

Montag, 23.11.2020



**00:00 Nachrichten und Wetter**

**00:05 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Präsentiert von BR-KLASSIK  
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Ernst Wilhelm Wolf: Sinfonia e-Moll (Staatskapelle Weimar: Peter Gülke); Franz Schubert: Fragment, D 936 A (Staatskapelle Dresden: Peter Gülke); Carl Philipp Emanuel Bach: Konzert d-Moll, Wq 22 (Michael Rische, Klavier; Kammerensemble Leipzig); Victor Ewald: Brass Quintet Nr. 3, op. 7 (Gewandhaus Brass Quintett); Modest Mussorgskij/Maurice Ravel: "Bilder einer Ausstellung" (MDR-Sinfonieorchester: Herbert Kegel)

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Antonín Dvořák: Serenade E-Dur, op. 22 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Rafael Kubelik); Joseph Rheinberger: Marianische Hymnen, op. 171 (Lydia Teuscher, Sopran; Christine Müller, Mezzosopran; Annette Markert, Alt; Götz Payer, Klavier); Leoš Janáček: "Sinfonietta", op. 60 (Philharmonia Orchestra: Simon Rattle); Friedrich Smetana: Klaviertrio g-Moll, op. 15 (Guarneri Trio Prag); Wilhelm Friedemann Bach/Johann Sebastian Bach: Suite g-Moll, Fk 24 (Kammerorchester Carl Philipp Emanuel Bach: Hartmut Haenchen)

**04:00 Nachrichten, Wetter**

7:30 Frühkritik

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Carl Maria von Weber: "Abu Hassan", Ouvertüre (WDR Sinfonieorchester Köln: Howard Griffiths); Arno Babadchanjan: Klaviertrio fis-Moll (Gelius Trio)  
Joseph Haydn: Symphonie Nr. 99 Es-Dur (London Symphony Orchestra: Colin Davis)

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

**09:00 Nachrichten und Wetter**

**09:05 Lesung | Autor : Titel**

**09:30 Am Vormittag**

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.  
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:  
(eine Auswahl)

- Mozart: Hornkonzert Es-Dur KV 417 (Alan Civil / Academy of St. Martin-in-the-Fields / Neville Marriner)
- Chopin: 4. Scherzo E-Dur op. 54 (Elisabeth Leonskaja, Klavier)
- Haydn: Sinfonie Nr. 60 C-Dur (Mozarteumorchester / Ivor Bolton)
- Verdi: Sinfonia und Gefangenenchor aus "Nabucco" (Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin / Giuseppe Sinopoli)
- Draghi: Triosonate g-Moll (Stéphan Dudermeil und Stéphanie Paulet, Violine / Florence Bolton, Gambe / Benjamin Perrot, Theorbe / Carsten Lohff, Orgel)
- Grieg: Aus Holbergs Zeit op. 40 (Australian Chamber Orchestra / Richard Tognetti)

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Johann Christian Bach: Bläusersinfonie Nr. 4 B-Dur (Consortium Classicum); Carl Reinecke: Fantasiestück F-Dur, op. 43, Nr. 2 (Ilya Hoffman, Viola; Sergey Koudriakov, Klavier); Georg Philipp Telemann: Konzert A-Dur, TWV 51:A4 - "Die Relinge" (Stephan Schardt, Violine; Musica Antiqua Köln: Reinhard Goebel); Antonín Dvořák: Serenade E-Dur, Finale, op. 22 (Festival Strings Lucerne: Achim Fiedler); Michail Glinka: Mozart-Variationen Es-Dur (Silke Aichhorn, Harfe); Felix Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 5 D-Dur, Allegro vivace, op. 107 (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Colin Davis); Alessandro Scarlatti: Concerto grosso Nr. 2 c-Moll (Concerto de' Cavalieri: Marcello di Lisa)

**12:00 Nachrichten und Wetter**

**12:05 Doppelkopf**

Am Tisch mit Klaus Reichert, "Celan-Lektor"

**13:00 Nachrichten und Wetter**

**13:05 Am Mittag**

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.  
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

**06:00 Nachrichten und Wetter**

**06:05 Am Morgen**

Inspiziert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.  
6:30 Zuspruch

Unser Musikprogramm:  
(eine Auswahl)

- Rachmaninow: Vocalise (Julian Steckel, Violoncello / Paul Rivinius, Klavier)
- Graun: "Coriolano" - Arie der Volunnia "Senza di te, mio bene" (Julia Lezhneva, Sopran / Concerto Köln / Mikhail Antonenko)
- Arnold: Suite "Hobson's Choice" (Brandenburgisches Staatsorchester / Malcolm Griffith)
- Schumann: 3. Sinfonie Es-Dur op. 97 "Rheinische" (Chamber Orchestra of Europe / Nicolaus Harnoncourt)

Moskauer Konservatorium führte ihr Studium sie später zu Evgeni Koroliov nach Hamburg.  
Varvara, Klavier

Rachmaninow: Sechs Moments musicaux op. 16  
Medtner: "Canzona tragica" und "Sonata tragica" aus "Vergessene Weisen" op. 39  
Mussorgskij: Bilder einer Ausstellung

(Aufnahme vom 14. Juli 2020 aus der Kirche Ernen)

Zur diesjährigen Klavierwoche in Ernen im schweizerischen Wallis kam die gebürtige Moskauerin mit Klängen aus ihrer Heimat: Kompositionen von Sergej Rachmaninow, Nikolai Medtner und Modest Mussorgskij. Alle drei hatten den Anspruch, die Identität der russischen Musik weiter zu vertiefen. Im Mittelpunkt des Abends, den hr2-kultur sendet, stehen Mussorgskijs "Bilder einer Ausstellung", die mit ihren ungeheuren Kontrasten an Klanggewalt, Melancholie und Pathos eine unvergleichliche Atmosphäre schaffen.

**14:30 Lesung | Autor : Titel**

**15:00 Nachrichten und Wetter**

**15:05 Am Nachmittag**

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag.

**18:00 Nachrichten und Wetter**

**18:05 Der Tag**

Ein Thema, viele Perspektiven

**19:00 Nachrichten und Wetter**

**19:04 Hörbar - Musik grenzenlos**

**20:00 Nachrichten und Wetter**

Konzertsaal

**20:04 Konzertsaal**

**Die Pianistin Varvara bei der Klavierwoche in Ernen**

Varvara Nepomnyashchaja - wer ihren vollständigen Namen versucht auszusprechen, der versteht, warum sich die Musikerin ganz einfach beim Vornamen nennt: Varvara - ein Name, der ins Ohr geht, genauso wie ihre Musik. Ausgebildet an der Moskauer Gnssin-Spezialschule und dem

**22:30 Jazz Now**

Am Mikrophon: Guenter Hottmann heute mit:

**23:00 Nachrichten und Wetter**

**23:04 Doppelkopf**

Am Tisch mit Klaus Reichert, "Celan-Lektor"

Dienstag, 24.11.2020



Philharmonisches Orchester  
Bergen: Neeme Järvi

Nachrichten und Wetter jeweils  
zur vollen Stunde.

**00:00 Nachrichten und Wetter**

**00:05 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Präsentiert von BR-KLASSIK  
Mit den großen Orchestern der  
Welt, bedeutenden Dirigenten  
und Solisten durch die Nacht  
Carl Maria von Weber:  
"Der Freischütz", Ouvertüre  
(Rundfunk-Sinfonieorchester  
Berlin: Marek Janowski);  
Giovanni Pierluigi da Palestrina:  
Missa "Tu es Petrus" (Berliner  
Rundfunkchor: Dietrich Knothe);  
Alban Berg: Sonate, op. 1  
(Rundfunk-Sinfonieorchester  
Berlin: Mihkel Kütson);  
Claudio Monteverdi: "Salve  
Regina" (Capella Angelica;  
Lautten Compagny Berlin);  
Gustav Holst: "Die Planeten", op.  
32 (Cantus Domus; Deutsches  
Symphonie-Orchester Berlin:  
Hannu Lintu)

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Mit den großen Orchestern der  
Welt, bedeutenden Dirigenten  
und Solisten durch die Nacht  
Wolfgang Amadeus Mozart:  
Hornkonzert Es-Dur, KV 447  
(Jeffrey Bryant, Horn; Royal  
Philharmonic Orchestra: Thomas  
Dausgaard); Louise Farrenc:  
Klaviertrio Es-Dur, op. 33 (Mary  
Ellen Hauptert, Klavier; Nancy  
Oliveros, Violine; Laura Sewell,  
Violoncello); Franz Schubert:  
Symphonie h-Moll, D 759 - "Die  
Unvollendete" (The Knights:  
Eric Jacobsen); Johannes  
Brahms: Klaviertrio Es-Dur, op.  
40 (Marie Luise Neunecker,  
Horn; Frank Peter Zimmermann,  
Violine; Wolfgang Sawallisch,  
Klavier); Camille Saint-Saëns:  
Violoncellokonzert Nr. 1 a-Moll,  
op. 33 (Truls Mørk, Violoncello);

**04:00 Nachrichten, Wetter**

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Mit den großen Orchestern der  
Welt, bedeutenden Dirigenten  
und Solisten durch die Nacht  
Amy Beach: Romanze A-  
Dur, op. 23 (Tasmin Little,  
Violine; John Lenehan, Klavier);  
Ottorino Respighi: "Trittico  
botticelliano" (Beethoven  
Orchester Bonn: Stefan Blunier),  
Dmitrij Schostakowitsch: Sonate  
Nr. 2, op. 61 (Jewgenij Koroliow,  
Klavier)

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Mit den großen Orchestern der  
Welt, bedeutenden Dirigenten  
und Solisten durch die Nacht  
Ignaz Fränzl: Symphonie  
Nr. 5 C-Dur, Allegro vivace  
(Concerto Köln); Johann  
Ladislav Dussek: Klavierkonzert  
F-Dur, Allegro aissai, op. 27  
(Maria Garzón, Klavier; Neues  
Rheinisches Kammerorchester:  
Jan Corazolla); Angelo  
Ragazzi: Sonata g-Moll, op.  
1, Nr. 6 (Andrés Gabetta,  
Violine; Cappella Gabetta);  
Emmanuel Chabrier: "Suite de  
valse" (Alexandre Tharaud,  
Klavier); Antonio Vivaldi: Konzert  
d-Moll, RV 565 (Berliner Barock  
Solisten); César Franck: Sonate  
A-Dur, Allegretto poco mosso,  
FWV 8 (Sergey Khachatryan,  
Violine; Lusine Khachatryan,  
Klavier)

**06:00 Nachrichten und Wetter**

**06:05 Am Morgen**

Inspiziert und entspannt in den  
Tag mit dem Besten aus der  
klassischen Musik, mit neuen  
Buch- und Hörbuchideen und  
mit einem Überblick über die  
Kulturthemen des Tages.  
6:30 Zuspruch

7:30 Frühkritik

**09:00 Nachrichten und Wetter**

**09:05 Lesung | Autor : Titel**

**09:30 Am Vormittag**

Musik aus Barock, Klassik und  
Romantik - zum Genießen und  
Entspannen.  
Außerdem: Tipps und Aktuelles  
aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:  
(eine Auswahl)

- Vivaldi: Konzert a-Moll op. 3  
Nr. 6, bearbeitet für Trompete,  
Streicher und B.c. (Alison  
Balsom / Scottish Ensemble /  
Jonathan Morton)
- Rimskij-Korsakow: Zar  
Saltan op. 57, 3. und 4. Satz  
(Rotterdammer Philharmoniker /  
David Zinman)
- Händel: "Giulio Cesare in  
Egitto" - Rezitativ und Arie der  
Cleopatra (Anna Prohaska,  
Sopran / Il Giardino Armonico /  
Giovanni Antonini)
- Bériot: Scène de Ballet op. 100  
(Itzhak Perlman, Violine / Juilliard  
Orchestra / Lawrence Foster)
- Spohr: 1. Klarinettenkonzert  
c-Moll op. 26 (Paul Meyer /  
Kammerorchester Lausanne)
- Beethoven: Egmont-Ouvertüre  
(Kammerorchester Basel /  
Giovanni Antonini)
- Britten: Simple symphony op. 4  
(Orpheus Chamber Orchestra)

**12:00 Nachrichten und Wetter**

**12:05 Doppelkopf**

Am Tisch mit Hanns Zischler,  
"Neu-Romancier"

**13:00 Nachrichten und Wetter**

**13:05 Am Mittag**

Musik aus Barock, Klassik und  
Romantik - zum Genießen und  
Entspannen.

Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:  
(eine Auswahl)

- Bizet: 1. Carmen-Suite (Orchestre du Capitole de Toulouse / Michel Plasson)
- Debussy: L'isle joyeuse (Rafal Blechacz, Klavier)
- Schubert: 3. Sinfonie D-Dur D 200 (hr-Sinfonieorchester / Paavo Järvi)

Mozart: Sinfonia concertante Es-Dur KV 364

Adams: Shaker Loops

(Aufnahmen vom 12. und 13. November aus dem Großen Saal)

Die "Sinfonia concertante" begegnet der quirlig-motorische Verve des amerikanischen Minimalisten John Adams, dessen virtuose Streichermusik "Shaker Loops" von der Glaubensgemeinschaft der "Shaker" inspiriert ist, die sich im Gottesdienst mit Hilfe von Schütteltänzen in Trancezustände versetzen - ein Schlüsselwerk der Minimal Music, das einen ganzen Kosmos packender rhythmischer Muster entwirft.

**14:30 Lesung | Autor : Titel**

**15:00 Nachrichten und Wetter**

**15:05 Am Nachmittag**

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag.

**22:00 Spätlese**

**18:00 Nachrichten und Wetter**

**22:30 Jazzgroove**

Am Mikrofon: Guenter Hottmann heute mit:

**18:05 Der Tag**

Ein Thema, viele Perspektiven

**23:00 Nachrichten und Wetter**

**19:00 Nachrichten und Wetter**

**23:04 Doppelkopf**

Am Tisch mit Hanns Zischler, "Neu-Romancier"

**19:04 Hörbar - Musik grenzenlos**

**20:00 Nachrichten und Wetter**

Konzertsaal

**20:04 Konzertsaal**  
**Das hr-Sinfonieorchester in der Alten Oper Frankfurt**

unter der Leitung von Andrew Manze

Die "Sinfonia concertante" für Violine und Viola steht unter Mozarts Werken als genialer Solitär da, nicht nur aufgrund ihrer Besetzung. Sie ist von einer Tiefe und Geschlossenheit, wie er sie ansonsten erst in seinen letzten Lebensjahren zum Standard machte.

Isabelle Faust, Violine  
Antoine Tamestit, Viola  
Leitung: Andrew Manze

Mittwoch, 25.11.2020



**00:00 Nachrichten und Wetter**

**00:05 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Präsentiert von BR-KLASSIK  
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Edvard Grieg: "Im Herbst", op. 11 (WDR Sinfonieorchester Köln: Eivind Aadland); Franz Schubert: 36 Originaltänze, D 365 (Michael Endres, Klavier); Christoph Graupner: "Ach Gott, wie manches Herzeleid", GWV 1142/11 (Dorothee Mields, Sopran; Harmonie Universelle: Florian Deuter); Wolfgang Amadeus Mozart: "Titus", Harmoniemusik (Mitglieder des Albert Schweitzer Oktetts); Charles-Auguste de Bériot: Violinkonzert Nr. 7 G-Dur, op. 73 (Laurent Albrecht Breuninger, Violine; Nordwestdeutsche Philharmonie: Frank Beermann); Robert Schumann: "Die Braut von Messina", Ouvertüre, op. 100 (WDR Sinfonieorchester Köln: Heinz Holliger)

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Joseph Martin Kraus: Symphonie Es-Dur (Concerto Köln: Werner Ehrhardt); Claude Debussy: Streichquartett g-Moll, op. 10 (Quatuor Van Kuijk); Patrick Hawes: "Revelation" (The Elora Singers: Noel Edison); Ludwig van Beethoven: Sonate C-Dur, op. 2, Nr. 3 (Stephen Kovacevich, Klavier); Joseph Haydn: Symphonie Nr. 95 c-Moll (SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: Roger Norrington)

**04:00 Nachrichten, Wetter**

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Germaine Tailleferre: Klaviertrio (Trio Karénine); Lorenzo Martinez Palomo: "Una primavera andaluza" (María Bayo, Sopran; Seville Royal Symphony Orchestra: Rafael Frühbeck de Burgos); Leoš Janáček: "Mládi" (Anne Scheffel, Bassklarinette; Acelga Quintett); Frederick Delius: "A village Romeo and Juliet", The Walk to the Paradise Garden (Hallé Orchestra: Mark Elder)

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Henry Purcell: "The Fairy Queen", The Fourth Act Suite (Le Concert des Nations: Jordi Savall); Friedrich Kuhlau: Sonate C-Dur, op. 79, Nr. 3 (Dora Bratchkova, Violine; Andreas Meyer-Hermann, Klavier); Carl Philipp Emanuel Bach: Sinfonie F-Dur, Wq 181 (Orchestre de Chambre de Lausanne: Christian Zacharias); Peter Tschaikowsky: Klavierkonzert Nr. 2 G-Dur, Allegro con fuoco, op. 44 (Konstantin Scherbakov, Klavier; Russisches Philharmonisches Orchester: Dmitri Jablonskij); Leopold Mozart: Sinfonie F-Dur (Slowakisches Kammerorchester: Bohdan Warchal); Ástor Piazzolla: "Michelangelo '70" (G-String Quartet)

**06:00 Nachrichten und Wetter**

**06:05 Am Morgen**

Inspiriert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.

6:30 Zusppruch

7:30 Frühkritik

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

**09:00 Nachrichten und Wetter**

**09:05 Lesung | Autor : Titel**

**09:30 Am Vormittag**

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.  
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:  
(eine Auswahl)

- Bach: Klavierkonzert d-Moll BWV 974 (Vikingur Ólafsson)
- Mozart: Sinfonie g-Moll KV 550 (Ensemble Resonanz / Riccardo Minasi)
- Porpora: "Iphigenia in Aulide" - Arie des Achille "Le limpid'onde" (Philippe Jaroussky, Countertenor / Venice Baroque Orchestra / Andrea Marcon)
- Mendelssohn: Violinkonzert e-Moll op. 64 (Vadim Gluzman / hr-Sinfonieorchester / Michal Nesterowicz)
- Beethoven: Bläsersextett Es-Dur op. 71 (Scottish Chamber Orchestra Wind Soloists)

**12:00 Nachrichten und Wetter**

**12:05 Doppelkopf**

Am Tisch mit einem Überraschungsgast

**13:00 Nachrichten und Wetter**

**13:05 Am Mittag**

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.  
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:  
(eine Auswahl)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smetana: Blaník aus "Mein Vaterland" (London Classical Players / Roger Norrington)</li> <li>• Liszt: Tarantella aus "Venezia e Napoli" (Luiza Borac, Klavier)</li> <li>• Vivaldi: Nisi Dominus g-Moll RV 608 (Diego Fasolis, Countertenor und Leitung / I Barocchisti)</li> <li>• Rossini: Ouvertüre zur Oper "Die seidene Leiter" (Orpheus Chamber Orchestra)</li> </ul>	<p>uns in die Klangwelten von Paul Celan.</p>	<p>legte er eine ganze Reihe von Hörspielkrimis an.</p>
<p><b>14:30 Lesung   Autor : Titel</b></p>	<p>21:00 Hörspiel</p>	<p>Sendung: hr2-kultur, "Hörspiel", 25.11.2020, 21:00 Uhr.</p>
<p><b>15:00 Nachrichten und Wetter</b></p>	<p>Hörspiel Hörspiel   Texas Damski von Edgar Lipki</p>	<p><b>22:30 Jazzfacts</b></p>
<p><b>15:05 Am Nachmittag</b></p>	<p>In der Regie von Walter Adler Die von Edgar Lipki geschaffene Figur des Privatdetektivs Damski ist mit allerhand Reminiszenzen an seine amerikanischen Vorbilder ausgestattet, und doch ist ein zentraler Unterschied nicht zu übersehen: Er ermittelt in Deutschland, "wo an einem der widerlichen kleinen Tage die 7-Uhr-Nachrichten nicht mehr von denen aus dem letzten Jahr zu unterscheiden sind". Und selbst wenn ihn sein jüngster Auftrag nach Texas führt, wird er die Vergangenheit nicht los. Es geht um Geld, viel Geld – und zwar in Form von Gold, Nazigold. Und es geht um eine Karriere im Nachkriegsdeutschland, um Zuhälterei, illegales Glücksspiel, gefälschte Bürgschaften, schließlich Mord. Und um Rethel, einen Überlebenden aus Treblinka, der dafür verantwortlich gemacht wird. Kapust vom Landeskriminalamt wird der Fall entzogen. Zusammen mit Damski ermittelt er weiter. Sie stoßen auf seine Tochter und einen Schweizer Banker, der so gar nicht in Rethels Milieu passt und dick mit ihm befreundet ist. Sie scheinen einen Plan zu haben. Und dann ist Rethel tot, erschossen...</p>	<p>Am Mikrophon:</p>
<p>Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag.</p>	<p><b>23:00 Nachrichten und Wetter</b></p>	<p><b>23:04 Doppelkopf</b></p>
<p><b>18:00 Nachrichten und Wetter</b></p>	<p>Mit Dietmar Mues, Wolfram Koch, Krista Posch, Hans-Jörg Assmann, Ernst Jacobi und Gerhard Garbers.</p>	<p>Am Tisch mit einem Überraschungsgast</p>
<p><b>18:05 Der Tag</b></p>	<p>Regie: Walter Adler</p>	
<p>Ein Thema, viele Perspektiven</p>	<p>hr 2001</p>	
<p><b>19:00 Nachrichten und Wetter</b></p>	<p>Edgar Lipki, geboren 1957 in Werdohl/Westfalen, studierte Theater-, Film- und Fernstudienwissenschaft in Köln. Er ist Autor und Produzent von Theaterstücken, Performances und Hörspielen. Um den zynischen Detektiv Damski</p>	
<p><b>19:04 Hörbar - Musik grenzenlos</b></p>		
<p><b>20:00 Nachrichten und Wetter</b></p>		
<p><b>20:04 Kaisers Klänge - Musikalische Entdeckungsreisen</b></p>		
<p>Chanson mit Todesfuge – Paul Celan und die Musik Die nicht leicht zu durchdringende Lyrik von Paul Celan reicht von der Grenzerfahrung des Holocaust bis zur atemlosen Stille des Verstummens. Musikalität trägt sie bereits in sich. Verse will Celan in musikalische Schwingungen auflösen. Entsprechend sind seine Werke immer wieder von Komponisten der Neuen Musik, von Liedermachern und Jazzern vertont worden, allen voran die berühmte Todesfuge und das "Chanson einer Dame im Schatten". Zum 100. Geburtstag begeben wir</p>		

Donnerstag, 26.11.2020



**00:00 Nachrichten und Wetter**

**00:05 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Präsentiert von BR-KLASSIK  
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Julius Röntgen: Symphonie Nr. 15 fis-Moll (Trio Parnassus; NDR Radiophilharmonie: David Porcelijn); Felix Mendelssohn Bartholdy: Klaviertrio c-Moll, op. 66 (Bonnard Trio); Georges Bizet: "L'Arlésienne", Suite Nr. 2 (NDR Elbphilharmonie Orchester: Jia Lü); Ludwig van Beethoven: Bläseroktett Es-Dur, op. 103 (Bläservereinigung des NDR); Franz Liszt: "Les Préludes", S 97 (NDR Radiophilharmonie: Eiji Oue)

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert F-Dur, KV 459 (Orchestre de Chambre de Lausanne, Klavier und Leitung: Christian Zacharias); Erich Wolfgang Korngold: Violinkonzert D-Dur, op. 35 (Nikolaj Znaider, Violine; Wiener Philharmoniker: Valery Gergiev); Johann Sebastian Bach: Chaconne d-Moll (Johannes Geffert, Orgel); Richard Rodney Bennett: Symphonie Nr. 3 Fis-Dur (BBC Scottish Symphony Orchestra: John Wilson); Jacques Ibert: Flötenkonzert (Michael Faust, Flöte; Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester: Serge Baudo)

**04:00 Nachrichten, Wetter**

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Giovanni Pierluigi da Palestrina: "Missa Papae Marcelli" (Chor des Bayerischen Rundfunks: Marcus Creed); Johann Wilhelm Furchheim: Sonate Nr. 1 (Ensemble Fürsten-Musik); Olivier Messiaen: "Réveil des oiseaux" (Yvonne Loriod, Klavier; Sinfonieorchester des Südwestfunks Baden-Baden: Hans Rosbaud)

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Georg Philipp Telemann: Hornkonzert D-Dur (Barry Tuckwell, Horn; Academy of St. Martin in the Fields: Neville Marriner); Modest Mussorgskij: "Eine Nacht auf dem kahlen Berge" (Wiener Philharmoniker: Gustavo Dudamel); Francesco Durante: Konzert Nr. 2 g-Moll (Concerto Italiano: Rinaldo Alessandrini); Henri-Joseph Rigel: Sinfonie F-Dur, op. 21, Nr. 6 (Concerto Köln); Robert Schumann: "Album für die Jugend", Nordisches Lied, op. 68, Nr. 41 (Albrecht Hartmann, Klavier); Alessandro Scarlatti: Concerto grosso Nr. 6 E-Dur (Concerto de' Cavalieri: Marcello Di Lisa)

**06:00 Nachrichten und Wetter**

**06:05 Am Morgen**

Inspiziert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.  
6:30 Zuspuch

7:30 Frühkritik

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

**09:00 Nachrichten und Wetter**

**09:05 Lesung | Autor : Titel**

**09:30 Am Vormittag**

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.  
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:  
(eine Auswahl)

- Schumann: Fantasiestücke op. 73 (Paul Meyer, Klarinette / Eric Le Sage, Klavier)
- Schubert: Ouvertüre D-Dur "Im italienischen Stil" D 590 (Concertgebouw-Orchester / Nikolaus Harnoncourt)
- Gounod: "Roméo et Juliette" - Cavatine des Romeo aus dem 2. Akt (Jonas Kaufmann, Tenor / Bayerisches Staatsorchester / Bertrand de Billy)
- Mussorgskij: Bilder einer Ausstellung, bearbeitet für Klavier, Violine, Viola und Violoncello (Fauré Quartett)
- Händel: 1. Suite F-Dur aus der "Wassermusik" (English Baroque Soloists / John Eliot Gardiner)

**12:00 Nachrichten und Wetter**

**12:05 Doppelkopf**

Am Tisch mit Irene Stratenwerth, "Tanzmädchen-Neugierige"

**13:00 Nachrichten und Wetter**

**13:05 Am Mittag**

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.  
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:  
(eine Auswahl)

- Vivaldi: Lautenkonzert D-Dur RV 93 (Thomas Dunford, Laute / Ensemble Jupiter)

- Weber: Violinsonate C-Dur op. 10 Nr. 6 (Isabelle Faust / Alexander Melnikov, Klavier)
- Brahms: 3. Sinfonie F-Dur op. 90 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen / Paavo Järvi)
- Loewe: Ballade "Herr Oluf" op. 2 Nr. 2 (Konstantin Krimmel, Bariton / Doriana Tchakarova, Klavier)

**14:30 Lesung | Autor : Titel**

**15:00 Nachrichten und Wetter**

**15:05 Am Nachmittag**

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag.

**18:00 Nachrichten und Wetter**

**18:05 Der Tag**

Ein Thema, viele Perspektiven

**19:00 Nachrichten und Wetter**

**19:04 Hörbar - Musik grenzenlos**

**20:00 Nachrichten und Wetter**

Konzertsaal

**20:04 Konzertsaal  
Unabhängige Geister**

Das Ensemble Modern spielt Charles Ives, Galina Ustvol'skaja und Rebecca Saunders  
Außergewöhnlich, eigenartig und exzentrisch sind die Klangwelten der russischen Komponistin Galina Ustvol'skaja (1919-2006) und ihres älteren Kollegen Charles Ives (1874-1954) aus den USA. Die in Berlin lebende englische Komponistin Rebecca Saunders (\*1967), nicht minder stark in ihren Musikkonzepten, sucht eher die Kraft im Leisen und Zerbrechlichen.  
Sebastian Geyer, Bariton  
Ensemble Modern  
Leitung: Stefan Asbury

Charles Ives (1874-1954):

Central Park in the Dark (1908)  
The See'r for voice and piano (1914-1920)  
The See'r (1913)  
Remembrance for voice and piano (1921)  
The Pond (Largo sostenuto) (1906/1912-13)  
Like a Sick Eagle for voice and piano (1913-1920)  
Like a sick eagle (1913)  
Sunrise for voice, violin and piano (1926)  
A Set of Pieces for Theatre or Chamber Orchestra (1905-1911)

Galina Ustvol'skaja (1919-2006):  
5. Sinfonie "Amen" für Sprecher, Violine, Oboe, Trompete, Tuba und Schlagzeug (1989/90)

Rebecca Saunders (\*1967): a visible trace - for eleven soloists and conductor (2006)

(Aufnahme vom 1. Oktober 2020 aus der Alten Oper Frankfurt)

"Einzelgänger", "Visionär", "Pionier", "Sonderfall" - Der amerikanische Komponist Charles Ives fordert heraus: Seine Musik scheint in keine Kategorien zu passen. Einer Anekdote nach, ließ Ives' Vater einmal als Bandmaster zwei Blaskapellen mit unterschiedlichen Stücken, in verschiedenen Tonarten und Tempi aufeinander zumarschieren, um zu hören, wie die Klänge sich vermischen. Die Überlagerung von verschiedenen Ebenen im musikalischen Raum und die Collage wurden zu den markanten Merkmalen von Ives' Musik. Auch die akustische Wahrnehmung von New York ist eines seiner Themen: In "Central Park in the Dark" lässt er uns als Hörer auf einer ruhigen Parkbank Platz nehmen: Die urbanen Klänge dringen aus verschiedenen Distanzen zu uns. Außerdem präsentiert das Programm des Ensemble Modern vom 1. Oktober 2020 mit dem Dirigenten Stefan Asbury einige der zahlreichen Lieder von Ives in verschiedenen Besetzungen (vom Klavierlied bis zur Ensemblefassung).

Der überbordenden Fülle bei Ives steht die Reduktion bei Galina Ustvol'skaja gegenüber, die als Komponistin ebenso eigenständig und unabhängig ihren Weg ging. Ihre 5. Sinfonie "Amen" (1990) ist sehr ungewöhnlich besetzt: Sprecher, Violine, Oboe, Trompete, Tuba und Perkussion. An Ustvol'skajas Musik fasziniert Rebecca Saunders "das äußerste Fokussieren der Intention, die Klarheit und die Reinheit des musikalischen Ausdrucks; schamlose Leidenschaft und Besessenheit". Ein weiterer Referenzpunkt für Saunders ist Samuel Beckett: "gnadenlos direkt und außerordentlich fragil". So ähnlich ließe sich auch ihre eigene Musik beschreiben.

**21:30 Neue Musik | "... so viele Dimensionen"**

Bernd Künzig porträtiert Harrison Birtwistles "The Mask of Orpheus"  
Mit seinem Musiktheater "The Mask of Orpheus" bestimmte der englische Komponist Harrison Birtwistle die heidnisch-antiken Überlieferungen des Orpheus-Mythos als Ritual neu.  
Rituale spielen im Werk des Engländers Harrison Birtwistle (\*1934) von Beginn an eine große Rolle, sei es in Werken für den Konzertsaal oder die Bühne. Schon in Kompositionen wie "Secret Theatre" oder "Verses" bestimmen Reflexionen zum Ursprung des griechischen Theaters als Ritus der Dionysien die dramaturgischen Strukturen der Instrumentalstücke. In seinem Musiktheater "The Mask of Orpheus" (1973-84) geht Birtwistle einige Schritte weiter: Hier ist der "Orpheus"-Mythos als konkretes Thema gegenwärtig, aber nicht als lineare Erzählung. Vielmehr als musikalisches Ritual, das von den Jahreszeiten strukturiert ist. Die Maskentheater der Antike und der Renaissance greifen eng ineinander. Und der Titel des Werkes ist wörtlich zu nehmen: Es geht um die Darstellung von



Orpheus' Maske, dem Werkzeug  
des Rituals.

**22:30 Jazz Now**

Am Mikrofon: Guenter Hottmann  
heute mit:

**23:00 Nachrichten und Wetter**

**23:04 Doppelkopf**

Am Tisch mit Irene Stratenwerth,  
"Tanzmädchen-Neugierige"

Freitag, 27.11.2020



**00:00 Nachrichten und Wetter**

**00:05 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Präsentiert von BR-KLASSIK  
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Carl Maria von Weber: "Oberon", Ouvertüre (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Colin Davis); Antonio Soler: Konzert Nr. 4 F-Dur (Duo Uriarte - Mrongovius); Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie C-Dur, KV 425 - "Linzer Sinfonie" (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Mariss Jansons); Joachim Raff: Duo A-Dur, op. 59 (Daniel Müller-Schott, Violoncello; Robert Kulek, Klavier); Felix Mendelssohn Bartholdy: Drei Motetten (Chor des Bayerischen Rundfunks: Peter Dijkstra); Louis Spohr: Symphonie Nr. 3 c-Moll, op. 78 (Münchner Rundfunkorchester: Marc Piollet)

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Niccolò Paganini: Violinkonzert Nr. 2 h-Moll, op. 7 - "La Campanella" (Alexander Markov, Violine; Rundfunk Sinfonieorchester Saarbrücken: Marcello Viotti); Joseph Haydn: Sonate D-Dur, Hob. XVI/33 (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier); Gunnar de Frumerie: Posaunenkonzert, op. 81 (Christian Lindberg, Posaune; Bamberger Symphoniker: Leif Segerstam); Richard Wagner: "Wesendonck-Lieder" (Lioba Braun, Mezzosopran; NDR Elbphilharmonie Orchester: Peter Schneider); Niels Wilhelm

Gade: "Frühlings-Phantasie", op. 23 (Bodil Gøbil, Sopran; Minna Nyhus, Mezzosopran; Ole Jensen, Tenor; Mogens Schmidt Johansen, Bass; Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks: John Frandsen)

**04:00 Nachrichten, Wetter**

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Jean Sibelius: Symphonie Nr. 3 C-Dur, op. 52 (Oslo Philharmonic Orchestra: Mariss Jansons); Frédéric Chopin: Nocturne Es-Dur, op. 9, Nr. 2 (Fazil Say, Klavier); Milij Balakirew: "Tamar" (Staatliches Akademisches Symphonieorchester der UdSSR: Jewgenij Swetlanow)

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Robert Schumann: Ouvertüre, op. 52 (Staatskapelle Dresden: Giuseppe Sinopoli); Antonio Vivaldi: Konzert g-Moll, RV 578 (Rachel Podger, Bojan #i#i#, Violine; Alison McGillivray, Violoncello; Brecon Baroque); Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 1 g-Moll.(NDR Elbphilharmonie Orchester: John Eliot Gardiner); Antonín Dvořák: Streichquartett G-Dur, Molto vivace, op. 106 (Pavel Haas Quartett); Gustav Holst: "St. Paul's Suite", op. 29, Nr. 2 (City of London Sinfonia: Richard Hickox); Cécile Chaminade: Concertino, op. 107 (James Galway, Flöte; Phillip Moll, Klavier); Louis Théodore Gouvy: Sinfonietta D-Dur, Finale, op. 80 (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Jacques Mercier)

**06:00 Nachrichten und Wetter**

**06:05 Am Morgen**

Inspiziert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.  
6:30 Zuspruch

7:30 Frühkritik

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

**09:00 Nachrichten und Wetter**

**09:05 Lesung | Autor : Titel**

**09:30 Am Vormittag**

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.  
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:  
(eine Auswahl)

- Haydn: Divertimento B-Dur "Chorale St. Antoni" (Linus Ensemble)
- Hummel: Air à la Tirolienne op. 118 (Cecilia Bartoli, Mezzosopran / Orchestra La Scintilla / Adam Fischer)
- Dvorák: Violinkonzert a-Moll op. 53 (Augustin Hadelich / Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks / Jakub Hruša)
- Chédeville: 6. Flötensonate g-Moll (Jeremias Schwarzer, Blockflöte / Ralf Waldner, Cembalo)
- Beethoven: 3. Sinfonie Es-Dur op. 55 "Eroica" (Deutsche Kammerphilharmonie / Paavo Järvi)

**12:00 Nachrichten und Wetter**

**12:05 Doppelkopf**

Am Tisch mit Katharina Ritter, "Ohren-Anglerin"

**13:00 Nachrichten und Wetter**

**13:05 Am Mittag**

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.  
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:  
(eine Auswahl)

- Wagenseil: Sinfonie C-Dur op. 5 Nr. 5 (Stuttgarter Kammerorchester / Johannes Goritzki)
- Puccini: "Tosca" - Arie der Tosca aus dem 2. Akt "Vissi d'arte" (Anna Netrebko, Sopran / Orchester der Accademia Nazionale di Santa Cecilia / Antonio Pappano)
- Tschaikowsky: 2. Streichquartett F-Dur op. 22 (Antje Weithaas und Byol Kang, Violine / Timothy Ridout, Viola / Tanja Tetzlaff, Violoncello)
- Fasch: Trompetenkonzert D-Dur (Giuliano Sommerhalder / Kammerorchester Basel / Julia Schröder)

"Auf in die Zukunft!" Die ARD-Kinderradionacht träumt von morgen  
Was wäre, wenn du die Gelegenheit hättest, in die Zukunft zu blicken - ein paar Jahre oder auch ein paar Jahrhunderte? Geht nicht? Geht doch! Ganz einfach:

**RADIO EINSCHALTEN UND OHREN SPITZEN!**  
Im Kinderradionacht-Studio holt Mona in diesem Jahr die Kristallkugel raus und wirft fünf Stunden lang mit Kindern quer durch ganz Deutschland einen Blick in die Zukunft. Was werden wir essen und spielen? Wie werden wir uns kleiden und fortbewegen, wie wohnen, lernen und unsere Freizeit verbringen? Bis Mona um 1 Uhr nachts die Kristallkugel wieder einpackt, gibt es Geschichten und Reportagen, Sachen zum Staunen und Lachen, u.a. mit Olivia Orakel, der verrücktesten und zugleich verwirrtesten Wahrsagerin der Stadt. Im eigens für die Kinderradionacht geschriebenen Mitmach-Hörspiel machen Jonna und ihr Bruder Ben eine Expedition in die Zukunft, um dort den Fortbestand der Schokolade zu retten. Und natürlich gibt's wie immer viel Musik.  
Übertragen wird die Kinderradionacht von allen ARD-Kinderredaktionen zeitgleich in ganz Deutschland.  
**HÖR ZU, MACH MIT UND SEI LIVE DABEI!**  
Erzähl Mona am Telefon, wie du dir die Zukunft vorstellst oder was du dir dafür wünschst – per Eintrag ins Online-Gästebuch oder via kostenlosem Anruf unter 0800 -220 5555.

Radio-Programm wird einige Tage vor der Sendung eingestellt und nach der Ausstrahlung stehen dort verschiedene der Inhalte zum Download bereit.

**14:30 Lesung | Autor : Titel**

**15:00 Nachrichten und Wetter**

**15:05 Am Nachmittag**

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag.

**18:00 Nachrichten und Wetter**

**18:05 Der Tag**

Ein Thema, viele Perspektiven

**19:00 Nachrichten und Wetter**

**19:04 Hörbar - Musik grenzenlos**

**20:00 Nachrichten und Wetter**

20:04 ARD-Kinderradionacht  
*Livesendung*

Weitere Infos gibt's auf [kinderradionacht.de](http://kinderradionacht.de). Bereits jetzt steht dort der diesjährige Kinderradionacht-Song »Raketenstart – Radionacht Edit« von der Band Zug nach Wien samt Text und Noten zum Download zur Verfügung, ebenso das Mitmachheft mit jeder Menge Deko-Ideen, Spiel-Tipps und Rezepte für die Nacht der Zukunft. Das endgültige

Samstag, 28.11.2020



### 01:00 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK  
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Franz Xaver Schnizer:  
"Semiramis, Assyriens herrschsüchtige Königin" (Annette Ruoff, Sopran; Birgit Huber, Alt; Hans-Jürgen Schöpflin, Tenor; Daniel Kaleta, Bass; Camerata vocalis der Universität Tübingen; SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg; Alexander Sumski); Mario Castelnuovo-Tedesco: "Concerto italiano", op. 31 (Tianwa Yang, Violine; SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg; Pieter-Jelle de Boer)

### 02:00 Nachrichten, Wetter

### 02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Ludwig van Beethoven:  
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur, op. 19 (Louis Schwizgebel, Klavier; London Philharmonic Orchestra; Thierry Fischer); Franz Danzi:  
Sinfonia concertante Es-Dur (Mitglieder des Aulos-Quintett; hr-Sinfonieorchester: Jun Märkl); Richard Strauss: "Vier letzte Lieder" (Lucia Popp, Sopran; London Philharmonic Orchestra; Klaus Tennstedt); Joaquín Turina: "Cinco danzas gitanas", op. 55. (Azahar Ensemble); Sergej Prokofjew:  
Violinkonzert Nr. 2 g-Moll, op. 63 (Nikolaj Znaider, Violine; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks; Mariss Jansons)

### 04:00 Nachrichten, Wetter

### 04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Julius Röntgen:  
Violoncellokonzert Nr. 1 e-Moll (Arturo Muruzabal, Violoncello; Netherlands Radio Chamber Philharmonie: Paul Watkins); Franz Schubert:  
"Winterreise", Wasserflut, D 911, Nr. 6 (Günther Groissböck, Bass; Gerold Huber, Klavier); Sergej Rachmaninow: "Die Toteninsel", op. 29 (Staatliches Akademisches Sinfonieorchester der UdSSR: Jewgenij Swetlanow)

### 05:00 Nachrichten, Wetter

### 05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Ignacy Feliks Dobrzynski: Rondo alla polacca Es-Dur, op. 6 (Ravel Piano Duo); Evaristo Felice dall'Abaco: Concerto a quattro da chiesa F-Dur, op. 2, Nr. 12 (Il Tempio Armonico: Alberto Rasi); Robert Schumann:  
"Ball-Szenen", Promenade, op. 109, Nr. 9 (Eric Le Sage, Denis Pascal, Klavier); Ludwig August Lebrun: Oboenkonzert Nr. 5 C-Dur, Grave - Allegro (Bart Schneemann, Oboe; Niederländisches Radio Kammerorchester: Jan Willem de Vriend); Hugo Wolf:  
Italienische Serenade G-Dur (Signum Quartett); Gaetano Donizetti: "L'assedio di Calais", Ballettmusik (Philharmonia Orchestra: Antonio de Almeida); Domenico Scarlatti: Sonate D-Dur, K 159 (John Williams, Gitarre)

### 06:00 Nachrichten und Wetter

### 06:04 Musik am Morgen

Unser Musikprogramm:  
(eine Auswahl)

• Wagner: "Tannhäuser" - Vorspiel zum 3. Akt (Chicago

Symphony Orchestra / Daniel Barenboim)  
• Scarlatti: Drei Klaviersonaten K 127, K 87 und K 135 (Vladimir Horowitz)  
• Beethoven: 2. Violinromanze F-Dur op. 50 (Christian Tetzlaff / Tonhalle-Orchester / David Zinman)  
• Chopin: Grand Duo concertant über Themen aus "Robert der Teufel" (Andreas Brantelid, Violoncello / Marianna Shirinyan, Klavier)  
• Lanner: Die Schönbrunner op. 200 (Wiener Philharmoniker / John Eliot Gardiner)  
• Boccherini: Flötenquintett G-Dur op. 17 Nr. 5 (Beatrice Jaermann-Degex / Quatuor Sine Nomine)  
• Vivaldi: Mandolinenkonzert C-Dur RV 425 (Thibault Cauvin / Orchestre de Chambre de Paris / Julien Masmondet)  
• Haydn: Sinfonie Nr. 30 C-Dur (Orchestre de Chambre de Lausanne / Jesús Lopez-Cobos)  
• Ponchielli: Tanz der Stunden aus "La Gioconda" (Sinfonieorchester Göteborg / Neeme Järvi)  
• Nielsen: Hahnentanz aus "Maskerade" (Sinfonieorchester des Dänischen Rundfunks / Thomas Dausgaard)  
• Mozart: Klaviertrio C-Dur KV 14 (Abegg-Trio)  
• Brahms: Akademische Festouvertüre op. 80 (Berliner Philharmoniker / Claudio Abbado)  
• Händel: Arie "Un pensiero nemico di pace" (Julia Lezhneva, Sopran / Il Giardino Armonico / Giovanni Antonini)  
• Schostakowitsch: 1. Jazzsuite (hr-Sinfonieorchester / Dmitrij Kitajenko)  
  
• Rachmaninow: 1. Klaviertrio g-Moll "Trio élégiaque" (Vadim Repin, Violine / Mischa Maiskij, Violoncello / Lang Lang, Klavier)  
• Telemann: Konzert für drei Trompeten, Streicher und Basso continuo D-Dur TWV 54 (Reinhold Friedrich, Jeroen Berwaerts und Felix Wilde / Cappella Istropolitana / Holger Speck)

- Dvorák: Romantische Stücke für Violine und Klavier op. 75 (Gil Shaham / Orli Shaham)
  - Verdi: „Aida“ - Triumphmarsch und Ballettmusik (Orchestra del Teatro Comunale di Bologna / Riccardo Chailly)
  - Vanhal: Oboenquartett A-Dur op. 7 Nr. 5 (Sarah Francis / Tagore String Trio)
- 06:30 Zuspruch  
08:00 Nachrichten

**10:00 Nachrichten und Wetter**

**10:04 Treffpunkt hr-Sinfonieorchester**

Mit aktuellen und historischen Aufnahmen des hr-Sinfonieorchesters.

**12:00 Nachrichten und Wetter**

**12:04 Hörbuchzeit**

In der Hörbuchzeit stellen wir Ihnen jede Woche Neuerscheinungen und Klassiker des Hörbuchmarkts im Gespräch vor.

**13:00 Nachrichten und Wetter**

**13:04 Hörbar**

Musik grenzenlos

**14:00 Nachrichten und Wetter**

**14:04 Archivschätze**

Das Beste aus (fast) 100 Jahren Radio

**15:00 Nachrichten und Wetter**

**15:04 Musikland Hessen**

Aktuelle Berichte, Konzertmitschnitte und Hintergründe aus dem hessischen Musikleben.  
17:00 Nachrichten

**18:00 Nachrichten und Wetter**

**18:04 Literaturland Hessen**

Rassismus ist ein ungeliebtes, gern verdrängtes Thema. Warum sprechen wir nicht gerne über Rassismus? Wer sind die Rassisten? Autor\*innen stellen sich dem Publikum und versuchen darauf Antworten zu geben.

An diesem Abend kommen wichtige Stimmen des aktuellen Rassismus-Diskurses in Deutschland zu Wort. Mit dabei sind die Autor\*innen Max Czollek, Kübra Gümüşay, Zoe Hagen, Sharon Dodua Otoo, Jamal Tuschnik und Deniz Utlu. In ihrer Sprache und Wortwahl unterscheiden sie sich voneinander, aber gemeinsam sprechen sie über das vielen so unangenehme Wort "Rassismus" und das Denken darüber. Ziel ist es, sich mit diesem Thema Phänomen auseinanderzusetzen – konstruktiv, freundlich, offen: eine Rassismuskritik, die darauf abzielt, die Verletzbarkeit der so genannten "Anderen" sichtbar zu machen und wahrzunehmen.

Das Konzept für die Veranstaltung wurde von der Politikwissenschaftlerin Hadija Haruna-Oelker entwickelt, die den Abend moderiert. Veranstalter ist die Faust-Kultur-Stiftung in Kooperation mit dem Historischen Museum Frankfurt. Sie hören einen gekürzten Mitschnitt der Veranstaltung am 23. Oktober im Historischen Museum Frankfurt.

**19:00 Nachrichten und Wetter**

**19:04 Live Jazz**

Konzerte, die es (noch) nicht oder nie auf Platte gibt.  
Am Mikrofon:

Heute mit:

**20:00 Nachrichten und Wetter**

**20:04 Opernbühne**  
**Die Oper "Zazà" von Ruggiero Leoncavallo aus Wien**

Im schillernden Künstlermilieu spielt die unglückliche Liebesgeschichte der Varietésängerin Zazà: eine Oper im Stil des Verismo, die in ergreifenden Arien, Duetten und Ensembles die bürgerliche Doppelmoral vorführt.  
Zazà - Svetlana Aksenova  
Milio Dufresne - Nikolai Schukoff  
Cascart - Christopher Maltman  
Signora Dufresne - Dorothea Herbert,  
Anaide - Enkelejda Shkoka  
Natalia - Juliette Mars  
Bussy - Tobias Greenhaigh  
Courtois - Paul Schweinester  
Duclou - Dumitru M#d#ra##n  
Marco / Augusto - Johannes Bamberger  
Totò Dufresne - Livia Gallenga  
Claretta - Ena Top#ibaši#  
Simona - Liliya Namisnyk  
Un Signore - Patrick Maria Kühn

Arnold Schönberg Chor  
ORF Radio-Sinfonieorchester  
Leitung: Stefan Soltész

(Aufnahme vom 16. September 2020 aus dem Theater an der Wien)

Wie in seiner berühmten Oper "Der Bajazzo", hält Ruggiero Leoncavallo auch in "Zazà" ein trauriges Ende für seine zentrale Gestalt vor: Zazà, die Varietésängerin, hat ein Liebesverhältnis mit ihrem Kollegen, dem Sänger Milio - nicht ahnend, dass er glücklich verheiratet ist und eine Tochter hat. Als sie es erfährt, bricht eine Welt für sie zusammen. Doch zum Schluss ist sie es, die die Kraft aufbringt, dem Geliebten die Tür zu weisen: "Sparito! E non ritorna... mai più!" (Verswinde, und kehre nie wieder zurück)!

WORTMELDUNGEN-  
Literaturpreis 2020

**23:00 WORTMELDUNGEN-  
Literaturpreis 2020**  
**The Artist's Corner |  
Bauernkriegspanorama von  
Kathrin Röggla**

Realisation: Leopold von Verschuer

Kathrin Röggl blickt in Werner Tübkes monumentales Bauernkriegspanorama und sieht die Gegenwart. Aus heutigen Momenten des gesellschaftlichen Unfriedens entsteht als akustischer Kontrapunkt ein neues Panorama. Dieses dynamische Portrait in Form eines merkwürdig abrutschenden Dreier-Gesprächs ist die Wiederaufnahme einer Standortsuche in einem historischen Raum, der stets auch nach Utopien fragt. In einer fließenden musikalischen Bewegung sucht das Hörspiel die Perspektiven, Gruppierungen und Protagonisten eines beunruhigenden Zeitgemäldes auf: Rechtsruck, Hetze und Menschenhass, Geschichtsklitterung, Ironie auf verlorenem Posten, sowie die Unmöglichkeit, dies im Zusammenhang darzustellen. Denn dieser muss mit literarischen Mitteln auf Neue geborgen werden, ohne die Leerstellen zu leugnen oder die Position der drei Erzähler zu verraten – selbst sie ist so unsicher wie das Terrain, auf dem sie sich bewegen. Für den Text erhielt Kathrin Röggl den diesjährigen Wortmeldungen-Literaturpreis. Er sei ein "Wagnis, das die vielen widerstrebenden Entwicklungen als eine Gesamtheit abzubilden und die Umriss eines utopischen Horizonts einzuzeichnen versucht".

Realisation: Leopold von Verschuer

hr 2020

Kathrin Röggl, geboren 1971, arbeitet als Prosa- und Theaterautorin und entwickelt Radiostücke. Für ihre Bücher erhielt sie zahlreiche Preise. Sie veröffentlichte u.a. die Prosatexte "wir schlafen nicht" und "die alarmbereiten". Zuletzt erschien "Der Elefant im Raum" (2020).

Sendung: hr2-kultur, "The Artist's Corner", 28.11.2020, 23:00 Uhr.

Sonntag, 29.11.2020



**00:00 Nachrichten und Wetter**

**00:05 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Präsentiert von BR-KLASSIK  
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Manuel de Falla: "El sombrero de tres picos", Suite Nr. 1 und Nr. 2 (Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Karel Mark Chichon); Dmitrij Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 14 Fis-Dur, op. 142 (Rasumowsky Quartett); Nikolaj Rimskij-Korsakow: "Schneeflöckchen", Duett Schneeflöckchen - Misigir aus dem 4. Akt (Evelina Dobraceva, Sopran; Rodion Pogossow, Bariton; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Christoph Poppen); Joseph Haydn: Sonate C-Dur, Hob. XVI/50 (Ekaterina Derzhavina, Klavier); Anton Bruckner: Messe e-Moll, WAB 27 (Kammerchor Saarbrücken; Bläser der Kammerphilharmonie Mannheim: Georg Grün)

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert C-Dur, KV 299 (Philippe Boucly, Flöte; Isabelle Moretti, Harfe; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Neville Marriner); Johannes Brahms: Sonate e-Moll, op. 38 (Jean-Guihen Queyras, Violoncello; Alexandre Tharaud, Klavier); Arnold Schönberg: Kammer-sinfonie Nr. 1, op. 9 b (hr-Sinfonieorchester: Eliahu Inbal); Robert Schumann:

Sonate a-Moll, op. 105 (Carolin Widmann, Violine; Dénes Várjon, Klavier); Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll, op. 73 (Sebastian Manz, Klarinette; SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: Antonio Méndez)

**04:00 Nachrichten, Wetter**

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Henri-Joseph Rigel: Symphonie Nr. 4 c-Moll, op. 12 (Le Concert de la Loge: Julien Chauvin); Heinrich Ignaz Franz Biber: Rosenkranz-Sonate Nr. 1 d-Moll (Julia Schröder, Violine; Lautten Compagny); Felix Mendelssohn Bartholdy: Klavierkonzert Nr. 1 g-Moll, op. 25 (Ragna Schirmer, Klavier; Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken: Günther Herbig); Jean Françaix: "La princesse de Clèves", Suite (Lajos Lencses, Oboe, Englischhorn; SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: Patrick Strub)

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Domenico Cimarosa: Oboenkonzert B-Dur (Christoph Hartmann, Oboe; Ensemble Berlin); Johann Nepomuk Hummel: Klaviertrio Es-Dur, Allegro agitato, op. 12 (Trio Parnassus), Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie C-Dur, Allegro, KV 128 (Academy of St. Martin in the Fields: Neville Marriner); Johann Sebastian Bach: Violinkonzert a-Moll, BWV 1041 (Janine Jansen, Boris Brovtsyn, Cindy Albracht, Fredrik Paulsson, Julia-Maria Kretz, Tijmen Huisingh, Monika Urbonaite, Violine; Nimrod Guez, Pauline Sachse, Viola; Maarten Jansen, Violoncello; Rick Stotijn, Kontrabass;

Jan Jansen, Cembalo); Jean Sibelius: "Karelia", Ouvertüre, op. 10 (Gewandhausorchester Leipzig: Kurt Masur); Frédéric Chopin: Walzer Es-Dur, op. 18 (Lang Lang, Klavier); David Lyon: "The waltzing marionette" (Royal Ballet Sinfonia: Gavin Sutherland)

**06:00 Nachrichten und Wetter**

**06:04 Geistliche Musik**

Unter anderem mit der  
Bachkantate BWV 61 "Nun komm, der Heiden Heiland"  
• Britten: A Hymn to the Virgin (Chor des Magdalen College Oxford / Bill Ives)  
• Buxtehude: Choralfantasie für Orgel "Wie schön leuchtet der Morgenstern" BuxWV 223 (Harald Vogel)  
• Telemann: Kantate "Du Tochter Zion, freue dich sehr" (Miriam Feuersinger, Sopran / Franz Vitzthum, Altus / Klaus Mertens, Bass / Collegium vocale Siegen / Hannoversche Hofkapelle / Ulrich Stötzel)  
• Bach: "Wachet auf, ruft uns die Stimme" Choralvorspiel für Orgel BWV 645, bearbeitet für Klavier (Angelika Nebel)  
• Brahms: Marienlieder op. 22 (Alsfelder Vokalensemble / Wolfgang Helbich)  
• Bredenbach: Improvisation über "Wie soll ich dich empfangen" für Orgel (Ingo Bredenbach)  
Etwa ab 7:05 Uhr:  
• Bach: Kantate BWV 61 "Nun komm, der Heiden Heiland" (Sibylla Rubens, Sopran / Christoph Prégardien, Tenor / Peter Kooy, Bass / Collegium vocale Gent / Philippe Herreweghe)

**07:30 Morgenfeier**

**08:00 Nachrichten und Wetter**

Radio für Kinder  
**08:04 Radio für Kinder  
Lauschinsel | Mein Freund Otto, das wilde Leben und ich**

Hörspielpremiere nach Silke Lambeck

"Otto hat gesagt, wir sind viel zu brav, und seitdem denke ich über das wilde Leben nach. Und ob er Recht hat. Und was wir tun sollen, falls er Recht hat." Falls ja, kann es nicht so bleiben, findet Matti. Nur daran, dass Otto sein bester Freund ist, darf sich nichts ändern. Die beiden Jungs kennen sich schon ihr ganzes Leben, minus drei Wochen. Matti hat die Lachsucht und Otto ist top in Yoga. Sie wohnen da, wo das Leben tobt – mitten in Berlin. Und sie lieben Eis, am meisten das stinknormale und nicht den abenteuerlichen Geschmacksrichtungsmix, den es seit neustem zu unbezahlbaren Preisen an jeder Ecke gibt. Alles ganz normal also. Bis sie eines Tages im Musikunterricht einen Rap von Bruda Berlin auf YouTube ansehen und sie die Aufgabe bekommen, selbst einen zu schreiben. Nur wie, wenn man nicht singen kann und das Aufregendste im Leben die Mathe-Nachhilfe, der Klavierunterricht und der Spielplatz an der Ecke ist? Da muss also doch ein wildes Leben her – und das ist schneller da, als die beiden denken! Fiese Immobilienhaie und gefährliche Gangster inklusive!

Silke Lambeck ist Journalistin, arbeitet als Dozentin und schreibt Bücher für Groß und Klein. Ihr Kinderbuchdebüt »Herr Röslein« wurde mit dem Prix Chronos ausgezeichnet und in zahlreiche Sprachen übersetzt. Zudem erhielt sie den Theodor-Wolff-Preis und den Hansjörg-Martin-Preis für ihre Texte. Nach einer kreativen Pause erschienen ab 2018 die Großstadtgeschichten über Matti und Otto. Der erste Band war nominiert für den Deutschen Jugendliteraturpreis und den Zürcher Kinderbuchpreis. Silke Lambeck lebt mit ihrer Familie in Berlin.

**09:00 Nachrichten und Wetter**

**09:04 Am Sonntagmorgen**

Mit dem Interessantesten der Woche und viel Musik

**11:30 Religionen auf dem Weg Camino | Die Magie der Zahlen**

Von Kabbala bis Algorithmen Zahlen helfen uns bei der Orientierung in der Welt. Wir nutzen sie, um Gegenstände zu messen und zu wiegen und um Mengen zu berechnen. Nullen und Einsen bestimmen unsere digitale Welt. Andererseits schreiben wir Zahlen etwas Magisches zu. Glückszahlen und Zahlensymbolik

Wir tippen im Lotto unsere Glückszahlen, lassen andere "dreimal raten" oder suchen unsere "sieben Sachen" zusammen. Bereits unsere Sprache verweist auf eine lange Tradition der Zahlensymbolik, die ihre Wurzeln oft in der Bibel oder der jüdischen Kabbala hat.

Algorithmen und Zahlenmagie

Heute leben wir in einer Welt von Nullen und Einsen, Statistiken und Rankings, schwarzen und roten Zahlen. Algorithmen steuern unser Verhalten, alles scheint berechenbar zu sein. Doch kein Mensch kommt ohne das Prinzip "Pi mal Daumen" aus. Und manche Entscheidungen werden immer noch mit einer Münze getroffen: Kopf oder Zahl?

Ein Beitrag von Stefanie Pütz.

**12:00 Nachrichten und Wetter**

**12:04 Literaturland Hessen**

Wir sind da, wo etwas los ist: Diskussionen, Gespräche, öffentliche Veranstaltungen.

**13:00 Nachrichten und Wetter**

**13:04 Kaisers Klänge - Musikalische Entdeckungsreisen**

Von Weill bis Zappa – 40 Jahre Ensemble Modern Aus dem Musikleben ist es nicht wegzudenken, das Ensemble Modern. Vor 40 Jahren gründete es sich als ein Spezialisten-Ensemble für Neue Musik. Mit seinen Interpretationen hat es Meilensteine gesetzt, nicht nur im Bereich der musikalischen Avantgarde, sondern auch in den unterhaltameren Formen der Moderne. Der Bogen reicht von Kurt Weills "Dreigroschenoper" über die minimalistischen Klangstrukturen von Steve Reich und John Adams bis zu den legendären "Yellow Shark"-Konzerten mit Frank Zappa.

**14:00 Nachrichten und Wetter**

**14:04 Zwei bis Vier - Menschen und ihre Musik**

Von Bach bis Beatles, ausgewählt und präsentiert von prominenten Gästen. Die erste vom Taschengeld gekaufte Platte, ein unvergessliches Konzert-Erlebnis oder eine persönliche Begegnung: Wenn unsere Gäste im Studio "ihre" Musik präsentieren, dann dürfen sie ins Plaudern kommen. Jeden Sonntag zum Kaffee.

Aber mehr noch: Denn von Zeit zu Zeit sind auch unsere Hörer\*innen gefragt: Welches Musikstück möchten Sie in Zwei bis Vier hören? Welche Geschichte erzählen Sie dazu? Schreiben Sie uns – und mit etwas Glück spielen wir auch Ihre Musik!

**16:00 Nachrichten und Wetter**

**16:04 Klassikzeit mit dem hr-Sinfonieorchester**

Ausgewählte Aufnahmen mit dem hr-Sinfonieorchester



- Monza: Sinfonie D-Dur (Maurice Steger)
- Haydn: Sinfonie Nr. 88 G-Dur (Hugh Wolff)
- Ravel: Ma mère l'oye (Heinz Holliger)
- Kraus: Sinfonie c-Moll (Giovanni Antonini)
- Bach: 5. Brandenburgisches Konzert D-Dur BWV 1050 (Hugh Wolff)
- Debussy: Nocturnes (Hugh Wolff)

**18:00 Nachrichten und Wetter**

**18:04 ARD-Radiofeature**

Legal Highs | Ein Feature über Drogen im Onlinehandel | Jörn Klare  
 "Dr. Zee" zeichnet eine Molekülstruktur und erklärt, wie er unerforschte psychoaktive Verbindungen identifiziert, entsprechende Proben in einem indischen Labor bestellt und diese schließlich selbst ausprobiert. Regelmäßig landet "Dr. Zee", der unter Pseudonym tätig ist, neue Treffer: wirkungsstarke Drogen, gegen die es noch kein Gesetz gibt. Der britische "Guardian" nennt den in Kanada lebenden und in Amsterdam tätigen Israeli "Godfather of Legal Highs". Er bewegt sich in einer legalen Grauzone.  
 "Legal Highs" können Räuchermischungen, Badesalze und sogenannte "Research Chemicals" sein, die vom Betäubungsmittelgesetz nicht oder nur unzureichend erfasst werden. Auch das 2016 verabschiedete Neupsychoaktive-Stoffe-Gesetz hat daran kaum etwas geändert, räumt selbst Dr. Tim Pfeiffer-Gerschel von der Deutschen Beobachtungsstelle für Drogen und Drogensucht ein. Erkennt und verbietet der Gesetzgeber berauschende Substanzen, sind in kürzester Zeit eben andere, noch nicht bekannte Verbindungen auf dem Markt. Bei den immer wieder neuen Substanzen fehlen Erfahrungswerte zu Dosierungen und Wechselwirkungen. Einzelne

Stoffe sind so hoch konzentriert, dass allein schon der Hautkontakt mit kaum sichtbaren Mengen lebensgefährlich ist. Konsument\*innen gehen ein hohes Risiko ein.

**19:00 Nachrichten und Wetter**

**19:04 hr-Bigband**

Konzerte und Produktionen u.a. mit:  
 Konzerte und Produktionen u.a. mit:  
 Am Mikrofon:

**20:00 Nachrichten und Wetter**

**20:04 Konzertsaal  
 Das hr-Sinfonieorchester in Frankfurt**

Am 25. und 26. November spielt das hr-Sinfonieorchester zwei verschiedene Programme. An beiden ist der junge belgische Geiger Marc Bouchkov beteiligt, der schon etliche Erfolge gefeiert hat, früh auch schon als Solist des hr-Sinfonieorchesters. Bouchkov stellt das Violinkonzert des Letten Pärtis Vasks vor und ist zudem rein solistisch mit der Chaconne von Johann Sebastian Bach zu erleben. Der russische Dirigent Stanislav Kochanovsky und das hr-Sinfonieorchester steuern die Streichermusik "Fratres" des estnischen Komponisten Arvo Pärt bei.  
 Marc Bouchkov, Violine  
 Leitung: Stanislav Kochanovsky

Pärt: Fratres  
 Bach: Chaconne aus der 2. Partita d-Moll BWV 1004  
 Vasks: Violinkonzert "Distant Light"

(Aufnahmen vom 25. November aus dem hr-Sendesaal)

Tschaikowsky: Sérénade mélancolique b-Moll op. 26  
 Tschaikowsky: 3. Orchestersuite G-Dur op. 55

(Aufnahmen vom 26. November aus dem hr-Sendesaal)

Es ist der zweite Satz, eine tiefgründige "Valse mélancolique", der der 3. Orchestersuite von Peter Tschaikowsky ihren enigmatischen Charakter verleiht. Aber auch die Suite an sich ist quasi eine vollgültige Sinfonie, sie hatte dem Komponisten einst den Triumph seines Lebens beschert. Jeder im Publikum sei "bewegt gewesen – und mir dankbar", erinnerte sich Tschaikowsky. Mit Marc Bouchkov wird noch ein weiteres Tschaikowsky-Werk zu erleben sein: die virtuos-schwelgerische "Sérénade mélancolique".

**22:00 Hörspiel  
 Hörspiel  
 Hörspiel | Station im Nebel von Paolo Levi**

In der Regie von Cläre Schimmel Paolo Levi, der vor allem Filmdrehbücher schrieb, schildert in seinem Hörspiel "Station im Nebel" den Augenblick einer Lebensentscheidung. Mario verabschiedet sich von seiner Geliebten am Bahnhof, um nach Rom zu fahren. Der junge Architekt will dort ein letztes Examen ablegen. Der Zug hat Verspätung, die Geliebte misstraut ihm, sie glaubt, dass er sich davonstehlen wird. Aber Mario lässt sich nicht beirren und wartet schließlich alleine auf dem dunklen menschenleeren Bahnsteig. Plötzlich tauchen fremde Gestalten aus dem Nebel auf, ein Landstreicher, ein Millionär, ein Handlungsreisender. Sie alle verwickeln den jungen Mann in Gespräche und beginnen, ihre eigene Geschichte zu erzählen. Jede dieser beinahe unwirklichen Gestalten hat vor Jahren, genauso wie Mario, auch einmal auf einem Bahnhof gestanden, um ins Leben hinauszufahren. Und jeder der drei hat eine andere Richtung eingeschlagen. Mario erkennt, dass dieser kleine Bahnhof eine Drehscheibe seines Lebens ist.

Hier muss er sich entscheiden,  
welche Richtung er selber  
einschlagen will.

Mit Edith Heerdegen, Wolfgang  
Kieling, Klaus Höhne, Walter  
Bluhm, Hans Mahnke u.v.a.

Aus dem Italienischen von Percy  
Eckstein

Regie: Cläre Schimmel

SDR/hr 1959

Paolo Levi (1919–1989) war  
ein italienischer Dramatiker und  
Drehbuchautor. Nach Anfängen  
als Romancier wurde er  
zunächst vor allem als Hörspiel-  
und Theaterautor bekannt. Levi  
schrieb im Zeitraum von etwa  
dreißig Jahren - von Beginn  
der 1950er bis in die 1980er  
Jahre - etwa 25 Filmdrehbücher,  
darunter vor allem Komödien  
und Krimis.

**23:15 Hörbar | Musik grenzenlos**