

Montag, 14.04.2025



**00:00 Nachrichten und Wetter**

**00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Präsentiert von BR-KLASSIK  
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Johann Friedrich Fasch: Overtüre d-Moll (Accademia Daniel); Johannes Brahms: Klarinetten trio a-Moll, op. 114 (Karl Leistner, Klarinette; Trio Ex Aequo); Michael Haydn/Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 37 G-Dur (MDR-Sinfonieorchester: Howard Arman); Edward Elgar: Streichquartett e-Moll, op. 83 (Reinhold-Quartett); Matthias Georg Monn: Konzert D-Dur (Johannes Moser, Violoncello; MDR-Sinfonieorchester: Jun Märkl)

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Johan Wagenaar: "Frithjofs Meerfahrt", op. 5 (Nordwestdeutsche Philharmonie: Antony Hermus); Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett a-Moll, op. 13 (Tetzlaff Quartett); Joseph Haydn: Hornkonzert D-Dur, Hob. VIIId/4 (Felix Klieser, Horn; Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks: Radoslaw Szulc); Ludwig van Beethoven: Klaviertrio Es-Dur, op. 1 (Kit Armstrong, Klavier; Andrej Bielov, Violine; Adrian Brendel, Violoncello); Witold Lutoslawski: Konzert (NDR Sinfonieorchester: Krzysztof Urbanski)

**04:00 Nachrichten, Wetter**

8:40 Uhr Buch- bzw. Hörbuch-Tipp

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Paul Dukas: "La Péri" (Cincinnati Symphony Orchestra: Jesús López Cobos); Ottorino Respighi: "Il tramonto" (Magdalena Kozená, Mezzosopran; Henschel Quartett); Johann Sebastian Bach: Oboenkonzert (The English Concert, Oboe und Leitung: Albrecht Mayer)

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

**09:30 Lesung | Autor : Titel**

**10:00 Am Vormittag**

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.  
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:  
(eine Auswahl)

- Smetana: Die Moldau (London Classical Players / Roger Norrington)
- Chopin: Ballade f-Moll op. 52 (Stefan Vladar, Klavier)
- Graupner: Konzert für zwei Oboen, zwei Violinen, Viola und Basso continuo B-Dur (L'arpa festante / Rien Voskuilen)
- Mendelssohn: Overtüre zum "Sommernachtstraum" (hr-Sinfonieorchester / Joshua Weilerstein)
- Verdi: "Nabucco" - "Gefangenenchor" (Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin / Giuseppe Sinopoli)
- Fasch: Suite C-Dur (Freiburger Barockorchester / Thomas Hengelbrock)

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Anna Amalia von Sachsen-Weimar-Eisenach: "Erwin und Elmire", Overtüre (Thüringisches Kammerorchester Weimar: Martin Hoff); Johann Nepomuk Hummel: Fagottkonzert F-Dur (Karen Geoghegan, Fagott; Orchestra of Opera North: Benjamin Wallfisch); George Onslow: Klaviersextett, op. 30 (Gianluca Luisi, Klavier; Ensemble Concertant Frankfurt); Ignaz Holzbauer: Flötenkonzert D-Dur (Karl Kaiser, Flöte; La Stagione Frankfurt: Karl Kaiser); Johann Nepomuk Hummel: Violinkonzert G-Dur (James Ehnes, Violine; London Mozart Players: Howard Shelley); Franz Schubert: "Die Freunde von Salamanka", Overtüre (Haydn Sinfonietta Wien: Manfred Huss)

**12:00 Doppelkopf**

Am Tisch mit Larissa Förster, Leiterin Weltkulturen Museum

**13:00 Am Mittag**

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.  
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:  
(eine Auswahl)

- Mozart: Hornkonzert D-Dur KV 412 (Barry Tuckwell, Solist und Leitung / English Chamber Orchestra)
- Brahms: Schumann-Variationen op. 23 (Yaara Tal)

**06:00 Am Morgen**

Inspiziert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.  
6:30 Zuspruch

7:30 Frühkritik

und Andreas Groethuysen, Klavier)  
 • Monteverdi: Klage der Ariadne aus "Arianna" (Véronique Gens / Le Concert d'Astrée / Emmanuelle Haïm)  
 • Kraus: Streichquartett D-Dur op. 1 Nr. 4 (Schuppanzigh-Quartett)  
 • Bach: Schlusschor der Matthäus-Passion "Wir setzen uns mit Tränen nieder" (Collegium Vocale Gent / Philippe Herreweghe)  
 • Saint-Georges: Sonate für Harfe und Flöte Es-Dur (Sandrine Chatron und Amélie Michel)

**14:30 Lesung | Autor : Titel**

**15:00 Menschen und ihre Musik**

Von Bach bis Beatles, ausgewählt und präsentiert von prominenten Gästen. Die erste vom Taschengeld gekaufte Platte, ein unvergessliches Konzert-Erlebnis oder eine persönliche Begegnung: Wenn unsere Gäste im Studio "ihre" Musik präsentieren, dann dürfen sie ins Plaudern kommen. Jeden Montagnachmittag und die Wiederholung immer sonntags.

**16:00 Am Nachmittag**

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag.

**18:00 Der Tag**

Ein Thema, viele Perspektiven Tagesgeschehen um die Ecke gedacht

**19:00 Hörbar**

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/ Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

ARD Konzert  
**20:00 ARD Konzert**  
**Yefim Bronfman**  
**und das Rundfunk-**  
**Sinfonieorchester Berlin**

Yefim Bronfman ist dafür bekannt, kräftig in die Tasten greifen zu können. Der US-amerikanisch-israelische Pianist spielt Anfang Februar zum zweiten Mal mit dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin und interpretiert Johannes Brahms' gewaltiges 1. Klavierkonzert unter der Leitung von Vladimir Jurowski.  
 Yefim Bronfman, Klavier  
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
 Leitung: Vladimir Jurowski

Johannes Brahms: 1.  
 Klavierkonzert d-Moll op. 15  
 Richard Wagner: Vorspiel zu "Parsifal"  
 Gustav Mahler: Adagio aus der 10. Sinfonie Fis-Dur

(Aufnahme vom 4. Februar 2025 aus dem Konzerthaus Berlin)

Brahms hat das Werk zuerst als Sonate für zwei Klaviere geplant, dann als Sinfonie, bis er schließlich im Klavierkonzert die richtige Form dafür fand. So steht es nun als Monument in der Musikgeschichte des 19. Jahrhunderts. Dem Konzert folgen zwei Tiefblicke in die menschliche Seele: Richard Wagners "Parsifal"- Vorspiel und Gustav Mahlers Adagio aus der 10. Symphonie. Das Bühnenweihfestspiel Parsifal wurde 1882 im Festspielhaus Bayreuth uraufgeführt. Nach dem Willen Richard Wagners und seiner Erben sollte das Werk auch nur dort erklingen, die Mitwirkenden der ersten Aufführung an der MET in New York wurden erst Jahre später wieder für Bayreuth engagiert. Bei Gustav Mahlers Sinfonie Nr. 10 ist der Wille des Komponisten nicht so eindeutig, denn er konnte das Werk nicht vollenden. Das Adagio ist am weitesten ausgearbeitet, im Konzert erklingt die Instrumentierung Rudolf Barshais.

ARD Jazz. Spotlight  
**22:00 ARD Jazz. Spotlight**  
**Sendungstitel**

Am Mikrophon:

**23:00 Doppelkopf**

Am Tisch mit Larissa Förster, Leiterin Weltkulturen Museum

Dienstag, 15.04.2025



**00:00 Nachrichten und Wetter**

**00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Präsentiert von BR-KLASSIK  
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Wolfgang Amadeus Mozart: "Don Giovanni", Ouvertüre (Berliner Philharmoniker: András Schiff); Ferruccio Busoni: Violinkonzert D-Dur, op. 53 a (Frank Peter Zimmermann, Violine; Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Marek Janowski); Giacomo Puccini: "Capriccio sinfonico" (Radio-Symphonie-Orchester: Riccardo Chailly); Alban Berg: Sonate, op. 1 (Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Mihkel Kütson); Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 3 d-Moll (Concertgebouw-Orchester Amsterdam: Mariss Jansons)

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Heino Eller: Violinkonzert h-Moll (Baiba Skride, Violine; Nationales Sinfonieorchester Estland: Olari Elts); Johannes Brahms: Sonate F-Dur, op. 99 (Maximilian Hornung, Violoncello; Paul Rivinius, Klavier); Wolfgang Amadeus Mozart: "Exsultate jubilate", KV 165 (Sylvia McNair, Sopran; English Baroque Soloists London: John Eliot Gardiner); Louise Farrenc: Klarinetten trio Es-Dur, op. 44 (Linos Ensemble); William Walton: Violakonzert (James Ehnes, Viola; BBC Symphony Orchestra: Edward Gardner)

**04:00 Nachrichten, Wetter**

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
César Franck: "Le chasseur maudit" (Orchestre de Paris: Daniel Barenboim); Percy Grainger: Fantasie über Themen aus "Porgy and Bess" (Klavierduo Genova und Dimitrov); Hans Pfitzner: Violoncellokonzert a-Moll, op. 52 (David Geringas, Violoncello; Bamberger Symphoniker: Werner Andreas Albert)

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Antonín Dvorák: "Slawische Tänze", op. 46 (Duo Tal & Groethuysen); Antonio Martinelli: Konzert D-Dur (Europa Galante); Enrique Casals: Violoncellokonzert F-Dur (Jan Vogler, Violoncello; Moritzburg Festival Orchestra: Josep Caballé Domenech); Leopold Mozart: Konzert Es-Dur (Hermann Baumann, Mahir Çakar, Horn; Concerto Amsterdam: Jaap Schröder); Ferdinand Ries: Septett, op. 25 (Linos Ensemble); Franz Liszt: "Schwanengesang", Ständchen (William Youn, Klavier)

**06:00 Am Morgen**

Inspiziert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.  
6:30 Zuspruch

7:30 Frühkritik

8:40 Uhr Buch- bzw. Hörbuch-Tipp

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

**09:30 Lesung | Autor : Titel**

**10:00 Am Vormittag**

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.  
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:  
(eine Auswahl)

- Vivaldi: Violinkonzert "Der Sommer" aus den "Vier Jahreszeiten" (Ensemble Janine Jansen)
- Borodin: "Fürst Igor" - Arie des Vladimir aus dem 2. Akt (Piotr Beczala, Tenor / Polnisches RSO / Lukasz Borowicz)
- Rachmaninow: 2. Klaviersonate b-Moll op. 36 (Jean-Paul Gasparian)
- Bartók: Rumänische Volkstänze, bearbeitet für Bläserquintett (Carion)
- Beethoven: Egmont-Ouvertüre (Tonhalle-Orchester / David Zinman)
- Ravel: La Valse (Cincinnati Symphony Orchestra / Paavo Järvi)

**12:00 Doppelkopf**

Am Tisch mit Timothy Trust & Diamond, Zauberer

**13:00 Mittagskonzert mit dem hr-Sinfonieorchester**

Ein Künstler ist seiner Angebeteten verfallen - und erlebt Höhenflüge und tiefen Fall: Hector Berlioz lebt eigene Gefühlslagen aus in seiner "Symphonie fantastique". In ähnlich rauschhafte Klangwelten taucht auch Béla Bartók ein, in seinem zweiten Violinkonzert. Christian Tetzlaff, Violine  
Leitung: Edward Gardner

Béla Bartók: 2. Violinkonzert  
Hector Berlioz: Symphonie fantastique op. 14

(Aufnahme vom 4. April 2025 aus der Alten Oper Frankfurt)

Der Geiger Christian Tetzlaff meldet sich zurück beim hr-Sinfonieorchester, mit dem er

im vergangenen Sommer das Rheingau Musik Festival im Kloster Eberbach eröffnet hat. In Bartóks 2. Violinkonzert spielt für ihn der sinnliche Aspekt eine entscheidende Rolle - auch wenn das Werk von schroffen Stimmungsschwankungen durchzogen ist.

Ähnlich wie in der "Symphonie fantastique", in der Hector Berlioz 1830 seine zunächst unglückliche Liebe zu der irischen Schauspielerin Harriet Smithson verarbeitet - inklusive Walzertaumel und Opiumrausch, in dem er von seiner eigenen Hinrichtung und Grablegung träumt, begleitet von Hexen und Fratzen, von Totenglocken und einem parodierten "Dies irae". Ironie des Schicksals: Seine Harriet hat Berlioz am Ende zwar doch noch gekriegt - doch die Ehe verlief unglücklich und das Paar trennte sich schließlich.

**14:30 Lesung | Autor : Titel**

**15:00 Literaturland Hessen**

Wir sind da, wo etwas los ist: Diskussionen, Gespräche, öffentliche Veranstaltungen.

**16:00 Am Nachmittag**

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag.

**18:00 Der Tag**

Ein Thema, viele Perspektiven

**19:00 Hörbar**

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/ Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

**20:00 RendezVous Chanson**

Die ganze Vielfalt der frankophonen Musik zu Gehör bringen, das ist der Anspruch von "RendezVous Chanson". Monsieur Chanson Gerd Heger kann sich beim Saarländischen Rundfunk auf das größte einschlägige Archiv in Europa

(außerhalb Frankreichs) stützen: Fast 100.000 Titel machen es möglich, das traditionelle Chanson bis in seine Frühzeiten genauso zu würdigen wie aktuelle Entwicklungen und sogar die Hitparade. Dazu ist man seit vielen Jahren durch Konzertmitschnitte auch mit Live-Aufnahmen und Interviews bestens versorgt und in Frankreich, Belgien, Québec und der ganzen frankophonen Welt hervorragend vernetzt.

Am Mikrofon: Gerd Heger

Eine Sendung von SR Kultur

JetztMusik

**21:00 JetztMusik  
JetztMusik | Devin Gray's  
"Melt All the Guns"**

Devin Gray's Melt All the Guns beim Jazzfest Berlin 2024  
Die Musik von Devin Grays Trio "Melt All the Guns" verzichtet auf ein Bass-Fundament, aber nicht auf die Verankerung in festgelegten Strukturen. Die Kompositionen des New Yorker Schlagzeugers stecken voller ausgefeilter Rhythmen und atmosphärischer Szenenwechsel, von lyrisch bis explosiv.

Im hellwachen Zusammenspiel der Band werden diese Vorlagen bis an den Rand der freien Improvisation gedehnt. In der aktuellen, im Club A Trane präsentierten Besetzung spielen der renommierte amerikanische Trompeter Ralph Alessi und die junge, französische Pianistin Myslaure Augustin – eine Entdeckung.

Am Mikrofon: Odilo Clausnitzer

Eine Sendung von SWR Kultur

Weltmusik

**22:00 Weltmusik  
Open World**

Inspirierende Geschichten und ausgewählte Musik: Global Music und Musikkulturen jenseits festgelegter Stile und geografischer Grenzen - von

französischem Chanson bis kolumbianischer Cumbia und traditionellem Gamelan bis experimentellem Afrobeat.

Am Mikrofon:

**23:00 Doppelkopf**

Am Tisch mit Timothy Trust & Diamond, Zauberer

Mittwoch, 16.04.2025



**00:00 Nachrichten und Wetter**

**00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Präsentiert von BR-KLASSIK  
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Joseph Martin Kraus: Sinfonie Es-Dur (Concerto Köln: Werner Ehrhardt); Max Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von Beethoven, op. 86 (Klavierduo Stenzl); Edvard Grieg: "Zwei nordische Weisen", op. 63 (WDR Sinfonieorchester Köln: Eivind Aadland); Alban Berg: Violinkonzert - "Dem Andenken eines Engels" (Arabella Steinbacher, Violine; WDR Sinfonieorchester Köln: Andris Nelsons); Leos Janáček: "Militär-Sinfonietta" (Bundesjugendorchester: Mario Venzago)

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur, KV 218 (Thomas Zehetmair, Violine; Orchestra of the Eighteenth Century: Frans Brüggen); Dmitrij Schostakowitsch: Streichquartett fis-Moll, op. 108 (Rasumowsky Quartett); Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 6 D-Dur (hr-Sinfonieorchester: Hugh Wolff); Robert Schumann: Sonate a-Moll, op. 105 (Gidon Kremer, Violine; Héléne Grimaud, Klavier); Aaron Copland: "Billy the Kid", Suite (Seattle Symphony: Gerard Schwarz)

**04:00 Nachrichten, Wetter**

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Johann Baptist Vanhal: Violoncellokonzert C-Dur (István Várdai, Violoncello; Camerata Schweiz: Howard Griffiths); Joseph Haydn: Streichquartett G-Dur, op. 9, Nr. 3 (Aurn Quartet); Antonín Dvořák: "Die Waldtaube" op. 110 (SWR Sinfonieorchester: Václav Neumann)

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Bedrich Smetana: "Die verkaufte Braut", Tanz der Komödianten (Gewandhausorchester Leipzig: Václav Neumann); Emilie Mayer: Sinfonie Nr. 1 c-Moll (NDR Radiophilharmonie: Leo McFall); Carl Philipp Emanuel Bach: Violoncellokonzert a-Moll, Wq 170 (Peter Bruns, Violoncello; Akademie für Alte Musik Berlin); John Field: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur (Míceál O'Rourke, Klavier; London Mozart Players: Matthias Bamert); Eric Coates: "Springtime Suite" (Radio-Sinfonieorchester Bratislava: Andrew Penny); Johann Georg Pisendel: Violinkonzert D-Dur (Freiburger Barockorchester: Gottfried von der Goltz)

**06:00 Am Morgen**

Inspiziert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.  
6:30 Zuspruch

7:30 Frühkritik

8:40 Uhr Buch- bzw. Hörbuch-Tipp

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

**09:30 Lesung | Autor : Titel**

**10:00 Am Vormittag**

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.  
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:  
(eine Auswahl)

- Mendelssohn: Hebriden-Ouvertüre op. 26 (Freiburger Barockorchester / Pablo Heras-Casado)
- Wagner: "Siegfried" - Trauermarsch (hr brass)
- Romberg: Concertino op. 72 (Antonio Meneses und Werner Thomas-Mifune, Violoncello / Bamberger Symphoniker / Georg Schmöhe)
- Schumann: Vier Gesänge op. 142 (Christian Gerhaher, Bariton / Gerold Huber, Klavier)
- Boccherini: Sinfonie c-Moll op. 41 (Neues Berliner Kammerorchester / Michael Erxleben)
- Bach: Passacaglia und Fuge c-Moll BWV 582, bearbeitet für Streicher und Cembalo (La Tempête)

**12:00 Doppelkopf**

Am Tisch mit Racha Kirakosian, Mittelalterforscherin

**13:00 Am Mittag**

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.  
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:  
(eine Auswahl)

- Vivaldi: Violinkonzert g-Moll RV 318 (Andrew Manze / Academy of Ancient Music / Christopher Hogwood)
- Schubert: Klaviersonate Es-Dur D 568 (Michael Endres)
- Mozart: Ouvertüre zu "Die Zauberflöte" (La Cetra Barockorchester / Andrea Marcon)

- D. Scarlatti: Stabat mater (Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius)
- Bellini: Oboenkonzert Es-Dur (Christoph Hartmann / Ensemble Berlin)

**14:30 Lesung | Autor : Titel**

**15:00 Kaisers Klänge - Musikalische Entdeckungsreisen**

Zwischen New Deal und Pearl Harbor - Musik für Franklin D. Roosevelt  
Franklin D. Roosevelt war der US-Präsident mit der längsten Amtszeit. In seinen zwölf Regierungsjahren hat er auch Spuren in der Musikgeschichte hinterlassen. Am 12. April war sein 80. Todestag.  
Pete Seeger und Judy Garland singen Songs über den New Deal, mit dem Roosevelt die USA aus der Wirtschaftskrise führt. Von Korngold bis Hindemith widmen ihm klassische Komponisten sinfonische Werke. Und auf der Karibikinsel Trinidad werden zu seinen Ehren sogar fröhliche Calypsos angestimmt.

**16:00 Am Nachmittag**

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag.

**18:00 Der Tag**

Ein Thema, viele Perspektiven Tagesgeschehen um die Ecke gedacht

**19:00 Hörbar**

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/ Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

ARD Konzert  
**20:00 ARD Konzert  
30 Jahre Belcea Quartet - Geburtstagskonzert aus Brüssel**

Im Flagey, dem ehemaligen "Radiohaus" von Brüssel, feiert

das weltweit renommierte Belcea Quartet seinen 30. Geburtstag: mit Werken von Mozart, Beethoven und Benjamin Britten. Belcea Quartet

Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett D-Dur KV 499  
Benjamin Britten: 3. Streichquartett op. 94  
Ludwig van Beethoven: Streichquartett C-Dur op. 59 Nr. 3

(Aufnahme vom 22. Januar 2025 aus dem Flagey)

Das Belcea Quartet feiert seinen 30. Geburtstag mit der Musik, die seine Karriere geprägt hat. Internationale Anerkennung erlangte das Quartett durch die Einspielung sämtlicher Streichquartette von Beethoven. Auf dem Programm durfte daher das dritte Rasumowsky-Quartett nicht fehlen - eines der Schlüsselwerke in Beethovens Quartettschaffen. Mit den Rasumowsky-Quartetten sprengte Beethoven erstmals die Grenzen der intimen Kammermusik und schuf Werke dieser Gattung für den Konzertsaal. Gerne erinnern sich die Mitglieder des Belcea Quartets auch an die Aufnahme von Mozarts sogenanntem "Hoffmeister-Quartett". Franz Anton Hoffmeister war Verleger und ein wichtiger Freund und Unterstützer Mozarts. Mozart vollendete das Quartett ein Vierteljahr nach der Uraufführung seiner Oper "Le nozze di Figaro". Und tatsächlich bezaubert das Quartett wie die Oper durch eine unvergleichliche Mischung aus heiterem Charme und leidvollem Ernst. Und schließlich steht Benjamin Brittens drittes Streichquartett auf dem Programm, das letzte Werk des Komponisten, das als sein musikalisches Testament gilt. Auch die Streichquartette Benjamin Brittens hat das Belcea Quartet komplett eingespielt. Das Ensemble wurde 1994 von der Geigerin Corina Belcea gegründet und zählt zu den führenden Streichquartetten der Welt.

ARD Jazz  
**22:00 ARD Jazz  
Das Magazin**

What's going on? - Features, Interviews und was die Szene (um-)treibt  
Das wöchentliche Jazz-Update, präsentiert von der ARD: Spannende Veröffentlichungen, internationale Ereignisse und aktuelle Debatten. Wir diskutieren Jazz in allen seinen Facetten und suchen auch die Orte auf, an denen er vom Bodensee bis zur Ostsee, von der Oder bis zum Rhein zuhause ist. Nicht verpassen!  
Am Mikrofon: Anja Buchmann (WDR)

**23:00 Doppelkopf**

Am Tisch mit Racha Kirakosian, Mittelalterforscherin



Donnerstag, 17.04.2025



**00:00 Nachrichten und Wetter**

**00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Präsentiert von BR-KLASSIK  
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht Joaquín Rodrigo:  
Violoncellokonzert - "Concierto in modo galante" (Sebastian Hess, Violoncello; NDR Radiophilharmonie: Israel Yinon); Michael Haydn:  
Hornkonzert D-Dur (Jan Schroeder, Horn; NDR Sinfonieorchester: Héctor A. Urbón); Alexander von Zemlinsky: Sechs Gesänge nach Maeterlinck-Gedichten, op. 13 (Anne Sofie von Otter, Mezzosopran; NDR Sinfonieorchester: John Eliot Gardiner); Frank Martin: "Petite Symphonie concertante" (Ludmilla Muster, Harfe; Jürgen Lamke, Klavier; Wilhelm Neuhaus, Cembalo; NDR Sinfonieorchester: Günter Wand); Friedrich Ernst Fesca: Sinfonie Nr. 3 D-Dur (NDR Radiophilharmonie: Frank Beermann)

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht Johann Nepomuk Hummel:  
Violinkonzert G-Dur (James Ehnes, Violine; London Mozart Players: Howard Shelley); Frédéric Chopin:  
Sonate b-Moll, op. 35 (Joseph Moog, Klavier); Franz Xaver Schnizer: "Semiramis, Assyriens herrschsüchtige Königin" (Annette Ruoff, Sopran; Birgit Huber, Alt; Hans-Jürgen Schöpflin, Tenor; Daniel Kaleta, Bass; Camerata vocalis der

Universität Tübingen; SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg: Alexander Sumski); Wolfgang Amadeus Mozart: Duo G-Dur, KV 423 (Julia Fischer, Violine; Nils Mönkemeyer, Viola); Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 60 C-Dur (City of Birmingham Symphony Orchestra: Simon Rattle)

**04:00 Nachrichten, Wetter**

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht Josef Myslivecek: Violinkonzert B-Dur (Elisabeth Wallfisch, Violine; The Brandenburg Orchestra: Roy Goodman); Dora Pejacevic: "Blumenleben", op. 19 (Natasja Veljkovic, Klavier); Robert Schumann: Overtüre, Scherzo und Finale (Schwedisches Kammerorchester Örebro: Thomas Dausgaard)

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht Oskar Nedbal: "Die Glocken des Waldes" (Tschechische Philharmonie: Václav Neumann); Antonio Vivaldi: Concerto g-Moll, R 416 (Walter Vestidello, Violoncello; Sonatori de la Gioiosa Marca); Ignacy Feliks Dobrzynski: Klavierkonzert As-Dur, op. 2 (Emilian Madey, Klavier; Polnisches Radio-Sinfonieorchester: Lukasz Borowicz); Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenquartett D-Dur, KV 285 (Juliette Hurel, Flöte; Quatuor Voce); Georg Friedrich Händel: "Wassermusik", Suite Nr. 2 D-Dur, HWV 349 (Concerto Köln); Ludwig van Beethoven: Sextett Es-Dur, op. 81 b (Vladimir Schambasov, Hermann Baumann, Horn; Gewandhaus-Quartett)

**06:00 Am Morgen**

Inspiziert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.  
6:30 Zuspruch

7:30 Frühkritik

8:40 Uhr Buch- bzw. Hörbuch-Tipp

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

**09:30 Lesung | Autor : Titel**

**10:00 Am Vormittag**

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.  
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:  
(eine Auswahl)

- Bach: Präludien und Fugen d-Moll BWV 851 und Es-Dur BWV 852 (András Schiff, Klavier)
- Herbert: 2. Cellokonzert e-Moll op. 30 (Gautier Capuçon / hr-Sinfonieorchester / Paavo Järvi)
- Rossini: "Der Barbier von Sevilla" - Arie der Rosina "Una voce poco fa" (Diana Damrau, Sopran / Münchner Rundfunkorchester / Dan Ettinger)
- Mozart: Sinfonie C-Dur KV 338 (Kölner Kammerorchester / Helmut Müller-Brühl)
- Spohr: Danzi-Variationen op. 81 (Christoffer Sundqvist, Klarinette / NDR Radiophilharmonie / Simon Gaudenz)
- Scarlatti: Klaviersonate D-Dur K 430 (Dejan Lazic)

**12:00 Doppelkopf**

Am Tisch mit Georgi Kalaidjiev, Geiger, Hilfsprojekt "Musik statt Straße"

**13:00 Am Mittag**

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.

Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:  
(eine Auswahl)

- Fauré: Masques et bergamasques op. 112 (Sinfonieorchester Basel / Ivor Bolton)
- Haydn: Sinfonie Nr. 45 fis-Moll "Abschiedssinfonie" (Orpheus Chamber Orchestra)
- Schumann/Saint-Saëns: Abendlied (Detroit Symphony Orchestra / Neeme Järvi)
- Bach: "Mache Dich, mein Herze, rein" aus der Matthäuspassion BWV 244 (Thomas Quasthoff, Bariton / Staatskapelle Dresden / Sebastian Weigle)
- Chopin: Nocturnes op. 32 (Roger Woodward, Klavier)
- Telemann: Flötenkonzert G-Dur TWV 51, G2 (Emmanuel Pahud / Berliner Barock Solisten / Rainer Kussmaul)

#### 14:30 Lesung | Autor : Titel

#### 15:00 Der zweite Gedanke

Podcast mit Natascha Freundel | zu Gast:

Hier wird nicht nur debattiert, hier wird auch zusammen nachgedacht. Über alles, was unser Miteinander betrifft. Bildung, Digitalisierung, Demokratie, Einsamkeit, Freiheit, Klima, Kultur, Städtebau, Visionen - die Themen liegen in der Luft, nicht erst, aber besonders deutlich seit der Corona-Pandemie.

Jede Folge widmet sich einer Frage unserer Zeit. rbbKultur-Redakteurin Natascha Freundel spricht jeweils mit zwei Gästen, die wissen, wovon sie reden. Philosophisch, aber nie abgehoben. Persönlich, aber nicht privat. Kritisch und konstruktiv. Hier soll es nicht knallen, sondern knistern. Immer auf der Suche nach dem zweiten, neuen Gedanken.

#### 16:00 Am Nachmittag

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag.

#### 18:00 Der Tag

Ein Thema, viele Perspektiven Tagesgeschehen um die Ecke gedacht

#### 19:00 Hörbar

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

#### 20:00 Kaisers Klänge - Musikalische Entdeckungsreisen

Zwischen New Deal und Pearl Harbor - Musik für Franklin D. Roosevelt  
Franklin D. Roosevelt war der US-Präsident mit der längsten Amtszeit. In seinen zwölf Regierungsjahren hat er auch Spuren in der Musikgeschichte hinterlassen. Am 12. April war sein 80. Todestag.  
Pete Seeger und Judy Garland singen Songs über den New Deal, mit dem Roosevelt die USA aus der Wirtschaftskrise führt. Von Korngold bis Hindemith widmen ihm klassische Komponisten sinfonische Werke. Und auf der Karibikinsel Trinidad werden zu seinen Ehren sogar fröhliche Calypsos angestimmt.

#### 21:00 JetztMusik | Zwischen Avantgarde und Backlash

Zur Lage der Genderngerechtigkeit in der Neuen Musik  
Im Jahr 2016 offenbarte die Studie "GRID - Gender Research in Darmstadt" ein massives Ungleichgewicht bei den Darmstädter Ferienkursen für Neue Musik: Zwischen 1946 und 2014 waren weniger als ein Zehntel der aufgeführten Stücke Kompositionen von Frauen. In der Folge wurde viel über Diversität und

Genderngerechtigkeit diskutiert, flankiert vom Hashtag #metoo, der ab Oktober 2017 auf der ganzen Welt auf Missbrauch, sexuelle Belästigung und Diskriminierung aufmerksam machte. Was hat sich seither in der Szene der Neuen Musik verändert? Wo besteht weiter Verbesserungsbedarf? Eine Bestandsaufnahme.

Von Friederike Kenneweg

#### 22:00 Jazz and More

An den Rändern des Jazz und aus dem Dschungel der Neuveröffentlichungen Heute unter anderem mit: Emma Rawicz & Gwilym Simcock  
Am Mikrofon: Karmen Mikovic

#### 23:00 Doppelkopf

Am Tisch mit Georgi Kalaidjiev, Geiger, Hilfsprojekt "Musik statt Straße"



Freitag, 18.04.2025



**00:00 Nachrichten und Wetter**

**00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Präsentiert von BR-KLASSIK  
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Wolfgang Amadeus Mozart: Bläuserserenade Es-Dur, KV 375 (Bläser des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks: Colin Davis); Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett Es-Dur, op. 12 (Henschel-Quartett); Anton Rubinstein: "Feramors" (Münchner Rundfunkorchester: Roman Kofman); Johannes Brahms: Variationen über ein Thema von Robert Schumann Es-Dur, op. 23 (Ian Pace, Mark Knoop, Klavier); Franz Berwald: Sinfonie Singulière C-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Jeffrey Tate)

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Wolfgang Amadeus Mozart: "Mitridate, Re di Ponto", Ouvertüre (Les Violons du Roy: Bernard Labadie); Ernest Chausson: Konzert D-Dur, op. 21 (Salagon Quartett); Josef Suk: "Märchen eines Winterabends", op. 9 (Orchester der Komischen Oper Berlin: Kirill Petrenko); Anton Webern: Fünf Lieder nach Gedichten von Richard Dehmel (Stella Doufexis, Mezzosopran; Corinna Söller, Klavier); Peter Tschaikowsky: Suite Nr. 3 G-Dur (Rundfunk Symphonieorchester Stuttgart: Neville Marriner)

**04:00 Nachrichten, Wetter**

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Kurt Weill: "Lady in the Dark" (Bournemouth Symphony Orchestra: Marin Alsop); Percy Grainger: "In a Nutshell", Suite (Martin Jones, Klavier); Wilhelm Stenhammar: "Romeo und Julia", Suite (Göteborgs Sinfoniker: Neeme Järvi)

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Amanda Maier: "St. Nicholas-Schwank", Nachmittags-Potpourri (Bengt Forsberg, David Huang, Klavier); Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert f-Moll, op. 73 (Roeland Hendrikx, Klarinette; Staatsorchester Rheinische Philharmonie: Michel Tilkin); Peter von Winter: Sinfonie Nr. 2 F-Dur (Kammerorchester Pforzheim: Johannes Moesus); Antonio Vivaldi: Konzert C-Dur, R 537 (Hakan Hardenberger, Reinhold Friedrich, Trompete; I Musici); Moriz Rosenthal: Fantasie über die Walzer "An der schönen, blauen Donau", "Die Fledermaus" und "Freut euch des Lebens" (Konstantin Scherbakow, Klavier); Saverio Mercadante: Flötenkonzert Nr. 1 E-Dur (Sinfonia Finlandia, Flöte und Leitung: Patrick Gallois)

**06:00 Geistliche Musik**

Unter anderem mit dem "Stabat mater" von Domenico Scarlatti  
• Tomás Luis de Victoria: Vexilla regis (Nordic Voices)  
• Domenico Mazzocchi: "Dovemo piangere" - La Passione di Nostro Signore (Les Paladins / Jérôme Correas)

• Pedro Rimonte: "Lectio prima: De lamentatione Ieremiae Prophetae" (La Hispanoflamena / Bart Vandewege)

• José de Baquedano: Passionsmotette "O crux, ave spes" (La Grande Chapelle / Albert Recasens)

• Pedro Rabassa: Lamentación 3a de Viernes Santo "Aleph. Ego vir videns" (Carlos Mena, Countertenor / Orquesta Barroca de Sevilla)

• Claudio Veggio: Recercada per b mol del primo tono (Luca Scandali, an der Prato-Orgel der Basilika San Petronio, Bologna)

• Philipp der Kanzler: Crux, de te volo conqveri (Ensemble Peregrina / Agnieszka Budzinska-Bennett)

• Domenico Scarlatti: Stabat mater für zehnstimmigen Chor und Basso continuo (Le Caravansérail / Bertrand Cuiller)

**07:30 Morgenfeier**

Radio für Kinder

**08:00 Radio für Kinder Lauschinsel | Himmelsboten**

"Vater unser im Himmel", so beginnt das bekannteste Gebet der Christen. Viele stellen sich Gott im Himmel vor, irgendwo weit über uns jedenfalls. Deshalb hat man auch immer vermutet, dass die Vögel einen besonderen Draht zu Gott oder den Göttern haben müssten, denn der Himmel, die Luft, ist ja ihr Element.

Am heutigen Karfreitag lauschen wir auf der Lauschinsel dem, was uns die Vögel erzählen. Das können die Vögel besonders gut, denn abgesehen vom Fliegen können sie auch wunderschön singen – und sind damit vielleicht auch durch die Musik den Göttern ein Stückchen näher.

Ab 6 Jahren

Von und mit Maria Hertweck

**08:30 Am Feiertag**

Mit dem Interessantesten der Woche und viel Musik

**11:30 Religionen auf dem Weg Camino | Sendungstitel**

Religionen auf dem Weg

**12:00 Freiheit Deluxe**

Podcast mit Jagoda Marini# | zu Gast:  
Jagoda Marini# erkundet mit ihren Gästen die Kunst-, Meinungs- und Gedankenfreiheit als Bedingung für gesellschaftliche Entwicklung.

**13:00 Klassikzeit am Feiertag**

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.  
• Bach: Violinkonzert g-Moll BWV 1056R (Claire Sottovia / Les Accents / Thibault Noally)  
• Brahms: Fantasien op. 116 (Anna Gourari, Klavier)  
• Myslivecek: La passione di nostro Signore Gesu Cristo (Sophie Kartäuser, Sopran / Jörg Waschinski, Countertenor / Yvonne Berg, Alt / Andreas Karasiak, Tenor / Chorus Musicus Köln / Das Neue Orchester / Christoph Spering)  
• Wagner: "Parsifal" - Vorspiel zum 1. Akt (hr-Sinfonieorchester / Andrés Orozco-Estrada)  
• Mozart: Klavierkonzert A-Dur KV 488 (Grigory Sokolov / Mahler Chamber Orchestra / Trevor Pinnock)  
• Sibelius: Romanze op. 42 (Ostbottisches Kammerorchester / Juha Kangas)

**15:00 Archivoschätze**

Das Beste aus (fast) 100 Jahren Radio

**16:00 Lebenswert**

Feiertagsgespräche mit Hörerinnen und Hörern

**18:00 Konzertsaal**

Konzertsaal

**LIVE - Bachs "Johannes-Passion" aus Freiburg**

*Livesendung*

"In dieser Musik kommen Dinge zur Sprache, die bis dahin mit Tönen zu sagen niemand gewagt, niemand vermocht oder auch nur versucht hatte." stellte der Komponist Hans Werner Henze bewundernd fest. John Eliot Gardiner attestiert außerdem schon dem Eingangschor der Johannes-Passion eine "unerreichte Bildhaftigkeit."  
Raphael Höhn, Evangelist  
Vox Luminis  
Freiburger Barockorchester  
Leitung: Lionel Meunier

Johann Sebastian Bach:  
Johannes-Passion BWV 245

(Übertragung aus dem Konzerthaus in Freiburg)

Es ist eben diese Bildhaftigkeit, gepaart mit einer hochkomplexen Kompositionskunst, die Bachs Passionen so einzigartig machen. Die Johannes-Passion ist heute mit dem Freiburger Barockorchester live zu erleben.

Die "Johannes-Passion", die von Bachs Zeitgenossen als zu "opernhafte" kritisiert wurde, stand stets im Schatten der Matthäus-Passion. Während die "Matthäus-Passion" als kontemplativ gilt, wird die "Johannes-Passion" als dramatisch beschrieben. Dies liegt in erster Linie an den verschiedenen Passions-Berichten der beiden Evangelisten. Durch die textliche Vorlage ist die Passion nach Johannes nicht nur kürzer, sondern auch zugespitzter, bisweilen sogar aggressiver. Doch alle Vergleiche erübrigen sich, wenn man sich ganz der fantastischen Musik hingibt, für die das belgische Vokalensemble Vox Luminis, das mit dem Freiburger Barockorchester bereits Bachs

"h-Moll-Messe" aufgeführt hat, die ideale Besetzung ist. Die klaren Stimmen der Ensemblemitglieder, die lupenreine Intonation und die präzise Aussprache harmonisieren ideal mit Bachs Werken.

Übernahme von SWR Kultur.

**21:00 Konzertsaal Rheingau Musik Festival: Klavierabend Benjamin Grosvenor**

Konzertsaal

Zu den auch in Deutschland zunehmend gefragten Pianisten zählt der 32-jährige Benjamin Grosvenor. In seiner englischen Heimat sorgen Eleganz und Leichtigkeit seines Spiels schon seit Jahren für Begeisterung.  
Bach: 5. Französische Suite G-Dur BWV 816  
Brahms: Vier Klavierstücke op. 119 und Brett Dean: Hommage à Brahms (2013)  
Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune, bearbeitet für Klavier  
Berg: Klaviersonate h-Moll op. 1  
Ravel: Gaspard de la nuit

(Aufnahme vom 11. Juli 2018 aus dem Fürst-von-Metternich-Saal auf Schloss Johannisberg)

Zu seinem Debüt beim Rheingau Musik Festival 2018 brachte Benjamin Grosvenor auch ein Werk seines australischen Freundes Brett Dean mit: drei kurze Stücke, als Hommage an Johannes Brahms verfasst. Grosvenor präsentiert sie eingereiht in Brahms' Vier Klavierstücke op. 119. Deans Hommage ergänzt ein Programm, das von Bach über Brahms, Debussy und Berg bis Ravel reicht.

**23:00 Freiheit Deluxe**

Podcast mit Jagoda Marini# | zu Gast:  
Jagoda Marini# erkundet mit ihren Gästen die Kunst-, Meinungs- und Gedankenfreiheit als Bedingung für gesellschaftliche Entwicklung.

Samstag, 19.04.2025



00:00 Nachrichten und Wetter

**00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Präsentiert von BR-KLASSIK  
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Johannes Brahms:  
Violinkonzert D-Dur, op. 77 (Gil Shaham, Violine;  
SWR-Symphonieorchester:  
David Zinman); Saverio Mercadante: Klarinettenkonzert B-Dur (Thomas Friedli, Klarinette; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim: Paul Angerer); Anton Eberl: Sonate, op. 27 (Marie-Luise Hinrichs, Klavier); John Tavener: "Schuon Hymnen" (SWR Vokalensemble: Marcus Creed); Leonard Bernstein: "Fancy Free" (Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: Neville Marriner)

02:00 Nachrichten, Wetter

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Ermanno Wolf-Ferrari:  
Streicherserenade Es-Dur (Ulf Hoelscher; hr-Sinfonieorchester: Alun Francis); Louis Spohr: Streichoktett d-Moll, op. 65, Nr. 1 (L'Archibudelli; Smithsonian Chamber Players); Gottfried Huppertz: "Metropolis", Suite (Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken: Berndt Heller); Ludwig van Beethoven: Sonate d-Moll, op. 31, Nr. 2 (Jean-Efflam Bavouzet, Klavier); Alexander Skrjabin: "Prométhée, le poème du feu", op. 60 (Wolfgang Saschowa, Klavier; Frankfurter Kantorei; hr-Sinfonieorchester: Eliahu Inbal)

04:00 Nachrichten, Wetter

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Franz Liszt: Klavierkonzert Nr. 1 Es-Dur (Nareh Arghamanyan, Klavier;  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Alain Altinoglu); Ludwig van Beethoven: Sonate D-Dur, op. 102, Nr. 2 (Tanja Tetzlaff, Violoncello; Lauma Skride, Klavier); Ignaz Holzbauer: Flötenkonzert A-Dur (Karl Kaiser, Flöte; La Stagione Frankfurt)

05:00 Nachrichten, Wetter

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Antonio Bazzini: "La ronde des lutins", op. 25 (James Galway, Flöte; Kazuhito Yamashita, Gitarre); Joseph Lanner: "Die Romantiker", op. 167 (Wiener Philharmoniker: Daniel Barenboim); Johann Christian Cannabich: Sinfonie B-Dur (Neue Hofkapelle München: Christoph Hammer); Clara Schumann: Klaviertrio g-Moll, op. 17 (Abegg Trio); Johann Stamitz: Klarinettenkonzert B-Dur (Eduard Brunner, Klarinette; Münchener Kammerorchester: Hans Stadlmair); Camille Saint-Saëns: "La princesse jaune", Overture (Royal Scottish Orchestra: Neeme Järvi)

**06:00 Musik am Morgen**

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.  
Unser Musikprogramm:  
(eine Auswahl)

- Vivaldi: Violinkonzert E-Dur RV 269 "Der Frühling" (Sarah Chang / Orpheus Chamber Orchestra)
- Liszt: Konzertparaphrase über das Quartett aus der Oper "Rigoletto" (Boris Giltburg, Klavier)

- Chabrier: España (Boston Symphony Orchestra / Seiji Ozawa)

ZUSPRUCH

- Lully: Orchestersuite "Le Temple de la Paix" (La Simphonie du Marais / Hugo Reyne)
  - Gluck: Flötenquintett G-Dur (Tatjana Ruhland und Ensemble)
  - Smetana: Aus Böhmens Hain und Flur (London Classical Players / Roger Norrington)
  - Bach: Violinsonate A-Dur BWV 1015 (Isabelle Faust / Kristian Bezuidenhout, Cembalo)
  - Wagner: "Der fliegende Holländer" - Chor der Spinnerinnen (Rundfunkchor Leipzig / Staatskapelle Dresden / Silvio Varviso)
  - Händel: Concerto grosso B-Dur op. 3 Nr. 2 (Händel and Haydn Society / Christopher Hogwood)
  - Curtis: Torna a surriento (Jonas Kaufmann, Tenor / Orchestra del Teatro Massimo di Palermo / Asher Fisch)
- NACHRICHTEN
- Foote: Air und Gavotte für Streichorchester (Budapester Streichorchester / Károly Botvay)
  - Holzbauer: Overture zur Oper "Günther von Schwarzburg" (Freiburger Barockorchester / Gottfried von der Goltz)
  - Schumann: Drei Romanzen op. 94 (Franck Russo, Bassethorn / Laurianne Corneille, Klavier)
  - Beethoven: Adelaide op. 46 (Daniel Behle, Tenor / Jan Schultsz, Klavier)
  - Delibes: Ballettsuite "Coppélia" - Scène et Valse de Swanhilde (Berliner Philharmoniker / Herbert von Karajan)
  - Haydn: Concertino für Klavier und Orchester C-Dur (Mélodie Zhao / Camerata Schweiz / Howard Griffiths)
  - Sibelius: Valse triste (Nationales Estnisches Symphonieorchester / Paavo Järvi)
  - Vivaldi: Cellosonate B-Dur RV 47 (Jean-Guihen Queyras, Violoncello / Michael Behringer, Orgel / Lee Santana, Theorbe / Christoph Dangel, Violoncello)
- 06:30 Zuspruch  
08:00 Nachrichten

**09:30 hr2-kultur - kompakt**

Aktuelle Kulturthemen und Hintergründe aus verschiedenen Perspektiven beleuchtet.

**10:00 Treffpunkt hr-Sinfonieorchester**

Mit aktuellen und historischen Aufnahmen des hr-Sinfonieorchesters. Das genaue Musikprogramm und Informationen zu den Beiträgen werden aktuell vor der Sendung bereitgestellt.

Am Mikrofon: Ursula Böhmer

**12:00 Hörbuchzeit**

In der Hörbuchzeit stellen wir Ihnen jede Woche Neuerscheinungen und Klassiker des Hörbuchmarkts im Gespräch vor.

**13:00 Hörbar**

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

**14:00 Archivschätze**

Das Beste aus (fast) 100 Jahren Radio

**15:00 Musikland Hessen**

Aktuelle Berichte, Konzertmitschnitte und Hintergründe aus dem hessischen Musikleben. 17:00 Nachrichten

**18:00 hr2-kultur - kompakt**

Aktuelle Kulturthemen und Hintergründe aus verschiedenen Perspektiven beleuchtet.

**19:00 Jazz and More**

An den Rändern des Jazz und aus dem Dschungel der Neuveröffentlichungen Heute unter anderem mit: Emma Rawicz & Gwilym Simcock  
Am Mikrofon: Karmen Mikovic

ARD Oper

**20:00 ARD Oper**

**Bohuslav Martin#: "The Greek Passion" aus Hannover**

Humanität und Nächstenliebe sind zentrale Themen in "The Greek Passion" von Bohuslav Martin#. Die Bevölkerung eines griechischen Dorfes studiert ein Passionsspiel ein und kommt bereits bei der Rollenverteilung aufgrund verschiedener Wertvorstellungen und gesellschaftlicher Reibungen an ihre Grenzen. Als eine Gruppe geflüchteter Menschen im Dorf um Hilfe bittet, spaltet sich die Dorfgemeinschaft. Priester Grigoris - Shavleg Armasi  
Patriarcheas - Daniel Eggert  
Hauptmann - Frank Schneiders  
Lehrer - John Pickering  
Ladas / Kommentator - August Zirner  
Kostandis - Darwin Prakash  
Dimitri - Frank Domnick  
Manolios - Christopher Sokolowski  
Yannakos - Marco Lee  
Michelis - Pawel Brozek  
Panait - Fabio Dorizzi  
Andonis - Peter O'Reilly  
Nikolios - Philipp Kapeller  
Lenio - Ketevan Chuntishvili  
Die Witwe Katerina - Eliza Boom  
Priester Fotis - Marcell Bakonyi  
Despinio - Luisa Mordel  
Eine alte Frau - Sandra Firrincieli  
Ein alter Mann - Stephen Owen

Chor der Staatsoper Hannover  
Kinderchor der Staatsoper Hannover  
Niedersächsisches Staatsorchester Hannover  
Leitung: Stephan Zilias

Bohuslav Martin#: "The Greek Passion"

(Aufnahme der Premiere vom 11. April 2025 aus der Staatsoper Hannover)

Der Hirte Manolios, der im Passionsspiel den Christus verkörpern soll, identifiziert sich mehr und mehr mit seiner Rolle. Er stellt sich auf die Seite der Geflüchteten - allen Widerständen zum Trotz. Sein größter Widersacher ist

ausgerechnet der Dorfpriester. Und für Manolios stellt sich letztlich die ambivalente Frage, ob der Weg zu mehr Gerechtigkeit über die Gewalt führt.

**23:00 The Artist's Corner | Gerhard Rühm 95**

SprachKlangTextMusikPoet  
Der Dichter und Komponist Gerhard Rühm, geboren am 12. Februar 1930 in Wien, ist ein Künstler der permanenten Grenzüberschreitung zwischen Sprache, Literatur und Musik. Der als Verfasser experimenteller Poesie bekannt gewordene Rühm, der seit langem auch einen Atelier-Wohnsitz in Köln unterhält, hat in Salzburg Komposition studiert, literarisches Kabarett in Österreich gemacht, dafür über 100 Chansons geschrieben und dann musikalische Techniken auf das sprachliche Material und umgekehrt übertragen. Unermüdlich ist seine Neugier auf neue musikalisch-sprachliche Beziehungen. Im O-Ton äußert er sich zu seinen Chansons, über einige seiner Werke und über seine Sympathie für den radikalen Anarchismus mit gesellschaftlichen Regeln.

Eine Sendung von Stefan Fricke

Sonntag, 20.04.2025



**00:00 Nachrichten und Wetter**

**00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)**

Präsentiert von BR-KLASSIK  
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Édouard Lalo: Violoncellokonzert d-Moll (Sol Gabetta, Violoncello; Deutsche Radiophilharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Krzysztof Urbanski), Adalbert Gyrowetz: Quartett C-Dur, op. 11, Nr. 3 (Ensemble Agora), Richard Strauss: "Vier letzte Lieder" (Georgina von Benza, Sopran; Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken: Marco de Prosperis); Dmitrij Schostakowitsch: Streichquartett Des-Dur, op. 133 (Rasumowsky Quartett); Antonín Dvorák: "In der Natur", Ouvertüre (Deutsche Radio Philharmonie: Karel Mark Chichon)

**02:00 Nachrichten, Wetter**

**02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Ignaz Joseph Pleyel: Klarinettenkonzert Nr. 2 B-Dur (Dieter Klöcker, Klarinette; Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim: Sebastian Tewinkel); Antonín Dvorák: Mazurken, op. 56 (Stefan Veselka, Klavier); Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 10 Fis-Dur (Münchner Philharmoniker: Christian Thielemann); George Enescu: "Impressions d'enfance", op. 28 (Caroline Goulding, Violine; Danae Dörken, Klavier); Wilhelm Peterson-Berger: "Earinna-Suite" (Norrköping Symphony Orchestra: Michail Jurowski)

**04:00 Nachrichten, Wetter**

**04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Muzio Clementi: Klavierkonzert C-Dur, op. 33, Nr. 3 (Howard Shelley, Klavier und Leitung: Sinfonieorchester St. Gallen); Cécile Chaminade: Drei Stücke, op. 31 (Julia Galic, Violine; Johann Blanchard, Klavier); Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichersinfonie Nr. 12 g-Moll (Academy of St. Martin in the Fields: Neville Marriner)

**05:00 Nachrichten, Wetter**

**05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)**

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht  
Ludwig van Beethoven: Bagatelle c-Moll, WoO 52 (Mikhail Pletnev, Klavier); Charles Avison: Konzert Nr. 6 D-Dur (Concerto Köln); Ferdinand Ries: Oktett As-Dur, op. 128 (Linos Ensemble); Franz Schubert: "Kleine C-Dur-Sinfonie", D 589 (The London Classical Players: Roger Norrington); Johann Christian Cannabich: Sinfonie Es-Dur (Concerto Köln); Luigi Boccherini: Streichquintett g-Moll, op. 29, Nr. 6 (Ensemble Explorations)

**06:00 Geistliche Musik**

Unter anderem mit der Bachkantate "Kommt, eilet und laufet" BWV 249  
• Andreas Hammerschmidt: Motette "Triumph, Triumph Victoria" (Vox Luminis / Lionel Meunier)  
• Georg Friedrich Händel: Kantate "Triumph, ihr Christen seid erfreut" (Cantus Thuringia / Capella Thuringia / Bernhard Klapprott)  
• Giovanni Pierluigi da Palestrina: Angelus Domini

descendit de caelo (The Sixteen / Harry Christophers)

- Giovanni Pierluigi da Palestrina: Angelus Domini - Diminution mit Zink und Orgel (The Breathtaking Collective)
- Jean Veillot: O filii et filiae (Choer de la compagnie La Tempête / Le Poème Harmonique / Vincent Dumestre)

Etwa ab 7:00 Uhr:

- Johann Sebastian Bach: Kantate "Kommt, eilet und laufet" BWV 249 (Joanne Lunn, Sopran / Elisabeth Jansson, Alt / Jan Kobow, Tenor / Gotthold Schwarz, Bass / Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / Frieder Bernius)

**07:30 Morgenfeier**

**08:00 Radio für Kinder Lauschinsel | Was verbindet die Religionen?**

Was ist anders, was ist gleich? Die Tage von Gründonnerstag bis zum Ostermontag sind für Christen ganz besonderes wichtig. Sie erinnern sich an die Kreuzigung von Jesus und an seine Auferstehung. Zur gleichen Zeit feiern die Juden ihr wichtiges Pessach-Fest und denken dabei an die Befreiung der Israeliten aus der Sklaverei. Das höchste islamische Fest ist das Fastenbrechen zu Ehren des Propheten Abraham. Ein wichtiger Ort ist für alle drei Religionsgemeinschaften die Stadt Jerusalem, für jede aus einem anderen Grund. Viele Gemeinsamkeiten haben die drei Religionen dennoch. Welche das sind, finden Fox und Polly heraus - mitten in Jerusalem. Und der Osterhase hoppelt heute auf der Lauschinsel auch vorbei.

Eine Wunderwigwam-Kinderpodcast-Folge von Maria Bonifer | hr2-Lauschinsel mit dem Netzwerk Rundfunk und Schule und dem Hessischen Kultusministerium

Ab 7 Jahren

Mit Stefanie Hatz

Weitere Infos gibt's hier:  
www.wunderwigwam.de

**08:30 Am Sonntagmorgen**

Mit dem Interessantesten der Woche und viel Musik

**11:30 Religionen auf dem Weg Camino | Sendungstitel**

Religionen auf dem Weg

**12:00 LIVE - Osteransprache und Segen "Urbi et Orbi" aus Rom**

Livesendung

**12:30 Klassikzeit am Feiertag**

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.

- Vivaldi: Lautenkonzert D-Dur RV 93 (Thomas Dunford / Ensemble Jupiter)
- Schubert: Klaviersonate c-Moll D 958 (Alexander Lonquich)
- Mozart: "Die Zauberflöte" - Duett "Bei Männern, welche Liebe fühlen" (Dorothea Röschmann, Sopran / Hanno Müller-Brachmann, Bariton / Mahler Chamber Orchestra / Claudio Abbado)
- Telemann: Quartett a-Moll TWV 43:a1 (Camerata Köln)
- Fauré: Elegie c-Moll op. 24 (Daniel Müller-Schott / Deutsches Symphonie-Orchester Berlin / Alexandre Bloch)

Ein komischer Einblick ins Leben Molières  
14:00 Ein komischer Einblick ins Leben Molières  
Hörspiel | "Mademoiselle Molière" 1/2 von Jean Anouilh

Mit Peter Fricke  
Ein Stück über den großen Molière zu schreiben, sagt Autor Anouilh, hätte er niemals gewagt; aber „diese bloß nacherzählte Geschichte“ sei ein guter Vorwand, „unserem

Schutzpatron ein bisschen nachzuträumen“. Aus diesem Nachträumen ist Mademoiselle Molière entstanden – eine melancholische Komödie über Armanda, die sich von einer bigotten Klosterschülerin zur durchtriebenen Intrigantin herausmausert und Molière, nachdem er sie heiratete, betrügt und verlässt. Dieses Mosaik pointierter Einzelszenen bündelt sich zu einem Flimmerreigen geistreicher Kleinigkeiten, dass das Mikrofon Mühe hat, sie alle aufzufangen.

Mit: Dieter Brammer, Hans Caninenberg, Peter Fricke, u.v.m.

Regie: Mathias Neumann

Produktion: hr 1961

**15:00 Klassikzeit mit dem hr-Sinfonieorchester**

Ausgewählte Aufnahmen mit dem hr-Sinfonieorchester

- Bach: Oboenkonzert A-Dur BWV 1055 (Albrecht Mayer / hr-Sinfonieorchester / Ton Koopman)
- Villa-Lobos: Prelúdio aus Bachianas brasileiras Nr. 4 (hr-Sinfonieorchester / Simone Menezes)
- Dvořák: 8. Sinfonie G-Dur op. 88 (hr-Sinfonieorchester / Ivan Repušič)
- Chapi: Ouvertüre zu "La Revoltosa" (hr-Sinfonieorchester / Pablo Heras-Casado)
- Beethoven: 2. Klavierkonzert B-Dur op. 19 (Andreas Haefliger / hr-Sinfonieorchester / Eiji Oue)
- Malipiero: La Cimarosiana (hr-sinfonieorchester / Helmut Wessel-Therhorn)

**17:00 Literaturland Hessen**

Wir sind da, wo etwas los ist: Diskussionen, Gespräche, öffentliche Veranstaltungen.

**18:00 Feature**

**19:00 hr-Bigband**

Konzerte und Produktionen mit: The American Songs of Kurt Weill  
The American Songs of Kurt Weill | hr-Bigband feat. Silva Droste & Jeff Cascaro cond. by. Jörg Achim Keller, Alte Oper, Frankfurt, September 2000  
Am Mikrofon: Niels Kaiser

"Kurt Weill - Schöpfer der Dreigroschenoper, von Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny, Mitstreiter Bertolt Brechts - ein Verfasser einfachster Broadway-Lieder? Ein Paradoxon? Eine Unmöglichkeit per se?

Für viele Feuilletonisten und Kritiker vielleicht, nicht aber für Weill selbst: Seine Musikalität, seine melodische Erfindungsgabe und harmonische Originalität waren nicht an eine Stilistik gebunden, und so gab es eben mehrere 'Weills' zu verschiedenen Zeiten: den (leider ebenfalls zu wenig wahrgenommenen) Sinfoniker, den Brecht-Komponisten und - für viele Jahre - den Musical- und Filmkomponisten, dessen Titel neben anderen des 'American Songbook' sich hervorragend für das Idiom Big Band eignen.

Ich hoffe, mit dieser Produktion dem amerikanischen Weill zu etwas mehr Wahrnehmung in der Öffentlichkeit zu verhelfen, und wünsche beim Hören soviel Spannung und Vergnügen, wie wir auf der Suche nach den 'verborgenen Schätzen' Kurt Weills hatten."

(Jörg Achim Keller)

**20:00 Konzertsaal Die Berliner Philharmoniker bei den Osterfestspielen**

Konzert aus Baden-Baden  
Noch einmal sind in diesem Jahr die Berliner Philharmoniker bei den Osterfestspielen in Baden-Baden zu erleben, bevor sich das Festival im nächsten Jahr ohne die Berliner neu ausrichten wird. Neben der



obligatorischen Oper, sind die Berliner Philharmoniker auch mit dem koreanischen Pianisten Seong-Jin Cho mit Beethovens 5. Klavierkonzert zu erleben. Unter der Leitung von Jakub Hr#ša stehen außerdem Werke von Janá#ek und Bartók auf dem Programm.  
Seong-Jin Cho, Klavier  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Jakub Hr#ša

Leoš Janá#ek: Schicksal - Suite aus der Oper "Osud"  
Ludwig van Beethoven: 5. Klavierkonzert Es-Dur op. 73  
Béla Bartók: Konzert für Orchester SZ 116

(Aufnahme vom 14. April 2025 aus dem Festspielhaus)

"Béla Bartóks Muttersprache war Beethoven". Dieses Zitat des Komponisten György Kurtág führt direkt ins Zentrum des Osterfestspiel-Abends unter der Leitung von Jakub Hr#ša. Im Mittelpunkt steht Béla Bartóks monumentales "Konzert für Orchester", das der Komponist 1943 im amerikanischen Exil schrieb. Auch Ludwig van Beethoven war von Kriegslärm umgeben, als er sein letztes Klavierkonzert komponierte. Die Napoleonischen Kriege hatten Wien erreicht. Beethovens Bewunderung für den französischen Herrscher schwand, sein Klavierkonzert wurde trotz der Umstände wieder ein Meisterwerk.  
Am Anfang steht Musik aus der nachgelassenen Oper "Osud" von Leoš Janá#ek, das Werk eines Opernkomponisten, der eine Oper über einen Opernkomponisten schreibt.

## 22:00 Notenschlüssel - Bach: Drei Motetten

Notenschlüssel - Bach: Drei Motetten  
Der alte Thomaskantor Johann Sebastian Bach wurde ja, so sagt man, nach seinem Tod bald vergessen, bis Felix Mendelssohn ihn dieser Vergessenheit entriss. Halt, das stimmt nicht so ganz:

In Leipzig wurden die dort aufbewahrten sechs Motetten Bachs regelmäßig aufgeführt - auch Mozart hat eine davon bei seinem Besuch in Leipzig 1789 live gehört.

Paul Bartholomäi stellt drei dieser sechs Motetten genauer vor, die Bach äußerst individuell gestaltet, also keineswegs nur nach dem uralten Motetten-Prinzip einer Vertonung Zeile für Zeile. Mit kompositorischer Fantasie überspielt er den teilweise trockenen, "unmusikalischen" Text, lässt sich auch von ihm eigentlich fremden pietistischen Zügen der Vorlage nicht abschrecken und entfaltet geradezu architektonische Baupläne.

Vor etwa anderthalb Jahrzehnten richtete Paul Bartholomäi in seiner Sendereihe "Notenschlüssel" Fragen an die klassische Musik. Sie sind bis heute aktuell geblieben - seine persönlichen Antworten ebenfalls.  
Eine Sendung aus dem hr-Archiv.

## 23:30 Hörbar

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich