautenkonzert D-Dur RV 93
- Arie "Gelido in ogni vena" aus "Farnace" RV 711
- Cellokonzert c-Moll RV 416

(Aufnahme vom 29. Juni 2019 aus dem Kulturzentrum Flagey)

Der Lautenist Thomas Dunford hat im Ensemble Jupiter hervorragende junge Musikerinnen und Musiker zusammengebracht mit dem erklärten Ziel, Barockmusik zum prallen Leben zu erwecken und zu beweisen, wie zugänglich und berührend sie sein kann. Mit Arien und Konzerten von Antonio Vivaldi hat das Ensemble Jupiter in Brüssel gezeigt, wie gut ihm dies gelingt.

### 22:30 Jazz Now

Aus dem Dschungel der Neuveröffentlichungen | heute u.a. mit:  
Am Mikrophon: Guenter Hottmann

23:00 Nachrichten und Wetter

### 23:04 Doppelkopf

Am Tisch mit Linus Roth, "Weinberg-Entdecker"  
Manchmal geschehen noch Zeichen und Wunder, auch in der Welt der Klassischen Musik. Vor zehn Jahren brachten die Bregenzer Festspiele eine "Die Passagierin" betitelte Oper heraus. Schlagartig wurde damit der Name Mieczyslaw Weinberg bekannt; der russische Komponist polnisch-jüdischer Herkunft war jedoch schon 1996 verstorben, ohne dass von seinem umfangreichen Schaffen besondere Kenntnis genommen worden war.

Heute ist der Name Mieczyslaw Weinberg in aller Munde, Stars wie Gidon Kremer und Mirga Grazinyte-Tyla, Chefdirigentin des City of Birmingham Symphony Orchestra, nehmen sich seiner Werke an.

Zu den ersten Entdeckern gehört der Geiger Linus Roth; er spielte bis 2013 alle Werke Weinbergs für Violine und Klavier ein und gründete die Internationale Weinberg-Society, die Leben und Werk dieses zu Unrecht vergessenen Komponisten beleuchten will.

Im Jahr zuvor war der gebürtige Oberschwabe und Stipendiat der Anne-Sophie-Mutter-Stiftung auf eine Professur am Leopold-Mozart-Konservatorium Augsburg berufen worden. Hier leitet er auch den nach Mozarts Vater benannten internationalen Violinwettbewerb.

Mieczyslaw Weinberg würde in diesem Jahr 100 Jahre alt, Leopold Mozart 300. Grund genug, sich mit dem passionierten Kammermusiker Linus Roth über die Entdeckung unbekannter Komponisten und die Kunst des Geigenspiels in Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft zu unterhalten.

Gastgeber: Andreas Bomba

Dienstag, 26.11.2019



00:00 Nachrichten und Wetter

**00:05 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-Klassik  
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur, op. 73 (Rudolf Buchbinder, Klavier; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Rafael Frühbeck de Burgos); Henry Purcell: "King Arthur", Hornpipe (Lautten Compagny Berlin: Wolfgang Katschner); Dmitrij Schostakowitsch: Symphonie Nr. 10 e-Moll, op. 93 (Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Vladimir Ashkenazy); Charles Koechlin: Trois Poèmes du "Livre de la Jungle", op. 18 (Iris Vermillion, Mezzosopran; Johan Botha, Tenor; Ralf Lukas, Bariton; RIAS Kammerchor; Radio-Symphonie-Orchester Berlin: David Zinman)

02:00 Nachrichten, Wetter

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht Peter Tschaikowsky: "Dornröschen", Suite, op. 66 (Claire Huangci, Klavier); Carl Reinecke: Sonate, op. 167 - "Undine" (Emmanuel Pahud, Flöte; Yefim Bronfman, Klavier); Joseph Haydn: Symphonie Nr. 73 D-Dur - "La chasse" (Academy of Ancient Music: Christopher Hogwood); Ludwig van Beethoven: Streichquartett B-Dur, op. 18, Nr. 6 (Guarneri-Quartett); William Walton: Partita (BBC Symphony Orchestra: Edward Gardner)

04:00 Nachrichten, Wetter

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll, R 156 (Berliner Barock Solisten); Ástor Piazzolla: Tres Tangos (Mika Väyrynen, Bandoneon; Kuopio Symphony Orchestra: Atso Almila); Muzio Clementi: Symphonie Nr. 3 G-Dur, WoO 34 (Mozarteumorchester Salzburg: Ivor Bolton)

05:00 Nachrichten, Wetter

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht Louis Spohr: "Der Berggeist", Ouvertüre (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Christian Fröhlich); Franz Danzi: Klavierkonzert Es-Dur, Allegretto, op. 4 (Nareh Arghamanyan, Klavier); Münchener Kammerorchester: Howard Griffiths); Giuseppe Sammartini: Concerto grosso Nr. 6 e-Moll (Ensemble 415: Chiara Banchini); Hugo Wolf: Italienische Serenade G-Dur (Candida Thompson, Violine; Amsterdam Sinfonietta: Candida Thompson); Alessandro Scarlatti: Concerto grosso Nr. 6 E-Dur (Concerto de' Cavalieri); Claude Debussy: Rhapsodie Nr. 1 B-Dur, L 116 (François Benda, Klarinette; Slowakische Philharmonie: Christian Benda); Louis Spohr: Nonett F-Dur, Vicace, op. 31 (The Nash Ensemble)

06:00 Nachrichten und Wetter

**06:05 Kulturfrühstück**

Kultur am Morgen  
06:15 Gedicht  
06:30 Zuspuch  
von Pfarrerin Charlotte von Winterfeld aus Frankfurt  
07:00 Nachrichten  
07:30 Frühkritik

07:55 Kulturtipps - Heute in Hessen  
08:00 Nachrichten  
08:15 Kulturpresseschau  
08:30 Buch und Hörbuch  
09:00 Nachrichten  
09:15 Gedicht  
(Wh. von 06:15 Uhr)

**09:30 Lesung**

10:00 Nachrichten und Wetter

**10:05 Klassikzeit**

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen  
Außerdem: CD-Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.  
Unser Musikprogramm:  
(eine Auswahl)

- Beethoven: Variationen über "Ein Mädchen oder Weibchen" F-Dur op. 66 (Yo-Yo Ma, Violoncello / Emanuel Ax, Klavier)
  - Weber: Konzertouvertüre "Beherrscher der Geister" (Tapiola Sinfonietta / Jean-Jacques Kantorow)
  - Lehár: "Vilja-Lied" aus "Die lustige Witwe" (Kate Royal, Sopran / Orchester der English National Opera / Edward Gardner)
  - Händel: 1. Suite F-Dur aus der "Wassermusik" (Concerto Köln)
  - Schubert: Violinsonate D-Dur D 384 (Baiba Skride / Lauma Skride, Klavier)
- 11:55 Kulturtipps - Heute in Hessen

12:00 Nachrichten und Wetter

**12:05 Doppelkopf**

Am Tisch mit Joana Mallwitz, Orchesterchefin  
Im September wurde die Nürnberger Generalmusikdirektorin Joana Mallwitz zur Dirigentin des Jahres gewählt. Die jährliche Kritikerumfrage der Zeitschrift Opernwelt vergab diese Auszeichnung an die 33-Jährige und zeichnete sie damit als erst

zweite Frau in dieser Kategorie aus. Dafür ist Joana Mallwitz aber auch die Jüngste, die jemals in dieser Kategorie gewonnen hat. Zum ersten Mal stand Joana Mallwitz als Teenagerin am Pult eines Orchesters. Ab da war ihr Berufswunsch klar. Dirigentin will sie werden, das Spiel mit den Klängen ist ihre Welt. 2014 ist sie dann am Ziel: mit 27 Jahren wird sie am Theater Erfurt die jüngste Generalmusikdirektorin in Deutschland. Seit 2018 leitet sie das Opernhaus in Nürnberg.

Joana Mallwitz liebt Partituren, den großen Klang der Oper und fühlt sich vor einem Orchester am richtigen Platz. Im "hr2-Doppelkopf" erzählt Joana Mallwitz von ihrem Werdegang: ganz früh lernte sie Klavier, wurde später Studentin bei Karl-Heinz Kämmerling an der Musikhochschule in Hannover. Am Theater in Heidelberg dirigierte sie ab 2006 nicht nur, sondern lernte alle Bereiche des Hauses kennen. Führung heißt für sie: Überzeugen durch Kompetenz und Authentizität. Sie hat ihren Traumberuf gefunden!

Am kommenden Sonntag, 01. Dezember, dirigiert sie in der Oper Frankfurt die Premiere von Gabriel Faurés Oper "Pénélope".

Gastgeberin: Susanne Pütz

Wiederholung eines Gesprächs vom Februar dieses Jahres.

13:00 Nachrichten und Wetter

### 13:05 Klassikzeit

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen  
Außerdem: Aktuelles aus der Kultur  
Unser Musikprogramm:  
(eine Auswahl)

- Triebensee: Partita Es-Dur (Amphion Bläseroktett)
- Saint-Saëns: 2. Klavierkonzert g-Moll op. 22 (Jean-Yves

Thibaudet / Orchestre de la Suisse Romande / Charles Dutoit)  
• Respighi: 3. Suite "Altitalienische Lieder und Lautentänze" (Sinfonia 21 / Richard Hickox)  
• Haydn: "La fedeltà premiata" - Sinfonia, Rezitativ und Arie der Amaranta (Anna Bonitatibus, Mezzosopran / Il Complesso Barocco / Alan Curtis)  
• Lhoyer: Gitarrenkonzert op. 16 (Philippe Spinosi / Ensemble Matheus / Jean-Christophe Spinosi)  
15:00 Lesung

16:00 Nachrichten und Wetter

### 16:05 Kulturcafé

Das Kulturmagazin am Nachmittag

18:00 Nachrichten und Wetter

### 18:05 Der Tag

Ein Thema, viele Perspektiven

19:00 Nachrichten und Wetter

### 19:04 Hörbar | Musik grenzenlos Hörbar

Hörbar | Musik grenzenlos

u. a. mit

20:00 Nachrichten und Wetter

### 20:04 Konzertsaal Das hr-Sinfonieorchester in der Alten Oper Frankfurt

Konzertsaal  
Im April 2013 war Janine Jansen in den hr-Sinfoniekonzerten die Solistin im Violinkonzert von Peter Tschaikowsky, einem Werk, das höchste Virtuosität verlangt, zugleich auch einen außerordentlichen Ausdruckswillen und enorme Kraft.

Janine Jansen, Violine  
Leitung: Paavo Järvi

Grieg: Norwegische Tänze op. 35  
Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur op. 35  
Nielsen: 4. Sinfonie op. 29 "Das Unauslöschliche"

(Aufnahmen vom 18. und 19. April 2013 aus dem Großen Saal)

Im Zeichen nordischer Musik stand das weitere Programm mit Griegs "Norwegischen Tänzen" und der vierten Sinfonie von Carl Nielsen. Mit ihr schloss Paavo Järvi seinen Zyklus aller Sinfonien des Dänen ab.

### 22:00 Spätlese

### 22:30 Jazzgroove

An den Rändern des Jazz | heute u.a. mit:  
Am Mikrofon: Guenter Hottmann

23:00 Nachrichten und Wetter

### 23:04 Doppelkopf

Am Tisch mit Joana Mallwitz, Orchesterchefin  
Im September wurde die Nürnberger Generalmusikdirektorin Joana Mallwitz zur Dirigentin des Jahres gewählt. Die jährliche Kritikerumfrage der Zeitschrift Opernwelt vergab diese Auszeichnung an die 33-Jährige und zeichnete sie damit als erst zweite Frau in dieser Kategorie aus. Dafür ist Joana Mallwitz aber auch die Jüngste, die jemals in dieser Kategorie gewonnen hat. Zum ersten Mal stand Joana Mallwitz als Teenagerin am Pult eines Orchesters. Ab da war ihr Berufswunsch klar. Dirigentin will sie werden, das Spiel mit den Klängen ist ihre Welt. 2014 ist sie dann am Ziel: mit 27 Jahren wird sie am Theater Erfurt die jüngste Generalmusikdirektorin in Deutschland. Seit 2018 leitet sie das Opernhaus in Nürnberg.

Joana Mallwitz liebt Partituren, den großen Klang der Oper und

fühlt sich vor einem Orchester am richtigen Platz. Im "hr2-Doppelkopf" erzählt Joana Mallwitz von ihrem Werdegang: ganz früh lernte sie Klavier, wurde später Studentin bei Karl-Heinz Kämmerling an der Musikhochschule in Hannover. Am Theater in Heidelberg dirigierte sie ab 2006 nicht nur, sondern lernte alle Bereiche des Hauses kennen. Führung heißt für sie: Überzeugen durch Kompetenz und Authentizität. Sie hat ihren Traumberuf gefunden!

Am kommenden Sonntag, 01. Dezember, dirigiert sie in der Oper Frankfurt die Premiere von Gabriel Faurés Oper "Pénélope".

Gastgeberin: Susanne Pütz

Wiederholung eines Gesprächs vom Februar dieses Jahres.

Mittwoch, 27.11.2019



00:00 Nachrichten und Wetter

**00:05 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-Klassik  
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Franz Waxman: Sinfonietta (Deutsche Kammerakademie Neuss: Johannes Goritzki); Robert Schumann: Klavierkonzert a-Moll, op. 54 (Christian Zacharias, Klavier; Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester: Hans Vonk); Fried Walter: "Der Wald", Suite (WDR Rundfunkorchester Köln: Jan Stulen); Johannes Brahms: 16 Walzer, op. 39 (Andreas Grau und Götz Schumacher, Klavier); Edvard Grieg: Altnorwegische Romanze mit Variationen, op. 51 (WDR Sinfonieorchester Köln: Eivind Aadland)

02:00 Nachrichten, Wetter

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Georg Philipp Telemann: Ouvertüre D-Dur - "Le tintamare" (Musica Antiqua Köln: Reinhard Goebel); Gaspar Cassadó: Suite d-Moll (Bryan Cheng, Violoncello); Carl Philipp Emanuel Bach: Oboenkonzert B-Dur, Wq 164 (Jonathan Kelly, Oboe; Berliner Barock Solisten); Johann Wenzel Kalliwoda: Symphonie Nr. 2 Es-Dur, op. 17 (Kölner Akademie: Michael Alexander Willens); Camille Saint-Saëns: Klavierkonzert Nr. 4 c-Moll, op. 44 (Nelson Freire, Klavier; Münchner Philharmoniker: Václav Neumann)

04:00 Nachrichten, Wetter

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie D-Dur, KV 97 (The English Concert: Trevor Pinnock); Joachim Raff: Violoncellokonzert Nr. 2 G-Dur op. post. (Daniel Müller-Schott, Violoncello; Bamberger Symphoniker: Hans Stadlmair); Miliij Balakirew: Ouvertüre über ein spanisches Marschthema (The USSR Symphony Orchestra: Jewgenij Swetlanow)

05:00 Nachrichten, Wetter

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Giuseppe Antonio Brescianello: Sinfonie Nr. 5 F-Dur, op. 1 (La Cetra Barockorchester Basel: Vaclav Luks); Franz Schubert: Symphonie Nr. 5 B-Dur, Andante con moto (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Colin Davis); Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 1 C-Dur, Ouvertüre, BWV 1066 (a) (Nova Stravaganza: Siegbert Rampe); Frédéric Chopin: Nocturne b-Moll, op. 9, Nr. 1 (Fazil Say, Klavier); John Williams: "Harry Potter and the Philosopher's Stone", Harry's wonderful world (Royal Philharmonic Orchestra London: David Arnold); Matthias Georg Monn: Sinfonia D-Dur (L'arpa festante: Michi Gaigg); Richard Strauss: "Schlagobers", Tanz der Prinzessin, op. 70 (Detroit Symphony Orchestra: Neeme Järvi)

06:00 Nachrichten und Wetter

**06:05 Kulturfrühstück**

Kultur am Morgen  
06:15 Gedicht  
06:30 Zuspruch  
von Pfarrerin Charlotte von Winterfeld aus Frankfurt

07:00 Nachrichten  
07:30 Frühkritik  
07:55 Kulturtipps - Heute in Hessen  
08:00 Nachrichten  
08:15 Kulturpresseschau  
08:30 Buch und Hörbuch  
09:00 Nachrichten  
09:15 Gedicht  
(Wh. von 06:15 Uhr)

**09:30 Lesung**

10:00 Nachrichten und Wetter

**10:05 Klassikzeit**

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen  
Außerdem: CD-Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.  
Unser Musikprogramm: (eine Auswahl)

- Bach: Violinkonzert a-Moll BWV 1041 (Hilary Hahn / Los Angeles Chamber Orchestra / Jeffrey Kahane)
  - Beethoven: 5. Sinfonie c-Moll op. 67 (Ensemble Reflektor / Thomas Klug)
  - Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 414 (Fazil Say / Zürcher Kammerorchester / Howard Griffiths)
  - Fauré: "Une châtelaine en sa tour" op. 110 für Harfe solo (Anne Sophie Bertrand)
- 11:55 Kulturtipps - Heute in Hessen

12:00 Nachrichten und Wetter

**12:05 Doppelkopf**

Am Tisch mit Thomas Jahn, Sozial-Ökologe

13:00 Nachrichten und Wetter

**13:05 Klassikzeit**

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen  
Außerdem: Aktuelles aus der Kultur  
Unser Musikprogramm:

(eine Auswahl)	Den Menschen gilt der Rabe als Räuber und Totenvogel. Er verspeist die Leichen Gefallener und raubt Müttern ihre Kinder. All das findet seinen Ausdruck in dunkel stimmungsvollen Musikwerken. Die Rabenmusik begleitet uns durch die dunklen Tage des Novembers.	<b>23:04 Doppelkopf</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bernstein: Sinfonische Tänze aus der West Side Story (Los Angeles Philharmonic Orchestra / Leonard Bernstein)</li> <li>• Bach: Violinsonate c-Moll BWV 1017 (Viktorija Mullova / Ottavio Dantone, Cembalo)</li> <li>• Weber: Aufforderung zum Tanz op. 65 (Anatol Ugorski, Klavier)</li> <li>• Nicolai: "Die lustigen Weiber von Windsor" - Romanze des Fenton "Horch, die Lerche singt im Hain" (Fritz Wunderlich, Tenor / Bayerisches Staatsorchester / Robert Heger)</li> <li>• Telemann: Quartett F-Dur TWV 43:F1 (Ensemble Nevermind)</li> </ul>	21:00 Stimmenreich	Am Tisch mit Thomas Jahn, Sozial-Ökologe
16:00 Nachrichten und Wetter	Vokalmusik aus fünf Jahrhunderten Bachs bedeutende Motette "Jesu, meine Freude" steht am Anfang dieser Ausgabe von "Stimmenreich". Und auch Musik von Max Reger, Bachs großem Verehrer und Nacheiferer, können Sie in dieser Sendung hören.	
<b>16:05 Kulturcafé</b>	• Bach: Jesu meine Freude BWV 227 (Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius)	
Das Kulturmagazin am Nachmittag	• Pärt: Zwei slawische Psalmen für Chor a cappella (Philharmonischer Kammerchor Estland / Paul Hillier)	
18:00 Nachrichten und Wetter	• Schubert: "Gebet" (Marlis Petersen, Sopran / Anke Vondung, Alt / Werner Gura, Tenor / Konrad Jarnot, Bass / Christoph Berner, Klavier)	
<b>18:05 Der Tag</b>	• Reger: Vier Stücke aus "Acht geistliche Gesänge" op. 138 (Norddeutscher Figuralchor / Jörg Straube)	
Ein Thema, viele Perspektiven	• Monteverdi: "Laudate Dominum" aus "Selva morale e spirituale" (Nuria Rial, Sopran / L'Arpeggiata / Christina Pluhar)	
19:00 Nachrichten und Wetter	• Schütz: Drei Madrigale (Dresdner Kammerchor / Hans-Christoph Rademann)	
Hörbar   Musik grenzenlos	• Morley: Hard by a cristall fontaine (Red Byrd)	
<b>19:04 Hörbar   Musik grenzenlos Hörbar</b>	• Senfl: Ach Elselein, liebes Elselein (Amarcord)	
u. a. mit	• Helander: An old song resung (Amarcord)	
20:00 Nachrichten und Wetter	• Wonder / Gorjatschow: I just called to say I love you (Sjaella)	
Musikalische Entdeckungsreisen mit Niels Kaiser	<b>22:30 Jazzfacts</b>	
<b>20:04 Musikalische Entdeckungsreisen mit Niels Kaiser Kaisers Klänge</b>	What's going on? - Features, Interviews und was die Szene (um-)treibt   Am Mikrophon:	
Mit Gekrächz und Gekreisch – Rabenmusik Im Herbst und Winter säumen sie Äcker und Felder und dominieren mit ihrem Krächzen und Kreischen die Klänge der Vogelwelt: Die Raben und Krähenvögel.	23:00 Nachrichten und Wetter	



Donnerstag, 28.11.2019



00:00 Nachrichten und Wetter

**00:05 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-Klassik  
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Louis Spohr: Konzert a-Moll, op. 131 (Bastiaan-Quartett; Rundfunkorchester Hannover des NDR: Willy Steiner); Jan Dismas Zelenka: Sonate F-Dur, ZWV 181 Nr. 5 (Mitglieder der NDR Radiophilharmonie); Johann Christian Bach: Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur (Herbert Heinemann, Klavier; NDR Elbphilharmonie Orchester: Wilhelm Schüchter); Zoltán Kodály: Serenade, op. 12 (Mitglieder der NDR Radiophilharmonie); Joseph Haydn: Symphonie Nr. 76 Es-Dur (NDR Elbphilharmonie Orchester: Günter Wand)

02:00 Nachrichten, Wetter

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Ludwig van Beethoven: Sonate C-Dur, op. 2, Nr. 3 (Jewgeni Kissin, Klavier); Johann Sebastian Bach: "Jesu meine Freude", BWV 227 (Lucia Swarts, Violoncello; Siebe Heustra, Orgel; Nederlands Kamerkoor: Peter Dijkstra); Muzio Clementi: Capriccio e-Moll, op. 47, Nr. 1 (Lilya Zilberstein, Klavier); Anton Bruckner: Symphonie d-Moll, WAB 100 - "Die Nullte" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Ivan Fischer)

04:00 Nachrichten, Wetter

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Johannes Brahms: Streichquintett F-Dur, op. 88 (WDR Sinfonieorchester Chamber Players); Antonio Vivaldi: Konzert e-Moll, R 445 (Dorothee Oberlinger, Blockflöte; Sonatori de la Gioiosa Marca Treviso), Claude Debussy: "Images", Buch 1 (Vincent Larderet, Klavier)

05:00 Nachrichten, Wetter

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie C-Dur, KV 162 (Danish National Chamber Orchestra: Adam Fischer); Capel Bond: Konzert c-Moll (Roy Goodman, Judith Tarling, Violine; Mark Caudle, Violoncello; The Parley of Instruments Baroque Orchestra: Roy Goodman); Alexander Glasunow: Konzertwalzer F-Dur, op. 51 (Bamberger Symphoniker: Neeme Järvi); Felix Mendelssohn Bartholdy: Konzert d-Moll, Allegro molto (Rainer Kussmaul, Violine; Andreas Staier, Hammerklavier; Concerto Köln); Jules Massenet: "Scènes alsaciennes", Dimanche soir (National Philharmonic Orchestra: Richard Bonyngé); Joseph Haydn: Sonate C-Dur, Hob. XVI/1 (Ekaterina Derzhavina, Klavier); Antonio Salieri: "Die Neger", Ouvertüre (Mannheimer Mozartorchester: Thomas Fey)

06:00 Nachrichten und Wetter

**06:05 Kulturfrühstück**

Kultur am Morgen  
06:15 Gedicht  
06:30 Zuspruch  
von Pfarrerin Charlotte von Winterfeld aus Frankfurt  
07:00 Nachrichten

07:30 Frühkritik  
07:55 Kulturtipps - Heute in Hessen  
08:00 Nachrichten  
08:15 Kulturpresseschau  
08:30 Buch und Hörbuch  
09:00 Nachrichten  
09:15 Gedicht  
(Wh. von 06:15 Uhr)

**09:30 Lesung**

10:00 Nachrichten und Wetter

**10:05 Klassikzeit**

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen  
Außerdem: CD-Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.  
Unser Musikprogramm: (eine Auswahl)

- Vivaldi: Cellokonzert G-Dur RV 413 (Sol Gabetta / Sonatori de la Gioiosa Marca)
- Haydn: Sinfonie Nr. 65 A-Dur (Orchestra of the Age of Enlightenment / Frans Brüggen)
- Beethoven: Egmont-Ouvertüre (Tonhalle-Orchester / David Zinman)
- Strauss: Waldseligkeit op. 49 Nr. 1 (Michaela Kaune, Sopran / NDR-Radiophilharmonie / Eiji Oue)

11:55 Kulturtipps - Heute in Hessen

12:00 Nachrichten und Wetter

**12:05 Doppelkopf**

Am Tisch mit Karlheinz Braun, "Autoren-Verleger"

13:00 Nachrichten und Wetter

**13:05 Klassikzeit**

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen  
Außerdem: Aktuelles aus der Kultur  
Unser Musikprogramm: (eine Auswahl)

- Tschaikowsky: 1. Klavierkonzert b-Moll op. 23 (Arkadij Volodos / Berliner Philharmoniker / Seiji Ozawa)
  - Fasch: Ouvertüre D-Dur (Kammerorchester Basel / Julia Schröder)
  - Wagner: "Der Fliegende Holländer" - Monolog des Holländers "Die Frist ist um" (Michael Volle, Bariton / Rundfunk-Sinfonie-Orchester Berlin / Georg Fritsch)
  - Haydn: 2. Hornkonzert D-Dur (Jasper de Waal / Concertgebouw Orchester / Henk Rubingh)
  - Liszt: 6. Valse-Caprice (Vladimir Horowitz, Klavier)
- 15:00 Lesung

16:00 Nachrichten und Wetter

**16:05 Kulturcafé**

Das Kulturmagazin am Nachmittag

18:00 Nachrichten und Wetter

**18:05 Der Tag**

Ein Thema, viele Perspektiven

19:00 Nachrichten und Wetter

**19:04 Hörbar | Musik grenzenlos Hörbar**

u. a. mit

20:00 Nachrichten und Wetter

**20:04 Konzertsaal Verflüssigte Moderne - Das Ensemble Modern in der Alten Oper Frankfurt**

Das Ensemble Modern begibt sich mit Werken von Francisco Coll, Olga Neuwirth und Georges Aperghis auf ungesichertes Terrain aus ständiger Veränderung, Traum und Trauma.  
Holger Falk, Bariton

Hermann Kretzschmar, Piano Ensemble Modern  
Leitung: Pablo Rus Broseta

Francois Coll: Liquid Symmetries for fifteen players (2013)  
Olga Neuwirth: locus... doublure...solus für Klavier und Ensemble (2001)  
Georges Aperghis: Le Soldat inconnu für Bariton und Ensemble (2013)

(Aufnahme vom 26. September 2019 aus dem Mozart Saal)

Als "Liquid Modernity" beschrieb der 2017 verstorbene polnische Soziologe Zygmunt Bauman den Zustand unserer Gegenwart, in der traditionelle Verhaltensmuster, Ordnungsstrukturen und Lebensentwürfe ständig zur Disposition stehen. Im Programm des Ensemble Modern beim Musikfest "Eroica" in der Frankfurter Alten Oper am 26. September 2019 hallen solche Gedanken wider: Der spanische Komponist Francisco Coll (\*1985) suchte für sein Stück "Liquid Symmetries" (2013) nach einer Klangsprache, in der sich genau diese permanente Instabilität ausdrückt. Auch Olga Neuwirth (\*1968) arbeitet in "locus ... douplure ... solus" (2001) für Soloklavier und Ensemble mit ständigen Brechungen stilistischer Elemente und schattenhaften Verzerrungen des Klavierklangs. Inspirieren ließ sie sich von dem Roman "Locus solus" des französischen Schriftstellers Raymond Roussel (1877-1933). Der Protagonist in Georges Aperghis' Stück "Le Soldat inconnu" (Der unbekannte Soldat) für Bariton und Ensemble (2013) kämpft mit widersprüchlichen Emotionen und traumatischen Erlebnissen. Ausgehend von Worten Franz Kafkas über den Turmbau zu Babel, wirft Aperghis (\*1945) einen Blick auf die europäische Geschichte und schafft eine Allegorie auf die Absurdität und Sinnlosigkeit des Krieges.

Neue Musik

**21:30 Neue Musik Werkzeuge der Neuen Musik - Das Schlagzeug, Teil 4 von 4**

von Barbara Eckle  
Schon die Alten wussten, Musik ist erst Musik, wenn sie klingt. Das ist in der zeitgenössischen Musik nicht anders als in der davor komponierten.  
von Barbara Eckle

Zwar hat sie vereinzelt auch Konzepte einer nur denkbaren oder einer bloß sichtbaren Musik hervorgebracht, doch nach wie vor sind die allermeisten Partituren des 20./21. Jahrhunderts emphatisch dem Klang verpflichtet. Dazu bedarf es wie eh und je spezieller Werkzeuge. Neben den Stimmen von Frau, Mann und Kind sind das die klassischen Orchester-Instrumente, zudem viele andere: Wiederentdeckungen aus Renaissance und Barock, etwa Blockflöte und Cembalo, Erfindungen wie das Präparierte Klavier, die Doppeltrichter-Trompete, den Synthesizer oder die Glissando-Flöte, Neuentdeckungen wie die japanische Sho, zahlloses Schlagwerk aus aller Welt und aus dem Alltag sowie endlich in die ernste Kunst integrierte Instrumente aus der eigenen Volksmusik, darunter Akkordeon, Mandoline und Zither. In einer mehrteiligen Sendereihe begeben sich viele hr2-Autorinnen und -Autoren auf Spurensuche, sprechen mit exzellenten Interpreten über ihr Klangwerkzeug, mit Instrumentenbauern über neue Anforderungen, mit Komponisten über das Wie und Warum der erweiterten Spielmöglichkeiten und präsentieren die wichtigsten Werke, teils höchst außergewöhnliche Musikstücke.

**22:30 Jazz Now**

Aus dem Dschungel der Neuveröffentlichungen | heute u.a. mit:  
Am Mikrophon: Guenter Hottmann

23:00 Nachrichten und Wetter

**23:04 Doppelkopf**

Am Tisch mit Karlheinz Braun,  
"Autoren-Verleger"

Freitag, 29.11.2019



00:00 Nachrichten und Wetter

**00:05 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-Klassik  
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Max Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von Beethoven, op. 86 (Bamberger Symphoniker: Horst Stein);  
Joseph Haydn: Streichquartett F-Dur, op. 77, Nr. 2 (Phoenix Quartett);  
François Devienne: Concertino (Rupert Kreipl, Jürgen Musser, Klarinette);  
Münchener Rundfunkorchester: Siegfried Köhler);  
Frank Martin: "In Terra Pax" (Christine Buffle, Sopran; Iris Vermillion, Mezzosopran; Daniel Galvez-Vallejo, Tenor; Philippe Rouillon, Bariton; Christophe Fel, Bass; Chor des Bayerischen Rundfunks; Münchner Rundfunkorchester: Marcello Viotti)

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
James Horner: "Pas de deux" (Mari Samuelsen, Violine; Hakon Samuelsen, Violoncello; Royal Liverpool Philharmonic Orchestra: Vasily Petrenko);  
Édouard Lalo: Klaviertrio c-Moll, op. 7 (Leonore Piano Trio);  
Richard Strauss: "Rosenkavalier-Suite" (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: Neville Marriner);  
Anton Kraft: Sonate G-Dur, op. 2, Nr. 2 (Jens Peter Maintz, Dávid Adorján, Violoncello);  
Wolfgang Amadeus Mozart: Messe C-Dur, KV 317 - "Krönungsmesse" (Miriam Meyer, Sopran; Ruth Sandhoff,

Alt; Marcus Ullmann, Tenor; Sebastian Noack, Bass; Dresdner Kammerchor; Kammerakademie Potsdam; Hans-Christoph Rademann)

**04:00 Nachrichten, Wetter**

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Nino Rota: Trio (Hans-Udo Heinzmann, Flöte; Katrin Scheitzbach, Violine; Caroline Weichert, Klavier);  
Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie D-Dur, KV 84 (The English Concert: Trevor Pinnock);  
Antonín Dvořák: Sextett A-Dur, op. 48 (Brahms Sextett)

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Francesco Veracini: Ouvertüre Nr. 6 g-Moll (Akademie für Alte Musik Berlin);  
Peter Tschaikowsky: Quartettsatz B-Dur (Klenke Quartett);  
Franz Danzi: Flötenkonzert G-Dur, Allegro, op. 30 (Annie Laflamme, Flöte; Le Phénix);  
Ludwig van Beethoven: "König-Stephan-Ouvertüre", op. 117 (Wiener Philharmoniker: Claudio Abbado);  
Carl Reinecke: Klavierkonzert Nr. 2 e-Moll, Finale, op. 120 (Klaus Hellwig, Klavier; Nordwestdeutsche Philharmonie: Alun Francis);  
Roman Statkowski: Mazurka F-Dur, op. 8, Nr. 2 (Piotr Plawner, Violine; Piotr Salajczyk, Klavier);  
Antonio Vivaldi: Konzert d-Moll, Allegro non molto, R 514 (Chouchane Siranossian, Violine; Hofkapelle München, Violine und Leitung: Rüdiger Lotter)

06:00 Nachrichten und Wetter

**06:05 Kulturfrühstück**

Kultur am Morgen

06:15 Gedicht  
06:30 Zuspruch  
von Pfarrerin Charlotte von Winterfeld aus Frankfurt  
07:00 Nachrichten  
07:30 Frühkritik  
07:55 Kulturtipps - Heute in Hessen  
08:00 Nachrichten  
08:15 Kulturpresseschau  
08:30 Buch und Hörbuch  
09:00 Nachrichten  
09:15 Gedicht  
(Wh. von 06:15 Uhr)

**09:30 Lesung**

10:00 Nachrichten und Wetter

**10:05 Klassikzeit**

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen  
Außerdem: CD-Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.  
Unser Musikprogramm: (eine Auswahl)

- Rachmaninow: Vocalise (Julian Steckel, Violoncello / Paul Rivinius, Klavier)
  - Beethoven: 3. Klavierkonzert c-Moll op. 37 (Radu Lupu / hr-Sinfonieorchester / Cristian Mandeal)
  - Mozart: "Così fan tutte" - Rezitativ und Arie der Fiordiligi "Ei parte... Per pietà" (Ruth Ziesak, Sopran / Deutsches Symphonie-Orchester Berlin / Marcus Creed)
  - Dvorák: Walzer op. 54 Nr.4 für Klavier, bearbeitet für Streichquartett (Cecilia String Quartet)
- 11:55 Kulturtipps - Heute in Hessen

12:00 Nachrichten und Wetter

**12:05 Doppelkopf**

Am Tisch mit Jens Thomas, "Piano-Voice"  
Der Pianist Jens Thomas verfolgte jahrelang eine klassische Laufbahn als Jazz-Pianist, spielte mit bekannten Künstlern, wurde mit vielen

<p>Preisen ausgezeichnet. Dann aber entdeckte er auch seine Stimme und wandelte sich zum Sänger, Songwriter und Performancekünstler. Seitdem tritt er vor allem zusammen mit dem Schauspieler Matthias Brandt auf - mit eigenen "Wort-Musik-Collagen", wie "Psycho", "Angst" oder "Krankenakte Robert Schumann".</p> <p>Sein erstes eigenes Solo-Programm hat Jens Thomas nun auch vorgelegt, "Freiheit" heißt es, und erweitert damit den künstlerischen Ausdruck noch einmal. Im "hr2-Doppelkopf" sind einige seiner Liedtexte heute zu hören.</p> <p>Gastgeberin: Karin Röder</p> <p>Wiederholung eines Gesprächs vom Juli dieses Jahres.</p>	<p>18:00 Nachrichten und Wetter</p> <p><b>18:05 Der Tag</b> Ein Thema, viele Perspektiven</p> <p>19:00 Nachrichten und Wetter</p> <p><b>19:04 Hörbar   Musik grenzenlos Hörbar</b> u. a. mit</p> <p>20:00 Nachrichten und Wetter</p> <p><b>20:04 ARD Kinderradionacht</b> <i>Livesendung</i> »Fertig? Los!« – Die sportliche ARD-Kinderradionacht Egal, wie sportlich du bist: Mach dich startklar, lockere alle Muskeln – vor allem die zum Lachen und Lauschen – und sei dabei, wenn heute um 20.05 Uhr in ganz Deutschland der Anpfiff für die sportliche Kinderradionacht fällt. Abgepfiffen wird erst um 1 Uhr nachts. Vor dir liegen fünf sportlich-vergnügliiche Radiostunden, moderiert von Mona, die dich mit zu ungewöhnlichen Sportstätten nimmt: Steig mit ein in den Bob und schieß die Bahn hinunter oder schlottere mit den Knien, wenn du oben auf der Skisprungschanze stehst. Beim Kinderradionacht-Hörspiel kannst du dich kopfüber ins Wasser stürzen und mit den Piranhas um die Wette schwimmen. Natürlich ist auch Opa Schlüter wieder mit im Rennen und bringt deine Lachmuskeln auf Tour. Die sportliche Kinderradionacht wird in diesem Jahr übrigens von der Band Deine Freunde mit ihrem Song Fang mich doch unterstützt. Auf <a href="http://www.kinderradionacht.de">www.kinderradionacht.de</a> findest du jede Menge Deko-Ideen, Spiele-Tipps und Power-Rezepte für die sportliche Nacht und kurz vor der Sendung das endgültige Radio-Programm mit den einzelnen Sendezeiten.</p>	<p>Hör zu, mach mit und sei live dabei!</p> <p>Erzähl Mona am Telefon von deinem Lieblingssport oder trete gegen sie in deiner Paradedisziplin an. Oder berichte von deinen Wachbleibe-Partys in der Schule, der Bücherei oder in deinem Kinderzimmer – per Eintrag ins Online-Gästebuch oder via kostenlosem Anruf unter 0800 – 220 5555.</p>
<p>13:00 Nachrichten und Wetter</p> <p><b>13:05 Klassikzeit</b> Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen Außerdem: Aktuelles aus der Kultur Unser Musikprogramm: (eine Auswahl)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rossini: Ouvertüre zur Oper "Die diebische Elster" (London Symphony Orchestra / Claudio Abbado)</li> <li>• Glasunow: Mazurka-Obérequé für Violine und Orchester (Itzhak Perlman / Abbey Road Ensemble / Lawrence Foster)</li> <li>• Schubert: 4. Sinfonie c-Moll D 417 "Tragische" (Bamberger Symphoniker / Jonathan Nott)</li> <li>• Kuhlau: Klaviersonatine C-Dur op. 20 Nr. 1 (Jenő Jandó)</li> </ul> <p>15:00 Lesung</p>		
<p>16:00 Nachrichten und Wetter</p> <p><b>16:05 Kulturcafé</b> Das Kulturmagazin am Nachmittag</p>		

Samstag, 30.11.2019



<p><b>01:00 Das ARD-Nachtkonzert (I)</b> präsentiert von BR-Klassik Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht Gustav Mahler: "Ich bin der Welt abhanden gekommen" (SWR Vokalensemble Stuttgart; Marcus Creed); Charles Koechlin: "Paysages et marines", op. 63 (Michael Korstick, Klavier); Igor Strawinsky: "Agon", Ballett (SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg; Michael Gielen)</p>	<p>Josef Suk: "Märchen eines Winterabends", op. 9 (Orchester der Komischen Oper Berlin: Kirill Petrenko)</p>	<p>11:55 Kulturtipps - Heute in Hessen</p>
<p><b>02:00 Nachrichten, Wetter</b></p>	<p><b>05:00 Nachrichten, Wetter</b></p>	<p>12:00 Nachrichten und Wetter</p>
<p><b>02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)</b> Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht Anton Arenskij: Klaviertrio d-Moll, op. 32 (Trio Wanderer); Joseph Haydn: Symphonie Nr. 100 G-Dur - "Militär Sinfonie" (The London Classical Players: Roger Norrington); Robert Schumann: "Waldszenen", op. 82 (Eric Le Sage, Klavier); Ralph Vaughan Williams: Fantasia on a theme by Thomas Tallis (Royal Philharmonic Orchestra: Pinchas Zukerman); Manuel de Falla: "Nächte in spanischen Gärten" (Martha Argerich, Klavier; Orchestra della Svizzera Italiana: Alexander Vedernikov)</p>	<p><b>05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)</b> Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht Otto Nicolai: "Die Heimkehr des Verbannten", Ouvertüre (Bamberger Symphoniker: Karl Anton Rickenbacher); Henry Purcell: "The Married Beau", Schauspielmusik (The Parley of Instruments: Roy Goodman); Louis Spohr: Symphonie Nr. 8 G-Dur, Finale, op. 137 (NDR Radiophilharmonie: Howard Griffiths); Ludwig van Beethoven: Sieben Variationen Es-Dur über das Thema "Bei Männern, welche Liebe fühlen", WoO 46 (Heinrich Schiff, Violoncello; Till Fellner, Klavier); Frank Bridge: "Valse Intermezzo" (BBC National Orchestra of Wales: Richard Hickox); Georg Philipp Telemann: Suite D-Dur, Ouvertüre, TWV 55:D18 (Akademie für Alte Musik Berlin)</p>	<p>12:04 Hörbuchzeit</p> <p>13:00 Nachrichten und Wetter</p> <p>13:04 <b>Hörbar   Musik grenzenlos Hörbar</b> u. a. mit</p> <p>14:00 Nachrichten und Wetter</p> <p>14:04 <b>Lauschinsel - Radio für Kinder</b> Das Beste aus »Fertig? Los!« Die sportliche ARD-Kinderradionacht</p> <p>15:00 Nachrichten und Wetter</p> <p>Gespräche, Hintergründe, Aktuelles</p> <p>15:04 <b>Gespräche, Hintergründe, Aktuelles Musikszene Hessen</b> 17:00 Nachrichten</p> <p>18:00 Nachrichten und Wetter</p> <p>18:04 <b>Kulturszene Hessen</b> Klangforscher</p> <p>19:00 Nachrichten und Wetter</p> <p>19:04 <b>Live Jazz</b> Am Mikrophon:</p> <p>20:00 Nachrichten und Wetter</p> <p>Opernbühne</p> <p>20:04 <b>Opernbühne Mozarts "Don Giovanni" aus London</b> Der uruguayische Bassbariton Erwin Schrott überzeugt im Londoner Royal Opera House</p>
<p><b>04:00 Nachrichten, Wetter</b></p>	<p>06:00 Nachrichten und Wetter</p> <p><b>06:04 Kulturfrühstück</b> Kultur am Morgen 06:15 Gedicht 06:30 Zuspuch von Pfarrerin Charlotte von Winterfeld aus Frankfurt 07:00 Nachrichten 08:00 Nachrichten 08:15 Kulturpresseschau 08:55 Kulturtipps - Heute in Hessen 09:00 Nachrichten 09:15 Gedicht (Wh. von 6:15 Uhr)</p>	<p>15:04 <b>Gespräche, Hintergründe, Aktuelles Musikszene Hessen</b> 17:00 Nachrichten</p> <p>18:00 Nachrichten und Wetter</p> <p>18:04 <b>Kulturszene Hessen</b> Klangforscher</p> <p>19:00 Nachrichten und Wetter</p> <p>19:04 <b>Live Jazz</b> Am Mikrophon:</p> <p>20:00 Nachrichten und Wetter</p> <p>Opernbühne</p> <p>20:04 <b>Opernbühne Mozarts "Don Giovanni" aus London</b> Der uruguayische Bassbariton Erwin Schrott überzeugt im Londoner Royal Opera House</p>
<p><b>04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)</b> Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht Georg Philipp Telemann: Konzert D-Dur, TWV 54:D3 (Akademie für Alte Musik Berlin); Ludwig van Beethoven: Streichtrio G-Dur, op. 9, Nr. 1 (Dresdner StreichTrio);</p>	<p><b>09:30 Erzählung</b></p>	<p>10:00 Nachrichten und Wetter</p> <p>10:04 <b>Treffpunkt hr-Sinfonieorchester</b></p>

als Mozarts "Don Giovanni": ein Antiheld, der das Komödiantisch-Witzige mit dem Tragisch-Düsteren verbindet.

Don Giovanni - Erwin Schrott  
Leporello - Roberto Tagliavini  
Commendatore - Lars Woldt  
Donna Anna - Malin Byström  
Don Ottavio - Emanuele D'Aguzzo  
Donna Elvira - Christine Rice  
Masetto - Leon Kosavich  
Zerlina - Louise Alder

Chor und Orchester des Royal Opera House Covent Garden  
Leitung: Hartmut Haenchen

(Aufnahme vom 10. Oktober 2019 aus dem Royal Opera House)

Eine schillernde Figur ist dieser zwanghafte Frauenverführer: nicht liebenswert, aber unwiderstehlich in seiner Lebensgier. Mehr als zweitausend Frauen hat er bereits verführt und wieder verlassen. Doch in Mozarts Meisterwerk, mit dem nicht minder meisterhaften Libretto von Lorenzo Da Ponte, will ihm nichts mehr glücken. Im Duell tötet er den Komtur, der seine Tochter schützen wollte: Es ist der Auftakt zum Ende dieses liebensüchtigen, zugleich aber tief einsamen Antihelden.

vom 2. Dezember 1989.

In unserem Hörstück stellen wir Alfred Herrhausens letztes, sehr persönliches und ausführliches Fernsehinterview, das er nur wenige Tage vor seiner Ermordung mit Gero von Boehm führte, Ausschnitten aus Bekennterschreiben und Theoriepamphleten der Roten Armee Fraktion (RAF) gegenüber. Wir gehen der Frage nach, wie eine Gruppe sich sukzessive die Sprache eines Systems aneignete, gegen das sie eigentlich vorgab zu kämpfen – die Sprache des Faschismus.

Realisation: Leonhard Koppelman

hr 2019

Sendung: hr2-kultur, The Artist's Corner, 30.11.2019, 23:00 Uhr.

## 23:00 The Artist's Corner

Die Sprache der Gewalt – Deutsche Bank/Herrhausen/RAF von Leonhard Koppelman  
"Die revolutionären Prozesse sind die Erfahrungen, die aus der Agonie zwischen Leben und Tod heraus, hin zu einem entschlossenen Kampf für das Leben geführt werden. – Am 30.11.1989 haben wir mit dem Kommando Wolfgang Heer den Chef der Deutschen Bank, Alfred Herrhausen, hingerichtet, mit einer selbstgebauten Hohlladungsmine haben wir seinen gepanzerten Mercedes gesprengt." – so lautet die Erklärung der RAF

Sonntag, 01.12.2019



00:00 Nachrichten und Wetter

**00:05 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

präsentiert von BR-Klassik  
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Joseph Haydn: Sonate Es-Dur, Hob. XVI/49 (Ekaterina Derzhavina, Klavier); Igor Strawinsky: Violinkonzert D-Dur (Liana Gourdjia, Violine; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Zsolt Nagy); Ástor Piazzolla: "Histoire du Tango" (Alfredo Mendieta, Flöte; Luis Orlandini, Gitarre); Bohuslav Martinů: Violoncellokonzert Nr. 1, H 196 (Johannes Moser, Violoncello; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Christoph Poppen); Alessandro Rolla: Duo A-Dur (Dora Bratchkova, Violine; Alina Kudelevic, Violoncello)

02:00 Nachrichten, Wetter

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Howard Hanson: Symphonie Nr. 2 e-Moll, op. 30 (Seattle Symphony Orchestra: Gerard Schwarz); Claude Debussy: Klaviertrio G-Dur, L 3 (Trio Parnassus), Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur, KV 211 (Frank Peter Zimmermann, Violine; Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks: Radoslaw Szulc); Franz Krommer: Partita Es-Dur, op. 79 (Ute Grewel, Kontrabass; La Gran Partita/Züricher Bläseroktett); Charles Villiers Stanford: Klavierkonzert B-Dur

(Leon McCawley, Klavier; Royal Northern Sinfonia: Martin Yates)

04:00 Nachrichten, Wetter

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Johan Svendsen: Romanze G-Dur, op. 26 (Ørnulf Boye Hansen, Violine; Philharmonisches Orchester Oslo: Øivin Fjeldstad); Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett D-Dur, op. 44, Nr. 1 (Leipziger Streichquartett); Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur, BWV 1049 (Il Giardino Armonico: Giovanni Antonini)

05:00 Nachrichten, Wetter

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Johann Christian Bach: Sinfonie G-Dur, op. 3, Nr. 6 (Academy of St. Martin in the Fields: Neville Marriner); Franz Schubert: Impromptu As-Dur, D 899, Nr. 4 (David Fray, Klavier); Michael Haydn: Sinfonie Nr. 25 G-Dur, P 16 (Slowakisches Kammerorchester Bratislava: Bohdan Warchal); Peter Tschaikowsky: Andante cantabile H-Dur (Yo-Yo Ma, Violoncello; Pittsburgh Symphony Orchestra: Lorin Maazel); Francis Poulenc: "Les biches", Rag-mazurka (Orchestre de Paris: Semyon Bychkov); Johann Christoph Pepusch: Concerto à 6 F-Dur (Sally Holman, Fagott; Kinga Gáborjáni, Violoncello; The Harmonious Society of Tickle-Fiddle Gentlemen)

06:00 Nachrichten und Wetter

**06:04 Geistliche Musik**

Unter anderem mit der Bachkantate: BWV 62 "Nun komm, der Heiden Heiland"

- Volksweise: "Maria durch ein Dornwald ging" (Calmus Ensemble)
  - Adventslied "Nun komm der Heiden Heiland" in Sätzen verschiedener Komponisten (Miriam Feuersinger, Sopran / Daniel Schreiber, Tenor / Les Escapades)
  - Kauffmann: Choralvorspiel "Wie schön leuchtet der Morgenstern" (Austral Harmony)
  - Buxtehude: Kantate "Ihr lieben Christen, freut euch nun" BuxWV 51 (Amsterdam Baroque Choir and Orchestra / Ton Koopman)
  - Händel: Orgelkonzert B-Dur op. 7 Nr. 1 (Richard Egarr / Academy of Ancient Music)
  - Scheidt: Magnificat tribus choribus (Ensemble La Fenice / Philippe Pielot)
  - Bach: "Nun komm der Heiden Heiland" BWV 659, in der Bearbeitung für Klavier (Murray Perahia)
- Etwa ab 7:05 Uhr:
- Bach: Kantate BWV 62 "Nun komm, der Heiden Heiland" (Sibylla Rubens, Sopran / Sarah Connolly, Alt / Christoph Prégardien, Tenor / Peter Kooy, Bass / Collegium Vocale Gent / Philippe Herreweghe)

**07:30 Morgenfeier**

mit Beate Hirt aus Frankfurt

08:00 Nachrichten und Wetter

**08:04 Zauberflöte - Klassik für Kinder**

09:00 Nachrichten und Wetter

**09:04 Kulturfrühstück**

Das Magazin am Vormittag

**11:30 Camino - Religionen auf dem Weg**

12:00 Nachrichten und Wetter

**12:04 Kulturszene Hessen**



13:00 Nachrichten und Wetter	<p>Mit süßem Schmelz – Musikalische Träume vom Adventstellerchen Am 1. Advent beginnt auch wieder die Zeit von Lebkuchen, Marzipan &amp; Co. Kaisers Klänge servieren heute vorweihnachtliche Leckerbissen mit viel musikalischem Süßstoff. Vom kulinarischen Tanz der Zuckerfee bis zum mehrstimmigen Lobgesang auf die italienische Eiscreme. Von zart tönenden Schilderungen des Schlaraffenlands bis zum kalorienschweren Hochzeitstorten-Walzer. Dazu gibt's zuckersüße Koloraturen und zum Schluss natürlich noch ein Tässchen Kaffee. Mit Sahne.</p>	Barbara Beuys meint, da irrte der große Mann gewaltig.
<p><b>13:04 Klassikzeit mit dem hr-Sinfonieorchester</b>  Ausgewählte Aufnahmen mit dem hr-Sinfonieorchester • Händel: Concerto D-Dur HWV 335a (Reinhard Goebel) • Britten: "Four Sea Interludes" aus der Oper "Peter Grimes" (Eugene Tzigane) • Mozart: Sinfonie D-Dur KV 385 "Haffner-Sinfonie" (Jean- Christophe Spinosi) 13:55 Kulturtipps - Heute in Hessen</p>		<p>Eine Recherche auf der Suche nach der Lust am fremden Leben.  WDR 2019</p>
14:00 Nachrichten und Wetter		19:00 Nachrichten und Wetter
<b>14:04 Hörspiel</b>	18:00 Nachrichten und Wetter	
<p><b>15:25 Klassikzeit</b>  Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen Unter anderem mit:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bayer: Vorspiel zum Ballett "Die Puppenfee" (Orchester der Wiener Staatsoper / Franz Bauer-Theussl)</li> <li>• Bach: 4. Französische Suite Es-Dur BWV 815 (Glenn Gould, Klavier)</li> <li>• Beethoven: Violinkonzert D-Dur op. 61 (Nikolaj Znaider / Israel Philharmonic Orchestra / Zubin Mehta)</li> <li>• Flotow: "Martha" - Arie des Lyonel "Ach, so fromm, ach, so traut" (Jonas Kaufmann, Tenor / Prager Philharmoniker / Marco Armiliato)</li> <li>• Respighi: Ballettmusik "Der Zauberladen" (Academy of St. Martin-in-the-Fields / Neville Marriner)</li> </ul>	<p><b>18:04 Feature</b>  Und wo ihr's packt, da ist es interessant   Biografien - Lieblinge der Leser   Manuela Reichart Biographien sind Verkaufsseller im Buchgeschäft. Was steckt hinter dieser Begeisterung? Wie schreibt man eine Biographie und warum? Eine Recherche auf der Suche nach der Lust am fremden Leben. Theodor Fontane, Königin Sophie Charlotte, Bertolt Brecht, Karl Marx, Ingrid Bergman: Lebensgeschichten haben Konjunktur. In angloamerikanischen Ländern hat die Begeisterung für Biographien Tradition, auf dem deutschsprachigen Markt dagegen ist der Erfolgstrend ziemlich neu. Warum begeistern sich die Leser für die vermeintlich authentische Lebensbeschreibung? Was zeichnet eine gute Biographie aus? Was macht es mit den Autoren, wenn sie sich über lange Zeit einem fremden Leben widmen?</p>	<p><b>19:04 hr-Bigband</b>  Konzerte und Produktionen u.a. mit: Konzerte und Produktionen u.a. mit: Am Mikrophon:  20:00 Nachrichten und Wetter</p>
17:00 Nachrichten und Wetter		<p>Konzertsaal <b>20:04 Konzertsaal</b> <b>Auftakt - Sheku Kanneh-Mason und das hr-Sinfonieorchester</b>  Zwei junge britische Musiker, aus hoch musikalischen Familien stammend, wenngleich mit komplett unterschiedlichen Wurzeln und Temperamenten: Sheku Kanneh-Mason trat mit seinen Geschwistern bei der BBC-Talentshow "Britain's Got Talent" auf und wurde zum Star, als er von Meghan Markle für ihre Hochzeit mit Prinz Harry auf Schloss Windsor engagiert wurde. Sheku Kanneh-Mason, Violoncello Leitung: Nicholas Collon  Thomas Adès: Dances from Powder Her Face Elgar: Cellokonzert e-Moll op. 85 Ravel: Valses nobles et sentimentales Schostakowitsch: 9. Sinfonie Es- Dur op. 70  (Aufnahmen vom 7. und 8. November aus dem hr- Sendesaal)</p>
<p><b>17:04 Musikalische Entdeckungsreisen mit Niels Kaiser Kaisers Klänge</b></p>	<p>"Wer Biograph wird, verpflichtet sich zur Lüge, zu Heuchelei, zur Schönfärberei", schrieb Sigmund Freud. Die erfahrene Biographin</p>	<p>Sheku Kanneh-Mason spielt das berühmteste Cellokonzert eines englischen Komponisten, am Pult steht dabei Nicholas Collon, ebenfalls Brite, der</p>

Chefdirigent des Residentie Orkest und Erste Gastdirigent des Gürzenich-Orchesters.  
"Ehrlich gesagt habe ich mir nie Gedanken darüber gemacht, ob ich etwas anderes werden könnte als Musiker", sagt Collon.  
"Ich komme aus einer sehr musikalischen Familie, ich war umgeben von Musik. Und habe wohl schon sehr früh in meinem Kopf zu Dirigieren begonnen. Es gab keinen anderen Weg." Collon ist ein echter Heißsporn am Taktstock und als Scharzeichner prädestiniert für die kontrastreiche, klassizistische "Neunte" von Schostakowitsch.

23:00 Nachrichten und Wetter

**23:04 Night Voyage**