

hr2 Hörfest

Wiesbaden
24.1. bis 28.1.2024



wiesbaden.de/hoerfest

WIESBADEN
Kulturamt

hr2
KULTUR



Programmübersicht

» KIWI «

Kinder- und Jugendhörbuchpreis der
Landeshauptstadt Wiesbaden

Verleihung live im Rahmen der
hr2-Kinderhör gala

→ Seite 2

27.1. Die hr2-Hör gala

Große Kleinkunstrevue

19:30 Uhr

/ Hessisches Staatstheater
Wiesbaden, Großes Haus

→ Seite 18

24.1. Ohren auf und los

Schnupperkurs zur Zuhörbildung

15:00 – 17:30 Uhr

/ Literaturhaus Villa Clementine

→ Seite 4

28.1. Die hr2-Kinderhör gala

Verleihung des »KIWI« im Rahmen
eines bunten Programms

15:00 Uhr

/ Hessisches Staatstheater
Wiesbaden, Kleines Haus

→ Seite 22

25.1. Klänge – Sounds – Geschichten

Präsentation von Schulprojekten

10:00 – 11:00 Uhr
und 12:00 – 13:00 Uhr

/ Wartburg

→ Seite 10

25.1. Labyrinth des Hörens

Spannendes rund ums Hören

19:30 Uhr

/ Literaturhaus Villa Clementine

→ Seite 12

26.1. Soll der Hessische Landtag jeden Monat in einer anderen Stadt tagen?

Jugend debattiert

11:00 – 12:30 Uhr

/ Hessischer Landtag

→ Seite 16

Filme zum hr2-Hörfest

/ Caligari FilmBühne

→ Seite 6

24.1. 20:00
Tastearbeiter –
Alexander von Schlippenbach

26.1. 17:30
Tastearbeiter –
Alexander von Schlippenbach

20:00
Joan Baez – I Am A Noise

27.1. 14:30
Ernest & Célestine:
Die Reise ins Land der Musik

28.1. 14:30
Ernest & Célestine:
Die Reise ins Land der Musik

17:30
Joan Baez – I Am A Noise

Liebe Freundinnen und Freunde des hr2-Hörfests Wiesbaden,

zum 23. Mal laden hr2-kultur und die Stadt Wiesbaden gemeinsam zum hr2-Hörfest Wiesbaden ein. Freuen Sie sich mitten in der dunklen Jahreszeit auf virtuose und außergewöhnliche Hör- und Klangereignisse. Es darf gelacht, gesungen, diskutiert und gestaunt werden.

Beste Tradition hat die Zusammenarbeit zwischen Kunstschaffenden und Schulklassen der Stadt. Bei „Klänge – Sounds – Geschichten“ entwickeln Kinder eigene, oft überraschende Klangprojekte, die sie zum Auftakt des hr2-Hörfests in der Wartburg präsentieren.

Beim „Labyrinth des Hörens“ erwarten Sie ebenso unterhaltsame wie erhellende Vorträge. Lassen Sie sich in der Villa Clementine zum Jodeln verführen, reisen Sie zu den ungewöhnlichsten Klängen der Welt und lauschen Sie den Stimmen der Tiere. Was verraten sie uns? Und wie lassen sich die Erkenntnisse daraus für den Naturschutz einsetzen?

Die Caligari FilmBühne präsentiert herausragende Musikfilme, etwa über die legendäre Folksängerin Joan Baez oder Alexander von Schlippenbach, einen der Urväter des Free Jazz.

„Soll der Hessische Landtag jeden Monat in einer anderen Stadt tagen?“, diese Frage nehmen am Hörfest-Freitag Teilnehmende des bundesweiten Wettbewerbs „Jugend

debattiert“ unter die Lupe. In einer Show-Debatte im Hessischen Landtag stellen sie dabei ihr rhetorisches Talent sowie ihre Zuhörfähigkeit unter Beweis.

Ein Muss für alle Hörfest-Fans ist die große hr2-Hörgala. Satire und Kleinkunst vom Feinsten garantieren auch diesmal wieder gnadenlos gute Unterhaltung und bestes Training für Zwerchfell und Lachmuskeln – mit Carmela de Feo, Sulaiman Masomi, Anna Piechotta und Martin O. Wie immer im Großen Haus des Hessischen Staatstheaters.

Und endlich wieder live dabei: die fulminante hr2-Kinderhörorgala für alle Kinder von 6-12 Jahren und ihre Familien mit der Verleihung des „KIWI“. Der Kinder- und Jugendhörbuchpreis der Landeshauptstadt Wiesbaden für das beste Kinderhörbuch 2023 geht an Christoph Jöde als Sprecher der Hörbuchproduktion des Romans „Ajay und die Tintenhelden“ von Varsha Shah. Wir feiern die Preisverleihung mit dem Stimmenakrobat Martin O., den „Elly Singers“ aus Wiesbaden sowie Peggy und Fox Schlau-fuchs aus dem beliebten hr2-Wunderwigwam-Wissens-podcast für Kinder. Da werden die Wände wackeln im Kleinen Haus des Hessischen Staatstheaters.

Außerdem bietet - aufgrund der großen Nachfrage - die Stiftung Zuhören für Lehrkräfte und pädagogische Fachkräfte wieder einen Schnupperkurs zur Zuhörbildung an.

Wir wünschen ein beschwingtes und anregendes Hörfest 2024!

Karoline Sinur

MANAGEMENT hr2-KULTUR

Dr. Hendrik Schmehl

KULTURDEZERNENT DER
LANDESHAUPTSTADT WIESBADEN

» KIWI «

Der Kinder- und Jugendhörbuchpreis der Landeshauptstadt Wiesbaden

Der „KIWI – Kinder- und Jugendhörbuchpreis der Landeshauptstadt Wiesbaden“ geht an den Sprecher Christoph Jöde für seine Sprecherleistung im Kinderhörbuch des Jahres 2023: „Ajay und die Tintenhelden“ von Varsha Shah, erschienen bei der Hörcompany. Der Preis ist mit 10.000 Euro dotiert und wird als Abschluss des hr2-Hörfests Wiesbaden am Sonntag, 28. Januar 2024 um 15 Uhr im Rahmen der Kinderhörorgala durch Kulturdezernent Dr. Hendrik Schmehl verliehen (siehe Seite 22 ff).



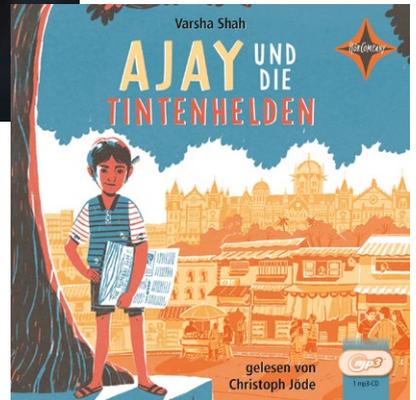
Seit über 20 Jahren wird der Kinder- und Jugendhörbuchpreis der Landeshauptstadt Wiesbaden in Kooperation mit der Jury der hr2-Hörbuchbestenliste vergeben.

In „Ajay und die Tintenhelden“ bringt die Autorin Varsha Shah europäischen Kindern ab 8 Jahren eine für sie unbekannte Welt nahe: die der Straßenkinder in Mumbai. Ajay und seine Freunde gründen eine Zeitung, um über die Machenschaften einer Bau-firma zu berichten, die den Slum, in dem sie leben, abreißen will. Die Jury der hr2-Hörbuchbestenliste lobt die sehr spannende Geschichte und die geschilderte Stärke und Kraft der Kinder. Der Sprecher Christoph Jöde schlüpfe temperamentvoll, engagiert und gefühlvoll in die sehr unterschiedlichen Figuren und versetzt kleine und große Hörerinnen und Hörer gekonnt in die für sie bisher fremde Welt. Es sei insgesamt eine preiswürdige und packende Produktion über Freundschaft und Mut.



Foto © Elena Zaucke

Sprecher Christoph Jöde wird für „Ajay und die Tintenhelden“ mit dem „KIWI“ ausgezeichnet.



Ohren auf und los!

Schnupperkurs zur Zuhörbildung für pädagogische
Fachkräfte und Grundschullehrkräfte

Mittwoch, 24.1.2024 / 15:00 – 17:30 Uhr
Literaturhaus Villa Clementine
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

Kostenfrei, Teilnehmendenzahl begrenzt.

Anmeldung erforderlich: literaturhaus@wiesbaden.de, Betreff: Schnupperkurs

Bereits im Mutterleib nehmen unsere Ohren ihre Arbeit auf: Wir hören. Doch wenn wir auf die Welt kommen, muss das aufmerksame und aktive Zuhören erst gelernt und geübt werden. Denn Zuhören – die Basis all unserer Kommunikation – ist nicht dasselbe wie Hören.

Die Stiftung Zuhören bietet dazu seit über 20 Jahren in Workshops, Fortbildungen und medienpädagogischen Projekten viele Ideen und Anregungen, wie Kinder in ihrer Zuhör-Kompetenz gestärkt und für ihre akustische Umgebung sensibilisiert werden können. Eine spielerische und freudvolle Herangehensweise ist dabei oberstes Gebot.

In diesem Schnupperkurs bekommen die Teilnehmenden erprobte Spiele und Ideen an die Hand, wie sie die Lust am Zuhören wecken und so Zuhörbildung in Kita und Schule erfolgreich umsetzen können.

Referentin: Maria Bonifer, Stiftung Zuhören



Maria Bonifer, Stiftung Zuhören

Foto © privat

„Ohren auf und los!“ ist ein Fortbildungsangebot der Stiftung Zuhören in Kooperation mit hr2-kultur und dem Kulturamt Wiesbaden.

Filme zum hr2-Hörfest

Die aktuellen Porträts des Ausnahmepianisten Alexander von Schlippenbach und der legendären Folksängerin Joan Baez sind im Programm der Caligari FilmBühne zu sehen. Im Traumkino für Kinder erwartet die Kleinen ein Animationsabenteuer mit Ernest & Célestine.

Mittwoch, 24.1. bis Sonntag, 28.1.2024

Caligari FilmBühne

Marktplatz 9, 65183 Wiesbaden

Eintritt: 8€, ermäßigt 7€, mit Wiesbadener Filmkunstkarte 6€
Traumkino für Kinder 4€

Kartenvorverkauf:

Online: wiesbaden.de/caligari

Vor Ort: Tourist-information, Marktplatz 1, Mo – Sa 10:00 bis 18:00 Uhr

Kinokasse Caligari FilmBühne, täglich 17:00 bis 20:30 Uhr

Zeitplan

24.1.		20:00	TASTENARBEITER – ALEXANDER VON SCHLIPPENBACH
26.1.	17:30	20:00	TASTENARBEITER – ALEXANDER VON SCHLIPPENBACH JOAN BAEZ – I AM A NOISE
27.1.	14:30		ERNEST & CÉLESTINE: DIE REISE INS LAND DER MUSIK
28.1.	14:30	17:30	ERNEST & CÉLESTINE: DIE REISE INS LAND DER MUSIK JOAN BAEZ – I AM A NOISE



Bild © Edition Salzgeber

TASTENARBEITER – ALEXANDER VON SCHLIPPENBACH

Mittwoch, 24.1.2024 / 20:00 Uhr
Freitag, 26.1.2024 / 17:30 Uhr

D 2023
106 Minuten
FSK: ab 0 Jahren

Regie:
Tilman Urbach

Er ist einer der Urväter des europäischen Free Jazz: Seit Jahrzehnten geht Alexander von Schlippenbach seinen eigenen Weg, spielt Klavier, komponiert, leitet Bands. Tilman Urbach zeichnet ein sehr persönliches Porträt, zeigt biografische Brüche, aber auch Aufbrüche. Er rekonstruiert Schlippenbachs Weg ins Musikkollektiv der heute legendären „Free Music Production“ (FMP), für die der Free Jazz Entgrenzung bedeutete – nicht nur vom musikalischen, sondern auch vom politischen Establishment. Free Jazz, so macht der Film deutlich, galt für viele als musikalische Umsetzung der 68er-Bewegung.

Im Film trifft der Pianist Weggefährten wie den Trompeter Manfred Schoof. In Dresden jammt er mit dem Perkussionisten Günter „Baby“ Sommer und spricht mit ihm über die gemeinsamen Konzerte in der DDR. Die Kamera begleitet Schlippenbach auch nach Hause, wo er mit seiner Frau, der Jazzpianistin Aki Takase, eine außergewöhnliche Lebens- und Arbeitspartnerschaft lebt.



Bild © Alamode Film

JOAN BAEZ – I AM A NOISE

Freitag, 26.1.2024 / 20:00 Uhr

Sonntag, 28.1.2024 / 17:30 Uhr

USA 2023
113 Minuten, OmU
FSK: ab 0 Jahren

Regie:
Karen O'Connor,
Miri Navasky,
Maeve O'Boyle

Das außergewöhnliche Porträt der legendären Folksängerin und Aktivistin Joan Baez ist weder ein konventionelles Biopic noch ein traditioneller Konzertfilm. Mehrere Jahre folgten die Regisseurinnen Karen O'Connor, Miri Navasky und Maeve O'Boyle der ikonischen Künstlerin. Im Laufe des Films zieht Baez schonungslos Bilanz und enthüllt auf bemerkenswert intime Weise ihr Leben auf und abseits der Bühne. So entstand eine immersive Dokumentation, die fließend durch die Zeit gleitet, die legendäre Musikerin auf ihrer letzten Tour begleitet und auf bis heute nie gesehene Archivaufnahmen zurückgreift: Aus Home-Movies, Tagebucheinträgen, Kunstwerken, Tonbändern und Musikaufnahmen formt sich das Bild einer einzigartigen Frau, die, nur mit einer Gitarre bewaffnet und ihrer unverwechselbaren, glasklaren Stimme, Musik- und Weltgeschichte geschrieben hat.



Bild © Studiocanal

Traumkino für Kinder: **ERNEST & CÉLESTINE: DIE REISE INS LAND DER MUSIK**

Samstag, 27.1.2024 / 14:30 Uhr
Sonntag, 28.1.2024 / 14:30 Uhr

F/LUX 2022
80 Minuten
FSK: ab 0 Jahren
empfohlen ab 5 Jahren

Regie:
Jean-Christophe Roger,
Julien Chheng

Als die wertvolle Geige von Bär Ernest kaputtgeht, beschließen er und seine beste Freundin Maus Célestine, in Ernests ferne Heimat zu reisen, um die Geige reparieren zu lassen. Bei ihrer Ankunft stellen sie entsetzt fest, dass dort seit vielen Jahren jegliche Art von Musik verboten ist – unvorstellbar für die beiden! Mit der Unterstützung einer geheimen Widerstandsgruppe und eines maskierten Rächers setzen Ernest und Célestine alles daran, die Musik und damit auch die Freude am Leben zurückzubringen.

Auch das zweite Kinoabenteuer von Ernest und Célestine besticht durch seine liebevolle Animation, seine unvergleichliche Kreativität und seinen äußerst klugen Witz.

Klänge – Sounds – Geschichten

Präsentation von Schulprojekten

Donnerstag, 25.1.2024 / 10:00 – 11:00 Uhr und 12:00 – 13:00 Uhr
Wartburg

Schwalbacher Straße 51, 65183 Wiesbaden

Eintritt frei

Kinder und Jugendliche experimentieren mit Geräuschen, Klängen und Rhythmen, musizieren mit Alltagsgegenständen, Musikinstrumenten und Naturmaterialien und lernen, gut aufeinander zu hören. So entstehen eigene Soundexperimente, Kompositionen, Klanggeschichten und Hörspiele. Unterstützt wurden acht Wiesbadener Schulklassen dabei von Profis aus Musik und Theater.

Ihre klangvollen und oft überraschenden Ergebnisse präsentieren die Schulklassen am 25.1.2024 vormittags in der Wartburg sowie in einer Radiosendung, die am 10. März 2024 auf der Lauschinsel in hr2-kultur zu hören ist.

Auf dem Weg zu ihren eigenen Hörstücken und musikalischen Erfindungen wurden die Klassen von den Wiesbadener Künstlerinnen und Künstlern Aleksandar Dumov, Cornelius Hummel, Priska Janssens, Ako Karim, Sabine Lippold, Andreas Nordheim, Ulrich Phillipp und Christine Wörl begleitet.

„Klänge – Sounds – Geschichten“ ist eine Kooperation von hr2-kultur, dem Kulturamt Wiesbaden und der Stiftung Zuhören.

hr2
KULTUR

SENDETERMIN

10.3.2024

08:04 bis 09:00 Uhr

hr2-Lauschinsel

**FOLGENDE SCHULEN
SIND BETEILIGT:**

Campus Klarenthal

Grundschule Bierstadt

Pestalozzischule

Diltheyschule

Diesterwegschule

Ludwig-Beck-Schule

Peter-Rosegger-Schule



Foto © Helen Seyd

Wiesbadener Schülerinnen und Schüler haben Neues ausprobiert, überraschende Entdeckungen gemacht, Eigenes erfunden und gut geprobt. Höhepunkt bei „Klänge - Sounds - Geschichten“ ist die Präsentation ihrer Projektergebnisse vor Publikum.

25.1.2024 — Labyrinth des Hörens

Labyrinth des Hörens

Hereinspaziert ins „Labyrinth des Hörens“ und Ohren gespitzt! In drei Räumen der Villa Clementine erwarten Sie unsere Referentinnen mit ihren Expertisen: Erfahren Sie mehr über ungewöhnliche Klänge der Welt, entdecken Sie die Kunst des Jodelns und seien Sie gespannt, was uns die Laute von Tieren verraten und wie wir diese Erkenntnis für das Tierwohl einsetzen können.

Die Vorträge werden dreimal hintereinander gehalten mit kleinen Pausen dazwischen. Sie entscheiden, in welcher Reihenfolge Sie die Vorträge hören möchten.

Donnerstag, 25.1.2024 / 19:30 Uhr
Literaturhaus Villa Clementine
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

Eintritt: 12€, ermäßigt 9€

Vorverkaufsstelle: Tourist-Information Wiesbaden

hr2
KULTUR

SENDETERMINE

25.2.2024
12:04 – 13:00 Uhr
hr2-Literaturland Hessen

Wiederholung
2.3.2024
18:04 – 19:00 Uhr

Michaela Vieser

Atlas der ungewöhnlichen Klänge



Foto © privat

Unsere Welt steckt voller nicht-alltäglicher Klänge – von den Klangsäulen im indischen Hampi bis hin zum Ächzen zerbrechender Gletscher. Eine Revolution des Klangs ist dabei im Gange. Klangkünstlerinnen und -künstler nutzen Vibrationssensoren, um in die entlegensten Winkel der Erde vorzudringen. Hydrophone enthüllen das pulsierende Rauschen der Flüsse und Ozeane. Doch mit dieser neuen Fähigkeit, vormals auch Unhörbares zu erlauschen, geht auch die Verantwortung einher, es nicht nur zu verstehen, sondern auch zu schützen. Michaela Vieser, Nature Writer, nimmt uns mit vielen Klangbeispielen mit auf eine Reise zu den akustischen Wundern unserer Erde.

MICHAELA VIESER

Michaela Vieser hat in London Japanologie studiert und lebt heute als Nature Writer in Berlin. Ihre Texte, Reportagen, Librettos erhielten diverse Preise und erscheinen bei Deutschlandfunk Kultur, Arte, FAZ, BBC, u.v.a. Momentan ist sie Wave Writer für die Okeanos Stiftung für das Meer. Das Buch „Atlas der ungewöhnlichen Klänge – eine Reise zu den akustischen Wundern unserer Erde“ (Knesebeck) hat sie gemeinsam mit dem Autor Isaac Yuen geschrieben.

Marina Scheumann

Hingehört: Was die Stimme über Mensch und Tier verrät!



Foto © Sönke von den Berg

In unseren ersten Lebensmonaten können wir noch nicht sprechen, trotzdem kommunizieren wir als Babys, auch mit unserer Stimme. Wir grunzen, lallen, lachen, schreien und weinen. Wer sich im Tierreich umhört, entdeckt diese und ähnliche Laute wieder: grunzende Schweine, lachende Schimpansen, brüllende Affen und singende Lemuren. Was verraten uns diese Lautäußerungen über Mensch und Tier? Gibt es Gemeinsamkeiten? Und wie können wir diese Informationen nutzen, zum Beispiel in der Landwirtschaft oder im Naturschutz? Gemeinsam mit der Biologin Marina Scheumann und interaktiven Hörbeispielen erkunden wir die Geheimnisse der Stimme von Mensch und Tier.

MARINA SCHEUMANN

Marina Scheumann ist Akademische Rätin am Institut für Zoologie der Stiftung Tierärztliche Hochschule Hannover. Sie studierte Biologie in Leipzig und promovierte in Hannover zur Evolution der akustischen Kommunikation bei Primaten.

Ingrid Hammer

Jodeln – das Glück aus der Kehle



Foto © Daniela Incoronato

Jodeln – ein Urlaub? Schamanengesang? Alpine Meditation? Fest steht: Wer es ausprobiert, kann es spüren – Jodeln macht glücklich. Im besten und schlimmsten Fall macht es sogar süchtig, süchtig nach dem Freiheitsgefühl beim Tönen. Vielleicht ist diese Gesangsform deshalb auf der ganzen Welt verbreitet. Denn Jodelgesänge und -techniken lassen sich auf der ganzen Welt nachweisen, vom zentralafrikanischen Regenwald bis nach Alaska. Manche Musikethnologinnen und -ethnologen sind überzeugt, dass Jodeln und Oberton-gesang zu den ältesten gesanglichen Äußerungen der Menschheit gehören. Sängerin und Jodellehrerin Ingrid Hammer entführt uns in die Welt des Jodelns und wird gemeinsam mit dem Publikum verschiedene Jodel"idiome" ausprobieren. Mitmachen erwünscht!

INGRID HAMMER

Ingrid Hammer war Regisseurin, Dramaturgin und SchauspielerIn, ehe sie – spät – zu jodeln begann und sich bald ausschließlich dieser Gesangsform widmete. Sie unterrichtet „globales“ Jodeln in Berlin und anderen deutschen, Schweizer und österreichischen Städten und jodelt in den Formationen „transalpin“, „la vache qui crie“, „Yodelirya“ und „Duo hatting“.

Jugend debattiert: Soll der Hessische Landtag jeden Monat in einer anderen Stadt tagen?

Eine Veranstaltung in der Reihe „Wie klingt Demokratie?“

Freitag, 26.1.2024 / 11:00 – 12:30 Uhr

Hessischer Landtag, Besuchereingang Grabenstraße

Schlossplatz 1–3, 65183 Wiesbaden

Eintritt frei.

Anmeldung unter besuch@ltg.hessen.de

Auch in diesem Jahr nimmt der Hessische Landtag gemeinsam mit dem Projekt „Jugend debattiert“ am hr2-Hörfest teil.

„Soll der Hessische Landtag jeden Monat in einer anderen Stadt tagen?“ Im Plenarsaal des Landtages diskutieren über diese Frage vier ehemalige Teilnehmerinnen und Teilnehmer von „Jugend debattiert“ in einer Show-Debatte und stellen dabei ihr rhetorisches Talent unter Beweis. In einer anschließenden Gesprächsrunde vertiefen Landtagspräsidentin Astrid Wallmann und ihre Gäste das Thema und beleuchten dessen Bedeutung für die Zukunftsfähigkeit der Demokratie.

Moderation: Sandra Müller, hr-Landtagskorrespondentin

Eine Veranstaltung des Hessischen Landtages in Kooperation mit dem Projekt „Jugend debattiert“

hr2
KULTUR

SENDETERMINE

10.3.2024

12:04 – 13:00 Uhr

hr2-Literaturland Hessen

Wiederholung

16.3.2024

18:04 – 19:00 Uhr



Foto © Hessischer Landtag; Hermann Heibel

Eine gute Debatte hängt nicht nur von überzeugenden Argumenten ab, sondern auch davon, dass die Beteiligten einander aufmerksam zuhören. So zu erleben bei „Jugend debattiert“.



Foto © Hermann Heibel

Die große hr2-Hörgala

Große Kleinkunstrevue

Das Beste aus allen Welten der Satire und Kleinkunst – das bietet die hr2-Hörgala und garantiert auch diesmal wieder gnadenlos gute Unterhaltung und feinstes Training für Zwerchfell und Lachmuskeln. Dafür sorgen die einzigartige Carmela de Feo, der unvergleichliche Sulaiman Masomi, die außergewöhnliche Anna Piechotta und der unerreichte Martin O.

Durch den Abend führt hr2-Moderator
Klaus Krückemeyer.

Samstag, 27.1.2024 / 19:30 Uhr
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Großes Haus
Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden

Eintritt: 10 – 35€

Vorverkauf: Hessisches Staatstheater Wiesbaden

hr2
KULTUR

SENDETERMINE

TEIL 1:

4.2.2024

12:04 – 13:00 Uhr

Wiederholung

10.2.2024

18:04 – 19:00 Uhr

hr2-Literaturland Hessen

TEIL 2:

11.2.2024

12:04 – 13:00 Uhr

Wiederholung

17.2.2024

18:04 – 19:00 Uhr



Foto © Harald Hoffmann

Carmela de Feo

„La Signora“ kommt mit ihrem Akkordeon und füllt tanzend, singend und vor allem spielend den ganzen Raum zwischen Ruhrpott und Sizilien aus. Carmela de Feo spielt „Groß, blond und erfolgreich“, so der Titel ihres allerneuesten Programms – und wir sehen noch vor der Premiere die Highlights daraus.



Foto © Marvin Ruppert

Sulaiman Masomi

„Das Wort und die Menschen“ hat Sulaiman Masomi zu seinem Beruf gemacht. Er rappt, slammt und jongliert mit Worten. Und wir dürfen erraten, was er an diesem Abend ist: Comedian, Akrobat, Literaturwissenschaftler, Dichter – und vielleicht sogar Ausländer?



Foto © Stimmart GmbH

Martin O.

„Super Looper“ klingt wie ein selbstbewusster Programmtitle, aber wer Martin O. kennt, weiß: es ist eine bescheidene Untertreibung. Mit der Loopmaschine und seiner großartigen Stimme baut der Schweizer Virtuose aus dem Nichts überwältigende, lustige, poetische Klangwelten auf. Und wir werden sagen dürfen: Wir sind dabei gewesen!



Foto © Kay Miller

Anna Piechotta

„Liebeslieder zum Entlieben“ – darauf haben wir lange gewartet. Anna Piechotta hat uns erhört. Hochmusikalisch, witzig und selbstverständlich gnadenlos ehrlich nutzt sie das Klavier, um Schneewittchen umzubringen oder die zärtlichen Gefühle der Anwesenden auf sich umzuleiten.

28.1.2024 — Die hr2-Kinderhör gala

Die hr2-Kinderhör gala

Für Kinder von 6-12 Jahren und ihre Familien

Endlich wieder live: Klein und Groß feiern die Verleihung des „KIWI – Kinder- und Jugendhör buchpreis der Landeshauptstadt Wiesbaden“ für das beste Kinderhör buch 2023 im Hessischen Staatstheater Wiesbaden.

Mit dabei: Stimm-Akrobat Martin O., die Elly-Singers aus Wiesbaden sowie Fox Schlaufuchs und Peggy Plapperschlange mit dem hr2-Wunderwigwam. Und natürlich Preisträger Christoph Jöde, den Kulturdezernent Dr. Hendrik Schmehl auszeichnet und der live aus dem Gewinnerhör buch liest.

Durch den Nachmittag führt hr3-Moderatorin **Tanja Rösner**.

Sonntag, 28.1.2024 / 15:00 Uhr
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Kleines Haus
Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden

Eintritt: Kinder 5 €, Erwachsene 9 €

Vorverkauf: Hessisches Staatstheater Wiesbaden

hr2
KULTUR

SENDETERMIN

KIWI und hr2-Kinderhör gala auf
der hr2-Lauschinsel

25.2.2024
8:04 – 9:00 Uhr



Foto © Stimmart GmbH

Bei der hr2-Kinderhör gala dreht sich alles um die Stimme. Im Zentrum steht die Verleihung des »KIWI« – Kinder- und Jugendhör buchpreis der Landeshauptstadt Wiesbaden an den Schauspieler Christoph Jöde für seine sprecherische Leistung im Kinderhör buch des Jahres 2023 (siehe Seite 2).

Eine turbulente Show zum Zuhören und Mitmachen begleitet die Preisverleihung.

Martin O.

Martin O., der spitzbübische Loop-Virtuose und Beat-Box-Poet aus der Schweiz, fabriziert mit seinem außerordentlichen Mundwerk und seinem Symphonium-Loopgerät vielstimmigen Gesang. Und nicht nur das. Der Stimm-Akrobat imitiert außerdem eine Vielzahl von Instrumenten so realitätsnah, dass die Ohren Augen machen werden.



Wunderwigwam

In einem interaktiven Mitmachhörspiel geht es mit dem hr2-Wunderwigwam, dem Spaß- und Wissenspodcast für Kinder, in den Zoo. Fox Schlaufuchs, Peggy Plapperschlange und das Publikum werden mit vereinten Kräften den Saal mit Tierstimmen füllen.



Foto © Steffen Bender

Elly Singers

Auch die „Elly Singers“, der Chor der Elly-Heuss-Schule Wiesbaden, freuen sich auf ihren Auftritt an diesem Nachmittag. Unter der Leitung von Claudia Puschl bringen die Kinder ihre Stimmen zum Klingen – und laden auch zum Mitsingen ein.

Vorverkaufsstellen

TOURIST INFORMATION

Marktplatz 1
65183 Wiesbaden
Telefon 0611 – 1 72 99 30

HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN

Christian-Zais-Straße 3
65189 Wiesbaden
Telefon 0611 – 13 23 25

CALIGARI FILMBÜHNE

Marktplatz 9
65183 Wiesbaden
täglich von 17 – 20.30 Uhr

ONLINE-KARTENKAUF

www.wiesbaden.de/literaturhaus
www.staatstheater-wiesbaden.de
www.wiesbaden.de/caligari

WEITERE INFORMATIONEN:

www.hr2-kultur.de
www.wiesbaden.de/hoerfest
hr2-Hörerservice: 069 - 1 55 51 00
hr2-kultur, UKW: Wiesbaden 93,1 MHz,
Rhein-Main 96,7 MHz

Die genannten Eintrittspreise sind
Abendkassenpreise.

Vorverkaufs-Gebühren je nach
Verkaufsstelle.

IMPRESSUM:

Herausgeber: Kulturamt Wiesbaden K.d.ö.R.
Schillerplatz 1 – 2
65185 Wiesbaden
kultur@wiesbaden.de

Redaktion: Katharina Dietl, Juliane Spatz
Design Paul Etzel, Mainz
Druckerei: Jürgen Haas Print Consulting e.K.,
Bad Endbach
Auflage: 5.500

KOOPERATIONSPARTNER:



HESSISCHER
LANDTAG

HESSISCHES
STAATSTHEATER
WIESBADEN

Stiftung
Zuhören

