

HESSISCHER RUNDFUNK

5. Mai 2024

# Hessen in Concert!

hr2-kultur. Schön zu hören!

Musikland  
Hessen



HESSEN



Hessisches  
Ministerium für  
Wissenschaft  
und Forschung,  
Kunst und Kultur

hr2 KULTUR

**Wir wünschen Ihnen  
gute Unterhaltung!**



# Liebe Freundinnen und Freunde der Musik, liebes Publikum,

seit seiner Premiere 2018 hat »Ein Tag für die Musik« immer weiter an Zuspruch gewonnen. Wir freuen uns sehr, dass dieser hessenweite Aktionstag so viel Anklang findet und die Begeisterung dafür stetig wächst. Am 5. Mai 2024 werden Ihnen in ganz Hessen mehr als 100 Veranstaltungen geboten.

Alle diese Veranstaltungen – und mit ihnen die große Vielfalt der Musik in Hessen – finden Sie in dieser Broschüre. Lassen Sie sich Zeit beim Blättern.

Ob in Papierform oder als Download unter [www.hr2.de/musikland](http://www.hr2.de/musikland) – sie weckt bestimmt Ihre Neugier darauf, unser hessisches Bundesland musikalisch zu entdecken, sich intuitiv treiben zu lassen oder aber nach Ihrem Gusto und in Vorfreude auf den 5. Mai voranzuplanen.

Die Riege der Musikbegeisterten reicht von professionellen Musikerinnen, Musikern und Institutionen bis hin zu all jenen Menschen, die sich ehrenamtlich darum verdient machen, das hessische Musikleben zu fördern, zu beleben und zu bereichern. Auf dieses Engagement sei hier ausdrücklich hingewiesen.

Das Hessische Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur, der Landesmusikrat Hessen und der Hessische Rundfunk fördern und unterstützen das Projekt. Insbesondere im Radioprogramm von hr2-kultur wird »Ein Tag für die Musik« ausführlich begleitet.

Wir haben »Ein Tag für die Musik« wieder ganz bewusst unter das Motto »Hessen in Concert« gestellt. Gemeinsam wollen wir den 5. Mai in Hessen zum Klingen bringen. Sie alle sind herzlich eingeladen, mit von der Partie zu sein und diesen besonderen Tag mit uns zu begehen und zu genießen.

Wir wünschen Ihnen einen rundum inspirierenden, musikalischen 5. Mai mit viel Entdeckerfreude in Ihrem Musikland Hessen.



**Timon Gremmels**  
Minister für Wissenschaft und Forschung,  
Kunst und Kultur



**Florian Hager**  
Intendant des Hessischen Rundfunks



**Dorothee Graefe-Hessler**  
Präsidentin des Landesmusikrats Hessen e. V.

# Inhalt

»Ein Tag für die Musik«  
im Programm von hr2-kultur 8–10

## Veranstaltungen am 5. Mai 2024

Alsfeld	12	Limburg	85
Altenstadt	13	Mainz-Kastel	87
Bad Homberg	14	Marburg	88
Bad Nauheim	15	Melsungen	89
Bad Zwesten Niederurff	16	Mörfelden-Walldorf	90
Bebra	17	Oberursel	91
Biebergemünd	18	Ober-Wöllstadt	92
Darmstadt	19–26	Ortenberg-Lißberg	93
Eschwege	27	Offenbach	94
Frankfurt am Main	28–56	Rödermark	96
Friedberg	57	Rödermark Waldacker	97
Friedrichsdorf	58	Rödermark-Urberach	98
Fulda	59–62	Rüsselsheim	99
Greifenstein	63	Schauenburg	100
Hainburg/Klein-Krotzenburg	64	Steinau a. d. Str.	101
Hammersbach	65	Steinbach	102
Hanau	66–68	Taunusstein	103
Heppenheim	69	Vellmar	104
Homburg/Efze	70	Villmar	105
Kassel	71–77	Wächtersbach	106
Kelkheim	78	Wiesbaden	107–112
Kirchhain	79	Witzenhausen	113
Kronberg	80–83	Zierenberg	114
Langgöns-Cleeberg	84		

## »Ein Tag für die Musik« im Programm von hr2-kultur:

---

**SONNTAG, 28. APRIL | 18 UHR | Feature**

**Weil ich lebe –  
Porträt des Komponisten Heinrich Schütz**

---

**MITTWOCH, 1. MAI | 20 UHR | Konzertsaal**

**Die Hofkapellmeister Georg Otto und  
Heinrich Schütz bei den Kasseler  
Musiktagen**

Eine musikalische Zeitreise in die Kasseler Vergangenheit  
Ensemble Weser-Renaissance Bremen  
Leitung: Manfred Cordes  
Werke von Georg Otto und Heinrich Schütz  
*(Aufnahme vom 28. Oktober 2018 aus der Alten Brüderkirche)*

---

**FREITAG, 3. MAI | 20 UHR | Konzertsaal**

**DSCH & beyond –  
Das Eliot Quartett in Frankfurt**

Schostakowitsch und die Wiener Klassik

---

**FREITAG, 3. MAI | 12 UND 23 UHR | Konzertsaal**

**Am Tisch mit Uwe Dierksen »Klanggestalter«  
Gastgeberin: Christiane Hillebrand**

Ob Freude, Trauer, Sprachlosigkeit oder auch Schmerz – mit Musik kann man Geschichten erzählen, Emotionen ausdrücken und verarbeiten. Die Musik ist auch ein Ventil für den Komponisten und Posaunisten Uwe Dierksen. In seinem Musiktheaterstück »Hirngespinnste« hat er seine Krebserkrankung und die zermürende Therapie in Musik und Text thematisiert.  
Der Frankfurter Musiker ist seit 1983 Mitglied im Ensemble Modern, rund 20 CDs hat er eingespielt, viele Stücke

als Solo-Posaunist uraufgeführt. Uwe Dierksen schreibt aber auch mit großer Leidenschaft Musik für Stummfilme und arbeitet seit vielen Jahren intensiv an Frankfurter Schulen im Bereich kultureller Bildung.

---

**SAMSTAG, 4. MAI | 15 UHR | Musikland Hessen**

**Gespräche, Porträts und viel Musik**

Vorab zur hessenweiten Veranstaltung  
»Ein Tag für die Musik«

---

**SONNTAG, 5. MAI | 9 UHR | Kulturfrühstück**

**»Ein Tag für die Musik«**

Ausblick auf die zahlreichen Veranstaltungen am 5. Mai

---

**SONNTAG, 5. MAI | 13 UHR | Kaisers Klänge**

**Komponierende Hessen und Hessinnen**

Louis Spohr und Engelbert Humperdinck oder Adam von Fulda – aber auch Bettina von Arnim, Theodor W. Adorno oder Moritz Landgraf von Hessen-Kassel.

---

**SONNTAG, 5. MAI | 18 UHR | hr2-Literaturland Hessen**

**Jo van Nelsen – Fräulein, pardon!**

Im Literaturland Hessen nimmt uns der Kabarettist Jo van Nelsen mit auf eine Zeitreise durch das Frankfurt der Weimarer Republik.

---

**SONNTAG, 5. MAI | 20 UHR | Konzertsaal**

**Variation – Michael Sanderling und  
das Orchester der HfMDK Frankfurt**

Jaekyoung Lee, Klavier

*(Aufnahme vom 18. November 2023 aus dem Sendesaal des Hessischen Rundfunks)*

18.–20. Mai

# Tiere wie wir

Das fabelhafte Pfingstprogramm  
in hr2-kultur

## Tierisch musikalisch

Am Pfingstwochenende laden wir Sie in hr2-kultur ein auf eine Entdeckungsreise durch die Tierwelt! Wir singen mit den Vögeln, kommen dem Wolf in der Fabel auf die Spur, und wir fragen, wie menschlich Tiere sind – oder wieviel Tier im Menschen steckt.

Bei unseren Pfingsträtseln gibt es tolle Preise zu gewinnen. Raten Sie mit!  
Mehr dazu auf [hr2-kultur.de](https://hr2-kultur.de)



**hr2**  
KULTUR



## Veranstaltungen

5. Mai 2024



© Walter Windisch-Laube

**ALSFELD | Matinee**

## So 'ne Viecherei

Ein etwas anderer Carnaval des Animaux. Seine Filetstücke treffen auf Tier-Musik-Menüs, witzige Vorspeisen und Desserts made in Hessen, gänzlich inklusiv: Kinder, Jugendliche, Erwachsene, mit/ohne Verkleidung, Schüler:innen, Lehrkräfte, Leute aus Migrationsgeschichten und anders Begabte. Häsische/Außerhäsische/Vertreter der Nass-Auen schauen staunend zu, wie aus »Wandrer's Nachtlied« »Fisches Nachtgesang« wird oder ob die Ente draußen bleibt. »Und notfalls ruht noch im Klavier ein Reserve-Murmeltier« (Roger Willemsen).

Schüler:innen und Lehrkräfte der Alsfelder Musikschule mit (Überraschungs-)Gästen.

[musikschulleiter@alsfelder-musikschule.de](mailto:musikschulleiter@alsfelder-musikschule.de)  
[www.alsfelder-musikschule.de](http://www.alsfelder-musikschule.de)

*Eine Veranstaltung der Alsfelder Musikschule in Kooperation mit der Geschwister-Scholl-Schule Alsfeld, der Werkstatt »Kompass Leben« und dem Netzwerk »Tolerantes Alsfeld«.*

**11-13 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Aula der Geschwister-Scholl-Schule · Roter Kubus  
 Schillerstr. 3 · 36304 Alsfeld



© Singkreis

**ALTENSTADT | Eröffnungskonzert zum Jubiläum**

## »20 Jahre Bonifatius-Route«

Die Bonifatius-Route feiert in diesem Jahr 20-jähriges Bestehen. 2004 wurde sie zum 1.250. Todestag des Missionars eröffnet. Zum Auftakt der Jubiläumsveranstaltungen erklingen mit dem Bonifatius-Ensemble Lißberg Pilgergesänge aus zwölf Jahrhunderten. Werke der Gregorianik bis zur Gegenwart werden auf alten, seltenen bis welteinmaligen Instrumenten des Musikinstrumentenmuseums Lißberg gespielt, verbunden mit dem 8-12-stimmig singenden Singkreis Lißberg unter der Leitung von Kurt Racky. Ein Querschnitt der schönsten Chor- und Instrumentalstücke aus 20 Jahren Konzerten an der Bonifatius-Route. Äbtissin Mutter Elisabeth ergänzt das Konzert mit drei kurzen Meditationen.

Katharina Jost (Sopran)  
 Kurt Racky (Bass)  
 Sinfonia, Organistrium, Drehleierinstrumente

[kurt.racky@t-online.de](mailto:kurt.racky@t-online.de)  
[www.bonifatius-ensemble.de](http://www.bonifatius-ensemble.de)

*Eine Veranstaltung des Vereins Bonifatius-Route e. V. in Verbindung mit dem Kloster Engelthal (bei Altenstadt in der Wetterau).*

**18.30-19.30 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Kloster Engelthal · Klosterkirche  
 Klosterstr. 2 · 63674 Altenstadt



© Red Skyline Films Photography



Florian Erdl © Michael Staab

**BAD HOMBURG | Workshop mit Rap-Konzert**

## Schule mal anders!

Der Rapper und Lehrer Patrick Pegorer Sfes gibt einen Workshop der Extraklasse plus Konzert!

Was als Sprachrohr der hessischen Jugend dient, wird dabei zu einem bildenden Element. Die Jugendlichen werden gemeinsam mit Patrick Pegorer Sfes, der seit langer Zeit als Rapper »Gianno Viano« bekannt ist, Probleme der eigenen Gegenwart ansprechen. Er zeigt ihnen, wie man sie in melodische Zeilen verpackt. Im Anschluss an den Workshop findet ein großes Rap-Konzert statt, bei dem Gianno Viano seine eigenen Lieder charaktervoll performen wird.

info@gianno-viano.de  
www.gianno-viano.de

*Eine Veranstaltung von Patrick Pegorer Sfes/Gianno Viano in Kooperation mit der Maria-Ward-Schule in Bad Homburg.*

**13–16 Uhr | Eintritt frei**

Maria-Ward-Schule · Aula  
Weinbergsweg 60 · 61348 Bad Homburg vor der Höhe

**BAD NAUHEIM | Im Jugendstil-Theater**

## Sommernachtsträume

Ein spannendes Sinfoniekonzert voller Beziehungen und Träume! Auf dem Programm: die Ouvertüre zu »Euryanthe« von Carl Maria von Weber, Ausschnitte aus dem »Sommernachtstraum« von Felix Mendelssohn Bartholdy und das Klavierkonzert a-Moll von Robert Schumann. Gespielt wird das schwelgerische Konzert von dem 19-jährigen Marius Siegenthaler, der sein Orchesterdebut mit dem Sinfonieorchester Bad Nauheim unter der Leitung von Florian Erdl gibt. Das Sinfonieorchester Bad Nauheim setzt sich aus professionellen Musikerinnen und Musikern der Region zusammen.

**Vorverkauf-Info: Tourist-Info Bad Nauheim,  
In den Kolonnaden 1, 61231 Bad Nauheim**

**Tickets Online: <https://bad-nauheim.reservix.de/p/reservix/event/2168023>**

info@musikschule-bn.de  
www.musikschule-bn.de

*Eine Veranstaltung der Musikschule Bad Nauheim in Kooperation mit dem Verein zur Förderung sinfonischer Musik Bad Nauheim.*

**16–18 Uhr | Tickets\***

Jugendstil-Theater Bad Nauheim  
Elvis-Presley-Platz 1 · 61231 Bad Nauheim  
**\* ab 20 € im Vorverkauf · 16 € erm.**





© Malte Vief



© Rüdiger Brinkmann

## BEBRA | Rund um Bebra

# Inklusive Musik-Wanderung

Der Jugendclub »Blechdose« aus Bebra-Weiterode und »Bebra wird bunter« mit Projektkoordinator Volker Brückner planen eine »Inklusive Musik-Wanderung« rund um Bebra. Der Ablaufplan für »Weiterode« sieht den Start um 15 Uhr mit einem musikalischen Kaffee-Trinken an drei verschiedenen Stationen vor: Röderweghütte, Reiterhof Bebra und Wasserturm Bebra. Überall gibt es Musik, Getränke und Essen. Am 5. Mai finden sich jung und alt ebenso zusammen wie Menschen mit und ohne Behinderung, um gemeinsam zu wandern, der hessischen Kultur zu lauschen und Spaß zu haben.

Rüdiger Brinkmann (Fritzlar, Alleinunterhalter)  
Harry Günther (Hönebach, Akkordeon)  
N.N.

[www.inklusive-wanderungen.de](http://www.inklusive-wanderungen.de)

*Eine Veranstaltung vom Jugendclub »Blechdose« in Kooperation mit den Sozialen Förderstätten e. V., dem Reitverein Bebra e. V., Projektkoordinator Volker Brückner (»Bebra wird bunter«) und weiteren Gruppen und Vereinen der Region.*

## BAD ZWESTEN NIEDERURFF | In der Alten Pfarrei

# Malte Vief Trio

Reflexiv, kreativ und erneut innovativ! Die Programme von Malte Vief (Gitarre) öffnen neue Facetten und neue Spielarten. Mit Matthias Hübner (Cello) und Florian Mayer (Geige) ist »Malte Viefs Kammer« Feinstarbeit. Mit wunderschönen berührenden wie überraschenden Melodien und Nuancen wird der Himmel ein Stück weit auf die Erde geholt anstatt von ihr weggefliegen.

### Vorverkauf-Info:

[pollmaecher@t-online.de](mailto:pollmaecher@t-online.de) · Tel. 06693 1619

[www.alte-pfarrei-niederuff.de](http://www.alte-pfarrei-niederuff.de)

*Eine Veranstaltung der Alten Pfarrei Niederuff.*

19–21 Uhr | 15 €

Alte Pfarrei Niederuff  
Parkstr. 3 · 34596 Bad Zwesten Niederuff

15–18.30 Uhr | Teilnahme frei

1. Start: Röderweg-Anlage · 2. Reitverein Bebra e.V./  
Reitsportanlage Kandler, Zum Kelkerbach 33 ·  
3. Wohnheim »Am Wasserturm« · 36179 Bebra



© Volker Keller

## BIEBERGEMÜND | Liederpfad

# Lieder im Park

## Klappstuhlkonzert am Liederpfad

Singen tut gut. Der Liederpfad Roßbach stellt dafür seit Mai 2023 der regionalen Kunst- und Kulturszene Infrastruktur und Podium bereit. Die 12 Stationen des Liederpfads auf 4 km werden von Sängern und Musikern aus der Region mit Freiheits-, Wander-, Kinder-, Volks- und Friedensliedern bespielt. QR-Codes ermöglichen Anhören und Mitsingen: [www.liederpfad.de](http://www.liederpfad.de). Bei »Ein Tag für die Musik« finden auf dem Liederpfad »Klappstuhl-Konzerte« mit deutschsprachigen Songs aus der Liedermacherszene und mit kritischen Liedern in regionaler Mundart statt. Am »Tag für die Musik« präsentieren Biebergemünder Musiker/innen, Sänger/innen und Chöre an der »Liederpfad-Station 05 Rosengärtchen« verschiedene Songs aus der deutschsprachigen Liedermacher-Szene sowie auch Lieder in regionaler Mundart. Freuen Sie sich auf ein kurzweiliges Freiluftkonzert in der schönen Landschaft des Biebergemünder Ortsteils Roßbach.

[reinh.arts@gmx.de](mailto:reinh.arts@gmx.de)  
[www.liederpfad.de](http://www.liederpfad.de)

*Eine Veranstaltung der Kunst- und Kulturinitiative SpessArt06050 in Kooperation mit dem Kulturamt der Gemeinde Biebergemünd.*

**14–18 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Freizeitpark Rosengärtchen  
 (Zufahrt über Bergstraße oder Am Rosengärtchen)  
 63599 Biebergemünd (OT Roßbach)



© Tuxedos

## DARMSTADT | Jazz

# Night Fever

Die Swinging Tuxedos mit Petra Bassus am Mikrophon. Das Jazz-Quintett aus Darmstadt/Frankfurt nimmt sich bekannte Musiktitel aus unterschiedlichen Genres vor, die sich mit dem Thema »Nacht« befassen – in Tuxedos-typischer Machart mit neuen Arrangements.

Swinging Tuxedos featuring Petra Bassus:  
 Petra Bassus (Stimme)  
 Horst Bittlinger (Piano)  
 Thomas Heldmann (Bass)  
 Thomas B. Hoffmann (Schlagzeug)  
 Rüdiger Schwenk (Saxophon)

[info@tuxedos.de](mailto:info@tuxedos.de)  
[www.hoffart-theater.de](http://www.hoffart-theater.de)

*Ein Veranstaltung der Swinging Tuxedos in Kooperation mit dem HoffART-Theater Darmstadt.*

**11–13 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

HoffART-Theater Darmstadt  
 Lauteschlägerstr. 28a · 64289 Darmstadt



© Norbert Latocha



© Denise Frey

**DARMSTADT | Bespielte Gebäude**

## Wie klingt Darmstadt?

Die Darmstädter Saxophonistin Denise Frey hat sich und ihre Gruppe während der Corona-Zeit in prominenten Gebäuden von Darmstadt aufgenommen. Dabei hat sie sich mit der Akustik und der Stimmung im jeweiligen Raum improvisatorisch auseinandergesetzt. Die daraus gewonnenen Spannungen flossen in den kreativen Prozess mit ein. »Viele der bespielten Gebäude kennen wir über unsere Augen, doch wie sie klingen, nehmen wir oft nur am Rande wahr«, so Denise Frey, die ihr Projekt live und mit elektronischen Mitteln vorstellen möchte.

Denise Frey (Saxophon und Elektronik)  
Nico Petry (Drums, Percussion und Elektronik)  
Jutta Schütz (Moderation)

**Anmeldung:**  
[frauenzentrum@baff-darmstadt.de](mailto:frauenzentrum@baff-darmstadt.de)  
[www.frauenzentrum-darmstadt.de](http://www.frauenzentrum-darmstadt.de)

*Eine Veranstaltung von Kooperation Frauen e. V. im Frauenzentrum.*

**DARMSTADT | Im Gottesdienst**

## Darmstädter Orgelkomponisten

Jorin Sandau spielt auf den beiden Orgeln der Darmstädter Ludwigskirche Werke von Darmstädter Komponisten, darunter Christoph Graupner, Wolfgang Carl Briegel, Christian Heinrich Rinck und Arnold Mendelssohn.

[regionalkantorat.darmstadt@bistum-mainz.de](mailto:regionalkantorat.darmstadt@bistum-mainz.de)  
[www.bistummainz.de/pfarrei/darmstadt-st-ludwig/musik/kirchenmusik/](http://www.bistummainz.de/pfarrei/darmstadt-st-ludwig/musik/kirchenmusik/)

*Eine Veranstaltung der Katholischen Kirchengemeinde St. Ludwig Darmstadt.*

**10–11.15 Uhr | Eintritt frei**

Innenstadtkirche St. Ludwig  
Wilhelminenplatz 9 · 64283 Darmstadt

**11–12 Uhr | 9,99 €**

Frauenzentrum Darmstadt · Foyer  
Emilstr. 10 · 64289 Darmstadt



© Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



© Hessisches Staatsarchiv

DARMSTADT. GROSSH. HOFTHEATER.

## DARMSTADT | Einzigartige Schätze

# Die Originale des Christoph Graupner

Die über 1.700 Kompositionen des Darmstädter Hofkapellmeisters Christoph Graupner (1683–1760) gehören zu den wertvollsten Beständen, die die Universitäts- und Landesbibliothek beherbergt. Spannende Einblicke in Graupners, sonst geschützt gelagerte, originale Notenmanuskripte, geben Dr. Silvia Uhlemann (ULB Darmstadt) und Prof. Dr. Ursula Kramer (Christoph-Graupner-Gesellschaft Darmstadt e. V.). Sie präsentieren interessante Details der Überlieferungsgeschichte und was die Musikalien jenseits des reinen Notentextes über die damalige Aufführungspraxis verraten.

[kramer@uni-mainz.de](mailto:kramer@uni-mainz.de)

Anmeldung: [www.christoph-graupner-gesellschaft.de](http://www.christoph-graupner-gesellschaft.de)

*Eine Veranstaltung der Christoph-Graupner-Gesellschaft Darmstadt e. V. in Verbindung mit der Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt*

**13.30–14.45 Uhr | Eintritt frei**

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt  
Treffpunkt: 13.20 Uhr, Haupteingang  
Forschungslesesaal  
Magdalenenstr. 8 · 64289 Darmstadt

## DARMSTADT | Hessisches Staatsarchiv

# Wo sich Beethoven und Paganini treffen

Musikhistorische Highlights im Hessischen Staatsarchiv entdecken! Dort lagern Zeugnisse einer langen und vielfältigen Musikgeschichte (Hessen-)Darmstadts: u. a. Briefe von Beethoven, Paganini und anderen berühmten Künstler:innen. Das Hessische Staatsarchiv im heutigen »Haus der Geschichte« wurde 1819 als Hoftheater gebaut und bis 1944 als Theater genutzt. Eine Themenführung zur Historie des Theaters mit ausgewählten musikhistorischen Besonderheiten der Bestände mit Dr. Rouven Pons, Leiter des Hessischen Staatsarchivs Darmstadt.

Anmeldung: [darmstadt@hla.hessen.de](mailto:darmstadt@hla.hessen.de)

[landesarchiv.hessen.de](http://landesarchiv.hessen.de)

*Eine Veranstaltung des Hessischen Staatsarchivs Darmstadt.*

**15–16.30 Uhr | Eintritt frei**

Hessisches Staatsarchiv · Treffpunkt: Foyer  
Karolinenplatz 3 · 64289 Darmstadt



© Christian Palm



© Daniel Enders

**DARMSTADT | Neue Werke von und für Jung und Alt**

## Darmstädter Miniaturen

Die Akademie für Tonkunst präsentiert ein besonderes Konzert: Kinder und Jugendliche der Kompositionsklasse haben neue Werke komponiert, die von den namhaften Dozent:innen und den Studierenden der Akademie auf großer Bühne interpretiert werden. Darüber hinaus präsentieren junge Interpret:innen der Musikschule neue Werke der Kompositionsfakultät, die teils extra für sie geschrieben wurden. Ein bunter und kurzweiliger Konzernachmittag ganz im Zeichen von Darmstädter Komponist:innen und Musiker:innen.

Anmeldung nicht notwendig.

[www.akademie-fuer-tonkunst.de](http://www.akademie-fuer-tonkunst.de)  
[veranstaltungen-akademie@darmstadt.de](mailto:veranstaltungen-akademie@darmstadt.de)

*Eine Veranstaltung der Akademie für Tonkunst der Stadt Darmstadt.*

**16-17.30 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Akademie für Tonkunst · Wilhelm-Petersen-Saal  
 Ludwigshöhstr. 120 · 64285 Darmstadt

**DARMSTADT | Klangfarben**

## »Verklärte Nacht«

Ein Kammerkonzert der Extraklasse mit spannender Musik an der Schwelle von Romantik und Moderne! Mit Richard Wagners »Siegfried-Idyll« bearbeitet für Klaviertrio von J. Enders. Im Mittelpunkt des Konzerts steht das viersätziges Klaviertrio e-Moll op. 102 von Max Reger. Im Jahre 1908 fand in Darmstadt die Erstaufführung statt, mit Musikern des Hoforchesters und dem Komponisten selbst am Klavier. Der letzte Darmstädter Großherzog Ernst-Ludwig schätzte Max Reger sehr und lud ihn häufig zu sich ein. Außerdem: das berühmte Streichsextett »Verklärte Nacht« op. 4 von Arnold Schönberg in einer Bearbeitung für Klaviertrio. Mit Ingo de Haas (Violine), Sabine Schlesier (Violoncello) und Joachim Enders (Klavier).

[darmstaedterkantorei@ekh.de](mailto:darmstaedterkantorei@ekh.de)  
[www.stadtkirche-darmstadt.de](http://www.stadtkirche-darmstadt.de)

*Eine Veranstaltung der Stadtkirche Darmstadt und der Darmstädter Kantorei im Rahmen der Reihe »Klangfarben«.*

**18-19.30 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Evangelische Stadtkirche Darmstadt  
 Kirchstr. 11 · 64283 Darmstadt



© Dylans Dream

**DARMSTADT | DARMSTADTDYLANDAYS 2024**

## Hessen goes Bob Dylan

Die Darmstädter Literaturagentur Dylan-Related-Books lädt an diesem Tag in Kooperation mit der FARBRAUM art gallery von Gerd Ohlhauser die Kasseler Band »Dylans Dream« auf ein Konzert ein. Dylans Dream nimmt das Publikum mit auf eine musikalische Reise durch das Werk des Musikers der letzten sechs Jahrzehnte und läutet mit diesem Konzert auch die DARMSTADTDYLANDAYS 2024 ein. Das Festival feiert 2024 sein 5-jähriges Bestehen und findet bis in den Juni hinein an unterschiedlichen Orten und Plätzen statt.

Von Kassel bis Marburg, von Frankfurt bis Darmstadt – Hessen goes Bob Dylan!

Christine und Jörg Götzfried treten als Duo auf – mit Gitarre, Rainmaker und Gesang tauchen sie Bessungen älteste Straße für zwei Stunden in eine Greenwich Village-Atmosphäre.

Anmeldung: [marco.demel@web.de](mailto:marco.demel@web.de)  
[www.darmstadtdylandays.wordpress.com/](http://www.darmstadtdylandays.wordpress.com/)

*Eine Veranstaltung von Dylan-Related-Books (Inh. Marco Demel)  
in Kooperation mit der FARBRAUM art gallery von Gerd Ohlhauser.*

**18–20 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

FARBRAUM art gallery  
Sandbergstr. 8 · 64285 Darmstadt



© Adobe Stock | Robert Kneschke

**ESCHWEGE | Jazz-Konzert | Andreas Hertel Quintett**

## »New Hope Song«

Das neue Programm von Andreas Hertel ist da! Diesmal präsentiert er swingenden Hardbop im Stil der großen Blue-Note-Legenden, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien im Rahmen von »Neustart Kultur«.

Die originellen und erfrischenden Stücke des Wiesbadener Pianisten Andreas Hertel begeistern Publikum wie Fachpresse.

Freuen wir uns auf dieses Sonntags-Konzert, mit dem Andreas Hertel im Jazz-Club Eschwege gastieren wird.

Andreas Hertel (p, Komposition)  
Heiko Hubmann (tp, Flügelhorn)  
Johannes Schaedlich (b)  
Peter Lehel (ts, ss)  
Jens Biehl (dr)

Vorverkauf: [www.tickets.kultur-eschwege.de](http://www.tickets.kultur-eschwege.de)  
[info@jazz-club-eschwege.de](mailto:info@jazz-club-eschwege.de)  
[marquardt.gerhard@t-online.de](mailto:marquardt.gerhard@t-online.de)  
[www.jazz-club-eschwege.de](http://www.jazz-club-eschwege.de)

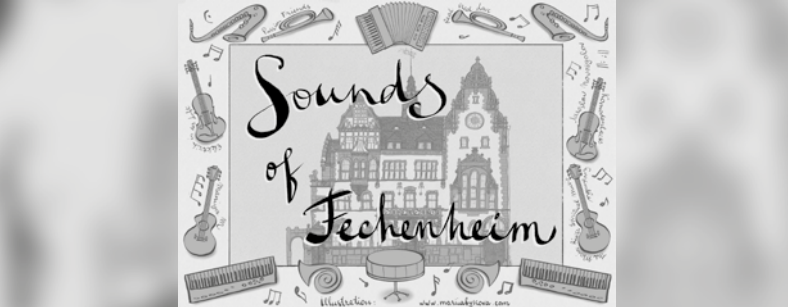
*Eine Veranstaltung des Jazz-Club-Eschwege e. V.  
in der Kulturfabrik E-Werk Eschwege.*

**19–21 Uhr | Tickets\***

Kulturfabrik E-Werk · Saal  
Mangelgasse 19 · 37269 Eschwege  
**\* VVK 18 € · AK 20 € · Mitgl./Stud. 15 €**  
**Jugendliche unter 18 Jahren frei**



© Florian Hauck



© Mariia Bykova

**FRANKFURT | Musikszene**

## Sounds of Fechenheim

Fechenheim, ein kleiner Stadtteil im Osten von Frankfurt, idyllisch im Mainbogen gelegen, wird »Ein Tag für die Musik« nutzen, um seine vielfältige Musikszene zu präsentieren. Insgesamt sieben Formationen und einzelne Musikerinnen und Musiker werden am Main und an verschiedenen Orten in der Altstadt Fechenheims mehrere kleine Konzerte geben, die miteinander abgestimmt und fußläufig erreichbar sind. Von meditativer Weltmusik über ein klassisches Orgelkonzert, Hard Rock, Jazz, Blues, Ambient und dem bisher ungehörten Musikgenre »TransMain Folk« ist für jeden Musikgeschmack etwas dabei.

Bands und Musiker:

Elektrik in der Luft (Ambient)

Jaroslav Novosyolov (Klavier)

Komodolack (Hardrock)

Maniya M (TransMain Folk)

Passion Friends (Jazz)

Real Steel Love (Blues & Jazz)

The Main River Spiritual Music Ensemble (Weltmusik)

[kontakt@mainerkurier.info](mailto:kontakt@mainerkurier.info)

[www.sounds-of-fechenheim.de](http://www.sounds-of-fechenheim.de)

*Eine Veranstaltung des Musikerstammtischs Fechenheim mit Unterstützung der Alessa Gmbh, des Quartiersmanagements Fechenheim und der Evangelischen Kirchengemeinde Fechenheim.*

**13–18 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

60386 Frankfurt

Die jeweiligen Veranstaltungsorte finden Sie hier:  
[www.sounds-of-fechenheim.de](http://www.sounds-of-fechenheim.de)

**FRANKFURT | Matinee**

## Crossover Piano

Beeinflusst von Klassik, Pop, Jazz, Rock etc. nutzt Florian Hauck die vielfältigen Möglichkeiten des Klavierspiels und stellt seine Musik vor. Von seinen Balladen, »Ungarischen Tänzen« bis hin zum »Funky Black Boogie« bietet der Komponist ein äußerst abwechslungsreiches Konzertprogramm. Dabei steht bei aller Rhythmik, Tempo und der Vorliebe für Molltonarten, immer die Melodie und Harmonie im Vordergrund. Ausgewählte eigene Gesangsstücke runden die Matinee ab.

Florian Hauck (Komponist, Pianist, Sänger)

**Vorverkauf:**

[frankfurt@bechstein.de](mailto:frankfurt@bechstein.de) · Tel. 069 400 501 130

[p.franke@bechstein.de](mailto:p.franke@bechstein.de)

[www.bechstein-frankfurt.de](http://www.bechstein-frankfurt.de)

*Eine Veranstaltung von Florian Hauck in Kooperation mit dem C. Bechstein Centrum Frankfurt.*

**12–13.45 Uhr | Tickets\***

C. Bechstein Centrum

Eschersheimer Landstr. 45 · 60322 Frankfurt

\* 25 € VVK · 29 € AK | 18 € VVK Senioren u./o.

Schwerbehindertenausweis · 21 € AK

12,50 € VVK Studierende · 14,50 € AK

5 € Besitzer Frankfurt-Pass



© Vincent Stefan



© Wonge Bergmann

## FRANKFURT | Probenbesuch

# Ensemble Modern

Das 1980 gegründete Ensemble Modern gehört weltweit zu den bekanntesten Formationen für aktuelle Musik und ist seit 1985 in Frankfurt am Main beheimatet. Dort präsentiert es u. a. mit der Oper Frankfurt seit 1993 die legendäre Werkstattkonzertreihe »Happy New Ears«, in der Werke verschiedener zeitgenössischer Komponist:innen vorgestellt und in Gesprächen erläutert werden. Am 5. Mai probt das Ensemble Modern unter der Leitung von Friederike Scheunchen mit der Komponistin Brigitta Muntendorf (\*1982) für ihr Porträtkonzert in der Reihe »Happy New Ears« und öffnet dafür seine Türen für interessiertes Publikum.

Anmeldung: [info@ensemble-modern.com](mailto:info@ensemble-modern.com)

[www.ensemble-modern.com](http://www.ensemble-modern.com)

*Eine Veranstaltung des Ensemble Modern.*

**12–13 Uhr | Eintritt frei**

Haus der Deutschen Ensemble Akademie  
Dachsaal (4. Etage, Aufzug vorhanden)  
Schwedlerstr. 2–4 · 60314 Frankfurt am Main

## FRANKFURT | Werkstattbesuch

# Work in Progress

## Internationale Ensemble Modern Akademie

Wie entstehen heute neue Werke der klassischen Musik? Welche Themen interessieren junge Komponist:innen derzeit? Nehmen Musiker:innen Einfluss auf den Kompositionsprozess?

Die »Internationale Ensemble Modern Akademie« lädt zu einem Probenbesuch ein, bei dem das IEMA-Ensemble 2023/24 mit einem Komponisten/einer Komponistin an einem neu entstehenden Werk arbeitet. (Sprache: deutsch, evtl. auch englisch).

Moderation:

Christiane Engelbrecht, Geschäftsführerin IEMA

Anmeldung: [akademie@ensemble-modern.com](mailto:akademie@ensemble-modern.com)

[www.iema-frankfurt.de](http://www.iema-frankfurt.de)

*Eine Veranstaltung der Internationalen Ensemble Modern Akademie e. V.*

**14–15 Uhr | Eintritt frei**

Haus der Deutschen Ensemble Akademie  
Anbau, EG · Schwedlerstr. 2–4 · 60314 Frankfurt





© Barbara Aumüller

**FRANKFURT | Für Kinder ab 2 Jahren**

## Opernkarussell

Opernklänge und Kinderlieder ergänzen sich und öffnen auf unterhaltsame Weise die Ohren und Herzen der jüngsten Zuschauer:innen für die Welt des Musiktheaters. Hier wird nicht nur gestaunt und gelauscht. Die Kinder werden selbst aktiv und zu einem Teil des musikalischen Vormittags.

Adda Grevesmühl (Konzept)

**Vorverkauf:**

[www.oper-frankfurt.de](http://www.oper-frankfurt.de) oder unter 069 212 49 494

[www.neuekaiser.de](http://www.neuekaiser.de)

[www.oper-frankfurt.de/de/spielplan](http://www.oper-frankfurt.de/de/spielplan)

**14 und 16 Uhr | Tickets\***

Spielort »Neue Kaiser«  
Kaiserstr. 28 · 60311 Frankfurt am Main  
**(Dauer: ca. 3/4 Std. ohne Pause)**  
**\* 6 € Kinder · 12 € Erwachsene**



© hr

**FRANKFURT | Konzert für Kinder ab 6 Jahren**

## Toto und die Zaubermelodie

Der Musiker Toto sucht auf einer Reise durch die Welt die Zaubermelodie, mit deren Hilfe er das Herz der angebeteten Prinzessin erobern will. Begleitet wird er dabei von seinem jungen Publikum und der hr-Bigband. Zum beschwingten Familienkonzert »Toto und die Zaubermelodie« lädt Moderator Niels Kaiser alle Kinder (und auch deren Eltern) in den Sendesaal des Hessischen Rundfunks in Frankfurt ein!

Niels Kaiser (Erzähler)

Elke Ottenschläger (Erzählerin)

hr-Bigband

Ralf Schmid (Leitung)

**Vorverkauf:**

[hr-ticketcenter.de](http://hr-ticketcenter.de) · 069 155-2000

*Eine Veranstaltung des Hessischen Rundfunks.*

**15.30 – ca. 16.30 Uhr | Tickets\***

Hessischer Rundfunk · hr-Sendesaal  
Bertramstr. 8 · 60320 Frankfurt  
**\* 8 € Kinder · 12 € Erwachsene**

FRANKFURT | Offene Jamsession

## Über den Tellerand

Mit einer offenen Jamsession in unserer HeimatKüche wird dieser Tag gefeiert. Instrumente aller Art, Stimmen und jede Menge gute Laune sind willkommen, um gemeinsam Musik zu machen und zu genießen.

Diese Jamsession ist für alle offen, egal ob erfahrene Musiker:innen oder Menschen, die einfach nur Spaß am gemeinsamen Musizieren haben. Lieblingssongs werden in entspannter und kreativer Atmosphäre geteilt und neue Kontakte können geknüpft werden. (Das Mitbringen eines Instruments ist kein Muss!)

lena@ueberdentellerrand-ffm.org

Eine Veranstaltung von Über den Tellerrand Frankfurt e.V.

16–18 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen

Über den Tellerrand Frankfurt e. V.  
Leipziger Str. 36 · 60487 Frankfurt

FRANKFURT | Stummfilm

## »Was ist los mit Nanette«

Aufführung des Stummfilms »Was ist los mit Nanette«  
im Kino des DFF, begleitet von Studierenden der HfMDK.

Vorverkauf ab 20.4.: [www.dff.film/kino/](http://www.dff.film/kino/)  
<https://www.dff.film>

Ein Kooperationsprojekt  
der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (HfMDK) Frankfurt und  
des DFF – Deutsches Filminstitut Filmmuseum Frankfurt.

17–18.30 Uhr | 10 € · 8 € erm.

DFF – Deutsches Filminstitut & Filmmuseum  
Schaumainkai 41 · 60596 Frankfurt



© Christian Debus

FRANKFURT | Klosterkonzerte

## Orlowsky & Bergmüller

Als David Orlowsky ein Video von David Bergmüller, einem der profiliertesten Lautenisten Europas im Internet entdeckte, wusste er noch nicht, dass er gerade auf sein musikalisches Alter Ego gestoßen war. Ihr erstes gemeinsames Album heißt daher auch »Alter Ego«. In ihrem Programm widmen sich Klarinetttist David Orlowsky und Lautenist David Bergmüller der Musik von Henry Purcell und John Dowland, die sie mit Elementen der Minimalmusik und mitreißenden Improvisationen verbinden.

Vorverkauf:

[www.allegra-online.de](http://www.allegra-online.de)  
[karten@allegra-online.de](mailto:karten@allegra-online.de)

Die Klosterkonzerte Frankfurt sind eine Veranstaltung der Agentur ALLEGRA in Kooperation mit dem Institut für Stadtgeschichte Frankfurt am Main und dem Musikforum Mannheim e. V. – mit freundlicher Unterstützung der Ernst Max von Grunelius Stiftung.

17–19 Uhr | Tickets\*

Karmeliterkloster / Institut für Stadtgeschichte  
Refektorium · Münzgasse 9 · 60311 Frankfurt  
25 € · 18 € erm. · Schüler kostenlos  
Abonnement mit Sitzplatzreservierung 110 €



© AnimA

**FRANKFURT | A cappella**

## Bei mir bist du schön

Das Vokalensemble »AnimA« bietet unter dem Motto der 20er/30er Jahre ein buntes Programm an A-cappella-Stücken dar. Dabei greifen die vier jungen Student:innen, die zur Zeit in Gesangsausbildung am Dr. Hoch's Konservatorium sind, unter anderem auf Arrangements Frankfurter Interpreten zurück, darunter auch auf ihre eigenen Bearbeitungen.

Felicitas Baumann (Sopran)  
Lina Hartmann (Alt)  
Philip Schauer (Tenor)  
Robin Diemar (Bass)

[anima-ensemble@web.de](mailto:anima-ensemble@web.de)  
<https://www.anima-ensemble.de>

*Eine Veranstaltung des Vokalensembles AnimA in Kooperation mit der Ev.-Luth. St. Paulsgemeinde.*

**19–20 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Alte Nikolaikirche  
Römerberg · 60311 Frankfurt



© Martin Pudenz

**FRANKFURT | Sneak Preview**

## »Sanatorio Express«

Der »Sanatorio Express« rollt an! Bei einer öffentlichen Probe können Sie hautnah erleben, wie eine Operaufführung entsteht und bekommen einen seltenen Einblick in musikalische und szenische Arbeitsprozesse. Seit über 25 Jahren ist die Kammeroper mit ihren Vorstellungen im sommerlichen Palmengarten ein Opernensemble, das Open-Air spielt. Für die deutsche Erstaufführung der finnischen Oper hat die Kammeroper bei der Übersetzung des Librettos ins Deutsche auch hessisches Lokalkolorit einfließen lassen.

Annette Fischer (Sopran)  
Ingrid El Sigai (Sopran und Moderation)  
Robert Crowe (Kontratenor)  
Thomas Peter (Bariton)  
Stanislav Rosenberg (Klavier)  
Dzuna Kalnina (Regie)

Vorverkauf: [pudenz@kammeroper-frankfurt.de](mailto:pudenz@kammeroper-frankfurt.de)  
[www.kammeroper-frankfurt.de](http://www.kammeroper-frankfurt.de)

*Eine Veranstaltung der Kammeroper Frankfurt e. V.*

**20–22 Uhr | 5 €**

Unitarische Freie Religionsgemeinde · Weihehalle  
Fischerfeldstr. 16 · 60311 Frankfurt



© Puschan Mousavi Malvani



© Eisenbarth Fotodesign

**FRANKFURT | Kunstverein Familie Montez**

## Die Jahreszeiten im Wandel

Vivaldis »Vier Jahreszeiten« erzählen von den Sorgen der Bauern, von Dürre und Starkregen, als wäre der Klimawandel (nicht nur in Hessen) vorweggenommen worden. Zeitlos die Extreme in denen sich Vivaldi bewegt. Die Jahreszeiten von Tschaikowsky dagegen sind melancholischer, von tiefer Schwermut und Sehnsucht.

Dvořáks Sprache ist eine zutiefst musikalische. Seine Romanze für Violine und Orchester ist eines seiner Glanzstücke, in denen die Violine den Gipfel ihres Ausdrucks erreicht.

Das Frankfurter MainKammerorchester wird von Jungstudent:innen der Violinklasse am Pre-College der Akademie für Tonkunst Darmstadt unterstützt.

Puschan Mousavi Malvani (Violine und Leitung)

Vorverkauf: [www.puschanmousavi.com](http://www.puschanmousavi.com)  
[puschanmousavi@gmail.com](mailto:puschanmousavi@gmail.com)

**19–20.30 Uhr | 20€ · 10€ erm.**

Kunstverein Familie Montez  
Unter der Honselbrücke 7 · 60314 Frankfurt

**FRANKFURT | Ausgewählte Jugendpreisträger:innen**

## Nächste Generation Musik!

Der Landesmusikrat Hessen e. V. präsentiert ausgewählte Preisträger:innen der Landesjugendwettbewerbe »Jugend musiziert«, »Jugend jazzt« und »Jugend komponiert«. Ob Solo-Instrumentalist, Kammermusikensemble oder Kunstlied-Duo – Jahr für Jahr nehmen zahlreiche Kinder und Jugendliche aus Hessen an diesen Wettbewerben teil. Die Festeburgkirche bietet am 5. Mai diesen außergewöhnlichen Talenten eine Bühne.

Die nächste Generation Musik wird hier präsentiert!

[www.landesmusikrat-hessen.de](http://www.landesmusikrat-hessen.de)  
[info@landesmusikrat-hessen.de](mailto:info@landesmusikrat-hessen.de)

*Eine Veranstaltung des Landesmusikrat Hessen e. V. in Kooperation mit der Evangelischen Festeburggemeinde.*

**11–12 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Evangelische Festeburggemeinde  
An der Wolfsweide 48 · 60435 Frankfurt am Main



© Anna Brockdorff

## FRANKFURT | Fanny und Clara – eine Begegnung

# Wenn sich lau die Lüfte füllen

Clara Schumann, die erste Klavierlehrerin am 1878 in Frankfurt neu gegründeten Dr. Hoch's Konservatorium, prägte viele junge Pianistinnen und Pianisten. Darunter auch Fanny Hensel, deren Klavierspiel auf Clara Schumann einen bleibenden Eindruck machte. Bei diesem Matinee-Konzert erklingen Fanny Hensels »Faust Kantate« und Lieder von Clara Schumann und Fanny Hensel mit Studierenden der Gesangsklassen des Dr. Hoch's Konservatorium und dem Frauenensemble »Motettenchor Frankfurt« unter der Leitung von Thomas Hanelt. Den Klavierpart übernimmt Ruta Rudvalyte. Die Sprecherin Birgitta Assheuer liest Texte über die Komponistinnen von Peter Härtling und Auszüge aus Fanny Hensels Tagebüchern.

**Voranmeldung nicht notwendig.**

[www.dr-hochs.de](http://www.dr-hochs.de)

[info@dr-hochs.de](mailto:info@dr-hochs.de) · Tel. 069 212 44822

*Eine Veranstaltung des Dr. Hoch's Konservatorium – Musikakademie Frankfurt am Main und des Motettenchor Frankfurt e. V.*

**11–12.30 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Dr. Hoch's Konservatorium · Clara Schumann Saal  
Sonnemannstr. 16 · 60314 Frankfurt am Main



© Joachim Michels

## FRANKFURT | Klassische Gitarre

# Barrios Guitar Quartet – reloaded

Das Barrios Guitar Quartet zählt zu den renommiertesten Ensembles der klassischen Gitarrenwelt. Mit ihrem einfühlsamen, dynamischen und präzisen Spiel und ihrer schnörkellosen Virtuosität setzen die Musiker neue Maßstäbe für ihr Genre. Als neues Mitglied wird der bolivianische Gitarrist Luigi Jordan dabei sein.

Das Quartett gastierte bei zahlreichen Festivals, u. a. dem Schleswig-Holstein Musik Festival, dem Rheingau Musik Festival, dem Kurt Weill Fest Dessau und den Weilburger Schlosskonzerten. Zahlreiche CD- und Rundfunkaufnahmen zeigen die große musikalische Bandbreite des Ensembles. Mit Werken von Bach, Debussy, Piazzolla, Torroba, Dodgson, Grieg, Schuman u. a.

Eugen Drabyuka · Luigi Jordan Prudencio  
Martin Wentzel · Kalin Yanchev

**Anmeldung: 0152 36935516 (Martin Wentzel)**  
[info@bgq.de](mailto:info@bgq.de) · [www.bgq.de](http://www.bgq.de)

*Eine Veranstaltung des Barrios Guitar Quartet.*

**11–13 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

»der hof« · Holdersaal  
Alt-Niederursel 51 · 60439 Frankfurt am Main



© Dornbuschgemeinde



© Dr. Manfred Dollinger

## FRANKFURT | Organistin am Dornbusch

# Du meine Seele, singe

Die Orgel spielt Charlotte Vitek, seit 2020 Organistin und Chorleiterin in der Dornbuschgemeinde, nicht nur jeden Sonntag im Gottesdienst. Die Studentin der evangelischen Kirchenmusik gibt in ihrer Gemeinde auch regelmäßig Konzerte in unterschiedlichen Formaten.

Diesmal präsentiert sie Orgelwerke, die so manche Seele zum Singen bringen. Zum »Tag für die Musik« spielt sie Orgelwerke hessischer Komponisten aus verschiedenen Epochen. Zu hören sind Kompositionen von Friedrich Zipp (1914–1997), einst Organist der Dornbuschgemeinde, und unterhaltsame Werke von Hans Uwe Hielscher, seit 1979 Organist an der evangelischen Marktkirche Wiesbaden. Interessiertem Publikum gewährt Charlotte Vitek im Anschluss ans Konzert noch einen Einblick in die Mayer-Orgel der Dornbuschkirche.

[www.dornbuschgemeinde.de](http://www.dornbuschgemeinde.de)  
[charlotte.f.vitek@gmail.com](mailto:charlotte.f.vitek@gmail.com)

*Eine Veranstaltung der evangelischen Dornbuschgemeinde.*

**12–12.30 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Dornbuschkirche  
Mierendorffstr. 5 · 60320 Frankfurt am Main

## FRANKFURT | Europäische Folklore

# Batuta

Das Ensemble Batuta aus Frankfurt bringt mit Akkordeon, Hackbrett, Gitarre und Kontrabass Lieder und Tänze der Völker Europas zum Klingen.

Zum reichen Instrumentarium des siebenköpfigen Ensembles gehören auch Malletinstrumente, wie Marimbaphon, Vibraphon und Metallophon. Eigene Arrangements und einfühlsame Interpretationen zeigen die Vielfalt der Musik unterschiedlicher Kulturen.

Manfred Dollinger (Mallets, Bass)  
Claudia Hemmling (Mallets, Flöten)  
Beate Jatzkowski (Akkordeon)  
Robert Jürgens (Mallets, Harfe, Bass)  
Jürgen Kandziora (Gitarre, Mallets)  
Alfred Kraut (Hackbrett)  
Daniela Mühlbeck (Mallets, Bass)

[www.dornbuschgemeinde.de](http://www.dornbuschgemeinde.de)  
[info.batuta@gmx.de](mailto:info.batuta@gmx.de)

*Eine Veranstaltung der Dornbuschgemeinde in Frankfurt am Main in Kooperation mit dem Ensemble Batuta.*

**13–13.30 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Dornbuschkirche  
Mierendorffstr. 5 · 60320 Frankfurt am Main

Jetzt schon  
vormerken:  
25. Mai 2025

Literaturland Hessen

# Ein Tag für die Literatur

Literatur aus Hessen und über Hessen  
Mehr auf [hr2-kultur.de](https://hr2-kultur.de)



Hessischer  
Literaturrat

**hr2**  
KULTUR



© Mainstimmig

## FRANKFURT | Mainstimmig präsentiert Lieblingslieder Unter Freunden

Der Chor »Mainstimmig« vom ersten allg. Popchor Frankfurt e. V. präsentiert seine Lieblingsstücke für Freunde und Fans und die, die es werden wollen. Unter der Leitung von Clemens Schäfer wird eine vielfältige Auswahl an Popsongs, wie »Dance the Night« (Dua Lipa) aus dem aktuellen Barbie-Film, »Mad World« von Tears for Fears oder »Its alright« von Curtis Mayfield erklingen. Für's große Gefühl darf »Rainbow« von K. Musgraves nicht fehlen! Ein Nachmittag unter Freunden zum Genießen.

[mainstimmig@popchor-frankfurt.de](mailto:mainstimmig@popchor-frankfurt.de)

[www.popchor-frankfurt.de/die-chöre/mainstimmig](https://www.popchor-frankfurt.de/die-chöre/mainstimmig)

*Eine Veranstaltung vom Chor Mainstimmig vom ersten allg. Popchor Frankfurt e. V.*

**16-17.30 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Saalbau Bornheim · Raum: Rose-Schlöinger  
Arnsburger Str. 24 · 60385 Frankfurt am Main



© Christine Fiebig



© Sing & Move

**FRANKFURT | St. Bonifatius**

## Drei Komponisten und das Saxophon

Die Frankfurter Komponisten Tobias Rüger, Theodor Köhler und Bastian Fiebig bringen in diesem Konzert ihre Faszination für die Möglichkeiten und Klangfarben des Saxophons zum Klingen.

Neue Spieltechniken, Improvisation, Minimal Music, markante Rhythmen und expressive Harmonik – all das kann man an diesem Abend live in St. Bonifatius in Frankfurt erleben!

Tobias Rüger (Saxophon)

Saxophon hochzwei  
(Saxophonduo: Stefan Weilmünster, Bastian Fiebig)

Vierfarben Saxophon  
(Saxophonquartett: Stefan Weilmünster, Bastian Fiebig, Susanne Riedl, Jürgen Faas)

[info@bastian-fiebig.de](mailto:info@bastian-fiebig.de)

[www.saxophon.com](http://www.saxophon.com)

*Eine Veranstaltung der drei Komponisten in Kooperation mit der katholischen Pfarrgemeinde Sankt Bonifatius in Frankfurt/Sachsenhausen.*

**17–18.30 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

St. Bonifatius Kirche  
Holbeinstr. 70 · 60596 Frankfurt am Main

**FRANKFURT | Chöre, Choreografie und Bewegung**

## Sing & Move

Unter dem Motto »Sing & Move« werden 10 Chöre (JE-Eschersheim, Riedbergchor, Maingroove, Die Dissonanten Tanten, Männerchor Praunheim, Frankfurter Spatzen, Heartchor, Why not, Main-SES-Chor und Main-voices) aus Frankfurt Sie mit einem abwechslungsreichen Programm erfreuen. Hier stehen neben dem Chorgesang Choreografie und Bewegung im Mittelpunkt.

Auch das Publikum soll in Bewegung kommen, deswegen ist »Sing & Move« ein Wandelkonzert. In einem gemeinsamen Finale begegnen sich alle 9 Chöre mit einem Frankfurter Song.

Bei diesem Konzert wird um Spenden für den türkischen Kinderchor APKORD aus dem Erdbebengebiet Antakya gebeten.

Die künstlerische Gesamtleitung des Konzertes hat Viola Engelbrecht.

Platzreservierungen: [mail@saengerkreis-frankfurt.de](mailto:mail@saengerkreis-frankfurt.de)  
[www.saengerkreis-frankfurt.de](http://www.saengerkreis-frankfurt.de)

*Eine Veranstaltung des Sängerkreis Frankfurt am Main e. V.*

**17–19 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Saalbau Titus Forum  
Walter-Möller-Platz 2 · 60439 Frankfurt am Main





© Adobe Stock | pics3



© Figuralchor

**FRANKFURT | Komponistinnen im 20. und 21. Jahrhundert**

## Musik für Gitarre

Die Gitarre ist ein Instrument, das gleichermaßen für stilistische Vielfalt durch alle Genres, für populäre Eingängigkeit und höchste klangliche Differenzierung steht. Sie ist deshalb ein ideales Medium für die Musik unserer Zeit.

Lehrende und Studierende der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt präsentieren in Zusammenarbeit mit dem Archiv Frau und Musik Solo- und Kammermusik von Sofia Gubaidulina, Violeta Dinescu und Germaine Tailleferre sowie Kompositionen von Ida Presti und Felicitas Kuckuck.

Lehrende und Studierende der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt.

[info@archiv-frau-musik.de](mailto:info@archiv-frau-musik.de)

[www.archiv-frau-musik.de](http://www.archiv-frau-musik.de)

*Eine Veranstaltung der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt und des Archivs Frau und Musik in Kooperation mit der Festeburgkirche Frankfurt.*

**18.30–20 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Festeburgkirche  
An der Wolfsweide 58 · 60435 Frankfurt am Main

**FRANKFURT | Chor- und Orgelmusik | Figuralchor**

## »Locus iste«

2024 feiert die Musikwelt den 200. Geburtstag von Anton Bruckner. Ein mehr oder weniger heimlicher Bewunderer von Bruckners Musik war der Frankfurter Komponist Paul Hindemith, der durch seine Emigration in die USA einen großen Einfluss auf die noch junge zeitgenössische amerikanische Kompositionsschule hatte. Die Chorwerke Hindemiths bilden somit eine Klammer um Bruckners Motetten und die geistlichen Kompositionen amerikanischer Komponisten. Ergänzt wird das Konzert durch Orgelmusik deutsch-romantischer und amerikanischer Komponisten.

Figuralchor Frankfurt  
Prof. Martin Lücker (Orgel)  
Paul Leonard Schäffer (musikalische Leitung)

[vorstand@figuralchor-frankfurt.de](mailto:vorstand@figuralchor-frankfurt.de)

[www.figuralchor-frankfurt.de](http://www.figuralchor-frankfurt.de)

*Eine Veranstaltung des Figuralchors Frankfurt.*

**18–19 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

St. Katharinenkirche · An der Hauptwache  
Zeil 131 · 60313 Frankfurt am Main



© Carsten Ott



© Mario Riemer

**FRANKFURT | Kammerchöre**

## Sunrise Mass und Friedenslied

Der »Main-Taunus-Kammerchor« aus Bad Soden und der Kammerchor »Mörth Singers« aus Mainz führen gemeinsam die »Sunrise Mass« von Ola Gjeilo auf. Die sinfonische Messe für Chor und Streichorchester ist inspiriert von Filmmusik und zeichnet über vier Sätze hinweg das Bild eines Sonnenaufgangs. Der durch Chor und Orchester gewebte dichte Klangteppich entwickelt sich von sphärischen Klängen bis hin zu geerdeten Melodien, die um Frieden für alle bitten. Thematisch daran anschließend wird die Uraufführung des »Friedenslied« von Julian Mörth erklingen, das extra für dieses Konzert geschrieben wurde. Das Werk basiert auf einem Text von Friedrich Hölderlin, der eine starke Sehnsucht nach Frieden ausdrückt; eine Botschaft, die aktuell so wichtig ist, wie schon lange nicht mehr.

Guenaelle Mörth (Mezzosopran)  
Main-Taunus-Kammerchor  
Mörth Singers  
Main-Taunus-Strings (Projektorchester)  
Julian Mörth (Leitung)

**Vorabreservierung:** [mtkc@gmx.de](mailto:mtkc@gmx.de)  
[marianne.heitkaemper@web.de](mailto:marianne.heitkaemper@web.de)  
[www.main-taunus-kammerchor.de](http://www.main-taunus-kammerchor.de)  
[www.moerthsingers.com](http://www.moerthsingers.com)

*Eine Veranstaltung des Main-Taunus Kammerchors in Kooperation mit den Mörth Singers.*

**18–19 Uhr | Abendkasse | 22 € · 12 € erm.\***

Kirche St. Bernhard  
Koselstr. 11–13 · 60318 Frankfurt am Main  
**\* Vorabreservierungen möglich!**

**FRANKFURT | Frauen der Musikgeschichte**

## MUSICA+ The Power of Fragility

Frauen der Musikgeschichte stehen im Mai im Fokus bei Musica+. Bei diesem kammermusikalischen Gesprächskonzert wird der Bogen von der amerikanischen Komponistin Amy Beach zu verschiedenen hessischen Komponistinnen unterschiedlicher Epochen gespannt. So gesellen sich u. a. Werke von Bettina von Arnim, Margarete Sorg-Rose und Barbara Heller zum Klavierquintett fis-Moll op. 67 von Amy Beach. Neben Musik wird mittels kurzer Anekdoten eine Geschichte der Stärke eines vermeintlich fragileren Geschlechts erzählt.

Rachelle Hunt (Violine)  
Nadine Blumenstein (Violine)  
Stefanie Pfaffenzeller (Viola)  
Claude Frochoux (Violoncello)  
Nami Ejiri (Klavier)  
Cornelia Walther (Moderation)

**Vorverkauf:** [www.musica-plus.com/tickets](http://www.musica-plus.com/tickets)  
alle bekannten Vorverkaufsstellen  
[www.musica-plus.com](http://www.musica-plus.com) · [info@musica-plus.com](mailto:info@musica-plus.com)

*Eine Veranstaltung von MUSICA+ in der Orangerie.*

**18–19.45 Uhr | 7–30 € Solidarpreissystem**

Orangerie im Günthersburgpark  
Comeniusstr. 39 · 60389 Frankfurt am Main



© Clemens Ganz



© Jochen Stankewitz

**FRANKFURT | »Reine Frauensache«**

## Romantik trifft Moderne

Romantik trifft Moderne! Der Kontrast könnte nicht stärker sein. Das Ensemble »Reine Frauensache« bringt in seinem Konzert die unterschiedlichen Tonsprachen von Johannes Brahms und seinem einzigen Kompositionsschüler Gustav Jenner mit Linda Alexanderssons und Veljo Tormis' zum Klingen.

So werden reizvolle Bezüge zwischen den Romantikern mit durchaus auch hessischem Wirkungskreis und nordischen Sphären hergestellt. Die Begleitung mit Harfe und zwei Hörnern erweitert das spannende Klangspektrum. Der Arkadensaal des Romantikmuseums bietet dazu einen äußerst sinnfälligen Konzertort.

Julia Pritz (Harfe)  
Thomas Materna (Horn)  
Volker Michel (Horn)

Ensemble »Reine Frauensache«  
Jochen Stankewitz (Leitung)

**Vorverkauf: [www.reinefrauensache.com](http://www.reinefrauensache.com)  
[stankewitz.jochen@gmail.com](mailto:stankewitz.jochen@gmail.com)**

*Eine Veranstaltung des Ensembles »Reine Frauensache«.*

**FRANKFURT | Facettenreiches Klangspektakel**

## New Music Artivism

In einer von Krisen gepeinigten Welt stellt sich die Frage nach der Daseinsberechtigung von Kunst. Vor allem Neue Musik ist mit dem Vorurteil konfrontiert, verkopfte Unterhaltung einer intellektuellen Oberschicht zu sein. »New Music Artivism« sprengt den Elfenbeinturm auf mit einem facettenreichen Klangspektakel. Es spielen die Blockflötistin Caroline Rohde und die Band ».onions«.

**Reservierungen möglich: [korrespondenz@fgnm.de](mailto:korrespondenz@fgnm.de)  
[www.fgmn.de](http://www.fgmn.de)**

*Eine Veranstaltung der frankfurter gesellschaft für neue musik – fgmn e.v.*

**19.30–22 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Café KoZ  
Mertonstr. 26–28 · 60325 Frankfurt am Main

**19–21 Uhr | 15€ · 10€ erm.**

Deutsches Romantikmuseum · Arkadensaal  
Großer Hirschgraben 23–25 · 60311 Frankfurt am Main



© Raúl Corrales



© Peter Grün, Frankfurt

**FRANKFURT | Konzert für Grundschulkinder**

## Nächster Halt: Colombia!

Mitmachen ist angesagt bei diesem Konzert für Grundschulkinder. Das Instrumentalensemble Canelazo mit Musikern aus Lateinamerika stellt verschiedene südamerikanische Rhythmen sowie verschiedene traditionelle Instrumente aus den Anden vor. Dabei können Kinder das Ensemble bei der Aufführung einiger Lieder auch begleiten. Im Jahr 2022 nahm das Ensemble mit Unterstützung von »Neustart Kultur« sein erstes Album auf.

Eine musikalische Reise auf die andere Seite der Welt!

Rafael Florido (Querflöte)

Daniel Cifuentes (Violine)

Andrés Rosales (Tiple, Cuatro, Gitarre, Komposition)

Daniela Saavedra (Klavier)

Ignacio Fernández (Kontrabass)

Kartenreservierung: [www.internationales-theater.de](http://www.internationales-theater.de)  
069 4990980 oder an der Theaterkasse

[www.ensemblecanelazo.com](http://www.ensemblecanelazo.com)  
[ensemblecanelazo@gmail.com](mailto:ensemblecanelazo@gmail.com)

*Eine Veranstaltung von Ensemble Canelazo GbR.*

**10.30 Uhr und 12 Uhr | 20 € · 15 € erm.**

Internationales Theater Frankfurt  
Hanauer Landstraße 5 · 60314 Frankfurt am Main

**FRANKFURT | Heinrich-Heine-Chor im ChamissoGarten**

## Trotz alledem!

Im wunderbaren ChamissoGarten im Frankfurter Dichterviertel performt der Heinrich-Heine-Chor Frankfurt sein erfolgreiches 1848er Repertoire des Paulskirchenjubiläumsjahres zu Texten von Georg Büchner, Jacob Grimm und Robert Blum und verlängert das historische Liedprogramm mit Songs von Brecht, José Afonso und Leonhard Cohen bis in die Gegenwart. Eine Matinee im Permakulturgarten zwischen Rosen-, Stauden- und Arzneikräuterbeeten – mit Spaziergängen und Führungen durch die Gartenlandschaft plus Kaffee, Sekt und Kuchen. Und einige Songs dürfen die Gäste sogar mitsingen.

Anna Staab, Theater Willy Praml (Rezitationen)

Manuel Campos (Fado)

Paulskirchen-Ensemble

Männerchor und Neuer Gemischter Satz des Heinrich-Heine-Chors Frankfurt

Anmeldung: [info@heinrich-heine-chor.de](mailto:info@heinrich-heine-chor.de)

[www.heinrich-heine-chor.de](http://www.heinrich-heine-chor.de)

*Eine Veranstaltung von Heinrich-Heine-Chor Frankfurt in Kooperation mit ChamissoGarten.*

**11–14 Uhr | 10 € · 5 € erm.**

ChamissoGarten – Initiative für Mensch & Natur  
Chamissostr. 38 · 60431 Frankfurt am Main  
[www.chamissogarten.de](http://www.chamissogarten.de)



**FRANKFURT | Für Kinder ab fünf Jahren**

## Luises Schatztruhe

### Konzertlesung über die wiederentdeckte Komponistin Luise Greger

Mit der Geschichte der 6-jährigen Luise können Kinder und Erwachsene direkt in das Leben der Musikerin eintauchen. 1932 schrieb ein Redakteur der Kasseler Post über die Komponistin Luise Greger: »Die Stadt Kassel kann stolz darauf sein, Deutschlands bedeutendste lyrische Tondichterin der Gegenwart zu ihren Einwohnern zu zählen. Luise Greger war zu ihrer Zeit auch weit über Kassel hinaus bekannt«.

Eine Konzertlesung mit Texten und Liedern über und von Luise Greger. Mit der Sängerin Susanne Heitkamp, Ururenkelin Luise Gregers. Es liest und moderiert Sophie Wenzel. Nach der Konzertlesung gibt es für Kinder und Erwachsene die Möglichkeit, mit den Künstler:innen in Dialog zu treten.

Susanne Heitkamp (Sopran)  
Diana Sahakyan (Klavier)  
Sophie Wenzel (Lesung & Moderation)

**Sitzplatzbegrenzung auf 150, Voranmeldung mit  
Nennung der Personenanzahl erbeten.**

**Anmeldung: Luises-schatz@posteo.de**

**[www.dreikoenigsgemeinde.ekhn.de/startseite.html](http://www.dreikoenigsgemeinde.ekhn.de/startseite.html)**

*Eine Veranstaltung von Susanne Heitkamp in Kooperation mit dem Archiv Frau und Musik und dem Furore Verlag.*

**16–17 Uhr | Voranmeldung | Spende willkommen**

Gemeindezentrum Tucholskystraße  
Tucholskystr. 40 · 60598 Frankfurt am Main  
**Einlass: 15.45 Uhr**

**FRIEDBERG | Opernpraliné**

## Hänsel & Gretel

Vielleicht hatte Engelbert Humperdinck die dunklen Wälder des Taunus vor Augen, als er 1891 in Frankfurt am Main seine Märchenoper »Hänsel & Gretel« komponierte. Die Operncompany »Opernpraliné« hat aus diesem abendfüllenden Werk, mit den schönsten, gruseligsten, berührenden Momenten der Oper, eine frische und spannende kürzere Kammerfassung geschaffen und entführt mit dieser spätromantischen Musik in die ganz unromantische Welt armer Besenbinder, hungriger Kinder und böser Hexen. Doch: Knusper, Knusper, Knäuschen – es geht gut aus.

Seung Jo Cha (Musikalische Gesamtleitung)  
Ingmar Sonnenmoser (Orchesterbearbeitung)  
Cornelia Haslbauer (Spielleitung)  
Alik Zorbas (Assistenz)  
Ann Neudek (Textfassung)  
Hye Jung Jo (Violine)  
Sabine Munkelt (Violoncello)  
Lars Klengel (Kontrabass)  
Ingmar Sonnenmoser (Klarinette)  
Seung Jo Cha (Piano)  
Hänsel – Louise Fenbury  
Gretel – Sonja Doniat  
Knusperhexe – Alex Winn  
Sand- und Taumann – Esther Hock  
Peter, Besenbinder – Timon Führ  
Mutter Gertrud – Cornelia Haslbauer  
Erzählerin – Ann Neudek

**Vorverkauf: [info@ticketshopfriedberg.de](mailto:info@ticketshopfriedberg.de)**

**[www.ticket-shop-friedberg.de](http://www.ticket-shop-friedberg.de) · Tel. 06031 15222**

**Ticket-Shop Friedberg:**

**Vorstadt zum Garten 2, 61169 Friedberg**

**[www.aha-friedberg.info](http://www.aha-friedberg.info) · [w.sinn@aha-friedberg.info](mailto:w.sinn@aha-friedberg.info)**

*Eine Veranstaltung des »Theater altes Hallenbad«.*

**18–19.30 Uhr | Tickets\***

Theater altes Hallenbad · Kesselhaus  
Haagstr. 29 · 61169 Friedberg

**\*21 € · 15 € Schüler:innen, Studierende, Azubis  
10 € Kinder und Hexen**



© Khadim Seck und Max Clouth

**FRIEDRICHSDORF | Musik ohne Grenzen**

## Tony Clark, Max Clouth und Khadim Seck

Tony Clark, Multiinstrumentalist aus Friedrichsdorf und der Frankfurter Gitarrist Max Clouth machen seit 12 Jahren zusammen Musik. Zuletzt bei Clouths neuem Projekt »Entelecheia«. Gemeinsam mit dem Percussionisten Khadim Seck zelebrieren die beiden eine Musik ohne Grenzen.

Tony Clark (Shakuhachi, Vocals)

Max Clouth (Gitarre)

Khadim Seck (Percussion)

[www.taian.de](http://www.taian.de)

[www.maxclouth.com](http://www.maxclouth.com)

*Ein Veranstaltung der Sathi-Friends for Nepal e. V.*

**19–22 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

MoMo Café  
Hugenottenstr. 110 · 61381 Friedrichsdorf



© Uta Weyand

**FULDA | »Frühlingserwachen«**

## Fulda hört hin

Die neue Konzertreihe »Hommage – Fulda hört hin« ist eine Reise, bei der außergewöhnliche Persönlichkeiten vorgestellt werden. Das erste der Mittagsstunden-Konzerte »Frühlingserwachen« präsentiert die in Fulda geborenen Komponisten Wilhelm Hill (1838–1902) und Heinrich Henkel (1822–1899). Die Sopranistin Tina Bier öffnet gemeinsam mit der Pianistin Uta Weyand eine musikalische Schatztruhe: denn zahlreiche Klavierwerke von Hill sind bis heute unveröffentlicht. Auch die Lieder von Hill und Henkel finden so endlich wieder den Weg in den Konzertsaal.

**Vorverkauf: [www.reservix.de](http://www.reservix.de)**

[www.fulda.de/kultur-freizeit/veranstaltungen](http://www.fulda.de/kultur-freizeit/veranstaltungen)

[freiekulturarbeit@fulda.de](mailto:freiekulturarbeit@fulda.de)

[www.fulda.de](http://www.fulda.de)

*Eine Veranstaltung des Kulturamts der Stadt Fulda.*

**12–13 Uhr | 17 € · 14 € erm.**

Vonderau Museum Fulda · Kapelle  
Jesuitenplatz 2 · 36037 Fulda



© Osthessen Zeitung



© Marzena Seidel

**FULDA | Kinokonzert**

## an evening@the movies

Die Concert Band Fulda – das sinfonische Blasorchester aus der Barockstadt Fulda – veranstaltet in Kooperation mit dem CineStar Fulda ein Konzert im Kino. Unter dem Motto an »evening@the movies« präsentiert das Blasorchester unter der Leitung seines Dirigenten Stefano Corino epische Filmklassiker wie »Der Pate«, »Gladiator«, »Der Herr der Ringe« oder »Harry Potter« – und legendäre Soundtracks bekannter Komponisten wie Ennio Morricone und John Williams. Im Fokus des Konzerts steht auch die Musik des aus Frankfurt stammenden Komponisten Hans Zimmer.

**Vorverkauf:** [www.cinestar.de/kino-fulda](http://www.cinestar.de/kino-fulda)  
Eintrittskarten exklusiv im CineStar Fulda oder unter  
[www.cinestar.de/kino-fulda](http://www.cinestar.de/kino-fulda)  
[info@concertbandfulda.de](mailto:info@concertbandfulda.de)  
[www.concertbandfulda.de](http://www.concertbandfulda.de)

*Eine Veranstaltung der Concert Band Fulda in Kooperation mit dem CineStar Fulda.*

**18.30-21 Uhr | ca. 10-15 €**

CineStar Fulda  
Löherstr. 41 · 36037 Fulda

**FULDA | Jugendsinfonieorchester**

## Muttertagskonzert

Ein Ständchen für alle Mütter mit Frédéric Chopins virtuosem Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll als Herzstück des romantisch-brillianten Konzertprogramms.

Es wird umrahmt mit Musik von Stanislaw Moniuszko und Serenaden von W. A. Mozart, Derek Bourgeois und Richard Strauss.

Jugendsinfonieorchester Fulda  
Eileen Tolsdorf (Klavier)  
Martin Klüh (Leitung)

**Vorverkauf:** [www.jso-fulda.de](http://www.jso-fulda.de)  
[musikschule@fulda.de](mailto:musikschule@fulda.de)

*Eine Veranstaltung der Musikschule der Stadt Fulda.*

**18-19.30 Uhr | 15 € · 12 € erm.**

Stadtschloss Fulda · Fürstensaal  
Schlossstr. 1 · 36037 Fulda



© Edwards Music



© Greifenstein

**FULDA | Virtuelle Instrumente und Klassische Musik**

## Von der Software zum Konzert

Wie entsteht Musik? Antworten darauf gibt es beim Konzert von D. A. Edwards aus Fulda. Ein gemeinsames Hören der digitalen Interpretationen sowie Einblicke in bislang unveröffentlichte Werke und die neueste Aufnahme mit dem Klarinettenisten Bruce Edwards und Pianistin Gertrud Edwards aus Fulda. Der Musiker spricht außerdem über das Leben und Arbeiten als Komponist im 21. Jahrhundert. Ein Abend mit einem besonderen Blick hinter die Kulissen des Komponierens.

[contact@edwards-music.com](mailto:contact@edwards-music.com)

[www.edwards-music.com](http://www.edwards-music.com)

*In Kooperation mit der Kultur- und Kinoinitiative Fulda e. V.*

**18–20 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Kino 35, Alternatives Kino  
Ohmstr. 18 · 36037 Fulda

**GREIFENSTEIN | Generationenübergreifendes Musiktheater**

## Prima Klima oder nicht?!

Es erwartet Sie ein Musiktheaterstück, zum Thema »Klima«. Dieses wird mit Tanz, Gesang, Performance und Instrumentalmusik von einem generationengemischtem Ensemble zwischen 6 und 79 Jahren aus Greifenstein und Umgebung auf die Bühne gebracht.

Eva Schorndanner und  
Jonas Harksen (Künstlerische Leitung)

Katja Beigang (Assistenz, Gruppenleitung)

**Keine Anmeldung erforderlich.**

[verein@zukunftsdorf-waldhof.de](mailto:verein@zukunftsdorf-waldhof.de)

[www.zukunftsdorf-waldhof.de/aktuelles/](http://www.zukunftsdorf-waldhof.de/aktuelles/)

*Eine Veranstaltung von Zukunftsdorf Waldhof e. V. in Kooperation mit AndiamoKollektiv und der Gesamtschule Driedorf. Gefördert durch das hessische Landesprogramm »Kulturkoffer« der LKB Hessen und des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur, sowie durch die Deutsche Postcodelotterie.*

**15–16.30 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Zukunftsdorf Waldhof · Festsaal  
Waldhof 12 · 35753 Greifenstein





© Adobe Stock | kichigin19



© Britta Roscher

**HAINBURG – KLEIN-KROTZENBURG | Chorkonzert**

## Mein Hessen – mein Chor

Der Männerchor ist Ursprung und Heimat des Vereins »Frohsinn 1857 Klein-Krotzenburg e.V.« zu dem auch der gemischte Chor »Cantare« gehört.

Mit dem Programm des Chorkonzerts zeigen die Sänger, was ein moderner Männerchor alles so drauf hat: Gospels aus der Feder des bekannten hessischen Chorleiters Winfried Siegler, romantische Männerchorliteratur hessischer Komponisten (Louis Spohr, Hans Weiss und Ludwig Erk) und moderne Pop-Songs bis hin zum populären Liedermacher Sven Garrecht, der aus der Nachbarstadt Seligenstadt kommt. Neben der abwechslungsreichen Liedauswahl verbunden mit der Akustik in der St. Nikolaus Kirche verspricht das Konzert ein spannendes Hörerlebnis für die Besucher.

Am Klavier begleitet Gerhard Schaubach den Männerchor. Die musikalische Leitung liegt in den Händen von Dirk Eisermann.

[vorstand@frohsinn1857.de](mailto:vorstand@frohsinn1857.de) · [www.frohsinn1857.de](http://www.frohsinn1857.de)  
[gottfried.frickel@arcor.de](mailto:gottfried.frickel@arcor.de)

*Eine Veranstaltung des »Frohsinn 1857 Klein-Krotzenburg e.V.«*

**18–ca. 19.15 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Kath. Kirchengemeinde St. Nikolaus  
 Klein-Krotzenburg  
 Kirchstraße 10 · 63612 Hainburg

**HAMMERSBACH | Flötenchorstücke**

## Flötissimo

Seit vielen Jahren finden im Kapellenhof in Hammersbach Querflötenkurse für erwachsene Spieler:innen unter der Leitung der Flötistinnen Gabi Fellner und Britta Roscher statt. Dieses Jahr feiern wir das 20-jährige Jubiläum. Ein schöner Anlass, um sich mit einem Matinee-Konzert in der Hirzbacher Kapelle zu präsentieren.

Wir werden abwechslungsreiche Flötenchorstücke von Barock bis Jazz für viele Querflöten, auch Alt- und Bassflöten, zu Gehör bringen – ein Konzert für Augen und Ohren.

[mail@floetissimo.de](mailto:mail@floetissimo.de)

[www.querflöten-workshops.de](http://www.querflöten-workshops.de)

*Eine Veranstaltung von flötissimo (GbR).*

**12–12.45 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Hirzbacher Kapelle  
 Hirzbach 15 · 63546 Hammersbach



© Curtis Elpett



© Trio Et Cetera

## HANAU | Klaviermusik

# Alexander Friedrich Landgraf von Hessen

Der letzte adelige Bewohner des Schlosses Philippsruhe in Hanau war Alexander Friedrich Landgraf von Hessen (1863–1945). Der fast blinde Landgraf studierte Musik, hinterließ diverse Kompositionen und zählt neben Paul Hindemith zu den zwei großen Komponisten der Stadt Hanau. Er gilt als Vertreter der Spätromantik. Sein Werk möchte die Interessengemeinschaft Hanauer Altstadt e. V. (IGHA) fördern und veranstaltet um 17 Uhr in der Alten Johanneskirche in Hanau einen Klavierabend mit dem Zyklus »9 Stücke für Klavier, op. 14« mit der Pianistin Yeo-Jin Park.

**Vorverkauf:** Buchladen am Freiheitsplatz Hanau  
[werner.bayer@igha.de](mailto:werner.bayer@igha.de)  
[www.igha.de](http://www.igha.de)

*Interessengemeinschaft Hanauer Altstadt e. V. (IGHA).*

**17–19 Uhr | 12 € VVK · 15 € Abendkasse**

Alte Johanneskirche · Großer Saal  
 Johanneskirchplatz 1 · 63450 Hanau

## HANAU | Zither Kammerkonzert | Trio Et Cetera

# Eine Reise durch fünf Jahrhunderte

Die drei südhessischen Zitherspieler vom »Trio Et Cetera« haben es sich zum Ziel gesetzt, das Instrument Zither wieder bei uns hör- und erlebbar zu machen, wird es doch sonst meist mit der alpenländischen Volksmusik oder der Titelmelodie des Films »Der dritte Mann« in Verbindung gebracht.

Das »Trio Et Cetera« wird mit verschiedenen Zithern wie der Diskant-, Alt-, Quint- und Basszither sowie unterschiedlicher Besetzung eine musikalische Reise durch fünf Jahrhunderte antreten. Das Konzertprogramm reicht von der Renaissance über Barock und Klassik bis zu zeitgenössischer Musik.

TRIO ET CETERA sind:

Birgitta Zielbauer, Egelsbach (Diskantzither, Quintzither)  
 Nikola Hammon, Rodgau (Diskantzither, Altzither)  
 Andreas Lippert, Darmstadt (Diskantzither, Basszither)

[lippertandreas@t-online.de](mailto:lippertandreas@t-online.de)

[www.hanau.de/freizeit/veranstaltungskalender/index](http://www.hanau.de/freizeit/veranstaltungskalender/index)

*Eine Veranstaltung von Trio Et Cetera.*

**18–19.30 Uhr\* | Eintritt frei | Spende willkommen**

Bürgerhaus Marstall Steinheim  
 An der Preßmauer 5a · 63456 Hanau  
**\*mit Pause**



5. MAI  
**FAMILIEN-  
TAG**  
11-17 UHR

© Städtische Museen Hanau · United Power Fields



© Weingut Freiburger

**HANAU | Familientag | Schloss Philippsruhe**

## Fünf Jahre GrimmsMärchenReich

Hipp hipp hurra! GrimmsMärchenReich wird fünf Jahre alt! Schloss Philippsruhe feiert mit Kostümführungen, Mitmach-Angeboten und märchenhaften Kamishibai- und Papiertheateraufführungen mit zauberhaften Klängen. Vorbeikommen und Spaß haben mit der ganzen Familie! Kostenfreier Eintritt für alle an diesem Tag!

Alexander Spemann (Papiertheateraufführung)  
Kirstin Lambrecht (Kamishibai)  
Wolfgang Kamberg und Ulrich Lüer (Brüder Grimm)

Eine vorherige Anmeldung ist nicht notwendig.

[museen@hanau.de](mailto:museen@hanau.de)

[www.museen-hanau.de](http://www.museen-hanau.de)

*Eine Veranstaltung von den Städtischen Museen Hanau in Kooperation mit der Kathinka-Platzhoff-Stiftung.*

**11-17 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Historisches Museum Hanau Schloss Philippsruhe  
GrimmsMärchenReich  
Philippsruher Allee 45 · 63454 Hanau

**HEPPENHEIM | Big Band der Musikschule**

## Jazz meets Wine

Live-Musik bei »Jazz meets Wine« mit der Big Band der Musikschule Heppenheim. Seit Jahrzehnten verbindet die Big Band der Musikschule eine tiefe Freundschaft mit dem Weingut H. Freiburger. Seit 2004 lädt das Weingut Anfang Mai zu einem musikalischen Frühshoppen nach Heppenheim an der Hessischen Bergstraße ein. Ab 10:30 Uhr mit der Möglichkeit, u. a. den neuen Jahrgang zu herzhaften Speisen zu genießen. Nachmittags können Besucher bei Führungen in die Tiefen des Kellers und der Weinbereitung eintauchen.

[info@weingut-freiburger.de](mailto:info@weingut-freiburger.de)

[www.weingut-freiburger.de](http://www.weingut-freiburger.de)

Tel. 06252 2457

*Eine Veranstaltung des Weinguts H. Freiburger oHG.*

**ab 10.30 Uhr | Eintritt frei**

Weingut H. Freiburger oHG  
Hof (Freiluftveranstaltung)  
Lehrstr. 15 · 64646 Heppenheim



© The Heartbreakers

**HOMBERG/EFZE | Schwalm-Eder-Kreis**

## Inklusive Musik-Wanderung

Bei dieser »Inklusiven Musik-Wanderung« zwischen Wabern-Unshausen und Homberg/Efze gibt es vielfach Musik aus Hessen zum Hören und zum Mitsingen. Viele unterschiedliche Genres werden dabei bedient. Auf acht Kilometern können sich Menschen begegnen und kreative Prozesse angestoßen werden. Das kann beim Mitsingen sein, beim Essen und Trinken oder beim Erzählen während der Wanderung. Einfach mitwandern!

Zwei Inklusive Musik-Wanderungen:  
morgens ab 9–14:30 Uhr in und um Homberg  
nachmittags 15–18:30 Uhr in und um Bebra.

Ab 9 Uhr: THE HEARTBREAKERS, Bistro 254  
in Wabern-Unshausen (Oldies)

Um 10:15 Uhr: Offizielle Begrüßung durch den  
Schirmherrn, Regierungspräsident Mark Weinmeister,  
am Sportplatz Unshausen mit Drehorgelmusik der  
»Spilleut aus Freud«

Ab 11 Uhr: Musik in der Kirche, Homberg-Berge

Ab 11:30 Uhr: Kantorei (Ev. Kirche) / Jugendorchester,  
Marktplatz Homberg

Ab 12:30 Uhr: True Colors, Marktplatz Homberg

Ab 13:30 Uhr: Ladies & Gentlemen, Marktplatz Homberg

Mehr Musik in Wabern-Unshausen und Homberg-Mardorf  
ist angedacht!

[www.inklusive-wanderungen.de](http://www.inklusive-wanderungen.de)

*Eine Veranstaltung vom Homberger Kulturring e. V. in Kooperation mit  
»Bebra wird bunter«, Gemeindepflegerinnen im Schwalm-Eder-Kreis,  
Städten (u. a. Homberg) und Gemeinden und diversen Vereinen und  
Institutionen.*

**9–14.30 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Wabern-Unshausen, Bistro 254 und Sportplatz  
Homberg-Berge, Ev. Kirche  
Marktplatz Homberg · 34576 Homberg/Efze



© Christoph Callies

**KASSEL | Kammerkonzert**

## Junge Klassik aus Kassel

Kammerkonzert mit Studierenden der Musikakademie  
der Stadt Kassel »Louis Spohr« mit Werken des Namens-  
patrons der Musikakademie und seiner Schüler.

Studierende unterschiedlicher Instrumentalklassen

**Vorverkauf: Nur Veranstaltungskasse**

[musikakademie@kassel.de](mailto:musikakademie@kassel.de); Tel. 0561 7874180

[www.musikakademie-kassel.de](http://www.musikakademie-kassel.de)

*Eine Veranstaltung der Fördergesellschaft der Musikakademie Kassel  
»Louis Spohr«.*

**11–12.30 Uhr | Tickets\***

Musikakademie der Stadt Kassel »Louis Spohr«  
Konzertsaal (Untergeschoss)  
Karlsplatz 7 · 34117 Kassel

**\*10 Euro · 6 Euro erm.** (Schüler und Schülerinnen,  
Studierende ohne Kulturpass, Schwerbehinderte)

• **2 Euro** (Kinder unter 6 Jahren, Bürgergeld-  
empfängerinnen und Bürgergeldempfänger)

• **Eintritt frei** für Studierende mit dem Kulturticket  
Kassel sowie Begleitpersonen von Rollstuhlfahren-  
den oder von Personen mit Merkzeichen B



© Louis Spohr Stiftung



© gemeinfrei

## KASSEL | 500 Jahren Kasseler Musikgeschichte

# Von Heinrich Schütz bis Milky Chance

Große klingende Namen der musikalischen Renaissance wie Johann Heugel und Hofkapellmeister Georg Otto wirkten hier und bildeten begabte Schüler aus: neben dem kunstliebenden Moritz Landgraf von Hessen (der auch selbst kunstvolle Musik komponierte) auch den absoluten Großmeister des Frühbarock Heinrich Schütz. Lorenz Becker, Wolfram Boder, Hartmut Müller und Jürgen Pasche lesen aus dem Buch »Von Heinrich Schütz bis Milky Chance«, begleitet von Gitarrenmusik des Kurators Boris Tesic, Dozent an der Musikakademie der Stadt Kassel Louis Spohr.

[www.louisspohr.de](http://www.louisspohr.de)

*Eine Veranstaltung des Fördervereins Louis-Spohr-Stiftung e. V.*

**11–13 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Festsaal des Logenhaus der Johannis Freimaurerloge »Zur Freundschaft« (barrierefrei)  
Murhardstr. 6 · 34119 Kassel

## KASSEL | Stadtführung

# Heinrich Schütz in Kassel

Eine Zeitreise durch Kassel bietet die Stadtführung rund um Heinrich Schütz. Heinrich Schütz, der bedeutendste deutsche Komponist des 17. Jahrhunderts, war von 1599–1612 Stipendiat des Landgrafen Moritz von Hessen und Schüler des Collegium Mauritianum im Renthof. Im Rahmen der Stadtführung werden den Teilnehmer:innen die Kasseler Wirkungsstätten des Heinrich Schütz vorgestellt. Die Stadtführung wird von Prof. Dr. Gerd Aumüller und Arno Paduch von der Internationalen Heinrich Schütz Gesellschaft geleitet.

**Anmeldung erbeten:**

Die Teilnehmerzahl ist auf 30 Personen begrenzt.

[info@schuetzgesellschaft.de](mailto:info@schuetzgesellschaft.de)

[www.schuetzgesellschaft.de](http://www.schuetzgesellschaft.de)

*Eine Veranstaltung der Internationalen Heinrich-Schütz-Gesellschaft.*

**14–15 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Beginn der Stadtführung an der Alten Brüderkirche  
Renthof 36 · 34117 Kassel



© Louis Spohr Stiftung



© Birgit Wetzka

**KASSEL | Musik und Kultur in Kassels guter Stube**

## Musikspaziergang Vom Opernplatz zum Rondell

Geschichten aus Kassel stehen bei diesem Spaziergang im Mittelpunkt. Geschichten rund um den Komponisten und Geiger Louis Spohr, seinen Schwiegersohn, den Architekten Johann Heinrich Wolff, die Brüder Grimm, den Salonmusiker Bernhard Etté und viele andere. Gemeinsam mit Lorenz Becker, Wolfram Boder, Hartmut Müller und Jürgen Pasche können Interessierte in die außergewöhnliche musikhistorische Stadtgeschichte von Kassel rund um den Opernplatz, die Wolfsschlucht, den Lutherkirchplatz und die Brüderstraße mit Collegium Mauritianum und Rondell eintauchen.

Anmeldung: [www.louisspohr.de](http://www.louisspohr.de)

*Eine Veranstaltung des Fördervereins Louis-Spohr-Stiftung e. V.*

**15-16.45 Uhr | 5 €**

Treffpunkt: Spohr-Denkmal (barrierefrei)  
Opernplatz · 34117 Kassel

**KASSEL | Improvisationsmusik auf Klanginstallation**

## FERRUM Klangperformance

FERRUM Klangperformance bietet Improvisationsmusik auf einem beeindruckend schönen Instrumentarium aus Eisenwerkstoffen, entwickelt und geschaffen von dem hessischen Stahlbildhauer Dieter Zaha.

Helmut Bieler-Wendt & Birgit Wetzka bespielen mit Klöppeln, Violoncello- und Geigenbögen die Klanginstallation.

Tremoli an Gongs und Klangröhren verschmelzen mit gestrichenen Sounds an grossen Klangquadern zu einer Klangfläche mit langem Nachhall.

FERRUM Soundperformance: subtil, sphärisch, percussiv!

Vorverkauf-Info: Atelier Birgit Wetzka · Tel. 0160 4354228

Anmeldung: [birgit.wetzka@t-online.de](mailto:birgit.wetzka@t-online.de)

Google Maps zeigt Ihnen das Atelier.

*Eine Veranstaltung von Birgit Wetzka, Atelier für Bildende Künste und FERRUM Klangperformance.*

**17-18 Uhr | 15 € · 10 € erm.**

Atelier Birgit Wetzka (ebenerdig)  
Eingang Kunst und Werkstoffhof  
Philippstr. 23 · 34127 Kassel



© Christian Christe

**KASSEL | Filmmusik, Chanson und Pop**

## Duo »Sentimental Two«

25 Komponisten aus 500 Jahren Kasseler Musikgeschichte stellt das Buch »Von Heinrich Schütz bis Milky Chance« vor. Dazu gehören auch Katja Friedenbergl (Gesang) und Thomas Höhl (Piano). Seit nunmehr 17 Jahren sorgen sie als Duo »Sentimental Two« mit ihrer ansteckenden Emotionalität und perfektem Zusammenspiel bei ihrem Publikum für große Begeisterung. Die beiden fühlen sich in vielen Stilen zuhause: So vereinen sie Interpretationen von bekannten deutschen und englischen Stücken aus Pop/Chanson/Filmmusik, von Künstlern wie etwa Annett Louisan, Flo Mega und Billie Eilish, in einem kurzweiligen, unterhaltsamen Programm. Versehen mit ihrer eigenen Note – mal »sentimental«, mal stürmisch, mal schräg. Zum Lachen und zum Weinen.

[www.louisspohr.de](http://www.louisspohr.de)

*Eine Veranstaltung des Fördervereins Louis-Spohr-Stiftung e. V.*

**19–20.30 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Ständesaal  
(Ständehaus, LWV Kassel – beides barrierefrei)  
Ständeplatz 6–10 · 34117 Kassel



© Florian Brauer

**KASSEL | Musik-Kabarett mit Florian Brauer**

## Musikpaparazzo

Vom Barock bis zur Gegenwart: die Musikstadt Kassel hat zahlreiche Stars der Musikszene hervorgebracht. Aber: ob Heinrich Schütz, Gustav Mahler, Lea oder Milky Chance – warum haben all diese Prominenten Kassel wieder verlassen? Florian Brauer, der selbst ernannte Musikpaparazzo, begibt sich auf eine musikalische Reise mit Witz und virtuosem Spiel, um die Liebe zu und die Abkehr von Kassel zu erkunden. Dabei schlüpft er gekonnt in die verschiedensten Rollen, Genres und Musikstile.

**Anmeldung:**

[www.musikland.buecherei-kirchditmold.de](http://www.musikland.buecherei-kirchditmold.de)

**19–21 Uhr\* | Eintritt frei | Spende willkommen**

Bücherei Kirchditmold e.V.  
Zentgrafenstr. 142 · 34130 Kassel

\* Änderungen möglich



© Bernd Zimmermann



© Anna Klein

**KELKHEIM | Werke für Chor, Alt und Orgel**

## Mendelssohn im Taunus

Kaum ein anderer Komponist der Romantik war mit der Region Frankfurt so verwurzelt wie Felix Mendelssohn Bartholdy. Der Musiker übernahm nach mehreren Aufenthalten in der Stadt Frankfurt im Jahr 1836 als 27-Jähriger kurzzeitig die Leitung des Cäcilienvereins, dem er sein erstes Oratorium »Paulus« widmete. Im Konzert des Chores St. Dionysius erklingen Ausschnitte aus Mendelssohns zweitem Oratorium, dem »Elias«, und weitere geistliche Werke des Komponisten, sowohl in Orgelbegleitung als auch a cappella.

Birgit Schmickler, Alt  
N. N., Orgel  
Christian Meeßen, Leitung

Vorverkauf: [wolfgang.streifel@gmail.com](mailto:wolfgang.streifel@gmail.com)  
oder Abendkasse

[www.kirchenchor-muenster.de](http://www.kirchenchor-muenster.de)

*Eine Veranstaltung der Kath. Kirchengemeinde St. Franziskus und des Kath. Kirchenchors St. Dionysius.*

**18–19 Uhr | 15 € · Kinder und Jugendliche frei**

Kath. Kirche St. Dionysius Kelkheim-Münster  
Am Kirchplatz · 65779 Kelkheim

**KIRCHHAIN | AG Musikmentoren**

## Schwung- und stimmungsvolles Kirchhain

Der Chor »All Inclusive«, aus ehemaligen Schüler:innen und Eltern der Alfred-Wegener-Schule zusammengesetzt, präsentiert modernen Chorgesang – mal lustig, mal ernster. Die AG Musikmentoren, in der besonders talentierte Schüler:innen zu Leitern von Musikgruppen weitergebildet werden, stellt ihr neues Programm vor. Sie besteht aus ca. 30 Aktiven, die an Blasinstrumenten ausgebildet werden. Alle Besucher erwartet also ein spannendes und vielseitiges Event, zu dem die Stadt Kirchhain, die Alfred-Wegener-Schule und die Kirchengemeinde einladen.

[k.ebert@kirchhain.de](mailto:k.ebert@kirchhain.de)  
[www.kirchhain.de](http://www.kirchhain.de)

*Eine Veranstaltung der Stadt Kirchhain sowie der Alfred-Wegener-Schule Kirchhain in Kooperation mit der Evangelischen Kirchengemeinde Kirchhain.*

**14.30–16 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Martin-Luther-Kirche Kirchhain  
Kirchenvorplatz (Außengelände) & Kirche  
Breslauer Straße · 35274 Kirchhain





© Reclam

**KRONBERG | Wie politisch ist der Jazz?**

## The Sound of Rebellion

2023 hat der Musikjournalist Peter Kemper im Reclam-Verlag sein Buch »The Sound of Rebellion. Zur politischen Ästhetik des Jazz« veröffentlicht. Er geht in diesem grundlegenden Werk davon aus, dass Jazz schon immer in die Auseinandersetzungen um Rassismus und soziale Ausgrenzung verstrickt war. Ein Buch über den Jazz wie es bisher noch keines gab, denn erstmals wird dabei die Emanzipationsgeschichte der Afroamerikaner in den letzten 100 Jahren anhand der Geschichte des Jazz nachgezeichnet. Eine multimediale Lesung mit anschließendem Podiumsgespräch mit dem Autor Peter Kemper und Jesko von Schwichow (Moderation) sowie ein Live-Konzert mit Jazzmusikern aus Hessen.

Der Saxofonist, Flötist und Preisträger des Jungen Münchner Jazzpreises Maximilian Shaikh-Yousef und der Gitarrist und Komponist Fabian Sackis kreieren gemeinsam Musik zwischen Kenny Wheeler, Aaron Parks und Christian Scott. Das Programm ihres gemeinsamen Schaffens präsentieren sie 2024 erstmals im Rahmen ausgewählter Konzerte.

**Vorverkauf:** [info@taunus-buch.de](mailto:info@taunus-buch.de)  
Kronberger Bücherstube, Friedrich-Ebert-Str. 5,  
61476 Kronberg · Tel. 06173 5670

[www.kronberger.buchhandlung.de/shop/magazine/  
153190/unsere\\_veranstaltungen](http://www.kronberger.buchhandlung.de/shop/magazine/153190/unsere_veranstaltungen)

*Eine Veranstaltung der Kronberger Bücherstube.*

**11–15 Uhr | 15 € · 5 € Schüler und Studierende**

Scheune und Hof der Kronberger Bücherstube  
Friedrich-Ebert-Str. 5 · 61476 Kronberg



© Portraits von Felix Mendelssohn Bartholdy und Cécile Jeanrenaud von Eduard Magnus

**KRONBERG | Felix Mendelssohn-Bartholdy**

## Ich bin so entsetzlich verliebt

Ein Frauenheld war Felix Mendelssohn-Bartholdy zwar nicht, aber: er hatte ein gewisses Talent, der Damenwelt zu gefallen. Gute Musik, hübsche Lieder und junge Mädchen – die drei Sachen könne er gut leiden, meinte einst Felix Mendelssohn-Bartholdy. Eine junge Dame gefiel ihm sehr: »sie ist so leicht, so klar, so natürlich«. Es war Cécile Jeanrenaud aus Frankfurt, in die er sich Hals über Kopf verliebte – und ihr im Kronthal einen Antrag machte. Ein Konzert mit Texten und Tönen rund um die Zeit der Verlobung und der Hochzeitsreise der beiden.

Brigitta Hermann (Sprecherin)  
Uwe Wendt (Sprecher)  
Josephine Rösener (Mezzosopran)  
Theodore Browne (Tenor)  
Bernhard Zosel (Klavier)

**Vorverkauf:** [www.stjohann-kronberg.de](http://www.stjohann-kronberg.de)  
[www.stjohann-kronberg.de](http://www.stjohann-kronberg.de)

*Eine Veranstaltung der Ev. Kirchengemeinde St. Johann Kronberg.*

**16–17 Uhr | 15 € · 12 € erm.**

Johanniskirche  
Friedrich-Ebert-Str. 18 · 61476 Kronberg



© Arthur Schall



© Arthur Schall

## KRONBERG | Vortrag

# Psychosoziale Effekte interaktiver Gesprächskonzerte auf Menschen mit Demenz

In Kooperation mit der Kronberg Academy hat der Arbeitsbereich Altersmedizin der Goethe-Universität Frankfurt ein innovatives musikbasiertes Interventionsangebot für Menschen mit Demenz und ihre betreuenden Angehörigen entwickelt: Interaktive thematische Gesprächskonzerte. Im Rahmen eines Praxis-Forschungsprojekts wird dieses Konzertkonzept auch wissenschaftlich hinsichtlich der Effekte auf emotionales Wohlbefinden, Stimmung, Kommunikationsverhalten und Lebensqualität der Teilnehmenden untersucht. Beim Vortrag in der Kronberg Academy werden erste Ergebnisse aus dem Projekt vorgestellt.

Um verbindliche Voranmeldung (bevorzugt per Mail) aufgrund limitierter Teilnehmerzahl wird gebeten.

Anmeldung: [tesky@allgemeinmedizin.uni-frankfurt.de](mailto:tesky@allgemeinmedizin.uni-frankfurt.de)  
[schall@allgemeinmedizin.uni-frankfurt.de](mailto:schall@allgemeinmedizin.uni-frankfurt.de)

[www.allgemeinmedizin.uni-frankfurt.de/99060614/](http://www.allgemeinmedizin.uni-frankfurt.de/99060614/)  
Altersmedizin

*Dr. Dipl.-Psych. M. A. Arthur Schall & Dr. Dipl.-Psych. Valentina Tesky  
Institut für Allgemeinmedizin · Goethe-Universität Frankfurt*

**14–15 Uhr | Eintritt frei | Voranmeldung**

Kronberg Academy  
Beethovenplatz 1 · 61476 Kronberg im Taunus

## KRONBERG | Konzert

# Interaktives Gesprächskonzert für Menschen mit Demenz und Angehörige

In Kooperation mit der Kronberg Academy hat der Arbeitsbereich Altersmedizin (Goethe-Universität Frankfurt) ein nicht nur in Hessen einzigartiges musikbasiertes Angebot in Form interaktiver thematischer Gesprächskonzerte für Menschen mit Demenz und ihre betreuenden Angehörigen entwickelt und wissenschaftlich begleitet. Interessierte Menschen mit leichter bis mittelschwerer Demenz können gemeinsam mit einem Angehörigen an einem einstündigen exemplarischen Gesprächskonzert in der Kronberg Academy teilnehmen.

Um verbindliche Voranmeldung (bevorzugt per Mail) aufgrund limitierter Teilnehmerzahl wird gebeten.

Anmeldung: [tesky@allgemeinmedizin.uni-frankfurt.de](mailto:tesky@allgemeinmedizin.uni-frankfurt.de)  
[schall@allgemeinmedizin.uni-frankfurt.de](mailto:schall@allgemeinmedizin.uni-frankfurt.de)

[www.allgemeinmedizin.uni-frankfurt.de/99060614/](http://www.allgemeinmedizin.uni-frankfurt.de/99060614/)  
Altersmedizin

*Dr. Dipl.-Psych. M. A. Arthur Schall & Dr. Dipl.-Psych. Valentina Tesky  
Institut für Allgemeinmedizin · Goethe-Universität Frankfurt*

**15.30–16.30 Uhr | Eintritt frei | Voranmeldung**

Kronberg Academy  
Beethovenplatz 1 · 61476 Kronberg im Taunus



© Slobodanka Herceg Flugel



© Peter Schreiber

**LANGGÖNS CLEEBERG | Province Park Quartet**

## Combo-Jazz in Cleeburg

In einem denkmalgeschützten Privathaus in Cleeburg, einem Dorf mit historischem Ortskern und imposanter Burg, gastiert die Band »Province Park Quartet«.

Die vier jungen Jazzmusiker: Louis Fröhlich (Altsaxofon), Hiyab Beraky (Gitarre), Thomas Bailey (Bass), David Jacobi (Drums) sind u. a. auch Mitglieder der Landesjugendjazzorchester Hessen. In dieser transparenten Besetzung sind sie ganz in ihrem Element und präsentieren erstmals in diesem besonderen Ambiente feinsten Jazz.

**Anmeldung: [bobby.h-f@t-online.de](mailto:bobby.h-f@t-online.de)**

*Eine Veranstaltung von Slobodanka Herceg-Flugel.*

**15-16 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Privathaus Familie Flugel  
Oberkleener Str. 5 · 35428 Langgöns (OT Cleeburg)

**LIMBURG | Talk und Musik**

## Aus Limburg ins Musikleben

Talk und Musik mit Ehemaligen gibt es zum 50-jährigen Bestehen der Kreismusikschule Limburg. Dazu sind ehemalige Schülerinnen und Schüler in die Kreismusikschule eingeladen, zum Plaudern über Anekdoten aus dem eigenen Musikschulleben, aber auch zum Werdegang nach der Musikschulzeit.

Unter den Ehemaligen sind: Dirigenten, Orchestermusiker, Instrumentalpädagogen, Schulmusiker, Geräuschemacher, Toningenieure und Instrumentenbauer.

Simon Dillmann, auch ein früherer Schüler, führt durch diesen musikalischen Vormittag.

**Anmeldung: [kontakt@kms-limburg.de](mailto:kontakt@kms-limburg.de)**

**[www.kms-limburg.de](http://www.kms-limburg.de)**

*Eine Veranstaltung der Kreismusikschule Limburg e. V.*

**11.30-13 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Saal der Kreismusikschule Limburg  
In den Klostersgärten 11 · 65549 Limburg



**JIM McNEELY**  
LEITUNG

**13.06.2024**  
**FRANKFURT**  
**HR-SENDESAAL**  
**20 UHR**

TICKETS: (069) 155-2000  
HR-TICKETCENTER.DE

# INNER VISIONS

**hr** BIG  
BAND  
FRANKFURT RADIO BIG BAND



© BarberKadabra

**MAINZ-KASTEL | A-Capella-Frauenchor**

## BarberKadabra und Klangküsse verzaubern

A-cappella-Gesang im Barbershop-Stil ist ein besonderes Klangerlebnis. Davon begeistert sind zum einen die 17 Sängerinnen aus Wiesbaden und Mainz und zum anderen das Mixed Quartett »Klangküsse«. Die Musikrichtung stammt aus den USA Anfang des 20. Jahrhunderts. Bekannte Lieder aus verschiedenen Stilrichtungen (z. B. Swing, Pop, Musical) werden durch sogenannte »close harmony«, vielen Septakkorden und wunderbar klingelnden Obertönen zu einem glitzernden Klangerlebnis. Dabei performt das Ensemble »BarberKadabra« unter der Leitung von Silke Wüllner diese Arrangements auf der Bühne zusammen mit Rabea Steffen (Lead), Viola Neuwald-Fernández (Tenor), Dagmar Giersberg (Bariton) sowie Roger Hare (Bass) von »Klangküsse«.

[www.barberkadabra.de](http://www.barberkadabra.de)

*Eine Veranstaltung von BarberKadabra und dem Quartett Klangküsse.*

**12-13 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Erlöserkirche Mainz-Kastel  
Paulusplatz 5 · 55252 Mainz-Kastel



© Shatny-Tafel Marburg



© Adobe Stock | Javier

### MARBURG | Seemannslieder und Shantys

## Senioren singen für Senioren

Vor 14 Jahren in einem Marburger Altenheim ins Leben gerufen, haben es sich Senioren zur Aufgabe gemacht, anderen Senioren mit Seemannsliedern und Shantys Freude und Optimismus zu schenken. Rund 20 Sängerinnen und Sänger, alle um die 80 Jahre alt, treten regelmäßig unter der Leitung von Brigitte Kolb in Alten- und Pflegeheimen auf und lassen stets ein begeistertes Publikum zurück.

**Anmeldung:** [burkhard-boeckler@web.de](mailto:burkhard-boeckler@web.de)  
[www.marburger-altenhilfe.de](http://www.marburger-altenhilfe.de)

*Eine Veranstaltung der Marburger Altenhilfe St. Jakob in Marburg.*

**14.30–16.30 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Café Am Berg  
Sudetenstr. 24 · 35039 Marburg

### MELSUNGEN | Salonorchester

## Salonmusik der Goldenen Zwanziger

Das Salonorchester der HarmonieMusik Melsungen e. V. präsentiert Musik im Stil der 20er Jahre. Mit Bläserbesetzung plus einer Rhythmus-Formation erklingen Melodien aus den großen Zeiten der Tanzpaläste und der Ballszene. Der hessische Komponist Christoph Jarkow wird neue Musiken für die HarmonieMusik Melsungen e. V., speziell für dessen Besetzung komponieren und bekannte Titel neu arrangieren. Unter der musikalischen Gesamtleitung von Dr. Karsten Heyner wird das Orchester Zuhörer in die musikalische Vergangenheit entführen.

[www.harmoniemusikmelsungen.de](http://www.harmoniemusikmelsungen.de)  
[sven.schaefer@harmoniemusikmelsungen.de](mailto:sven.schaefer@harmoniemusikmelsungen.de)

*Eine Veranstaltung von der HarmonieMusik Melsungen e. V. mit Unterstützung des Fördervereins für ein zukunftsfähiges Melsungen.*

**15–17 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Stadtkirche  
Kirchstr. 7 · 34212 Melsungen



© SKV Mörfelden 1879 e.V.



© Thomas Torkler

**OBERURSEL | Matchbox Bluesband und Rainer Weisbecker**

## Hessen-Blues

Die Frankfurter »Matchbox Bluesband« gilt als eine der authentischsten Bluesformationen, die auch über die Rhein-Main-Region hinaus international anerkannt sind. Klaus Kilian ist ein klasse Sänger; von Lucille Bogan bis Howlin Wolf spielt die »Matchbox Bluesband« den Blues sowohl mit Spaß als auch mit Verehrung (Blues Revue, USA). Rainer Weisbecker ist in der Rhein-Main-Region als hessischer Mundart-Blues-Interpret bekannt, u. a. auch durch diverse Fernsehauftritte.

### MATCHBOX BLUESBAND

Klaus Mojo Kilian (Voc., Bluesharp, Guitars)

Bernd Simon (Voc., Guitars)

Wolfgang Lieberwirth (Bass)

Thomas Frömming (Drums)

Gast: RAINER WEISBECKER (Voc., Guitars, Akkordeon)

Vorverkaufsstellen der Frankfurt Ticket RheinMain GmbH · Ticketshop Oberursel

[www.kulturkreis-oberursel.de](http://www.kulturkreis-oberursel.de)

[jazzkonzerte@kulturkreis-oberursel.de](mailto:jazzkonzerte@kulturkreis-oberursel.de)

Eine Veranstaltung von JAZZ & MORE im Kulturkreis Oberursel e. V.

**15–17 Uhr | 9 € Tageskasse · 8 € VVK**

Vereinsheim »Wirtshaus Zum Sattler«  
Großer Saal, EG · Langener Str. 15  
64546 Mörfelden-Walldorf (OT Mörfelden)

**17–19.30 Uhr (Einlass 16 Uhr) | Tickets\***

PORTSTRASSE Jugend und Kultur  
Hohemarkstr. 18 · 61440 Oberursel  
**\* 22€ · 18€ Mitglieder · 10€ Schüler/Studierende**



© Musikverein 1905 Ober-Wöllstadt e.V.



© Musikinstrumente-Museum Lißberg

## OBER-WÖLLSTADT | Lieblingsmusik

# Jugendkonzert

Was gibt es Schöneres, als die Augen zu schließen, während im Hintergrund die Lieblingsmusik läuft?! Große Welthits kommen auf die Bühne von Ober-Wöllstadt. Übrigens, Lieblingslieder kommen bei uns auch aus Hessen. Also seien Sie gespannt und kommen Sie vorbei. Wir freuen uns auf ein kurzweiliges Konzert mit anschließendem gemütlichen Beisammensein bei Kaffee und Kuchen.

Bläser-AG

(Leitung: Johanna Kattenborn-Klein)

Piccolinos (Leitung: Eva Henninger)

Sound Factory (Leitung: Eva Henninger)

**Vorverkauf:**

[info@mv1905.de](mailto:info@mv1905.de)

[www.mv1905.de](http://www.mv1905.de)

Musikverein 1905 Ober-Wöllstadt

*Eine Veranstaltung der Jugend des Musikvereins 1905 Ober-Wöllstadt e. V.*

**15 Uhr | 6 € · 3 € erm.**

Römerhalle (Ober-Wöllstadt)  
Gartenstr. 17 · 61206 Ober-Wöllstadt

## ORTENBERG-LISSBERG | Klangbeispiele

# Musikinstrumente-Museum

Das Musikinstrumente-Museum Lißberg steht am 5. Mai offen! Es ist das einzige Museum ausschließlich mit Musikinstrumenten in Hessen. Im Fokus steht die Entwicklung der Musikinstrumente von Michael Praetorius bis heute. Bis heute meint: es geht immer weiter! Das Team vom Musikinstrumente-Museum Lißberg präsentiert bei »Ein Tag für die Musik« nicht nur die Sammlung, sondern auch Klangbeispiele auf historisch nachgebauten Instrumenten.

**Vorverkauf: [Kontakt@Museum-Lissberg.de](mailto:Kontakt@Museum-Lissberg.de)**

[www.Museum-Lissberg.de](http://www.Museum-Lissberg.de)

[Kontakt@Museum-Lissberg.de](mailto:Kontakt@Museum-Lissberg.de)

*Eine Veranstaltung des Fördervereins des Musikinstrumente-Museums Lißberg e. V.*

**12-18 Uhr | 4 €**

Zwischen Kirche und Burg  
Schloßgasse 17 · 63683 Ortenberg-Lißberg  
**Achtung: in Ortenberg (nicht Ortenberg-Lißberg) gibt es noch eine Schloßstraße! Gemeint ist aber Lißberg/SchloßGASSE**



© Archiv Musikhaus und -Verlag Johann André

**OFFENBACH | Gesprächskonzert**

## 250 Jahre Musikverlag André

1774 gründete Johann André die Notenfabrique André in Offenbach. 1790 ist Mozart auf der Durchreise zu Gast im Hause André. 1799 übernimmt Johann Anton André das Unternehmen und kauft im selben Jahr Mozarts Witwe Constanze den kompletten handschriftlichen Nachlass ab. So werden Mozarts Werke erstmals publiziert. Über die Jahrhunderte führten Familienmitglieder den Musikverlag, komponierten oder bearbeiteten Werke anderer. Ein Konzert mit Originalkompositionen und Bearbeitungen von 10 Familienmitgliedern, die die 250-jährige Verlagsgeschichte dokumentieren.

Hans-Jörg André (Grußwort)

Dr. Ralph Ziegler (Erläuterungen zu 250 Jahre Musikverlag André)

Erik Grevenbrock-Reinhardt (Tenor)

Lydia Maria Bader (Klavier)

Jürgen Blume (Orgel)

Bettina Strübel (Orgel und Klavier)

[bstruebel@googlemail.com](mailto:bstruebel@googlemail.com)

[www.mirjamgemeinde-offenbach.de](http://www.mirjamgemeinde-offenbach.de)

*Eine Veranstaltung der Mirjamgemeinde Offenbach, des Amts für Kulturmanagement der Stadt Offenbach und des Musikhaus André in Offenbach.*

**18–19.30 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Lutherkirche Offenbach  
Waldstr. 74–76 · 63071 Offenbach

HESSISCHER RUNDFUNK

CLAY HILLEY  
TENOR  
SAMUEL  
HASSELHORN  
BARITON

ALAIN  
ALTINOGLU  
DIRIGENT

13./14.06.2024  
Alte Oper Frankfurt

# LIED VON DER ERDE

ÞORVALDSDÓTTIR | MAHLER



**hr** SINFONIE  
ORCHESTER  
FRANKFURT RADIO SYMPHONY





© Mathias Schlachter



© B08

**RÖDERMARK | Musikgemeinde Rödermark e. V.**

## Musik im Bücherturm

Geistliche und weltliche Madrigale und Kantaten von Christoph Graupner und Heinrich Schütz mit dem »mehrKlang Ensemble Rödermark«. Christoph Graupner ist der bedeutendste Musiker der älteren Residenzgeschichte der Landgrafschaft Hessen-Darmstadt. Heinrich Schütz galt schon zu Lebzeiten als der »allerbeste teutsche Komponist« und stellte die Weichen für den Fortgang der Musik in Mitteleuropa.

Der freie, gemischte Chor »mehrKlang Ensemble Rödermark« präsentiert diese Reise in die hessische Musikgeschichte unter der Leitung von Mathias Schlachter.

**Vorverkauf: Kulturhalle Rödermark**  
bauer-f@t-online.de · Tel. 06074 94262  
www.musikgemeinde-roedermark.de  
kontakt@musikgemeinde-roedermark.de

*Eine Veranstaltung der Musikgemeinde Rödermark e. V.*

**19–21 Uhr | 20 €**

Stadtbücherei Rödermark · Rothaha Saal  
Trinkbrunnenstr. 8 · 63322 Rödermark

**RÖDERMARK WALDACKER | 3 junge Bands**

## Newcomer beim Jazzclub Rödermark

Junge Musikerinnen und Musiker von drei Bands treten auf dem Gelände des ASV Ober-Roden auf, um ihr Können in Sachen Jazz, aber auch im jazzigen Pop und Rock zu zeigen. Damit wird dem Nachwuchs eine Möglichkeit gegeben, sich einem breiten und sachverständigen Publikum mit eigenen Interpretationen und Arrangements von Jazzklassikern, aber auch von jazzigem Pop und Rock zu präsentieren. Bigbandsound, Funk, Blues, Reggae und Soul bestimmen das Programm der drei Bands.

B08 – die Bigband des Musikvereins 08 Ober-Roden  
The Jukes aus Rödermark/Darmstadt  
Jamslam Connection aus dem Raum Gießen

**Anmeldung: karten@jazzclub-roedermark.de**  
www.jazzclub-roedermark.de  
vorstand@jazzclub-roedermark.de

*Eine Veranstaltung des Jazzclub Rödermark-Rodgau e. V. in Kooperation mit Entega AG.*

**11–18 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Freigelände(n) des ASV Ober-Roden  
Außerhalb 42 · 63322 Rödermark Waldacker



© Musikverein 06 Urberach e. V.



© Kultur123

**RÖDERMARK-URBERACH | Musikverein 06 Urberach**

## Open-Air-Konzert

Musikalische Auftritte unter freiem Himmel – das ist nichts Besonderes. Aber ein anspruchsvolles Konzert? Und das ohne Eintritt? Der Musikverein 06 Urberach e. V. konzertiert auf dem Häfnerplatz im Herzen vom Rödermarker Ortsteil Urberach mit einem anspruchsvollen und unterhaltsamen Programm. Das etwa zweistündige Konzert beginnt um 16 Uhr und wird überwiegend vom Großen Blasorchester des Musikvereins 06 Urberach unter der bewährten Leitung seines Dirigenten Laszlo Szabo bestritten. Für Speis und Trank wird gesorgt.

[info@musikverein-urberach.de](mailto:info@musikverein-urberach.de)

[www.musikverein-urberach.de](http://www.musikverein-urberach.de)

*Eine Veranstaltung vom Musikverein 06 Urberach e.V.*

**16–18 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Häfnerplatz  
Darmstädter Str. 18 · 63322 Rödermark-Urberach

**RÜSSELSHEIM | Die Musikschule stellt sich vor**

## Classic-Café

Im besonders intimen Rahmen des Theaterfoyers präsentieren fortgeschrittene Schülerinnen und Schüler der Musikschule Rüsselsheim ein Programm, welches sich auf solistische und kammermusikalische Beiträge konzentriert. Das Publikum darf sich auf ein abwechslungsreiches und spannendes Programm freuen, durch welches Musikschulleiter Florian Beyer mit einer informativen und unterhaltsamen Moderation führen wird.

**Vorverkauf: Servicecenter Kultur123,  
Am Treff 1, 65428 Rüsselsheim**

<https://kultur123ruesselsheim.de/kultur-theater>

[musikschule@kultur123ruesselsheim.de](mailto:musikschule@kultur123ruesselsheim.de)

[www.kultur123ruesselsheim.de/musikschule](http://www.kultur123ruesselsheim.de/musikschule)

*Eine Veranstaltung von Kultur123 der Stadt Rüsselsheim, Musikschule*

**16–18 Uhr (inkl. Pause) | 13,50 € · erm.\***

Theater Rüsselsheim · Foyer  
Am Treff 7 · 65428 Rüsselsheim am Main

**\* siehe [reservix.de](http://reservix.de)**



© Schauenburger Märchenwache

**SCHAUENBURG | Liederabend**

## Balladen von Carl Loewe & Felix Mendelssohn

Carl Loewe (1796–1869) ist bekannt für seine Balladen, eine Form von Kunstliedern, die oft narrative Geschichten erzählen. Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847) wurde u. a. bekannt durch seine Vertonungen der Gedichte von Johann Wolfgang von Goethe, u. a. »Die erste Walpurgisnacht«.

Der Bariton Jürgen Appel wurde nach seinem Studium an der Hochschule für Musik in Leipzig u. a. Mitglied des Opernchores des Staatstheaters Kassel und ist seit 1999 Mitglied des Bayreuther Festspielchores. Aktuell hat Jürgen Appel ein Engagement am Opernhaus Zürich. Der Kirchenmusiker und Komponist Martin Forciniti ist Lehrbeauftragter für Orgel an der Universität Kassel und Organist der katholischen Kirche Sankt Familia Kassel, darüber hinaus leitet er den Extrachor des Staatstheaters Kassel.

Vorverkauf: [christian.abendroth@maerchenwache.de](mailto:christian.abendroth@maerchenwache.de)  
Tel. 05601-925678

[www.maerchenwache.de](http://www.maerchenwache.de)

*Eine Veranstaltung der Schauenburger Märchenwache.*

**17–19 Uhr | 12 €**

Schauenburger Märchenwache  
Lange Str. 2 · 34270 Schauenburg



© Gunther Götsche

**STEINAU A. D. STR. | Reinhardskirche**

## Chor- und Orgelkonzert

Am Stadtrand der malerischen Fachwerkstadt Steinau a. d. Str. liegt die lutherische Reinhardskirche, 1731 von Graf Reinhard III. aus Hanau erbaut. Hier gestalten die beiden »musikalischen Hausherren« Uwe Bäßler mit dem Kirchenchor und KMD Gunther Martin Götsche (Orgel) ein Programm, in dessen Mittelpunkt die klangschöne Messe in C von Robert Jones steht.

Darüber hinaus erklingen Werke hessischer Komponisten für Chor, Orgel und Vokalsextrakt aus dem 19. und 20. Jahrhundert. Als weiterer Organist wirkt DKMD i. R. Thomas Drescher, Mainz mit.

[www.kirche-steinau.de](http://www.kirche-steinau.de)

[gunther.goettsche@t-online.de](mailto:gunther.goettsche@t-online.de)

[www.gunther-goettsche.com](http://www.gunther-goettsche.com)

*Eine Veranstaltung der Ev. Kirchengemeinde Steinau a. d. Str.*

**17–18.30 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Reinhardskirche  
Ziegelgasse 5 · 36396 Steinau a. d. Str.



© Bärbel Andresen



© Jakobus Schneider

**STEINBACH | Interkulturelles Fest**

## Musik, Leckerei und Lebensfreude

In Steinbach im Taunus leben Menschen aus 130 Nationen und freuen sich an ihrer Vielfalt und lebendigen Gemeinschaft. Dies wollen wir mit allen Generationen in einem interkulturellen Fest mit Musik und Essen feiern. Für die Musik sorgt das Projekt »Lets make music«. In einem abwechslungsreichen Programm lassen die ca. 20 Musikerinnen und Musiker in unterschiedlichen Kombinationen Musik aus verschiedenen Stilrichtungen erklingen. Zudem finden die jüngsten Gäste ein Angebot, ihr eigenes Instrument zu basteln.

**Ohne Vorverkauf – einfach kommen und dabei sein!**

**Info:** [www.stadt-steinbach.de/rathaus/veroeffentlichungen/pressemitteilungen/](http://www.stadt-steinbach.de/rathaus/veroeffentlichungen/pressemitteilungen/)  
[andresen@caritas-hochtaunus.de](mailto:andresen@caritas-hochtaunus.de)

*Eine Veranstaltung der Stadt Steinbach (Taunus) und des Stadtteilbüros Soziale Stadt in Kooperation mit der AG »Lets make music«, der IG Familien und der AG Frauengruppe time for us.*

**15–18 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Naturbühne und Untergasse vor dem Bürgerhaus  
Bei Schlechtwetter im Saal des Bürgerhauses  
Untergasse 36 · 61449 Steinbach (Taunus)

**TAUNUSSTEIN | 50 Sängerinnen und Sänger**

## Gospelkonzert mit Rejoice!

Unter der Leitung von Dekanatskantor Thomas Wächter singt der Taunussteiner Gospelchor packende und groovige Gospelsongs, gefühlvolle Balladen und rockige Klassiker. Die 50 Sängerinnen und Sänger von Rejoice!, Solistinnen und Solisten aus dem Chor und die Gospelband mit Stefan Varga (Gitarre), Martin Pfeiffer (Klavier), Tom Fischer (Bass), Volker Gangluff (Percussion) und Axel Gorsinsky (Tontechnik), sorgen für ordentlich Stimmung und einen vollen Gospelound.

**Vorverkauf:** [www.taunussteiner-kantorei.de/online-kartenreservierung/](http://www.taunussteiner-kantorei.de/online-kartenreservierung/)  
[kantor@projektchor.de](mailto:kantor@projektchor.de)  
[www.projektchor.de](http://www.projektchor.de)

*Eine Veranstaltung des Evangelischen Dekanats Rheingau-Taunus.*

**18–19.30 Uhr | 12 € · 6 € erm.**

Evangelische Kirche Wehen  
Mainzer Allee 11 · 65232 Taunusstein



© Alina Zakharchuk

### VELLMAR | Hommage an die Chansonnière Barbara

## Es war einmal ein schwarzes Klavier

In Frankreich genießt Monique Andrée Serf (1930–1997) Kultstatus, besser bekannt unter ihrem Künstlernamen Barbara. Sie gilt als eine Ikone der französisch-deutschen Verständigung.

An Barbara und ihr umfassendes Werk erinnern drei in Nordhessen lebende Musiker: Die Sängerin Claire Bénard, begleitet von Julia Reingardt am Klavier und Berthold Mayrhofer am Kontrabass. Die musikalischen Darbietungen werden durch Lesungen aus Barbaras unvollendeten Memoiren »Es war einmal ein schwarzes Klavier« bereichert.

Vorverkauf: Büchereck am Rathaus, 34246 Vellmar  
Tel. 0561 826561 · [buechereck@gmx.de](mailto:buechereck@gmx.de)  
[www.ecke-und-kreis.de](http://www.ecke-und-kreis.de)  
[mail@ecke-und-kreis.de](mailto:mail@ecke-und-kreis.de)

*Eine Veranstaltung des Literaturvereins Ecke und Kreis Vellmar e.V.*

**16–17.30 Uhr | Tickets\***

Chroma – Schule für Musik und Tanz · Saal  
Adalbert-Stifter-Str. 25 · 34246 Vellmar  
**\* 10 € · 5 € Mitglieder des Literaturvereins**



© Bernold Feuerstein

### VILLMAR | Barockkirche

## Geistliche Matinée mit Orgel plus Sopran

In der Villmarer Barockkirche erklingen Werke hessischer Komponisten für Orgel und Sopran, vom Frühbarock bis zur Gegenwart. Die Zeitreise durch die Kirchenmusik reicht von Heinrich Schütz über Christian Heinrich Rinck und Ferdinand Hiller bis Bernhard Hemmerle und Stephan Adam. Es singt die aus Villmar stammende Sopranistin Angela Baier-Banthien, an der Klais-Orgel spielt Gisèle Kremer.

[feldfrei@web.de](mailto:feldfrei@web.de)

[www.toccataorgelkultur.wordpress.com](http://www.toccataorgelkultur.wordpress.com)

*Eine Veranstaltung der Kath. Kirchengemeinde Heilig Geist Goldener Grund, Lahn, in Kooperation mit TOCCATA Orgelkultur Limburg-Weilburg e. V.*

**11.30–12.30 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Barockkirche St. Peter und Paul  
Peter-Paul-Str. 1 · 65606 Villmar



© HMV



© Christian Richter

WIESBADEN | Marktkirche

## Bach Vesper

Alle 199 Kirchenkantaten von Johann Sebastian Bach in St. Katharinen, Frankfurt am Main, und in der Markt- und Christophoruskirche, Wiesbaden. 2004 hat dieses außergewöhnliche Langzeitprojekt begonnen.

Realisiert von der Schiersteiner Kantorei, der Kantorei St. Katharinen Frankfurt und der HfMDK Frankfurt zusammen mit dem Bach-Collegium Frankfurt-Wiesbaden unter der Gesamtleitung von Clemens Bosselmann und Klaus Eldert Müller. Jede BachVesper beginnt mit einer Einführung in die Kantate durch den Dirigenten und das gesamte Ensemble.

Vokalsolisten und Mitglieder der Schiersteiner Kantorei

Bach-Collegium Frankfurt-Wiesbaden  
Clemens Bosselmann (Leitung)  
Dr. Thomas Jörg Frank (Orgel)  
Martin Fromme (Liturgie und Predigt)

info@schiersteiner-kantorei.de  
www.schiersteiner-kantorei.de/bachvespern

WÄCHTERSBACH | Messegelände

## Tag der Spielleute

Im Rahmen des »Tages der Spielleute« möchte der Hessische Musikverband e. V. auf die Tradition und Vielfalt der hessischen Spielleutemusik hinweisen. Ensembles aus ganz Hessen sind dazu eingeladen am »Tag der Spielleute«, in Wächtersbach, ihr Können zu zeigen.

Es werden diverse Spielleute-Ensembles aus ganz Hessen erwartet.

Vorverkauf-Info: Messe Wächtersbach, Besucherinfo

info@hessischer-musikverband.de

www.hessischer-musikverband.de

Details: www.tag-der-spielleute.de

*Eine Veranstaltung des Hessischen Musikverbandes e. V. in Kooperation mit der Messe Wächtersbach.*

voraussichtl. 12–18 Uhr | Tickets\*

Messe Wächtersbach · Main-Kinzig-Straße  
63607 Wächtersbach

\* 8 € · 7 € erm. · 22 € Familienkarte

16.30–18 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen

Marktkirche  
Schlossplatz 4 · 65183 Wiesbaden



© S. Geyer



© Ev. Bergkirche

**WIESBADEN | Burggarten | Burg Sonnenberg**

## ARUNDO Klarinetten Ensemble

Das ARUNDO Klarinetten Ensemble unter der Leitung von Matthias Schäfer präsentiert Originalkompositionen und Arrangements für Klarinettenchor aus Hessen und der Welt.

2022 haben sich erfahrene Klarinetvistinnen und Klarinettenisten aus dem Rhein-Main-Gebiet für diese außergewöhnliche Besetzung zusammengefunden. Sie zeigen damit die Vielfalt der Klarinettenfamilie von der hohen Es- bis zur sonoren Kontrabassklarinetten mit Werken u. a. von Mario Bürki, Gordon Jacob, Felix Mendelssohn Bartholdy und Roland Cardon.

Freie Platzwahl. Keine Reservierungen.

wiesbadener-burgfestspiele@gmx.de  
www.wiesbadener-burgfestspiele.de

*Eine Veranstaltung des Wiesbadener Burgfestspiele e. V. in Kooperation mit dem Arundo Klarinetten Ensemble.*

**16-18 Uhr | 10 € · erm. 8 € \***

Burggarten der Burg Sonnenberg · Talstr. 5  
Bei Dauerregen: Bürgerhaus Sonnenberg  
Kaisersaal · König-Adolf-Str. 6 · 65191 Wiesbaden  
**\* Tickets gibt es nur am Einlaß zum Burggarten**

**WIESBADEN | Bergkirchenfest**

## Festliche Klänge für Trompete und Orgel

Bei diesem festlichen Konzert in der Wiesbadener Bergkirche stehen Werke von Antonio Vivaldi, Georg Friedrich Händel und Johann Sebastian Bach auf dem Programm. Es musizieren Maximilian Guss (Trompete) und Bergkirchenkantor Christian Pfeifer (Orgel). Genießen Sie beim diesjährigen Bergkirchenfest anregende Gespräche, gute Speisen und Getränke. Der Eintritt ist frei.

kirchenmusik@bergkirche.de  
www.bergkirche.de/Konzerte

*Eine Veranstaltung der Ev. Bergkirchengemeinde Wiesbaden.*

**17-17.45 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Ev. Bergkirche  
Lehrstr. 6 · 65183 Wiesbaden



© i Giocosi

**WIESBADEN | Ungewöhnliche Arrangements**

## i Giocosi in concert

Klezmer, Orient, Tango und Klassik mit dem Ensemble »i Giocosi«. Ein spannungsreiches Programm, das auf traditionellen Wurzeln, ungewöhnlichen Arrangements und eigenen Kompositionen basiert. All das spiegelt musikalisch wider, dass Hessen offen für Vielfalt ist. Hoch professionell und mitreißend. Das verkörpert insbesondere der Kopf des Ensembles Ako Karim. Der Musiker kam als Flüchtling nach Hessen, hat hier seine Heimat gefunden und bringt seitdem Hessen auf vielseitige Art zum Klingen.

Ako Karim (Klarinette, Bassklarinette, Saxophon)  
Jens Mackenthun (Gitarre)  
Sola Ko (Piano)  
Harald Becher (Kontrabass)  
Uli Kremer (Schlagzeug)

[www.ako-karim.de](http://www.ako-karim.de)  
[akoli.lamusical@yahoo.de](mailto:akoli.lamusical@yahoo.de)

*Eine Veranstaltung des Hessischen Landesmuseums Wiesbaden.*

**18.30 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Hessisches Landesmuseum · Saal  
Friedrich-Ebert Allee 2 · 65185 Wiesbaden



© Progressive Jüd. Gemeinde Michelsberg e.V.

**WIESBADEN | Facettenreiches Programm**

## Shalom Alechem – Friede sei mit euch

Wenn Sie jüdische Musik lieben oder kennenlernen möchten, lassen Sie sich von bekannten jüdischen Interpret:innen und Komponist:innen in Hessen begeistern. Wir nehmen Sie in die bunte Welt der jüdischen Musik mit, die im Laufe der Jahrhunderte entstand und auch in Hessen beheimatet ist: von rührender liturgischer Musik, zur stimmungsvollen Volksmusik und Klezmer bis hin zu jüdischen Komponist:innen der Klassik, zu Musical-Evergreens und Pop. Freuen Sie sich auf ein facettenreiches Programm mit großartiger Besetzung, das tiefe Einblicke in die jüdische Kultur bietet.

Lidia Streifling (Violine)  
Katharina Elisabeth Schmitz (Gesang)  
Igor Palmov (Klavier)  
Alina Gelfond (Violine)  
Grigori Dobzyynets (Violine)  
Igor Baulin (Klavier)

**Vorverkauf: [Kontakt@jg-michelsberg.com](mailto:Kontakt@jg-michelsberg.com)  
Tel. 0163 4819 655 inkl. WhatsApp  
(Kontaktaufnahme nur über WhatsApp oder per Mail,  
bitte keine Nachrichten über Anrufbeantworter!)  
[www.jg-michelsberg.com](http://www.jg-michelsberg.com)**

*Eine Veranstaltung der Progressiven Jüdischen Gemeinde Michelsberg e.V. Wiesbaden mit Förderung durch den Oberbürgermeister und das Kulturamt der Stadt Wiesbaden.*

**18-20.15 Uhr | 15 € · 5 € Platzreservierung**

Kulturforum Wiesbaden  
Friedrichstr. 16 · 65185 Wiesbaden





© Burkhard Mohr



© AdJb

## WIESBADEN | Neue Musik auf alten Instrumenten

# Altes und Neues von Händel bis Mohr

Neue Musik auf alten Instrumenten: Der Wiesbadener Komponist Burkhard Mohr liebt gemischte Programme und möchte Fans der Alten Musik und Neugierige fürs Neue zusammenbringen. Im Stadtteil Klarenthal wird diese seltene Konstellation gewagt: Kathrin Härtel mit Alt-Blockflöte und Konrad Hauser auf der Theorbe u. a. mit Werken von Georg Friedrich Händel. Außerdem die Uraufführung »Ein paar Minuten für dich und mich« von Burkhard Mohr. Hierbei kann man das Duo »Flauto Attiorbato« einmal ganz neu erleben.

### Freie Platzwahl

[www.mohr-musik.de](http://www.mohr-musik.de)  
[pbmohr@aol.com](mailto:pbmohr@aol.com)

*Eine Veranstaltung von Burkhard Mohr in Kooperation mit dem Stadtteilzentrum Wiesbaden-Klarenthal, dem Kulturamt Wiesbaden und dem Ortsbeirat Klarenthal.*

**19.30–20.30 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

Stadtteilzentrum Wiesbaden-Klarenthal  
1. Stock (Außentreppe)  
Geschw.-Scholl-Str. 10A · 65197 Wiesbaden

## WITZENHAUSEN | Archiv auf Burg Ludwigstein

# Frauen in der Jugendmusikbewegung

Im Archiv der deutschen Jugendbewegung auf Burg Ludwigstein in Witzenhausen befindet sich die Überlieferung der Jugendmusikbewegung. Anlässlich einer Tagung im Oktober 2023 zum Thema »Jugend – Musik – Bewegung. Mobilisierung und Formierung im 20. Jahrhundert« wurde auch eine kleine Ausstellung zum Thema »Frauen in der Jugendmusikbewegung« konzipiert. Das Archiv der deutschen Jugendbewegung öffnet am 5. Mai für alle interessierten Besucher seine Pforten mit Führungen durch die Ausstellung (11 Uhr und 15 Uhr).

Weitere Informationen auf der Sonderwebseite:  
[www.adjb-jugendmusikbewegung.de](http://www.adjb-jugendmusikbewegung.de)

[www.burgludwigstein.de/forschen](http://www.burgludwigstein.de/forschen)  
[archiv@burgludwigstein.de](mailto:archiv@burgludwigstein.de)

*Eine Veranstaltung von dem Archiv der deutschen Jugendbewegung.*

**10–16 Uhr | Eintritt frei**

Burg Ludwigstein  
Archiv der deutschen Jugendbewegung  
Burg Ludwigstein · 37214 Witzenhausen



© Jeniffer Adam

**ZIERENBERG | ARTpraxis**

## Trio Adler Eikmeier Lentz

Neue Horizonte in der improvisierten Musik und ein fesselndes Hörerlebnis verspricht das »Trio Adler-Eikmeier-Lentz«.

Das Ensemble repräsentiert nicht nur die perfekte Synergie von musikalischer Erfahrung sondern auch die grenzenlose Kreativität, die bei spontanen Improvisationen entstehen kann. Corinna Eikmeier (Cello), Günter Adler (Saxophon) und Ulrike Lentz (Querflöte) haben ihre Kräfte vereint, um eine einzigartige und fesselnde Klanglandschaft zu schaffen.

**Voranmeldung: [www.artpraxis.eu/kontakt/](http://www.artpraxis.eu/kontakt/)**

*Eine Veranstaltung von ARTpraxis Ulrike Lentz in Kooperation mit Rhizom e. V.*

**11.15–12.15 Uhr | Eintritt frei | Spende willkommen**

ARTpraxis  
Helfensteiner Str. 9 · 34289 Zierenberg

Programmänderungen vorbehalten

### Herausgeber

Hessischer Rundfunk  
hr2-kultur  
60222 Frankfurt am Main

### Impressum

hr2-Musikland Hessen: Jesko von Schwichow, Susanne Pütz, Michèle Fischbach  
hr-Grafik: Winona Meschkat, Sybille Ring, Kerstin Henninger  
hr-Kommunikation: Judith Mehrmann

---

### Mehr Informationen zum Musikland Hessen:

E-Mail: [musikland@hr.de](mailto:musikland@hr.de)  
[www.hr2.de/musikland](http://www.hr2.de/musikland)



# Schicken Sie Ihre Ohren auf Weltreise

Kommen Sie mit auf Entdeckungsreise in die grenzenlose Welt der Musik. Erleben Sie spannende Künstler:innen und Klänge in der hr2-Hörbar: Mo-Fr ab 19.04 Uhr im Radio und jederzeit in der ARD Audiothek und auf [hr2-kultur.de](http://hr2-kultur.de) **hr2-kultur. Schön zu hören!**