

# hr2 Hörfest

Wiesbaden 5.2. bis 12.2.2023



[wiesbaden.de/hoerfest](http://wiesbaden.de/hoerfest)

  
WIESBADEN  
  
Kulturamt

**hr2**  
kultur



# Programmübersicht

---

## 5.2. Verleihung des KIWI

Preis der Landeshauptstadt Wiesbaden für das beste Kinder- und Jugendhörbuch des Jahres 2022

**12:04 – 13:00 Uhr**

/ hr2-Literaturland Hessen (Radiosendung)

→ Seite 2

---

## 6.2. Wie klingt Demokratie?

Jugend debattiert

**18:00 Uhr**

/ Hessischer Landtag

→ Seite 4

---

## 7.2. Herzkraft – Über das Singen

Lesung mit Katharina Hagena

**19:30 Uhr**

/ Literaturhaus Villa Clementine

→ Seite 6

---

## 8.2. Ohren auf und los

Schnupperkurs für pädagogische Fachkräfte und Lehrkräfte

**15:00 – 17:30 Uhr**

/ Literaturhaus Villa Clementine

→ Seite 8

---

## 9.2. Labyrinth des Hörens

Spannendes rund ums Hören

**19:30 Uhr**

/ Kulturforum Wiesbaden

→ Seite 10

---

## 11.2. Die hr2-Hörgala

Große Kleinkunstrevue

**19:30 Uhr**

/ Hessisches Staatstheater Wiesbaden,  
Großes Haus

→ Seite 18

## Filme zum hr2-Hörfest

/ Caligari FilmBühne

---

## 10.2.

**18:00 Uhr:**

SCHMETTERLINGE IM OHR  
OmU

→ Seite 15

**20:00 Uhr:**

LA CLAVE – DAS GEHEIMNIS  
DER KUBANISCHEN MUSIK

→ Seite 16

---

## 11.2.

**15:00 Uhr**

DIE KLEINE ZAUBERFLÖTE

→ Seite 17

---

## 12.2.

**15:00 Uhr**

DIE KLEINE ZAUBERFLÖTE

→ Seite 17

**18:00 Uhr:**

LA CLAVE – DAS GEHEIMNIS  
DER KUBANISCHEN MUSIK

→ Seite 16

**20:00 Uhr:**

SCHMETTERLINGE IM OHR  
DF

→ Seite 15

---

## Schulworkshops

Diverse Schulworkshops

→ Seite 22 – 24

# Liebe Freundinnen und Freunde des hr2-Hörfests Wiesbaden,

es ist wieder so weit: Das hr2-Hörfest kommt nach Wiesbaden und bringt ein buntes Feuerwerk für Ohren, Lachmuskeln und Gehirnzellen mit. Bereits zum 22. Mal laden hr2-kultur und die Stadt Wiesbaden dazu ein. Wir freuen uns, dass dieses Hörereignis – unter Einhaltung aller erforderlichen coronabedingten Maßnahmen – auch diesmal wieder stattfinden kann: mit der Hörgala, einer musikalischen Lesung, Filmen rund ums Hören, einer Debattierveranstaltung für Jugendliche und vielem mehr. Es erwarten Sie überraschende und berauschende Hör- und Klangerlebnisse!

Den Auftakt macht die Verleihung der mit 10.000 Euro dotierten Auszeichnung „KIWI - Kinder- und Jugendhörbuchpreis der Landeshauptstadt Wiesbaden“. In dem ebenso spannenden wie wichtigen Hörbuch „Vor uns das Meer“ macht Autor Alan Gratz auf bewegende Weise für junge Menschen nachvollziehbar, was Flucht bedeutet. Die Verleihung des KIWI findet im Radio statt.

Neu dabei ist „Jugend debattiert“ im Hessischen Landtag. Unter dem Titel „Wie klingt Demokratie?“ stellen Teilnehmende des bundesweiten Wettbewerbs bei einer Showdebatte ihr rhetorisches Talent sowie ihre Zuhörfähigkeit unter Beweis.

In einer Lesung der Autorin Katharina Hagena im Literaturhaus Villa Clementine geht es um die Kraft des Singens.

Davon erzählt sie anhand persönlicher Chorerfahrungen sowie am Beispiel zahlreicher Kuriositäten rund um den Gesang, begleitet durch ein Jazz-Duo.

Wie kommen Geräusche in Film und Hörspiel? Das traditionsreiche „Labyrinth des Hörens“ im Kulturforum gewährt Einblicke in die geheimnisvolle Kunst des Geräuschemachens. Außerdem spürt es den einzigartigen Klanglandschaften des Rheins nach und nimmt Sonderleistungen der Musikwahrnehmung wie das absolute Gehör in den Fokus.

Zum krönenden Abschluss bringt die große hr2-Hörgala melodische Satire, bissige A Capella und philosophisches Kabarett im Großen Haus des Hessischen Staatstheaters auf die Bühne. Seien Sie staunend und beschwingt dabei!

Unser Dank gilt den Wiesbadener Künstlerinnen und Künstlern sowie Lehrkräften, die es Kindern und Jugendlichen wieder ermöglicht haben, eigene Klänge, Sounds und Geschichten zu entwickeln. Die Ergebnisse werden im Radio präsentiert. Außerdem erfahren Jugendliche in Schul-Workshops während der Hörfest-Woche u. a. wie Podcasts entstehen. Für Lehrkräfte und pädagogische Fachkräfte bietet die Stiftung Zuhören einen Schnupperkurs in Zuhörbildung im Anderen Salon der Villa Clementine an.

Wir wünschen Ihnen ein unterhaltsames und inspirierendes Hörfest 2023 mit vielen guten Begegnungen.

**Karoline Sinur**

MANAGEMENT hr2-KULTUR

**Axel Imholz**

KULTURDEZERNENT DER  
LANDESHAUPTSTADT WIESBADEN

# Verleihung des „KIWI“

Der Kinder- und Jugendhörbuchpreis  
der Landeshauptstadt Wiesbaden

Sonntag, 5.2.2023 / 12:04 – 13:00 Uhr  
hr2-Literaturland Hessen (Radiosendung)

Das „Kinder- und Jugendhörbuch des Jahres 2022“ wird mit dem „KIWI – Kinder- und Jugendhörbuchpreis der Landeshauptstadt Wiesbaden“ ausgezeichnet. Dieser ist mit 10.000 Euro dotiert und wird zum Auftakt des hr2-Hörfests in hr2-kultur im Rahmen einer abwechslungsreichen Radiosendung verliehen.

Zu Wort kommt neben Kulturdezernent Axel Imholz stellvertretend für die Vorlesenden der Sprecher Omid-Paul Eftekhari, der gemeinsam mit Lena Conrad und Benedikt Paulun mit dem diesjährigen KIWI gewürdigt wird, sowie Regisseurin Tina Walz. Außerdem sprechen Schülerinnen und Schüler der IGS Alexej von Jawlensky, die den Gewinnertitel „Vor uns das Meer“ gehört haben, über ihre Eindrücke. Natürlich dürfen auch Lesungspassagen nicht fehlen.

Durch die Sendung führt hr2-Moderator Klaus Krückemeyer.

Im „Kinder- und Jugendhörbuch des Jahres 2022“ verschränkt der Autor Alan Gratz drei Fluchtgeschichten aus den Jahren 1939, 1994 und 2015 miteinander. Dabei stellt er jeweils ein Kind in den Mittelpunkt: Der 11-jährige Josef flieht vor den Nazis aus Deutschland, Isabel verlässt mit ihrer Familie ihr Heimatland Kuba, weil sie hungert, und der 12-jährige Mahmoud will den Bomben in Syrien entkommen.



**hr2**  
kultur

**SENDETERMINE**  
5.2.2023  
12:04 – 13:00 Uhr  
hr2-Literaturland  
Hessen

Wiederholung am  
11.2.2023  
18:04 – 19:00 Uhr



Omid-Paul Eftekhari

Foto © privat



Lena Conrad

Foto © Stefan Klüter

Benedikt Paulun

Foto © Purya Safari



Nach Meinung der Jury der hr2-Hörbuchbestenliste können Jugendliche durch das Hörbuch lebensnah nachvollziehen, was es bedeutet, auf der Flucht zu sein. Lena Conrad, Omid-Paul Eftekhari und Benedikt Paulun machen das Erzählte, so die Jury, mit ihren Interpretationen sehr lebendig. Nach Meinung der Jury „ein spannendes, bewegendes und äußerst wichtiges Hörbuch“. Erschienen ist der Titel im Hörbuchverlag DerDiwan.

# Jugend debattiert: Wie klingt Demokratie?

Montag, 6.2.2023 / 18:00 Uhr  
Hessischer Landtag  
Schlossplatz 1 – 3, 65183 Wiesbaden

Eintritt frei.

Anmeldung unter [bildung@ltg.hessen.de](mailto:bildung@ltg.hessen.de)

Lebendige Debatten sind ein wichtiger Bestandteil unserer Demokratie. Aber nicht nur in der Politik wird die Kunst des Debattierens gelebt: Unter dem Motto „klar denken, fair streiten“ ringen seit nunmehr 20 Jahren junge Menschen aus Deutschland und der ganzen Welt um die besten Argumente. Der Wettbewerb „Jugend debattiert“ ist auch an vielen hessischen Schulen ein fester Bestandteil des Unterrichts geworden.

Im Rahmen der Veranstaltung stellen vier ehemalige Teilnehmerinnen und Teilnehmer ihr rhetorisches Talent bei einer Showdebatte unter Beweis und machen dabei auch deutlich, wie sehr eine gute Debatte davon abhängt, dass die Beteiligten einander zuhören. Im Anschluss diskutieren Landtagspräsidentin Astrid Wallmann und ihre Gäste über die Bedeutung der Debatte in der politischen Bildung.

Moderation: Sandra Müller, hr-Landtagskorrespondentin

*„Jugend debattiert: Wie klingt Demokratie“ ist eine Veranstaltung des Hessischer Landtags in Kooperation mit dem hr2-Hörfest Wiesbaden.*

**hr2**  
kultur

**SENDETERMINE**

26.3.2023

12:04 bis 13:00 Uhr

hr2-Literaturland Hessen

Wiederholung am

1.4.2023

18:04 – 19:00 Uhr



## Jugend debattiert: Wie klingt Demokratie?



Eine gute Debatte hängt nicht nur von überzeugenden Argumenten ab, sondern auch davon, dass die Beteiligten einander aufmerksam zuhören. So zu erleben bei „Jugend debattiert“.



Fotos © D. Reichenbach

# Katharina Hagena Herzkraft. Ein Buch über das Singen.

Lesung mit Musik

Dienstag, 7.2.2023 / 19:30 Uhr  
Literaturhaus Villa Clementine  
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

Eintritt: 12€, ermäßigt 9€ inkl. VVG

Vorverkauf: Tourist-Information Wiesbaden

Von der wundersamen Wirkung des Gesangs und dessen Zusammenhängen mit der Literatur erzählt Katharina Hagena in ihrem neuen Buch. Als Autorin und begeistertes Chormitglied erkundet sie anhand literarischer Impulse die Bedeutung des Singens. Dabei teilt sie persönliche Perspektiven und betrachtet darüber hinaus Zusammenhänge zwischen Gesang und Physiologie, Soziologie und Kulturgeschichte.

Die Lesung wird musikalisch begleitet von dem Hamburger Jazz-Duo „MEER&RAUSCH“ mit Karin Klose (Gesang) und Nis Köttling (Piano).

Katharina Hagena wurde 1967 in Karlsruhe geboren. Sie studierte Anglistik und Germanistik in Marburg, London und Freiburg. Heute lebt die Schriftstellerin mit ihrer Familie in Hamburg. Ihr Roman „Der Geschmack von Apfelkernen“ (2008) war ein internationaler Erfolg.



Foto © Henrik Spohler

Das Jazz-Duo „MEER&RAUSCH“  
sorgt für die passende  
Atmosphäre bei der Lesung.



Foto © Gerrit Ehling

Autorin Katharina Hagena  
ist selbst passionierte  
Chorsängerin.

8.2.2023 — Ohren auf und los!

# Ohren auf und los!

Schnupperkurs zur Zuhörbildung für pädagogische  
Fachkräfte und Grundschullehrkräfte

Mittwoch, 8.2.2023 / 15:00 – 17:30 Uhr  
Literaturhaus Villa Clementine  
Frankfurter Str. 1, 65189 Wiesbaden

**Kostenfrei, Teilnehmendenzahl begrenzt.**

Anmeldung an [literaturhaus@wiesbaden.de](mailto:literaturhaus@wiesbaden.de)

Zuhören ist die Basis all unserer Kommunikation – in Alltag und Schule genauso wie im Spiel. Zwar entwickelt sich unser Hörsinn bereits im Mutterleib und wir kommen in der Regel also hörend auf die Welt, doch das aufmerksame und aktive Zuhören will erst gelernt und geübt werden. Die Stiftung Zuhören bietet dazu seit über 20 Jahren in Workshops, Fortbildungen und medienpädagogischen Angeboten viele Ideen und Anregungen, wie Kinder in ihrer Zuhör-Kompetenz gestärkt und für ihre akustische Umgebung sensibilisiert werden können.

Eine spielerische und freudvolle Herangehensweise ist dabei oberstes Gebot. In diesem Schnupperkurs lernen die Teilnehmenden erprobte Spiele kennen und bekommen Ideen an die Hand, wie sie die Lust am Zuhören wecken und so Zuhörbildung in Kita und Schule erfolgreich umsetzen können.

Referentin: Maria Bonifer, Stiftung Zuhören



Maria Bonifer, Stiftung Zuhören

Foto © privat

"Ohren auf und los!" ist ein Fortbildungsangebot der Stiftung Zuhören in Kooperation mit hr2-kultur und dem Kulturamt Wiesbaden

9.2.2023 — Labyrinth des Hörens

# Labyrinth des Hörens

Erfahren Sie in drei Vorträgen mehr über Sonderformen des Hörens, den Klang der Rhein-Landschaft und das Handwerk des Geräuschemachens.

Die dreißigminütigen Vorträge werden hintereinander im Kulturforum gehalten mit einer kleinen Pause dazwischen.

Donnerstag, 9.2.2023 / 19:30 Uhr  
Kulturforum Wiesbaden  
Friedrichstraße 16, 65185 Wiesbaden

Eintritt: € 12, ermäßigt 9€ inkl. VVG

Vorverkaufsstelle: Tourist-Information Wiesbaden

**hr2**  
kultur

SENDETERMINE

5.3.2023  
12:04 – 13:00 Uhr  
hr2-Literaturland Hessen

Wiederholung am  
11.3.2023  
18:04 – 19:00 Uhr

# Kathrin Schlemmer

## Absolutes Gehör, Synästhesie & Co



Foto © Hubert Klotzek

Wer die Fähigkeit besitzt, einzelne gehörte Töne ohne Stimmgabel zu benennen, fasziniert nicht nur seine Mitmenschen, sondern auch die Musikwelt. Für die Forschung bieten solche Sonderleistungen der Musikwahrnehmung nach wie vor Herausforderungen, aber auch die Chance, das menschliche Hören besser zu verstehen. Anhand von Beispielen wie dem absoluten Gehör oder der Synästhesie gibt Prof. Kathrin Schlemmer Einblicke in die Musikverarbeitung beim Menschen. Dabei stellt sie auch Erkenntnisse über das Gedächtnis vor, da in der Musik Wahrnehmungs- und Gedächtnisprozesse eng verwoben sind. Mit Hörbeispielen veranschaulicht sie, wie die Forschung dem Gedächtnis durch Hörillusionen auf die Spur zu kommen versucht.

### KATHRIN SCHLEMMER

Kathrin Schlemmer ist Professorin für Musikwissenschaft an der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt. Sie studierte Musikwissenschaft und Psychologie in Berlin, wurde mit einer Arbeit über das Tonhöhengedächtnis promoviert und forscht zu verschiedenen Themen der Musikpsychologie.

# Lasse-Marc Riek

## rhein\_strom

### Klanglandschaften des Rheins



Foto © privat

Wie können wir heute zu einem Fluss wie dem Rhein in Beziehung treten, ohne in Romantizismus zu verfallen oder uns frustriert abzuwenden? Welche Zugänge eröffnen sich, wenn wir den Fokus vom dominanten Sehen weg und hin zum Hören verlagern? Lasse-Marc Riek und Thomas M. Siefert haben sich dem Rhein im Laufe von 7 Jahren an verschiedenen Orten und zu unterschiedlichen Jahreszeiten akustisch angenähert und sich so mit dem Raumklang, der Klanglandschaft und dem „Klangwesen Rhein“ auseinandergesetzt. Dabei haben sie mit dem Mikrofon dem Fließen und Gurgeln des Wassers ebenso nachgespürt wie den Tieren und Menschen, welche am Fluss leben, sich bewegen und ruhen. Lasse-Marc Riek nimmt uns mit zu einer akustischen Rhein-Erkundung.

#### LASSE-MARC RIEK

Lasse-Marc Riek ist mehrfach ausgezeichnete(r) Klangkünstler und arbeitet vielseitig mit den Geräuschen unserer Welt. Seit 1997 ist er mit Ausstellungen, Konzerten, Lehraufträgen und Workshop-Projekten international tätig und hat in Galerien, Künstlerhäusern, Kirchen und Museen gastiert. Daneben umfassen seine Arbeiten auch Radiokompositionen.



# Max Bauer

## Die Kunst des Geräuschemachens



Foto © privat

Seit den Anfängen des Tonfilms sitzen Geräuschemacherinnen und –macher in Tonstudios und vertonen laufende Bilder in „Echtzeit“. Sie synchronisieren komplette Szenen und liefern Klangeffekte für das Sound Design. Die Geschichte ihres Berufes ist aber viel älter. Und das dazugehörige Handwerk erlernen sie bis heute vor allem durch Überlieferung. Dabei werden kleine Geheimnisse der Klangerzeugung gehütet wie Zauberricks. In seinem unterhaltsamen Vortrag gibt der Geräuschemacher Max Bauer Einblicke in die Geschichte und das Handwerk einer geheimnisvollen Kunst.

### MAX BAUER

Nach den Ausbildungen als Schlagzeuger und Tontechniker war Max Bauer als Theater- und Bandmusiker in Europa und Südamerika aktiv. 1992 begann er eine Assistenz im Meloton Studio München bei dem Geräuschemacher Mel Kutbay. Seit 1995 ist er als selbständiger Musiker und Geräuschemacher für Film, Rundfunk und Theater tätig.

# Filme zum hr2-Hörfest

Musik bewegt Gefühle, Gedanken und manchmal ganze Welten. Sie verbindet Menschen und Kulturen, Musik inspiriert und weckt Erinnerungen – und noch so viel mehr. Die ausgewählten Filme in der Caligari FilmBühne nehmen uns mit in die aktuelle Musikszene der Insel Kuba, erzählen höchst amüsant und auf humorvolle Art von dem Problem der Schwerhörigkeit und entführen in die bunte und wohltönende Welt eines Klassikers des Kinderkinos, der Verfilmung der Zauberflöte.

Freitag, 10.2. bis Sonntag, 12.2.2023

Caligari FilmBühne

Marktplatz 9, 65183 Wiesbaden

Eintritt: 8 €, ermäßigt 7 €, mit Wiesbadener Filmkunstkarte 6 €  
Traumkino für Kinder 4 €

Kartenvorverkauf:

Online: [wiesbaden.de/caligari](https://wiesbaden.de/caligari)

Vor Ort: Tourist-information oder Kinokasse Caligari FilmBühne

## Zeitplan

10.2.		18:00 SCHMETTERLINGE IM OHR	20:00 LA CLAVE
11.2.	15:00 DIE KLEINE ZAUBERFLÖTE		
12.2.	15:00 DIE KLEINE ZAUBERFLÖTE	18:00 LA CLAVE	20:00 SCHMETTERLINGE IM OHR



Bild © Neue Visionen

## SCHMETTERLINGE IM OHR

Freitag, 10.2.2023 / 18:00 Uhr, OmU  
 Sonntag, 12.2.2023 / 20:00 Uhr, DF

F 2021  
 94 Minuten  
 FSK: ab 6

Regie:  
 Pascal Elbé

Mit:  
 Mit Pascal Elbé  
 Sandrine Kiberlain  
 Emmanuelle Devos  
 Valérie Donzelli

Der Geschichtslehrer Antoine nimmt weder die Worte seiner Freundin Florence noch das lange und laute Klingeln seines Weckers oder gar den Feueralarm in der Schule wahr – was alsbald dazu führt, dass Florence das Weite sucht und es zu diversen Beschwerden in Antoines Umfeld kommt. Als er sich daraufhin widerwillig einem Hörtest unterzieht, stellt sich heraus, dass Antoine schwerhörig ist und dringend ein Hörgerät benötigt. Das passt allerdings überhaupt nicht zu seinem Selbstbild, da nach Antoines Auffassung doch nur alte Leute auf so etwas angewiesen sind. Der Einsatz des Geräts eröffnet Antoine schließlich eine völlig neue (Klang-)Welt, hat aber auch spürbare Schattenseiten. Vom krachenden Abbeißen eines Apfels bis zum ohrenbetäubenden Knistern einer Tüte – nach Jahren der Stille rückt die Welt Antoine plötzlich extrem nah auf die Pelle.

Eine subtile Komödie, die Schwerhörigkeit als kurioses Versteckspiel eines Mannes inszeniert, der sich keine Schwäche eingestehen will.



Bild © Ascot Elite

## LA CLAVE - DAS GEHEIMNIS DER KUBANISCHEN MUSIK

Freitag, 10.2.2023 / 20:00 Uhr

Sonntag, 12.2.2023 / 18:00 Uhr

D 2021  
86 Minuten  
FSK: ab 0

Regie:  
Kurt Hartel

Die Vielfalt der Musik auf Kuba ist weltweit ohne Beispiel, genährt durch die Konfrontation unterschiedlichster Einflüsse aus Afrika, Europa, Nord- und Südamerika. Die Insel lebt Musik. Der Dokumentarfilm von Kurt Hartel versammelt einige der wichtigsten aktuellen Musiker Kubas, um den ganzen Reichtum seiner Musikgeschichte einzufangen, etwa Bobby Carcassés, Alain Pérez, die Schlagzeugin Yissy García und der Saxofonist und Pianist César López. Sie geben mitreißende Einblicke in ihr Können, wobei sie in ihren Performances Tradition und Aktualität miteinander verschmelzen lassen. Gemeinsam mit dem Musikhistoriker Dr. Olavo Alén reflektieren sie die Genres und Hintergründe ihrer Kompositionen, von den afrikanischen Ursprüngen über Rumba und Bolero, Son und Salsa bis hin zu Latin-Jazz.

Gedreht von einem kubanischen Filmteam ist LA CLAVE ein leidenschaftlicher Dokumentarfilm über die vielschichtige und faszinierende musikalische Seele eines Landes im Umbruch.



MFA  
Bild © MFA

## Traumkino für Kinder: DIE KLEINE ZAUBERFLÖTE

Samstag, 11.2.2023 / 15:00 Uhr  
Sonntag, 12.2.2023 / 15:00 Uhr

D 1997  
60 Minuten  
FSK: ab 0  
empfohlen ab 6

Regie:  
Curt Linda

Die frische und spannende Filmversion von Mozarts Oper erweckt in fantasievollen Bildern und mit der einzigartigen Musik von Mozart die bekannten Figuren zum Zeichentrick-Leben. Auch die Filmversion erzählt die abenteuerliche Geschichte von Prinz Tamino und seinem Gefährten Papageno, die sich gemeinsam auf den Weg in das Reich des Tages machen, um die schöne Pamina zu befreien. Beschützt von einer wundersamen Zauberflöte müssen sie erst zahlreiche Abenteuer und Prüfungen bestehen, bis sich am Ende Tamino und Pamina glücklich in die Arme schließen können.

DIE KLEINE ZAUBERFLÖTE, vom Zeichentrickpionier Curt Linda liebevoll gezeichnet und inszeniert, zählt zu den zeitlosen Klassikern des Kinderfilms.

# Die hr2-Hörgala

Große Kleinkunstrevue

Melodische Satire, bissige Musik, Komik und Kabarett vom Feinsten – die hr2-Hörgala sorgt auch diesmal wieder für einen Abend voller Witz und sprühendem Charme. Freuen Sie sich auf LaLeLu mit begeisternder A cappella-Comedy, den wortgewaltigen Kabarettisten René Sydow und das unbeschreiblich musikalische Duo Mackefisch.

Durch den Abend führt hr2-Moderator  
**Klaus Krückemeyer.**

Samstag, 11.2.2023 / 19:30 Uhr  
Hessisches Staatstheater Wiesbaden, Großes Haus  
Christian-Zais-Straße 3, 65189 Wiesbaden

Eintritt: 10 – 35€

Vorverkauf: Hessisches Staatstheater Wiesbaden



## SENDETERMINE

### TEIL 1:

19.2.2023

12:04 – 13:00 Uhr

Wiederholung:

25.2.2023

18:04 – 19:00 Uhr

hr2-Literaturland Hessen

### TEIL 2:

26.2.2023

12:04 – 13:00 Uhr

Wiederholung:

4.3.2023

18:04 – 19:00 Uhr



Foto © D. Reichenbach

## René Sydow

Bildung oder Wahlrecht? Leben oder Tod? René Sydow spricht in seinen Programmen von den großen Fragen und den letzten Dingen. „Intelligenten Hochgenuss“ konstatieren die Zeugen, „Herz, Leidenschaft und Verstand“. Das politische und philosophische Kabarett lebt, und das neue Programm des Satirikers ist nach eigener Einschätzung das heiterste: denn da geht es auch um den Tod. Wir werden es erleben.



Foto © Max Saufler

## Mackefisch

„Liederpoetrykabarettwahnsinn“ nennen Lucie Mackert und Peter Fischer das, was sie als Duo Mackefisch auf die Bühne bringen. Es wird also vieles gleichzeitig passieren, wenn der virtuose Klavierkabarettist und die Banjo-Ukulele-Drumsticks-Singer-Songwriterin ihre poetisch-politischen Lieder präsentieren. Dafür gab’s bisher nicht nur Kabarettpreise, sondern auch musikalische Auszeichnungen. Zu Recht, wie wir sehen und hören werden.





Foto © Mathias Knoppe

## LaLeLu

LaLeLu kennen natürlich alle, die in ihrem Leben mal ein Kind in den Schlaf gesungen haben. Wir dürfen aber davon ausgehen, dass der Auftritt der Hamburger A-cappella-Gruppe nicht ganz so rührend-besinnlich verlaufen wird. Musikalischer und textlicher Witz überbieten sich bei Sanna Nyman, Tobias Hanf, Jan Melzer und Frank Valet. Hier geht es um das „Prinzip des gewaltfreien Singens, genderneutralen Tanzens und nachhaltigen Blödsinns“, und darum, „unumstößlich und für immer unwiederbringlich mit allem Drum und Dran und letztendlich endgültig die fiese Spaltung der Gesellschaft“ zu überwinden. Und das wollen wir doch alle.

# Schulworkshops im Rahmen des hr2-Hörfests

## Schulprojekte

Interessierte Schulklassen bewerben sich unter [schule-hoerfest@hr.de](mailto:schule-hoerfest@hr.de). Die Zahl der teilnehmenden Klassen ist begrenzt, das Los entscheidet.

### COACH

Johannes Sassenroth

Angebot am

Dienstag, 7.2.2023

Klasse 8-10

Umfang

6 Schulstunden

## Arbeit eines Radioprofis – Interviews und Faktencheck

In diesem Workshop lernen Schülerinnen und Schüler mit hr-Radiomoderator Johannes Sassenroth die Arbeit hinter den Radio-Kulissen kennen: Wie recherchiere ich Informationen, wie erkenne ich verlässliche Quellen und unterscheide sie von Fake News? Und wie stelle ich eine eigentlich schon bekannte Person im Interview noch mal neu vor - nicht nur mit Fakten, sondern auch mit emotionalen Fragen. Eben wie im Radio.

### COACH

Rolf Müller

Angebot möglich am

Montag, 6.2.2023

Dienstag, 7.2.2023

Donnerstag, 9.2.2023

oder Freitag, 10.2.2023

ab Klasse 8

Umfang

3 – 4 Schulstunden

nach Absprache

## Schreiben und Sprechen wie die Profis

Egal ob Radio, Podcast oder Video: Das richtige Sprechen vor dem Mikrofon ist in jedem Fall eine wichtige Kompetenz. Doch vor dem Sprechen kommt das Schreiben. Um beides geht es in diesem Workshop: Die Schülerinnen und Schüler lernen und üben, wie man Texte für das Sprechen und Hören formuliert. Dann heißt es „Achtung Aufnahme!“, denn die eigenen Texte werden im Workshop vor dem Mikrofon präsentiert.

Fotos © privat



**JOHANNES SASSENROTH**  
Radiomoderator und Podcast-Produzent  
beim Hessischen Rundfunk



**ROLF MÜLLER**  
Mediencoach u. a. beim Hessischen Rundfunk und  
ehemaliger Redakteur und Programmchef von hr3

**COACH**  
Johannes Sassenroth

Angebot am  
Donnerstag, 9.2.2023

ab Klasse 10

Umfang  
6 Schulstunden

## Wie entsteht ein guter Podcast?

Einfach nur loslabern? Ja, so kann man einen Podcast machen – aber „gut“ wird er damit noch lange nicht. Zuweilen eher im Gegenteil. Wir beschäftigen uns daher anhand vieler Hörbeispiele mit den wichtigen Grundfragen, die helfen können, einen besseren Podcast zu produzieren: Warum sollten wir immer auch an unsere Zielgruppe denken (anstatt einfach drauf loszureden); welche Dramaturgie funktioniert in einem Podcast besonders gut und welche Erzählformen passen gut zu Podcasts. Natürlich werden wir auch an einem eigenen Format basteln.

# Klänge – Sounds – Geschichten

Präsentation der Klangstücke auf der Lauschinsel in hr2-kultur

Sonntag, 19.3.2023

hr2-Lauschinsel (Radiosendung für Kinder)



Fotos © Helen Seyd

Lauschen und aufeinander hören, mit Geräuschen, Klängen und Rhythmen experimentieren und mit Alltagsgegenständen, Instrumenten oder Naturmaterialien musizieren – in Wiesbadener Schulen hat das seit über zwanzig Jahren im Rahmen des hr2-Hörfests Tradition. Auch in diesem Schuljahr haben acht Klassen Unterricht mal ganz anders erlebt und neue Klang- und Hörfahrungen gemacht. Dabei haben die Kinder und Jugendlichen mit Unterstützung von Profis aus Musik und Theater eigene Soundexperimente, Kompositionen, Klanggeschichten und Hörspiele entwickelt.

Zu den klangreichen Ergebnissen entsteht eine Radiosendung, die am 19. März 2023 auf der Lauschinsel in hr2-kultur zu hören ist.

Auf dem Weg zum eigenen Hörstück wurden die Klassen von den Wiesbadener Künstlerinnen und Künstlern Ako Karim, Christine Wörl, Cornelius Hummel, Ezra Houben-Rudakova, Priska Janssens, Ulrich Phillipp und Andreas Nordheim begleitet.

„Klänge – Sounds – Geschichten“ ist eine Kooperation von hr2-kultur, dem Kulturamt Wiesbaden und der Stiftung Zuhören.

**hr2**  
kultur

**SENDETERMIN**

19.3.2023

08:04 bis 09:00 Uhr

hr2-Lauschinsel

**FOLGENDE SCHULEN  
SIND BETEILIGT:**

Diesterwegschule

Helene-Lange-Schule

IGS Alexej von Jawlensky

Johannes-Maaß-Schule

Ludwig-Beck-Schule

Peter-Rosegger-Schule

## Vorverkaufsstellen

### TOURIST INFORMATION

Marktplatz 1  
65183 Wiesbaden  
Telefon 0611 – 1 72 99 30

### HESSISCHES STAATSTHEATER WIESBADEN

Christian-Zais-Straße 3  
65189 Wiesbaden  
Telefon 0611 – 13 23 25

### CALIGARI FILMBÜHNE

Marktplatz 9  
65183 Wiesbaden  
täglich von 17 – 20.30 Uhr

### ONLINE-KARTENKAUF

[www.wiesbaden.de/literaturhaus](http://www.wiesbaden.de/literaturhaus)  
[www.staatstheater-wiesbaden.de](http://www.staatstheater-wiesbaden.de)  
[www.wiesbaden.de/caligari](http://www.wiesbaden.de/caligari)

### WEITERE INFORMATIONEN:

[www.hr2-kultur.de](http://www.hr2-kultur.de)  
[www.wiesbaden.de/hoerfest](http://www.wiesbaden.de/hoerfest)  
hr2-Hörerservice: 069 - 1 55 51 00  
hr2-kultur, UKW: Wiesbaden 93,1 MHz,  
Rhein-Main 96,7 MHz

Die genannten Eintrittspreise sind  
Abendkassenpreise.

Vorverkaufs-Gebühren je nach  
Verkaufsstelle.

### HINWEIS

Es gelten die zum Zeitpunkt der  
jeweiligen Veranstaltung gültigen  
Corona-Bestimmungen sowie  
die des Veranstaltungsortes (Hausrecht).

### IMPRESSUM:

Herausgeber: Kulturamt Wiesbaden K.d.ö.R.  
Schillerplatz 1 – 2  
65185 Wiesbaden  
[kultur@wiesbaden.de](mailto:kultur@wiesbaden.de)

Redaktion: Katharina Dietl, Juliane Spatz  
Design Paul Etzel, Mainz  
Druckerei: LAUCK Druck und Medien,  
Flörsheim am Main  
Auflage: 6.000

### KOOPERATIONSPARTNER:



HESSISCHER  
LANDTAG

HESSISCHES  
STAATSTHEATER  
WIESBADEN

Stiftung  
**Zuhören**

