

Montag, 20.06.2022



00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Carl Philipp Emanuel Bach: Konzert d-Moll, Wq 17 (Michael Rische, Klavier; Leipziger Kammerorchester: Morten Schuldt-Jensen); Ludwig van Beethoven: Streichtrio G-Dur, op. 9, Nr. 1 (Dresdner StreichTrio); Giuseppe Verdi: "Aida", Ballabile aus dem 2. Akt (MDR-Sinfonieorchester: Jun Märkl); Franz Schubert: Fragment, D 936 A (Staatskapelle Dresden: Peter Gülke); Franz Schmidt: Konzertante Variationen (Carlo Grante, Klavier; MDR-Sinfonieorchester: Fabio Luisi)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie D-Dur, KV 504 - "Prager" (hr-Sinfonieorchester: Hugh Wolff); Enrique Granados: Sechs Stücke nach spanischen Volksliedern (Alicia de Larrocha, Klavier); Georg Philipp Telemann: "Meine Seele erhebt den Herrn", TWV 9:18 (Susanne Rydén, Sopran; Britta Schwarz, Alt; Andreas Karasiak, Tenor; Sebastian Noack, Bass; Solistenensemble Stimmkunst; Ensemble 94: Kay Johannsen); Julius Röntgen: Streichtrio Nr. 14 c-Moll (Lendvai String Trio); Gaetano Brunetti: Symphonie Nr. 26 B-Dur (Concerto Köln)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Mario Castelnuovo-Tedesco: "Antony and Cleopatra", Ouvertüre, op. 134 (West Australian Symphony Orchestra: Andrew Penny); Ignacy Jan Paderewski: "Tatra-Album", op. 12 (Ewa Kupiec, Klavier); Julius Röntgen: Violoncellokonzert Nr. 2 g-Moll (Gregor Horsch, Violoncello; Netherlands Philharmonic Orchestra: David Porcelijn)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Luigi Boccherini: Symphonie d-Moll, Allegro moderato, op. 37, Nr. 3 (Deutsche Kammerakademie Neuss: Johannes Goritzki); Antonio Vivaldi: Violinkonzert C-Dur, RV 185 (Francesco Cerrato, Violine; Armoniosa); Hermann Goetz: "Frühlingsouvertüre", op. 15 (NDR Radiophilharmonie: Werner Andreas Albert); Ludwig van Beethoven: Trio B-Dur, Allegretto, op. 11 (Andreas Ottensamer, Klarinette; Anne Gastinel, Violoncello; Nicholas Angelich, Klavier); Francesco Durante: Konzert Nr. 2 g-Moll (Concerto Italiano: Rinaldo Alessandro); Cesar Cui: Scherzando, op. 36, Nr. 1 (Steven Isserlis, Violoncello; Chamber Orchestra of Europe: John Eliot Gardiner)

06:00 Am Morgen

Inspiziert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.
6:30 Zuspuch

7:40 Frühkritik

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

09:00 Lesung | Autor : Titel

09:30 Am Vormittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Vivaldi: Mandolinenkonzert C-Dur RV 425 (Avi Avital / Venice Baroque Orchestra)
- Beethoven: Violinsonate G-Dur op. 30 Nr. 3 (Renaud Capuçon / Frank Braley, Klavier)
- Lehár: "Vilja-Lied" aus "Die lustige Witwe" (Kate Royal, Sopran / Orchester der English National Opera / Edward Gardner)
- Strawinsky: Pulcinella-Suite (Chamber Orchestra of Europe / Alexander Janiczek)
- Telemann: Concerto G-Dur für Blockflöte, Oboe, Violine und Basso continuo (La Petite Bande / Sigiswald Kuijken)
- Britten: Simple symphony op. 4 (Orpheus Chamber Orchestra)
- Wagner: Vorspiel zur Oper "Lohengrin" (hr-Sinfonieorchester / Andrés Orozco-Estrada)
- Geminiani: Concerto grosso B-Dur (Café Zimmermann)

12:00 Doppelkopf

Am Tisch mit

13:00 Am Mittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Chopin: Walzer a-Moll op. 34 Nr. 2 (Jewgenij Kissin, Klavier)
- Mozart: Streichquintett Es-Dur KV 614 (Ensemble Villa Musica)

• Sammartini: 21.
Blockflötensonate B-Dur
(Maurice Steger / Sergio Ciomei,
Cembalo / Naoki Kitaya, Orgel)
• Mendelssohn: 1. Klavierkonzert
g-Moll op. 25 (Martin
Helmchen / Königlich Flämische
Philharmonie / Philippe
Herreweghe)

14:30 Lesung | Autor : Titel

15:00 Am Nachmittag

Gut informiert mit dem aktuellen
Kulturgespräch und entspannter
Musik durch den Nachmittag.

18:00 Der Tag

Ein Thema, viele Perspektiven

19:00 Hörbar

Musik grenzenlos und global -
Chanson, Folk, Jazz, Singer/
Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich

**20:00 Konzertsaal
Pianist Stephen Hough und
das BBC Philharmonic in
Manchester**

Konzertsaal
Im November 2021 wurde
der englische Pianist Steven
Hough sechzig Jahre alt. Hough,
der alle Werke für Klavier und
Orchester von Camille Saint-
Saëns eingespielt hat, feierte
seinen runden Geburtstag mit
dessen 4. Klavierkonzert.
Stephen Hough, Klavier
BBC Philharmonic
Leitung: Carlo Goldstein

Liszt: Les Préludes
Saint-Saëns: 4. Klavierkonzert c-
Moll op. 44
Paul Ben-Chaim (1897-1984): 2.
Sinfonie

(Aufnahme vom 27. November
2021 aus der Bridgewater Hall)

Der Komponist Paul Ben-
Chaim - in München als Paul
Frankenburger geboren -
emigrierte 1933 aus Deutschland
nach Israel. Seine 2. Sinfonie
ist von traditioneller persischer

und israelischer Musik inspiriert.
Eröffnet wird das Konzert von
Franz Liszts früher sinfonischer
Dichtung "Les Préludes", einer
spirituellen Reflexion des
menschlichen Daseins.

22:30 Jazz Now

Aus dem Dschungel der
Neuveröffentlichungen | heute
mit:
Am Mikrophon:
Heute mit:

23:00 Doppelkopf

Am Tisch mit

Dienstag, 21.06.2022



00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert A-Dur, KV 488 (Grigory Solokov, Klavier; Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Trevor Pinnock); Franz Schubert: Fantasie f-Moll, D 940 (Martin Helmchen, Julia Fischer, Klavier); Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 2 h-Moll, BWV 1067 (Emmanuel Pahud, Flöte; Berliner Barock Solisten: Rainer Kussmaul); Robert Schumann: Aus "Album für die Jugend", op. 68 (Olli Mustonen, Klavier); Dimitri Kabalewski: Violoncellokonzert Nr. 2 C-Dur, op. 77 (Mischa Meyer, Violoncello; Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Hannu Lintu)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Louis Spohr: Nonett F-Dur, op. 31 (Linos Ensemble); Felix Mendelssohn Bartholdy: "Ein Sommernachtstraum", Ouvertüre und Schauspielmusik (Anna Lucia Richter, Sopran; Barbara Kozelj, Alt; Pro Musica; Budapest Festival Orchestra: Iván Fischer); Francis Poulenc: "Figure humaine" (Die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker); Ludwig August Lebrun: Oboenkonzert Nr. 1 d-Moll (Heinz Holliger, Oboe; Camerata Bern: Thomas Füre)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Paul Dukas: "Goetz von Berlichingen", Ouvertüre (Württembergische Philharmonie Reutlingen: Fabrice Bollon); Carl Czerny: Fantasia concertante, op. 256 (Trio Laflamme); Franz Xaver Mozart: Klavierkonzert C-Dur, op. 14 (Sinfonieorchester St. Gallen, Klavier und Leitung: Howard Shelley)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Ernst Wilhelm Wolf: Sinfonie D-Dur (Franz Liszt Kammerorchester Weimar: Nicolás Pasquet); Ferdinand Ries: Septett Es-Dur, Rondo, op. 25 (Linos-Ensemble); Mulo Francel: "Canzone della strada" (Quadro Nuevo; NDR Pops Orchestra: Enrique Ugarte); Antonín Dvořák: Mazurka e-Moll, op. 49 (Ivan Zenaty, Violine; Igor Ardasev, Klavier); Friedrich Schwindl: Sinfonia D-Dur (Karlsruher Barockorchester: Kirstin Kares); Carl Reinecke: Flötenkonzert D-Dur, Finale, op. 283 (Sébastien Jacot, Flöte; Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Jun Märkl); Franz Liszt: Polonaise aus Tschaikowskys Oper "Eugen Onegin" (Leslie Howard, Klavier)

06:00 Am Morgen

Inspiziert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.

6:30 Zuspruch

7:40 Frühkritik

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

09:00 Lesung | Autor : Titel

09:30 Am Vormittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Bach: Oboenkonzert A-Dur BWV 1055 (Albrecht Mayer / hr-Sinfonieorchester / Ton Koopman)
- Wagner: Albumblatt für Klavier E-Dur WWV 64, bearbeitet für Violine und Klavier (Lisa Schatzman / Benjamin Engeli)
- Graun: "Coriolano" - Arie der Volunnia "Senza di te, mio bene" (Julia Lezhneva, Sopran / Concerto Köln / Mikhail Antonenko)
- Mendelssohn: 1. Sinfonie c-Moll op. 11 (Freiburger Barockorchester / Pablo Heras-Casado)
- Beethoven: Klaviersonate f-Moll op. 57 "Appassionata" (Jimin Oh-Havenith)
- Schubert: Ouvertüre D-Dur "Im italienischen Stil" D 590 (Concertgebouw-Orchester / Nikolaus Harnoncourt)
- Liszt: Drei Lieder (Ruth Ziesak, Sopran / Burkhard Kehring, Klavier)
- Bager: 13. Sinfonie Es-Dur (London Mozart Players / Matthias Bamert)

12:00 Doppelkopf

Am Tisch mit

13:00 Am Mittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Wagner: Ritt der Walküren aus der Oper "Die

Walküre" (Philharmonia
Orchester Zürich / Fabio Luisi)
• Haydn: Klaviersonate Nr. 31 E-
Dur (Lang Lang)
• Bruch: 1. Violinkonzert g-
Moll op. 26 (Nikolaj Znaider /
London Philharmonic Orchestra /
Lawrence Foster)
• Foote: Air und Gavotte für
Streichorchester (Budapester
Streichorchester / Károly Botvay)
• Telemann: Ouvertüre F-Dur für
zwei Oboen, zwei Hörner, Fagott
und Basso continuo (Consortium
Classicum)

Als Baske war der "Boléro"-
Schöpfer Maurice Ravel
vergleichsweise nahe am
originären Spanien dran. Renaud
Capuçon hingegen, Solist in der
Orchesterversion von Ravels
Violinsonate wie von Ravels
"Tzigane", ist ganz Franzose.
Ja, sein Spiel sei sogar noch
französischer geworden in
den letzten Jahren, sagt er.
"Mein Musizieren hat heute
einen französischen Akzent.
Auch wenn ich spreche, hört
man ja, dass ich Franzose bin.
Genauso bringe ich auch mein
Französischsein in die Musik ein.
Das hat nichts mit Nationalstolz
zu tun, aber viel mit Identität."
Und in dieses französisch-
spanische Umfeld fügt sich auch
die Suite "Escales" von Jacques
Ibert mehr als passend ein.

14:30 Lesung | Autor : Titel

15:00 Am Nachmittag

Gut informiert mit dem aktuellen
Kulturgespräch und entspannter
Musik durch den Nachmittag.

18:00 Der Tag

Ein Thema, viele Perspektiven

19:00 Hörbar

Musik grenzenlos und global -
Chanson, Folk, Jazz, Singer/
Songwriter, Klassik oder
Filmmusik – hier ist alles möglich

20:00 Konzertsaal

**Das hr-Sinfonieorchester in
der Alten Oper Frankfurt**

Das hr-Sinfoniekonzert im Juni
wird spanisch - oder kommt es
einem nur spanisch vor? Alain
Altinoglu, der Chefdirigent des
hr-Sinfonieorchesters, leitet das
Programm, in dem auch der
Geiger Renaud Capuçon wieder
zu erleben ist.

Renaud Capuçon, Violine
Leitung: Alain Altinoglu

Chabrier: España
Ravel: Sonate pour violon
(Orchestrierung: Yard Maresz)
Ravel: Tzigane
Ibert: Escales
Ravel: Boléro

(Aufnahmen vom 9. und 10. Juni
aus dem Großen Saal)

22:00 Spätlese

22:30 Jazz and More

An den Rändern des Jazz |
heute mit:
Am Mikrofon:
Heute mit:

23:00 Doppelkopf

Am Tisch mit

Mittwoch, 22.06.2022



00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht Robert Schumann:
Klavierkonzert a-Moll, op. 54 (Christian Zacharias, Klavier; Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester: Hans Vonk); Otto Nicolai: "Die lustigen Weiber von Windsor", Harmoniemusik (Albert Schweitzer Oktett); Johann Baptist Vanhal: Symphonie g-Moll, Bryan g1 (Cappella Coloniensis: Hans-Martin Linde); Franz Schubert: 34 Valses sentimentales, D 779 (Michael Endres, Klavier); Béla Bartók: "Der Wunderbare Mandarin", Konzertsuite, op. 19 (Bundesjugendorchester: Mario Venzago)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht Hans Bronsart von Schellendorf: Klavierkonzert fis-Moll, op. 10 (Emmanuel Despax, Klavier; BBC Scottish Symphony Orchestra: Eugene Tzigane); Anton Reicha: Quintett D-Dur, op. 91, Nr. 3 (Weimarer Bläserquintett), Mieczysław Weinberg: Concertino, op. 42 (Sergey Ostrovsky, Violine; Bournemouth Symphony Orchestra: Thomas Sanderling); Franz Anton Hoffmeister: Parthia Nr. 3 Es-Dur (Consortium Classicum); Enrique Granados: "Suite sobre cantos gallegos" (Orquesta Sinfónica de Barcelona: Pablo González)

04:00 Nachrichten, Wetter

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht Tarquinio Merula: "Ruggiero" (Hespèrion XXI: Jordi Savall); Giuseppe Martucci: "La canzone dei ricordi" (Mirella Freni, Sopran; Orchestra Filarmonica della Scala: Riccardo Muti); Georg Friedrich Händel: "Wassermusik", Suite Nr. 2 und Suite Nr. 3 (Le Concert des Nations: Jordi Savall)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht Otto Nicolai: "Der Tempelritter", Ouvertüre (Bamberger Symphoniker: Karl Anton Rickenbacher); Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate D-Dur, Allegro con spirito, KV 311 (Fazil Say, Klavier); Ludwig van Beethoven: Sechs Wiener Tänze - "Mödlinger Tänze" (Orchester der Wiener Volksoper: Paul Angerer); Antonín Dvořák: Streichquartett G-Dur, Adagio, ma non troppo, op. 106 (Talich-Quartett); Georg Philipp Telemann: Violinkonzert F-Dur, TWV 51:F2 (L'Orfeo Barockorchester, Violine und Leitung: Elizabeth Wallfisch); Henry Charles Litloff: Concerto symphonique Es-Dur, Allegro vivace, op. 45 (Peter Donohoe, Klavier; BBC Scottish Symphony Orchestra: Andrew Litton)

06:00 Am Morgen

Inspiziert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.
6:30 Zuspruch

7:40 Frühkritik

09:00 Lesung | Autor : Titel

09:30 Am Vormittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Vivaldi: Mandolinen-Konzert G-Dur RV 532 - Fassung für Violine und Violoncello (Capella Gabetta)
- Beethoven: 5. Sinfonie c-Moll op. 67 (Ensemble Reflektor / Thomas Klug)
- Schumann: Ouvertüre zur Oper "Genoveva" (Gewandhausorchester / Riccardo Chailly)
- Hummel: Trompetenkonzert E-Dur (Simon Höfele / BBC Scottish Symphony Orchestra / Duncan Ward)
- Bach: 3. Orchestersuite D-Dur BWV 1068 (Zefiro Baroque Orchestra / Alfredo Bernardini)
- Svendsen: 3. Norwegische Rhapsodie (Philharmonisches Orchester Bergen / Neeme Järvi)
- Mendelssohn: Sechs Lieder für zwei Singstimmen und Klavier op. 63 (Barbara Bonney, Sopran / Angelika Kirchschrager, Mezzosopran / Malcolm Martineau)

12:00 Doppelkopf

Am Tisch mit einem Überraschungsgast

13:00 Am Mittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Castelnuovo-Tedesco: Paraphrase über "Largo al factotum" aus Rossinis Oper

"Der Barbier von Sevilla" (Gil Shaham, Violine / Akira Eguchi, Klavier)

- Rachmaninow: Vocalise für Singstimme und Orchester (Aida Garifullina, Sopran / ORF-Radiosymphonieorchester / Cornelius Meister)
- Chédevill: Sonate F-Dur op. 13 Nr. 3 (Il Dolcimelo)
- Britten: The Young Person's Guide to the Orchestra op. 34 (Cincinnati Symphony Orchestra / Paavo Järvi)

14:30 Lesung | Autor : Titel

15:00 Am Nachmittag

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag.

18:00 Der Tag

Ein Thema, viele Perspektiven

19:00 Hörbar

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/ Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

20:00 Kaisers Klänge - Musikalische Entdeckungsreisen

Square Dance und Regentanz – Musik aus dem Wilden Westen
Der Wilde Westen steckt voller Musik! In der Prärie sitzen die Cowboys am Lagerfeuer und singen Schlaflieder für ihre Rinder. Zur selben Zeit legen die Einwohner von Dodge City im Saloon einen flotten Square Dance hin. Und aus den Bergen klingen die Trommeln der First Nations herüber, die einen Regentanz aufführen und dazu ihre rituellen Gesänge anstimmen.

Freiheit

**21:00 Freiheit
ARD-Radio-Tatort |
"Freiheit" von Tom
Peuckert**

In der Regie von Kai Grehn

In einem Berliner Park wird am frühen Morgen die Leiche einer Frau gefunden, mit mehreren Messerstichen getötet. Keine Tatwaffe, keine verwertbaren Spuren – und: keine Schuhe, keine Tasche, kein Handy, kein Hinweis auf die Identität der Toten – nichts.

Eine Vermisstenanzeige gibt Aufschluss. Wie sich herausstellt, hatte Julia Tessenow mit ihrem Sohn auf dem Land gelebt, war Mitglied einer Aussteiger-Kolonie im nördlichen Brandenburg – Befreiung von Besitz und Kreislaufwirtschaft statt Vorratshaltung. Doch was hatte die Tote in die Stadt geführt? Ein Besuch beim Vater, von dem sie sich finanzielle Unterstützung erhoffte? Es lief nicht gut für Julia Tessenow, auch Landleben kostet. Das Ersparte ist bald aufgebraucht und Luft und Liebe allein sind keine Lebensgrundlage. Eine neue Liebe hatte Julia Tessenow gefunden und um der Freiheit willen wieder aufgegeben. Aber ob sie die ersehnte Freiheit tatsächlich gefunden hat, daran hat Kommissar Christian Wonder erhebliche Zweifel.

Mit Felix Kramer, Margarita Breitzkreuz, Aenne Schwarz u.a. Tom Peuckert, geboren 1962 in Leipzig, studierte Theaterwissenschaft und lebt in Berlin. 1988 gründete er das Off-Theater Berliner Akademisches Künstlertheater, wo er auch selbst inszenierte. Seitdem arbeitet er als Autor für Zeitungen, Rundfunk und Fernsehen und schreibt Theaterstücke.

22:30 Jazzfacts

What's going on? - Features, Interviews und was die Szene (um-)treibt |
Am Mikrofon:

23:00 Doppelkopf

Am Tisch mit einem Überraschungsgast

Donnerstag, 23.06.2022



00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Louis Spohr: Symphonie Nr. 6 G-Dur, op. 116 (NDR Radiophilharmonie: Howard Griffiths); Johannes Brahms: Horntrio Es-Dur, op. 40 (Mitglieder des NDR Elbphilharmonie Orchesters); Richard Wagner: "Wesendonck-Lieder" (Lioba Braun, Mezzosopran; NDR Sinfonieorchester: Peter Schneider); Camille Saint-Saëns: Sonate D-Dur, op. 166 (Kalev Kuljus, Oboe; Marko Martin, Klavier); Julius Röntgen: Symphonie Nr. 15 fis-Moll (Trio Parnassus; NDR Radiophilharmonie: David Porcelijn)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Felix Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 5 D-Dur, op. 107 - "Reformations-Sinfonie" (Deutsches Symphonie-Orchester Berlin: Vladimir Ashkenazy); Joseph Haydn: Streichquartett A-Dur, op. 20, Nr. 6 (Pellegrini-Quartett); Johann Sebastian Bach: "Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit", BWV 106 (Cantus Cölln: Konrad Junghänel; Gabriel Fauré: Trio d-Moll, op. 120 (Paul Meyer, Klarinette; François Salque, Violoncello; Éric Le Sage, Klavier); Alfredo Casella: Sinfonische Fragmente aus

"La donna serpente", op. 50 (BBC Philharmonic: Gianandrea Nosedà)

7:40 Frühkritik

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Carl Stamitz: Klarinettenkonzert Nr. 1 F-Dur (Sabine Meyer, Klarinette; Academy of St. Martin in the Fields: Iona Brown); Léo Delibes: "Sylvia", Ballettsuite (Royal Philharmonic Orchestra: Carl Davis); Johann Nepomuk Hummel: "Oberons Zauberhorn", op. 116 (Christopher Hinterhuber, Klavier; Gävle Symphony Orchestra: Uwe Grodd)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Jacques Offenbach: "La fille du tambour-major", Ouvertüre (Orchestre de la Suisse Romande: Neeme Järvi); Luigi Boccherini: Quintett D-Dur, op. 55, Nr. 3 (Michael Faust, Flöte; Aurny Quartett); Johann Strauß: "An der schönen blauen Donau", op. 314 (Concertgebouw-Orchester Amsterdam: Nikolaus Harnoncourt); Moritz Moszkowski: Deux Morceaux, op. 43 (Ulrich Koella, Gérard Wyss, Klavier); Johann Gottlieb Graun: Violinkonzert c-Moll, GraunWV C:XIII:68 (moderntimes_180, Violine und Leitung: Ilija Korol); Christoph Schaffrath: Ouvertüre d-Moll (Concerto Brandenburg)

06:00 Am Morgen

Inspiziert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.
6:30 Zuspruch

09:00 Lesung | Autor : Titel

09:30 Am Vormittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Verdi: Fantasia über Themen aus "Rigoletto" (Emmanuel Pahud und Juliette Hurel, Flöte / Philharmonisches Orchester Rotterdam / Yannick Nézet-Séguin)
- Mozart: Klavierquartett Es-Dur KV 493 (Fauré-Quartett)
- Schubert: 8. Sinfonie h-Moll D 759 "Unvollendete" (hr-Sinfonieorchester / Andrés Orozco-Estrada)
- Händel: "Joseph und seine Brüder" - Arie "Prophetic raptures swell my breast" (Sophie Junker, Sopran / Le Concert de l'Hostel Dieu / Franck-Emmanuel Comte)
- Mendelssohn: 2. Klavierkonzert d-Moll op. 40 (Elisabeth Leonskaja / Camerata Salzburg / Ilan Volkov)
- Massenot: Méditation aus "Thais" (Joshua Bell, Violine / Royal Philharmonic Orchestra / Andrew Litton)
- Joh. Chr. Bach: Ouvertüre zu "Endimione" (The Hanover Band / Anthony Halstead)

12:00 Doppelkopf

Am Tisch mit

13:00 Am Mittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Bach: Adagio aus BWV 528 (Vikingur Ólafsson, Klavier)
- Dvořák: Cellokonzert h-Moll op. 104 (Mstislav Rostropowitsch / Berliner Philharmoniker / Herbert von Karajan)
- Händel: "Rinaldo" - Arie der Almirena "Lascia ch'io pianga" (Joyce DiDonato, Sopran / Il Pomo d'Oro / Maxim Emylyanachev)
- Rota: Sechs Tänze zum Film "Der Leopard" (Orquesta Ciudad de Granada / Josep Pons)

14:30 Lesung | Autor : Titel

15:00 Am Nachmittag

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag.

18:00 Der Tag

Ein Thema, viele Perspektiven

19:00 Hörbar

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

20:00 Konzertsaal

Gezählte Blätter - Musik von Gottfried Michael Koenig

Sein Name ist aufs Engste verknüpft mit der bahnbrechenden Entwicklung der elektronischen Musik in den 1950/60er Jahren. Doch das Gros seiner Kompositionen schrieb Gottfried Michael Koenig nicht für Lautsprecher, sondern für Instrumente.
Gottfried Michael Koenig (1924-2021):

Zwei Klavierstücke (1957)
J. Marc Reichow, Klavier
(Aufnahme: 1. September 1995 im Saal 2 des Westdeutschen Rundfunks Köln)

Streichquartett 1959 (1959)
LaSalle Quartet

Walter Levin, Violine
Henry Meyer, Violine
Peter Kamnitzer, Viola
Jack Kirstein, Violoncello
(Aufnahme: 8. März 1961 im Saal 1 des Westdeutschen Rundfunks Köln)

"Drei ASKO Stücke" (1982) für Kammerensemble
Ensemble Modern
Dirigent: Kasper de Roo
(Aufnahme: 9. April 1999, hr-Sendesaal, Frankfurt am Main)

"60 Blätter" (1992) für Streichtrio recherche
Melise Mellinger, Violine
Barbara Maurer, Viola
Lucas Fels, Violoncello
(Aufzeichnung der Uraufführung am 6. August 1994, Georg-Büchner-Schule, Darmstadt, während der Internationalen Ferienkurse für Neue Musik)

"Concerti e Corali" (1992) für Ensemble
Ensemble Phorminx
Dirigent: Hans Jürgen Wenzel
(Aufnahme: 5. Oktober 1996, Georg-Moller-Haus Darmstadt)

Am 30. Dezember 2021 ist der Komponist Gottfried Michael Koenig im Alter von 95 Jahren gestorben - in den Niederlanden, wo er seit Mitte der 1960er Jahre lebte und bis 1986 das Institut voor Sonologie an der Universität Utrecht leitete. Der 1926 in Magdeburg geborene Koenig studierte an der Musikakademie Detmold und war zwischen 1954 und 1964 ständiger Mitarbeiter im Studio für elektronische Musik des WDR Köln, wo er zahlreiche Komponisten bei der Umsetzung ihrer avancierten Klangideen unterstützte und als Pionier der elektronischen Musik einen Teil seiner eigenen realisierte. "Bei Koenigs Musik", so bemerkte einmal der Musikologe und Komponist Konrad Boehmer, "werden die Menschen ersucht, ihr Gehirn bitte nicht an der Garderobe abzulegen."

21:30 Elektronische Ästhetiken zwischen Lo-Fi und High-Fi-Resolution

(Teil 1)

Im zeitgenössischen Umgang mit elektronischen Klängen in der neuen Musik stehen hochauflösende Klänge ebenso zur Verfügung wie die trashige Reduktion der Klangqualität. Die elektronische Musik hat ihre "heroische Phase" hinter sich. Ihre Überreste bestehen in einem unmessbaren Fortschritt elektronischer Erzeugung, Aufzeichnung und Wiedergabe von Klängen sowie in den liegengelassenen Potentialen dessen, was damit anzufangen ist. Auf deren Spuren begeben sich u.a. Julia Mihály, Martin Schüttler, Philipp Krebs, Anda Kryeziu, Jennifer Walshe und Timothy McCormack.

22:30 Jazz Now

Aus dem Dschungel der Neueröffnungen | heute mit:
Am Mikrophon:
Heute mit:

23:00 Doppelkopf

Am Tisch mit

Freitag, 24.06.2022



00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Hans Pfitzner: Violoncellokonzert a-Moll, op. 52 (David Geringas, Violoncello; Bamberger Symphoniker; Werner Andreas Albert); Felix Mendelssohn Bartholdy: Klaviertrio c-Moll, op. 66 (Tecchler Trio); Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierkonzert A-Dur, KV 414 (Fazil Say, Klavier; Kammerorchester des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks); Charles Koechlin: Sonate, op. 221 (Henrik Wiese, Flöte; Stefan Schilli, Oboe; Daniel Giglberger, Heather Cottrell, Violine; Anja Kreynacke, Viola; Kristin von der Goltz, Violoncello; Cristina Bianchi, Harfe); Joseph Haydn: Symphonie Nr. 99 Es-Dur (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks: Rafael Kubelik)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Luigi Boccherini: Violoncellokonzert Nr. 5 D-Dur, G 478 (Yo-Yo Ma, Violoncello; Amsterdam Baroque Orchestra: Ton Koopman); Ludwig van Beethoven: Sonate A-Dur, op. 2, Nr. 2 (Rafal Blechacz, Klavier); Darius Milhaud: "La création du monde", op. 81 (Branford Marsalis, Saxofon; Orpheus Chamber Orchestra); Wilhelm Stenhammar: Sonate a-Moll, op. 19 (Christian Svarfvar, Violine; Henrik Måwe, Klavier); Wilhelm

Peterson-Berger: "Dornröschen-Suite" (Sinfonieorchester Norrköping: Michail Jurowski)

7:40 Frühkritik

Nachrichten und Wetter jeweils zur vollen Stunde.

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Elisabeth Jacquet de la Guerre: "Samson", Kantate (Isabelle Desrochers, Sopran; Les Voix Humaines); Joseph Haydn: Symphonie Nr. 94 G-Dur - "Mit dem Paukenschlag" (Orchestra della Svizzera Italiana: Howard Shelley); Josef Bohuslav Foerster: Quintett D-Dur, op. 95 (Acelga Quintett);

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Antonio Vivaldi: Konzert A-Dur, RV 546 (Manfredo Kraemer, Violine; Le Concert des Nations, Viola da gamba und Leitung: Jordi Savall); Cécile Chaminade: Sonate c-Moll, op. 21 (Johann Blanchard, Klavier); Ethel Smyth: "The Wreckers", Ouvertüre (Scottish National Orchestra: Alexander Gibson); Georg Philipp Telemann: Violinkonzert e-Moll, TWV 51:e3 (L'Orfeo Barockorchester, Violine und Leitung: Elizabeth Wallfisch); Domenico Scarlatti: Sonate c-Moll, K 115 (András Schiff, Klavier), Franz Doppler/Karl Doppler: "Rigoletto-Fantasie", op. 38 (Emmanuel Pahud, Juliette Hurel, Flöte; Philharmonisches Orchester Rotterdam: Yannick Nézet-Séguin)

06:00 Am Morgen

Inspiziert und entspannt in den Tag mit dem Besten aus der klassischen Musik, mit neuen Buch- und Hörbuchideen und mit einem Überblick über die Kulturthemen des Tages.
6:30 Zuspruch

09:00 Lesung | Autor : Titel

09:30 Am Vormittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:
(eine Auswahl)

- Chopin: Walzer As-Dur op. 69 Nr. 1 (Alexandre Tharaud, Klavier)
- Mozart: Streichquartett d-Moll KV 421 (Quatuor Van Kuijk)
- C.Ph.E. Bach: Cellokonzert A-Dur Wq 172 (Julian Steckel / Stuttgarter Kammerorchester)
- Mendelssohn: Hebriden-Ouvertüre op. 26 (Orchestre des Champs-Élysées / Philippe Herreweghe)
- Caldara: 6. Sinfonia g-Moll für Streicher und Basso continuo (Akademie für Alte Musik Berlin / Georg Kallweit)
- Beethoven: Klaviersonate cis-Moll op. 27 Nr. 2 "Mondscheinsonate" (Nikolai Lugansky)
- Puccini: "Capriccio sinfonico" (Filarmonica della Scala / Riccardo Muti)
- Händel: "Arianna in Creta" - Arie des Alceste aus dem 2. Akt (Sandrine Piau, Sopran / Les Talens Lyriques / Christophe Rousset)

12:00 Doppelkopf

Am Tisch mit

13:00 Am Mittag

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Außerdem: Tipps und Aktuelles aus der Welt der Kultur.

Unser Musikprogramm:

(eine Auswahl)

- Vivaldi: Flötenkonzert D-Dur RV 428 "Il Gardellino" (Emmanuel Pahud / Australian Chamber Orchestra / Richard Tognetti)
- Grieg: Lyrische Stücke op. 65 (Gerhard Oppitz, Klavier)
- Mozart: Sinfonie A-Dur KV 201 (English Baroque Soloists / John Eliot Gardiner)
- Bernstein: Overtüre zu "Candide" (London Symphony Orchestra / Leonard Bernstein)

14:30 Lesung | Autor : Titel

15:00 Am Nachmittag

Gut informiert mit dem aktuellen Kulturgespräch und entspannter Musik durch den Nachmittag.

18:00 Studio Komplex

Ein Thema, viele Perspektiven "Studio Komplex" ist Show gewordener Journalismus. Anne-Katrin Eutin und David Ahlf präsentieren jede Woche eine relevante und manchmal sogar aktuelle Geschichte im Podcast. "Studio Komplex" ist bunt, grell, laut und manchmal das Gegenteil davon. Wir ergründen die schmerzhaften Graubereiche des Lebens, aber wiegen uns genauso gern in der Sicherheit dämmlicher Popkultur. Alles muss, nichts kann. Oder so.

19:00 Hörbar

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich

20:00 Konzertsaal

LIVE aus München: Joana Mallwitz und das BR-Symphonieorchester
Livesendung

Seit zehn Jahren ist die niederländische Geigerin Janine Jansen ein gern gesehener Gast in München. Dagegen gibt die Dirigentin Joana Mallwitz jetzt ihr Debüt beim Symphonieorchester

des Bayerischen Rundfunks. Seit 2018 prägt sie als Generalmusikdirektorin und leidenschaftliche Musikvermittlerin das Musikleben der Stadt Nürnberg, nun darf man gespannt sein, wie sie das Orchester durch die wilden Streiche Till Eulenspiegels führt. Janine Jansen, Violine
Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks
Leitung: Joana Mallwitz

R. Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28
Tschaikowsky: Violinkonzert D-Dur op. 35
Beethoven: 7. Sinfonie A-Dur op. 92

(Übertragung aus dem Herkulesaal)

In München hat Richard Strauss 1895 sein virtuosos Orchesterstück beendet, die Uraufführung fand aber in Köln statt. Doch als Strauss selbst die erste Aufführung Ende des gleichen Jahres in München leitete, konnte sich niemand dieser bravourös geschilderten Schelmengeschichte entziehen - und das dürfte noch heute so sein. Von einer besonderen Energie ist auch die 7. Sinfonie Ludwig van Beethovens getrieben, die seit über 200 Jahren immer wieder zu neuen Interpretationen reizt. Joana Mallwitz wird mit dem Orchester "ihre" Siebte erarbeiten und dann noch ein zweites Schlachtross der Konzertsäle an die Zügel nehmen: Tschaikowskys Violinkonzert - ein Ritt gemeinsam mit der acht Jahre älteren Geigerin Janine Jansen.

22:30 Blues'n'Roots

Blue Notes in vielen Farben | heute mit:
Am Mikrophon: Dagmar Fulle

23:00 Doppelkopf

Am Tisch mit

Samstag, 25.06.2022



00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Franz Schubert: Symphonie Nr. 5 B-Dur, D 485 (SWR Radio-Sinfonieorchester Stuttgart: Roger Norrington); Paul Taffanel: Quintett g-Moll (Orsolino Quintett); Anton Webern: "Im Sommerwind" (SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg: Michael Gielen); Felix Mendelssohn Bartholdy: Magnificat (Andrea L. Brown, Sopran; Monica Groop, Alt; Werner Gura, Tenor; Michael Volle, Bass; Kammerchor Stuttgart; Deutsche Kammerphilharmonie Bremen: Frieder Bernius); Josef Schelb: Musik für Orchester Nr. 3 (Liepaja Symphony Orchestra: Paul Mann)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Joseph Haydn: Symphonie Nr. 26 d-Moll - "Lamentatione" (Heidelberger Sinfoniker: Thomas Fey); Carl Reinecke: Oktett, op. 216 (Ensemble Villa Musica); Patrick Hawes: "Beatitudes" (Leslie De'ath, Klavier; The Elora Singers: Noel Edison); Johann Sebastian Bach: Sonate a-Moll, BWV 1003 (Wulfen Lieske, Gitarre); Louis Spohr: Symphonie Nr. 2 d-Moll, op. 49 (NDR Radiophilharmonie: Howard Griffiths)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Wolfgang Amadeus Mozart: Violinkonzert D-Dur, KV 211 (Michael Erxleben, Violine; hr-Sinfonieorchester: Matthias Bamert); Antonín Dvořák: Fünf Bagatellen, op. 47 (Domus); Giovanni Puntó: Hornkonzert Nr. 5 F-Dur (Peter Francomb, Horn; Northern Sinfonia: Howard Griffiths)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Johann Bernhard Bach: Orchestersuite Nr. 2 G-Dur, Ouvertüre (Freiburger Barockorchester: Thomas Hengelbrock); Édouard Lalo: "Namouna", Parades de foire (Orchestre National de l'ORTF Paris: Jean Martinon); Giovanni Battista Sammartini: Sinfonie H-Dur, J-C 67 (I Giovani Di Nuova Cameristica: Daniele Ferrari); Robert Schumann: Variationen Es-Dur über ein eigenes Thema, o. op. (Igor Levit, Klavier); Joseph Haydn: Symphonie Nr. 85 B-Dur, Adagio - Vivace cantabile (Le Concert de la Loge: Julien Chauvin); Ignaz Moscheles: Klavierkonzert F-Dur, Rondo, op. 45 (Tasmanian Symphony Orchestra, Klavier und Leitung: Howard Shelley)

06:00 Musik am Morgen

Musik aus Barock, Klassik und Romantik - zum Genießen und Entspannen.
Unser Musikprogramm: (eine Auswahl)

- Darzins: Valse mélancolique (Detroit Symphony Orchestra / Neeme Järvi)
- Vivaldi: "Orlando furioso" - Arie "Sol da te, mio dolce amore" (Magdalena Kozena,

Mezzosopran / Venice Baroque Orchestra / Andrea Marcon)

- Tschaikowsky: Sérénade mélancolique op. 26 (Gil Shaham / Orpheus Chamber Orchestra)
- - - - -Zuspruch - - -
- Mozart: Sechs Deutsche Tänze KV 571 (Concentus musicus Wien / Nicolaus Harnoncourt)
- Brahms: Akademische Festouvertüre op. 80 (London Philharmonic Orchestra / Marin Alsop)
- Händel: Concerto grosso h-Moll op. 6 Nr. 12 (The English Concert / Trevor Pinnock)
- Kreisler / Rachmaninow: Liebesleid (Alessio Bax, Klavier)
- L. Mozart: Sinfonie D-Dur (London Mozart Players / Matthias Bamert)
- Saint-Saëns: "Der Schwan" aus Karneval der Tiere (Alban Gerhardt, Cello / Cecile Licad, Klavier)
- Haydn: "Die Welt auf dem Mond" - Ausschnitt aus dem 2. Akt (Thomas Quasthoff, Bass-Bariton / Genia Kühmeier, Sopran / Freiburger Barockorchester / Gottfried von der Goltz)
- Bach: 3. Brandenburgisches Konzert G-Dur BWV 1048 (Café Zimmermann)
- - - - -Nachrichten - - - - -
- Platti: Oboenkonzert g-Moll (Alfredo Bernardini, Barockoboe / Ensemble Zefiro)
- Nicolai: "Die lustigen Weiber von Windsor" - Ouvertüre (Wiener Philharmoniker / Christian Thielemann)
- Grieg: Morgenstimmung aus der 1. Peer-Gynt-Suite (Berliner Philharmoniker / Herbert von Karajan)
- Liszt: Die Macht der Musik (Julia Kleiter, Sopran / Julias Drake, Klavier)
- Tartini: Violinsonate g-Moll "Teufelstriller" (Joshua Bell / John Constable, Cembalo)
- Prokofjew: "Romeo bei Julia vor der Trennung" aus der 2. Orchestersuite Romeo und Julia op. 64b (Oslo Philharmonic Orchestra / Mariss Jansons)
- Telemann: Trompetenkonzert D-Dur (Matthias Höfs / Deutsche Kammerphilharmonie)

- Duparc: Entr'acte aus "Aux Etoiles" (hr-Sinfonieorchester / Fabien Gabel)
06:30 Zuspruch
08:00 Nachrichten
- 09:30 hr2-kultur - kompakt**
Aktuelle Kulturthemen und Hintergründe aus verschiedenen Perspektiven beleuchtet.
Aktuelle Kulturthemen und Hintergründe aus verschiedenen Perspektiven beleuchtet.
- 10:00 Treffpunkt hr-Sinfonieorchester**
Mit aktuellen und historischen Aufnahmen des hr-Sinfonieorchesters.
- 12:00 Hörbuchzeit**
In der Hörbuchzeit stellen wir Ihnen jede Woche Neuerscheinungen und Klassiker des Hörbuchmarkts im Gespräch vor.
- 13:00 Hörbar**
Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich
- 14:00 Archivschätze**
Dean Dixon dirigiert Brahms 1972
Radio-Sinfonie-Orchester Frankfurt
Leitung: Dean Dixon

Brahms: 1. Sinfonie c-Moll op. 68

(Aufnahmen vom 5. und 6. Oktober 1972 aus dem hr-Sendesaal)
- 15:00 Musikland Hessen**
Aktuelle Berichte, Konzertmitschnitte und Hintergründe aus dem hessischen Musikleben.
17:00 Nachrichten
- 18:00 Literaturland Hessen**
Wir sind da, wo etwas los ist: Diskussionen, Gespräche, öffentliche Veranstaltungen.
- Konzertsaal
19:00 Konzertsaal
LIVE - Eröffnungskonzert des Rheingau Musik Festivals
Livesendung

Im Eröffnungskonzert des Rheingau Musik Festivals, das erstmals unter der Leitung des neuen Chefdirigenten Alain Altinoglu steht, präsentiert das hr-Sinfonieorchester ein selten zu erlebendes chorsinfonisches Glaubenswerk von Mendelssohn. Die Uraufführung von Felix Mendelssohn Bartholdys "Lobgesang"-Sinfonie fand 1840 in der Leipziger Thomaskirche, Johann Sebastian Bachs langjähriger Wirkungsstätte, statt - mit rund 500 Aufführenden in Chor und Orchester.
Katharina Konradi, Sopran
Miriam Albano, Mezzosopran
Charles Castronovo, Tenor
MDR-Chor
hr-Sinfonieorchester
Leitung: Alain Altinoglu
- Dvořák: Sinfonische Dichtung "Das goldene Spinnrad" op. 109
Mendelssohn: 2. Sinfonie B-Dur op. 52 "Lobgesang"
- (Übertragung aus der Basilika in Kloster Eberbach)

Ganz so viele Mitwirkende werden es in Kloster Eberbach nicht sein, wenn das hr-Sinfonieorchester und der MDR-Rundfunkchor mit einem großartigen Solisten-Trio die Partitur von Mendelssohns Sinfonie-Kantate im Klang-Raum der romanischen Basilika von Kloster Eberbach lebendig werden lassen. Zuvor stellt Alain Altinoglu Antonín Dvořáks Sinfonische Dichtung "Das goldene Spinnrad" vor - ein Spätwerk des tschechischen Komponisten, das die Figuren des gleichnamigen Märchens sehr anschaulich vergegenwärtigt und die recht grausame Geschichte samt Happy End lebendig nacherzählt.
- Überraschendes Portrait eines Depressionsschicksals
23:00 Überraschendes Portrait eines Depressionsschicksals The Artist's Corner | Great Depressions

Theatermonolog von und mit Malte Scholz

Sonntag, 26.06.2022



00:00 Nachrichten und Wetter

00:03 Das ARD-Nachtkonzert (I)

Präsentiert von BR-KLASSIK
Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Robert Schumann: Symphonie Nr. 4 d-Moll, op. 120 (Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen: Paavo Järvi); Franz Liszt: Ballade Nr. 2 h-Moll, S 171 (Lise de la Salle, Klavier); Carl Philipp Emanuel Bach: Cembalokonzert c-Moll, Wq 37 (Les Amis de Philippe, Cembalo und Leitung: Ludger Rémy); Johann Sebastian Bach: Sonate C-Dur, BWV 1005 (Christian Tetzlaff, Violine); Jan Dismas Zelenka: Overture F-Dur, ZWV 188 (Das Neu-Eröffnete Orchestre: Jürgen Sonnentheil)

02:00 Nachrichten, Wetter

02:03 Das ARD-Nachtkonzert (II)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Georg Philipp Telemann: Overture C-Dur, TWV 55:C6 (Elisabeth Baumer, Josep Domènech Lafont, Oboe; Harmony of Nations, Oboe und Leitung: Alfredo Bernardini); Johan Halvorsen: "Königin Tamara", Tanzszene (Bergen Philharmonic Orchestra: Neeme Järvi); Ludwig van Beethoven: Sonate g-Moll, op. 5, Nr. 2 (Pieter Wispelwey, Violoncello; Dejan Lazic, Klavier); Antonín Dvořák: Suite A-Dur, op. 98 b - "Amerikanische Suite" (Budapest Festival Orchestra: Ivan Fischer); Georg Christoph Wagenseil: Sonate Nr. 2 F-Dur (Piccolo Concerto Wien); Felix Mendelssohn Bartholdy: "Ein Sommernachtstraum",

Bühnenmusik, op. 61 (Orchestra of the Age of Enlightenment: Charles Mackerras)

04:00 Nachrichten, Wetter

04:03 Das ARD-Nachtkonzert (III)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Germaine Tailleferre: Ballade (Florian Uhlig, Klavier; Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken Kaiserslautern: Pablo Gonzalez); Heitor Villa-Lobos: "Suite populaire brésilienne" (Michael Tröster, Gitarre); Johann Christian Bach: Flötenkonzert D-Dur (Karl Kaiser, Flöte; Freiburger Barockorchester: Gottfried von der Goltz)

05:00 Nachrichten, Wetter

05:03 Das ARD-Nachtkonzert (IV)

Mit den großen Orchestern der Welt, bedeutenden Dirigenten und Solisten durch die Nacht
Antonio Rosetti: Konzert Es-Dur, Allegro (Klaus Wallendorf, Sarah Willis, Horn; Bayerische Kammerphilharmonie: Johannes Moesus); Anna Amalia von Sachsen-Weimar: "Erwin und Elmire", Overture (Staatskapelle Weimar: Peter Gülke); Philippe Gaubert: "Pièce romantique" (Trio Cantabile); Wolfgang Amadeus Mozart: Symphonie Es-Dur, KV 184 (Sinfonietta des Dänischen Rundfunks: Adam Fischer); Clara Schumann: "Romance variée", op. 3 (Caroline Fischer, Klavier); Camille Saint-Saëns: Symphonie Nr. 2 a-Moll, Prestissimo, op. 55 (Wiener Symphoniker: Georges Prêtre)

06:00 Geistliche Musik

Unter anderem mit der Bachkantate BWV 2 "Ach Gott, vom Himmel sieh herein"
• Lübeck: Präludium und Fuge für Orgel g-Moll (Helmuth Walcha)
• Buxtehude: Kantate "Eins bitte ich vom Herrn" (Capella Angelica / Lautten Compagny / Wolfgang Katschner)

• Schroeder: Toccata für Orgel c-Moll op. 5a (Josef Still)
• Rameau: Motette "Quam dilecta tabernacula" (Les Arts Florissants / William Christie)
• Grunenwald: "Allégresse" für Orgel (Leonhard Amselgruber)
Etwa ab 7:05 Uhr:
• Bach: Kantate BWV 2 "Ach Gott, vom Himmel sieh herein" (Pascal Bertin, Countertenor / Gerd Türk, Tenor / Peter Kooij, Bass / Bach-Collegium Japan / Masaaki Suzuki)

07:30 Morgenfeier

Zwei konkurrierende Omas und ein Kater

**08:00 Zwei konkurrierende Omas und ein Kater
Lauschinsel | Das Duell der Großmütter | Von Hannes Wirlinger**

Radio-Premiere gelesen von Matthias Keller
Sommerzeit ist Freibadsaison. Herrlich! Hubert ist mit seiner Oma Cäcilia zu einem ausgelassenen Strandbad-Nachmittag verabredet. Doch der verläuft völlig anders als gedacht.
Denn als Oma Cäcilia bei den Umkleidekabinen zufällig ihre alte Turmspring-Rivalin Elfriede wiedertrifft – auch sie hat ihren Enkel dabei –, ist er wieder da, der sportliche Ehrgeiz der beiden Großmütter. Den bekommen zunächst die beiden Jungen bei der Luftmatratzen-Regatta zu spüren. Doch damit nicht genug: Der Turmspring-Wettkampf soll entscheiden, welche der beiden Damen oben aufs Siegertreppchen gehört! Und schon springt eine nach der anderen mit kühnen Salti und waghalsigen Schrauben vom 5-Meter-Turm...
Eine amüsante Geschichte über Freundschaft und Fairness, die wahrscheinlich ohne Huberts neugierigen Kater eine ganz andere Wendung genommen hätte.

09:00 Am Sonntagmorgen

Mit dem Interessantesten der Woche und viel Musik

Religionen auf dem Weg
11:30 Religionen auf dem Weg Camino | Sendungstitel

12:00 Literaturland Hessen

Wir sind da, wo etwas los ist: Diskussionen, Gespräche, öffentliche Veranstaltungen.

13:00 Kaisers Klänge - Musikalische Entdeckungsreisen

Der Dichter und der Komponist – E.T.A. Hoffmann zum 200. Todestag
 Seine romantischen Erzählungen sind in Opern, Balletten und Klavierwerken verschiedenster Komponisten verewigt, von Tschaikowskys "Nussknacker" bis zu Schumanns "Kreisleriana". Der Dichter war aber auch selbst Musiker. Er komponierte Sinfonien und Sonaten und verfasste Opern und Singspiele nicht nur nach seinen eigenen Libretti. Zum 200. Todestag am 25.6. reisen wir durch E.T.A. Hoffmanns Musikwelten.

14:00 Zwei bis Vier - Menschen und ihre Musik

Von Bach bis Beatles, ausgewählt und präsentiert von prominenten Gästen. Die erste vom Taschengeld gekaufte Platte, ein unvergessliches Konzert-Erlebnis oder eine persönliche Begegnung: Wenn unsere Gäste im Studio "ihre" Musik präsentieren, dann dürfen sie ins Plaudern kommen. Jeden Sonntag zum Kaffee.

Aber mehr noch: Denn von Zeit zu Zeit sind auch unsere Hörer*innen gefragt: Welches Musikstück möchten Sie in Zwei bis Vier hören? Welche Geschichte erzählen Sie dazu? Schreiben Sie uns – und mit etwas Glück spielen wir auch Ihre Musik!

16:00 Klassikzeit mit dem hr-Sinfonieorchester

Ausgewählte Aufnahmen mit dem hr-Sinfonieorchester

- Vivaldi: Konzert für Streicher und Basso continuo g-Moll RV 156 (Rinaldo Alessandrini)
- Mendelssohn: Ouvertüre zum "Sommernachtstraum" (Joshua Weilerstein)
- Haydn: Sinfonie Nr. 60 C-Dur (Andrea Marcon)
- Sibelius: Valse triste op. 44 Nr. 1 (Eliahu Inbal)
- Korngold: Cellokonzert C-Dur op. 37 (Valentino Worlitzsch / Frank Strobel)
- Bizet: Sinfonie C-Dur (George Pehlivanian)
- Wagner: Ouvertüre zur Oper "Der fliegende Holländer" (Andrés Orozco-Estrada)

18:00 Feature

Unlösliche Waldbrände | Brigitte Kramer
 Seit rund zehn Jahren kommt es in Europa und anderswo auf der Welt zu Feuern, die sich nicht mehr mit herkömmlichen Methoden löschen lassen: Sie sind unvorhersehbar und sehr heiß, verbreiten sich schnell, bilden ein eigenes Mikroklima mit Feuerwolken und -stürmen. Für die Feuerwehr stellen diese "Superfeuer" oder Brände der "sechsten Generation" eine lebensbedrohliche Gefahr dar. Außerdem machen sie nicht mehr Halt vor Häusern und Infrastruktur und fordern deshalb auch immer wieder Menschenleben. Die Diskussion entwickelt sich deshalb weg von der aktiven, hin zur präventiven Waldbrandbekämpfung. Präventiver Feuerschutz bedeutet heute eine andere Gestaltung der Landschaft, weg von leicht entzündlichen, dicht bepflanzten Forst-Monokulturen, hin zu Mosaiklandschaft und Waldweide.

Und er fordert mehr Nutzung des Agrarlandes. Vor allem da, wo sich der Mensch zurückgezogen hat und die

Natur verwildert, wüten die Feuer besonders brutal. Superfeuer stellen uns nicht nur vor große Herausforderungen wenn sie ausbrechen: Wollen wir sie vermeiden, müssen wir unseren Bezug zur Natur neu überdenken. Vordergründig sind Zigarettenstummel oder Funken vom Grill die Auslöser.

Doch dahinter stehen die großen Themen Klimawandel und Landflucht, mit denen uns heutige Waldbrände konfrontieren.

hr 2022

19:00 hr-Bigband

Konzerte und Produktionen u.a. mit:
 Konzerte und Produktionen u.a. mit:
 Am Mikrophon:

Konzertsaal
20:00 Konzertsaal "Ode to Purcell" mit dem Freiburger Barockorchester

Die heilige Cäcilia ist seit dem 15. Jahrhundert die Patronin der Musik. Der Cäcilientag (22. November) war im damaligen England ein prominenter Feiertag, zu dem Henry Purcell seine "Ode for St. Cecilia's Day" komponierte. Nicht nur eine Ode an die Patronin, auch eine Liebeserklärung an die Musik selbst.
 Hilary Cronin, Sopran
 Alex Potter, Countertenor
 Samuel Boden, Tenor
 Hugo Hymas, Tenor
 Drew Santini, Bass
 Freiburger Barock-Chor und -Orchester
 Kristian Bezuidenhout, Cembalo und Leitung

Purcell: Suite aus "Abdelazer", "The Fairy Queen", "The Old Bachelor", "The Virtuous Wife", "King Arthur" und "The History of Timon of Athens"
 Purcell: "Hail, bright Cecilia - Ode for St. Cecilia's Day"

(Aufnahme vom 14. Februar aus dem Konzerthaus Freiburg)

Purcell zieht hier alle ihm zur Verfügung stehenden Register und zeigt sein ganzes kompositorisches Können, was später noch Georg Friedrich Händel beeindruckte. Gemeinsam mit ausgewählten Sängerinnen und Sängern widmen sich Kristian Bezuidenhout und das FBO dem englischen Barockkomponisten. Die Vielfalt in Purcell's Musik bringen sie neben der "Ode for St. Cecilia's Day" auch in einer selbst zusammen gestellten Suite aus Musikstücken und Semi-Opern zu Gehör: Eine Ode an Henry Purcell!

Hörspiel-Klassiker von E.T.A. Hoffmann

22:00 Hörspiel-Klassiker von E.T.A. Hoffmann Hörspiel | Das Fräulein von Scuderi

Rätselhafter Kriminalfall aus der Zeit Ludwigs des Vierzehnten Paris zur Zeit Ludwig XIV: Eine Reihe von Kriminalfällen erregt die Gemüter bei Hofe. Wohlhabende Adelige, die bei Cardillac, dem berühmtesten Goldschmied der Stadt, erlesenes Geschmeide haben anfertigen lassen, werden regelmäßig nachts, auf dem Weg zur Geliebten, des Schmucks beraubt und ermordet. Alle Ermittlungen bleiben erfolglos, der Mörder ist unauffindbar. Eines Abends bringt ein völlig verstörter Mann Mademoiselle de Scuderi ein Kästchen mit wertvollem Schmuck. Die brillante Machart weist auf Meister Cardillac hin. Als sie dem Juwelier den Schmuck zurückgeben will, bittet er sie, die Juwelen als Geschenk anzunehmen. Kurz darauf wird Cardillac ermordet. Der Verdacht fällt auf seinen Gehilfen Olivier Brusson, und als die nächtlichen Morde nach seiner Verhaftung aufhören, sieht man in ihm auch den Raubmörder. Brusson ist mit Madelon, der Tochter Cardillacs, verlobt. Sie ist überzeugt von der Unschuld ihres Geliebten und bittet Fräulein von Scuderi, die bei Hofe höchstes Ansehen

genießt und einen untadeligen Ruf hat, um Hilfe. Mademoiselle de Scuderi setzt alles daran, Olivier von dem schrecklichen Verdacht des Mordes zu befreien.

Mit Ida Ehre, Walter Schmidinger, Hans Messemer u.v.a.

E.T.A. Hoffmann (24. Januar 1776-25. Juni 1822), deutscher Schriftsteller der Romantik, wirkte auch als Komponist, Zeichner, Karikaturist, Jurist und Musikkritiker. Er zählt zu den Vertretern der Hochromantik, beeinflusst durch die romantische Naturphilosophie ebenso wie durch den trivialen Schauerroman. Hoffmann ist der erste Romantiker, der die »Nachtseite« der menschlichen Existenz in all ihrer Radikalität ausleuchtet, wohl auch inspiriert durch medizinische und psychiatrische Grundkenntnisse, die er von befreundeten Ärzten sowie durch die Lektüre einschlägiger psychiatrischer Werke gewonnen hatte. »Das Fräulein von Scuderi«, erschienen 1819, gilt als erste deutsche Kriminalnovelle.

23:15 Hörbar

Musik grenzenlos und global - Chanson, Folk, Jazz, Singer/ Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich